





893.7N112

Columbia University  
in the City of New York  
LIBRARY



## Special Fund

Given anonymously



فهرست الجزء الأول من تعبير الأتنام في تعبير الأتنام لسيدى عبدالغنى النابلسى رحمه الله

صفحة	صفحة
٢	المقدمة
٧	باب الألف
٣٢	باب الباء
٦٢	باب التاء
٧٧	باب الثاء
٨٩	باب الجيم
١١٣	باب الحاء
١٤٦	باب الخاء
١٦٧	باب الدال
١٨٦	باب الذال
١٩٦	باب الزاء
٢٢٥	باب الراء
٢٣٥	باب السين
	فتمت

فهرست الجزء الأول من منتخب الكلام في تفسير الأحلام لابن سيرين

صفحة	صفحة
٢	مقدمة الكتاب
١٢	خطبة الكتاب
١٨	الباب الأول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه
١٩	الباب الثاني في رؤيا الأنبياء والمرسلين هم وما رؤى يا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا
٢٤	الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام
٢٥	الباب الرابع في رؤيا الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم
٢٦	الباب الخامس في تأويل سورة القرآن
٢٩	الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام
٣٠	الباب السابع في تأويل السلام والمصافحة
٣٥	الباب الثامن في تأويل رؤيا الطهارة
٣٦	الباب التاسع في تأويل رؤيا الأذان والإقامة
٣٢	الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها
٣٤	الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا المسجد والمحراب والمذابة ومجالس الذكر
٣٦	الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكاة والصدقة والاعطام وزكاة الفطر
٣٦	الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والفطر
٣٧	الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الأسود والحج
٣٩	الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد
٣٩	الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والاموات والقبور والاكفان والحج
٤٤	الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والصراط والحج
٤٥	الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم ونعوذ بالله منها
٤٦	الباب التاسع عشر في الجن فخرتها وحوزها وقصورها وانهارها وغارها
٤٨	الباب العشرون في تأويل رؤيا الجن والشیاطين
٤٨	الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والقنطرة والجوز والحج
٥٠	الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه والحج
٦٧	الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان والحج



- ٧٤ الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها  
 ٧٤ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الأمراض والأدوية والعاهات الخ  
 ٨١ الباب السادس والعشرون في المعالجات والأدوية والأشربة والحقاق والقصد  
 ٨٣ الباب السابع والعشرون في الأطعمة والحلاوى والسمان الخ  
 ٩٠ الباب الثامن والعشرون في مجلس الخمر وما فيها من المعازف والأواني الخ  
 ٩٤ الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها وأجناسها  
 ١٠٠ الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعدائهم ومن يعصمهم  
 ١٠٤ الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها وأسلحتها وآلاتها الخ  
 ١١٣ الباب الثاني والثلاثون في الصنائع وأصحاب الحرف والعملة والعملة  
 ١٢٤ الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والأنعام  
 ١٣٠ الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسياب  
 ١٣٦ الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحش والاهلية والنباتية الخ  
 ١٤٣ الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والنباتات والقتال الخ  
 ١٤٤ الباب السابع والثلاثون في الهوام والخشرات ودواب الأرض  
 ١٤٦ الباب الثامن والثلاثون في تأويل السماء والهواء والليل والنهار الخ  
 ١٦٣ الباب التاسع والثلاثون في الأرض وحياتها وترباها وبلادها الخ  
 ١٨٨ الباب الأربعون في الذهب والفضة واللؤلؤ والجمواهر الخ  
 ١٩٥ الباب الحادي والأربعون في البحر وأحواله والسفن والغرق الخ  
 ٢٠٣ الباب الثاني والأربعون في رؤيا النار وأدواتها من الزند والحطب الخ  
 ٢٠٥ الباب الثالث والأربعون في رؤيا الأشجار المثمرة وغيرها والاشجار التي لا تثمر الخ  
 ٢١٣ الباب الرابع والأربعون في الحبوب والزروع والرياحين والنباتات الخ  
 ٢١٩ الباب الخامس والأربعون في القلم والورق والنقش والمداد الخ  
 ٢٢١ الباب السادس والأربعون في الصنم وأهل الملل الزائفة والزعماء أشبه ذلك  
 ٢٢٣ الباب السابع والأربعون في البسط والفرش والسرادقات الخ  
 ٢٢٦ الباب الثامن والأربعون في أدوات الركب والفرسان مثل المروج والاكاف الخ  
 ٢٢٧ الباب التاسع والأربعون في أثاث البيت وأدواته وأمتعته الخ  
 ٢٣٠ الباب العاشر والخمسون في النوم والاستلقاء وأهل القضاة والانتباه الخ  
 ٢٣٧ الباب الحادي والخمسون في العطش والتشرب والرى والجوع الخ  
 ٢٣٨ الباب الثاني والخمسون في ذكر أنواع البليات من الياس والبنم الخ  
 ٢٣٨ الباب الثالث والخمسون في بعض الاستعداد كالصعود والهبوط الخ  
 ٢٣٩ الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به الخ  
 ٢٤٣ الباب الخامس والخمسون في السفرة والقفر والشمى والونوب الخ  
 ٢٤٤ الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس الخ  
 ٢٤٥ الباب السابع والخمسون في رؤيا المنازعات والمخاصمات وما يتصل بهما من البغى الخ  
 ٢٤٦ الباب الثامن والخمسون في ذكر أنواع شتى في التأويل لا يساقل بعضها بعضا  
 ٢٧٨ الباب التاسع والخمسون في ذكر حكميات الخ

RECEIVED  
JUL 10 1902  
1902

Tabular, Add to  
To<sup>ter</sup> al-antim

1902

893.7 N 112 .

X

Q

Vol



﴿ الجزء الاول ﴾

من أعظم أنام في تفسير المنام تأليف مولانا الشيخ الامام  
والبحر المحام شيخ العارفين ومربي السالكين  
قطب الزمان ومرشد الأوان سيدنا  
وأستاذنا الشيخ عبد الغني التالبي  
قدس الله سره وتفتحه  
ويعالونه  
آمين

﴿ وبهامته الكتاب المسمى بفتح الكلام في تفسير الاحلام ﴾  
﴿ لادام المحام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين نفعنا الله به آمين ﴾

﴿ محل مبعده بكتبة ملزمه ﴾  
﴿ حضرة الشيخ محمد علي الملقب المكتبي الشهير ﴾  
﴿ قريبا من الجامع الأزهر المنير بمصر ﴾



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى  
الله على أجل المرسلين  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين وعلى  
أصحابه الكرام المنتجبين  
(عليهم) وقد قال الله تعالى  
يحتاج إليه المبتدئ أن يعلم  
أن جميع ما يرى في المنام  
على قسمين فقسم من الله  
تعالى وقسم من الشياطين  
أول الرسول صلى الله  
عليه وسلم الرؤيا من الله  
والخبر من الشياطين  
والإضاف إلى الله تعالى  
من ذلك هو الصالح وإن  
كان جميعها أي الصادقة  
وغيرها مخلقة لله تعالى وأن  
الصالح من ذلك هو الصادق  
الذي جاء بالبشارة والتذكرة  
وهو الذي قدره النبي صلى  
الله عليه وسلم جزأ من ستة  
وأربعين جزأ من النبوة  
والأربعين وفأق  
المؤمنين قد يرون الرؤيا  
الصادقة وإن المكروه من  
المنامات هو الذي يضاف  
إلى الشيطان الذي أمر  
النبي صلى الله عليه وسلم  
بكتفائه والتقل من يساره  
ووعده فأعمل ذلك أنما  
لا تضره وإن ذلك المكروه  
ما كان ترويه أو تحزنه  
بأطلا أو حلا يؤدى إلى  
الفنسة والمديعة والفرة  
دون التحذير من الذنوب  
والنهي على الغفلات  
والسر عن الأعمال المهلكات  
اذلا يليق ذلك بالشيطان  
الأمير بالفساد والمناضافة

الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل النوم سباتا وخلق الناس اشتاتا ووسط الأرض لهم فراشا وجعل الليل إلهامسا  
والنهار معاشا والصلاة والسلام على البشير النذير والسراج المنير محمد النبي الرسول الذي ألبسه تعالى  
حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى هن آله الأبرار وأصحابه الأئمة الأخيار وعن جميع التابعين  
فهم بإحسان إلى آخر الزمان (أما بعد) فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الله عبد الله بن محمد بن عبد الله  
بن النابلسي المنق مذهب القادر مشربا بالشيعة طريقة أدام الله تعالى هدايته وقوته لما كان علم  
التعبير للرؤيا الخامسة من العلوم الرقيقة المقام وكانت الأنبياء صلى الله وسلم عليهم بعدوهم من الوحي البهم في  
شرائع الأحكام وقد ذهب النبوة بقيت البشارات الرؤيا الصالحة براهها الرجل أو ترى له في المنام على  
حسب ما ورد في الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام أردت أن أجمع كتابا في هذا  
الشان يكون مرئيا على حروف المعجم ليسهل تناول منه على كل انسان وقد رأيت كتابا يحويها كذلك لابن  
غنام رحمه الله تعالى فهو السابق إلى هذا الأسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بغلة المتعطشين من ذوي  
الافهام واستعنت بالله تعالى على انعام ما أردت فانه ولى الاحسان وله الفضل علينا ومنه كمال الجود  
والامتنان (ومعيت) كتابي هذا تعظيم الانام في تعبير المنام سائلا دعوة صالحة من صالح تكون لنا في يوم  
رلة الاقدام وقد ابتدأت بهذه مختصرة جامعة اقتصدت بالصنفين في هذا العلم من الاعلام عليهم رحمة الملك

المقدمة

قال الله تعالى لهم البشرى في المداينة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة براهها الانسان  
أو ترى له في الدنيا وفي الآخرة رؤيا الله تعالى وقال عليه السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم  
الآخر وقالت عائشة رضي الله عنها أول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في  
النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح وروى عنه عليه السلام أنه قال لا يكر الصدوق رؤى  
الله عنه يا أيها بكر رأيت كأنى أنا وأنت تزق في درجة فسبقك بغير هاتين فقال يا رسول الله يصفك الله تعالى إلى  
رحمته وأعيش بعدك سقين ونصفا وروى عنه عليه السلام قال له رأيت كأنى أنت بعني غنم سود وبعني غنم بيض



أباطيل الاحلام الى الشيطان هل انه هو الداعي اليها وان الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر وان اختلاف الموجب  
 لقبول مضاف الى الشيطان وكذلك ما تراه من حديث النفس وأمالها وتجاوزها وأخرتها عملا بحكمة فيه تدخل على ما يؤمل أمر رائيته اليه  
 وكذلك ما يفتش قلب التائب المنزلي من الطعام أو ما الى منتهى كذا يصيبه من ذلك في اليقظة فلا دلالة له ولا فائدة مواسل للطبع فيه صنع  
 ولا لظعام فيه حكم ولا لشيطان مع ما يضاف اليه من خلق وانما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى العادة أن يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور  
 الملك الموكل بها فتضاف بذلك اليه وان الله تعالى خلق أباطيل الاحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك اليه ان الكذب على منامه مقرر  
 على الله عز وجل وان الرائي لا ينبغي له أن يقص رؤياه الا على علم أو ناصح أو ذي رأي من أهله كما روي في بعض الحديث وان العابر يستحب له  
 عند سماع الرؤيا من رائيها وعندها ساكنة تأويلها لكرهتها وانقصور معرفته عن معرفتها أن يقول خير لك وشرا لا عدل غير رؤياه وشرا  
 تنوفا هذا اذ ظن أن الرؤيا تخص الرائي وان ظن أن الرؤيا عامة قال خير لنا وشرا لعدونا (٣) خير لنا وشرا تنوفا والخبر لنا

وقال أبو بكر رضي الله عنه تبطل العرب وتبطل العرب البهم وقد من الله تعالى على يوسف عليه السلام يعلم  
 الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتليك ربك وتعلم من تأويل الاحاديث وقال رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من  
 تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الاول منذ ابتدئ العالم لم يرزل عليه الانبياء والرسل صلى الله عليهم  
 وسلم يأخذون به ويهللون عليه حتى كان نبؤانهم بالرؤيا وحسن الله عز وجل البهم في المنام وما كان قبل النبي  
 صلى الله عليه وسلم من علوم الاوائل أشهر من علم الرؤيا وقد قال بباطل الرؤيا قوم من المحدثين يقولون ان  
 التاميم يرى في منامه ما يقبل عليه من الطبائع الاربع فان غلبت عليه السوداء رأى الاحداث والسواد  
 والاهوال والافزع وان غلبت عليه الصغراء رأى النار والمصابيح والدم والعصفرات وان غلب عليه البياض رأى  
 البياض والمياه والانهار والواج وان غلب عليه الدم رأى الشراب والراحين والمعاذف والمزامير وهذا الذي  
 قالوه نوع من انواع الرؤيا وليست الرؤيا بمحصرة فيه فانما تعلم قطعا ان منها ما يكون من غالب الطبائع كما ذكرنا  
 ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه اصح انواع الثلاثة فهي الاضغاث واعلم  
 ان اصغارا لا اختلافها فشيئت باضغاث التيات وهي الحزمة عما يأخذ الانسان من الارض فيها الصغير  
 والكبير والاحمر والاخضر واليابس والرطب ولذلك قال الله تعالى وخذيذك ضعفا فاضرب به ولا تخش (وقال)  
 بعضهم الرؤيا ثلاث رؤيا بشرى من الله تعالى وهي الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث ورؤيا تحذير من  
 الشيطان ورؤيا مجاهدة به المرء نفسه ورؤيا تحذير الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث  
 الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت كأن راعي قطع رنانا فبعه فقال لا تكفوت  
 بتلاعب الشيطان بل في المنام وأما الرؤيا التي من همة النفس فمثل أن يرى الانسان نفسه مع من يحب قلبه  
 أو يخاف من شيء أو يكون جائعا فيرى أنه يأكل أو عطشا فيرى أنه يشرب أو ينام في الشمس ويرى أنه في نار  
 يصترق أو في أعصائه وجمع ويرى أنه يعذب والرؤيا الباطلة سبعة أقسام الاول حديث النفس والهمة والفتي  
 والاضغاث والثاني الحلم الذي يوجب الفصل لا تفسيره والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتنبؤ  
 رابع ما يريه مظهر الجن والانس فيتكلمون منها مثل ما يتكلمه الشيطان والخامس الباطلة التي  
 يريها الشيطان ولا تعد من الرؤيا والسادس رؤيا ترميها الطبائع اذا اختلفت وتكررت والسابيع الرجوع  
 وهو أن يرى الرؤيا صاحبها في زمن هو فيه وقد مضت منه عشر وثمانون سنة وأصح الرؤيا البشرية اذا كان السكون  
 والدعة واللباس الفاخر والاقضية الشهية الشافية صحت الرؤيا وقلت الاضغاث والرؤيا الحق خمسة أقسام الاول

الميت في دار حق فخافه في المنام فخلق ما سلم من القننة والفترة وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان الا انهم  
 اذا تكلم فعوله حق وكلامه لا يتكلم آية أو محجوبة وكل كذاب في اليقظة كالنجم والسكران فكذلك قوله في المنام كذب وان الجنب والسكران  
 ومن غفل من الجوارى والعلماء قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان وان الكذاب  
 في احاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤيا اصدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا الا على ما علق أمثاله ببشارة أو  
 نذارة أو تنبيه أو منقعة في الدنيا والآخرة وي طرح ما سوى ذلك لتلايكون ضعفا أو حشا ومضاف الى الشيطان وان العابر يحتاج الى اعتبار  
 القرآن وأمثاله ومعانيه وواحه كقوله تعالى في الحيل واعتمدها بحيل الله جميعا وقوله في صفات النساء بعض مكنون وقوله في التافقين  
 كأنهم خشب مسندة وقوله ان المولود اذا دخلوا قرية أقصدوها وقوله ان تستحقوا فديعكم كمنع وقوله لا يحب أحدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا  
 وأنه ايضا يحتاج الى معرفة أمثال الانبياء والحكماء وأنه يحتاج ايضا الى اعتبار أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله في التأويل كقوله  
 خمس فواسق وذكر الخراب والحسنة والعرب والفاروق والكتاب العقور وقوله في النساء يالك والقوارير وقوله المرأة خلفت من ضلع ويحتاج

الميت في دار حق فخافه في المنام فخلق ما سلم من القننة والفترة وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان الا انهم  
 اذا تكلم فعوله حق وكلامه لا يتكلم آية أو محجوبة وكل كذاب في اليقظة كالنجم والسكران فكذلك قوله في المنام كذب وان الجنب والسكران  
 ومن غفل من الجوارى والعلماء قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان وان الكذاب  
 في احاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤيا اصدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا الا على ما علق أمثاله ببشارة أو  
 نذارة أو تنبيه أو منقعة في الدنيا والآخرة وي طرح ما سوى ذلك لتلايكون ضعفا أو حشا ومضاف الى الشيطان وان العابر يحتاج الى اعتبار  
 القرآن وأمثاله ومعانيه وواحه كقوله تعالى في الحيل واعتمدها بحيل الله جميعا وقوله في صفات النساء بعض مكنون وقوله في التافقين  
 كأنهم خشب مسندة وقوله ان المولود اذا دخلوا قرية أقصدوها وقوله ان تستحقوا فديعكم كمنع وقوله لا يحب أحدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا  
 وأنه ايضا يحتاج الى معرفة أمثال الانبياء والحكماء وأنه يحتاج ايضا الى اعتبار أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله في التأويل كقوله  
 خمس فواسق وذكر الخراب والحسنة والعرب والفاروق والكتاب العقور وقوله في النساء يالك والقوارير وقوله المرأة خلفت من ضلع ويحتاج



العاور أيضا الى الامثال المبثولة أقول ابراهيم عليه السلام لا تجعل غير أسكفة الباب أي طلاق زوجك وقبول المسح عليه السلام وقد دخل  
على موسى بن عيسى بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه في الطيب العالم وبالمرضى المذهب الجاهل وقول لقمان لابنه بدل فراشك يعني  
زوجك وقول أبي هريرة حين سمع قائلا يقول خرج الديال فقال كذبة كذبة الصياغون يعني السكذابين وأنه محتاج مع الخزانة عرالي  
اعتبار معانيه بقوى ذلك على معاني أمثال المنام أقول الشاعر  
وَدَاعِي دَعَايَ لِلدَّوْرِ حَاجَةٌ \* تَحْبِيهِ الْمَيِّتُ مِنْ مَاءٍ وَلَا خَرَا  
يعني بالذات دعوة القنار وبالزاجه فهم الرأفة أقول الآخر  
لَيْسَ لِلرَّجُلِ حَسْ عَهْدٌ \* أَفْئَا الْعَهْدُ لِلدَّائِسِ  
أنت وورد بقاء الشجر وذهبه لا شهرة وهو الأس والآخر من على الدهر صبور فيسببه ذلك الى غلبة بقاء الورد والفرح من  
ودوام الأس ويثابته بتأول ذلك في الرؤيا لانهما لا يحتاج الى اشتغال العقول معاني الامثال كاسكفة رأسه النقطية والقسرة أصلها  
الستر والظلم وضع الشيء في غير موضعه (٤)

الرؤيا الصادقة الظاهر قوي جرح من التيقن بقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد  
الحرام ان شاء الله آمين وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار الى المدينة رأى في المنام انه دخل هو  
واصحابه رضي الله عنهم مكة آمنين غير خائفين بطوفون بالبيت ويخرون ويهتفون برؤسهم ويقصرون فبشر  
صلى الله عليه وسلم في المنام بشارة من الله تعالى من غير صنع تلك الرؤيا ولا يقدر على مثل رؤيا ابراهيم عليه  
السلام في المنام في دمع ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك (وقال) اذبحهم طوبى  
لن رأى الرؤيا يصحح الان صريح الرؤيا لا ير به الا الباري تعالى دون واسطة تلك الرؤيا والثاني الرؤيا الصادقة  
بشرى من الله تعالى كما ان الذكر وهجر اجرة من ترك الله بها قال صلى الله عليه وسلم خير ما يرى أحدكم في المنام  
ان يرى ربه أو نبيه أو يرى نبيه سليمان قالوا ليرسل الله وهل يرى أحدكم قال السلطان والسلطان هو الله  
تعالى والثالث ما يرى به من الرؤيا واصح صدقته على حسب ما جاء الله تعالى من نسخة أم الكتاب وألمعه  
من ضرب أمثال الحكمة لكل شيء من الاشياء لا مطلقا والرابع الرؤيا المروية وهي من الارواح ومنها ما كان  
افسانا وراى في منامه ملك من الملائكة قال له ان امرأتك تريد ان تفسقك اسم على يدك صدق فلان فعرض له  
من ذلك ان صدقته هذا في امرأته وان غلبت رؤياها على ان الزنا مسنور وكان اسم مستور الخامس الرؤيا التي  
تصحب بالشاهد وتغلب الشاهد عليها فيجعل الشرح خبر او الخبر شرا كما ان يرى انه يضرب الظنور في المسجد فانه  
يتوب الى الله تعالى من الغش والتمكر ويقشود كرهه وكن رأى انه يقرأ القرآن في الحمام او برقص فانه يشهر  
في امر فاحش او يفود لان الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كما ان الشيطان لا يدخل المسجد  
ورؤيا الحائض والحبيب تصح لان السكفة والجور لا يرون الغسل وقد عبر يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو  
كافر ورؤيا الصبيان تصح لان يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين رأى رؤيا قصصت (وقال) اذنبال عليه  
السلام اسم الملك الموكل بالرؤيا صدقته ومن ثمه فادته الرعدة مسرعة سيما في عام وهو الذي يضرب الامثال  
لا دمين فيهم بضياء الله تعالى من علم غيبه في الموضع المحفوظ ما هو كائن من خير او شر ولا يشبه عليه شيء  
من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس اذا وقع نورها على شيء ابيضت ذلك الشيء به كذلك يعرف هذا الملك بضياء  
الله تعالى معرفة كل شيء بحدك ويحكم ما يصيبك في دنياك وآخرتك من خير او شر ويشرك بخير قدسه أو  
تقدمه ويشرك بعبودية قدرتك بكنية أو بدارتك بكنية فاما اذا اراد رؤيا مشفرة فانه يخرج في رقة تراها الشلا  
تكون معروفة وادراكه رؤيا حسة فانه يخرج بعد ذلك بأيام لانه يكون في نومه ورؤيا صدق الرؤيا ما كان

واخلاصه في أعياه ليرث  
بذلك حسن التوهم في  
الناس عند التعبر وان  
الرؤيا الصادقة فسمان  
قسمه بفسر ظاهر لا يحتاج  
الى تعبير ولا تفسير وتسم  
بكنى مقدر تودع فيه الحكمة  
والانباء في جواهر مرثاته  
وما كان له طبع في الصيق  
وطبع في الشئ عير عنه  
في كل حين يرى فيه بطبع  
وقته وجوهره وهادته في  
ذلك الوقت كالشجر والثر  
والبحر والنار والابليس  
والساحر والحيات  
والعقارب وما كان له طبع  
بالليل وطبع بالنهار عير  
عنه في رؤيا الليل بطبعه وفي  
رؤيا النهار بعادته كالشمس  
والقمر والكواكب  
والسراج والنور والظلمة  
والقنار والنفاس وأمثال  
ذلك ومن كانت له في

الناس صادة لازمة من الرتبة في سائر الأزمان وفي وقت منادون وقت ترك فيها هادته التي عودته به تعالى كاذبي  
اعتاد اذا أكل اللحم في المنام كاه واذا رأى الدراهم دخلت عليه استغاده مثلها في اليقظة واذا رأى الاطراف آهاني اليقظة أو يكون عادته في  
ذلك وفي غيره على شدة وعلى خلاف سائر الاصول وكل ماله في الرؤيا وجهان وجه يدل على الخير ووجه يدل على الشر اعطى لرائيه من الصالحين  
أحسن وجهه واعطى لرائيه من الظالمين أقبحه ما وان كان ذلك المرئي ذا وجه كثير متولدة متضادة متنافية فمخلة فاعلم بصير الى وجهه منها  
دون سائر الاثر بأية شاهد أو قيام دليل من ضمير الرائي في المنام أو من دليل الممكن الذي رأى نفسه فيه وان الرؤيا أتت على ما مضى وخلا  
وقرط واتقضى فقد كره عنه بعادته عن السكر قد سلفت أو بعصبة قد قد فرطت أو بتباعدة منه قد بقيت أو بتوبة منه قد تأسرت وقد أتت عما  
الانسان فيه وقد أتت عن المستقبل فتجرب ما سألني من خير أو شر كالأوت والظفر والفني والقر والوال والشدة والرخا والوان أفقر الناس  
قد تختلف في بعض التأويل حسب اختلافها في نقصانها في الجور والحفظ وان تساروا في الرؤيا لا يجيب تعبير ذلك المرئي الذي يفتقون  
في رؤيته في اتمام الاوسع المعاني بتصرف الوجود كالرماند بما كانت السلطان كروية كاهها أو بدنية بني عليها يكون تفسر حاجتها





في قوله عز وجل لهم البشرى في الحياة الدنيا (قال) هي الرزق الصالح وقيل ان بعدد ادانهم وهو ساجد يقول ربنا عز وجل انظر والى  
عبدى روحه عدى وجسده فى طاعنى وروى عن ابي الدرداء قال اذا نام الرجل عرج بروحه الى السماء حتى يوتى بها عرش قال كان ظاهرا  
اذ لم يلح به الجود وان كان جسيما لم يؤدب له انى استجود وقد اختلف الناس فى نفس والروح (فقال بعضهم) هما شئ واحد بمعنى  
بانهما كقوله تعالى نفس وروح الله اؤمنة اتصال بالدم وبالليل على ذلك ان الميت لا يفقد من جسمه الا دمه واحتموا بذلك ايضا  
من الالهة يقول لعرب نفست اراه دحاصت ونفست من النفس ويقولون لا رنة عند ولا تنفاسا ليلاب النفس وهو لدم ورع عالم يزل  
يجار على السنة اما من عرفهم سالته نفسه دحاصت فلأوس من حجر بشت ان يبي معهم اذخو \* ابااتهم تامور نفس المدر  
ولتأمر الله اؤرقتلوه واضاف لدم فى نفس لاقتضاه به (وقال) آخرون هما شيان والروح جارية وتلوس حارة وتلوس لفتح كون  
من لروح ولذلك تراه باردا مختلف (٦) النفس من النفس فانه معن ومعن العرب المعن روحا بمن الروح وكوب على مدحهم فى

[illegible]

تسبحة اتي بما كان  
 في سلاله به وصيابه  
 فيقولون انما ندي لانه  
 بالدي و يقولون للظلمه  
 لانهم من السما ينزل قال  
 ذوالقهار ذار  
 انما له زعموا ايديها  
 برونه و سماها له فبه قدر  
 ير يداسا منك ونشد  
 نصر الادي  
 و سلام أرسلته له \*

بأشباحهم وهم من الخ  
تبقى الروح فبعد ما  
وهم ما في فح  
وهذه امرأة  
لولدها بنت لروح أي  
في نفخ الرائي إذا نفث في ماء  
من ماء العيون ونفخوا  
النفس من النفس وقالوا  
لنفسه يقال على  
فلان نفث في ماء أي نفث  
نفسه وأما عز وجل يقول  
وإذا نفث من الروح

الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين إلى أن روح الحيا في هذه المواضع قد ذهب بعض  
المفسرين إلى أن الله تعالى من الألف بكه يوم صفة أو توم للألف كما صاعا فان كان الأمر على ما ذكرنا لا قول فذلك كيف يتعاطى على علم شيء استأثر الله  
هز وجل به ولم يطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتحن بالسؤال عنه ليكوره شاهد ولكونه عالما قال بن قتيبة لما كانت الرؤيا على  
ما أمثال من اختلاف فذهب ونصر وهما عن أصولها بل زيادة الفدخل والكلمة المعترضة وائتة لها عن سبيل الخبر إلى سبيل الشر باختلاف  
الميات واختلاف الروايات والأوقات وأما ما ذهب إليه فذلك يكون من لفظ الامم ومرة من معناه ومرة من صده ومرة من كتاب الله تعالى ومرة من  
الحديث ومرة من المثل لما تروا بيت المشهور فحجت أن أدرك قبل ذكر الأصول أمثلة من لتأويل لا رشك بها إلى السبيل وأما التأويل  
بالامم فذلك على ظاهر اللفظ كـ ر ي سمي الفضل تأويله أفصلا أو ر ي سمي رشد تأويله أرشاد الأوشد أو صامتا تأويله السلامة وأشباه هذا  
كثيرة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت ليلة كأنني في رعية من رعي وأتيسر طلب من طاب فأولت أن الرعية لتساق الدنيا  
والآخرة وأبديت قد طاب وأحد من رعي الرعية وأخذ طيب الذين من رعي من طاب وحكي عن عمر بن الخطاب قال رأيت أسفا في يوم



وقعت فبانت ههنا من نسب فقال اوصاف ذلك ان صدقت رؤياك لم يحق من امة ان لا احد لامان ذلك ههنا من نسب لا بالاصل  
 لان الاصل في الامانة اسم القرية وحكي عن ثمر بن ابي العالى قال سالت محمد بن رجل رضى كان يسقط كاهن قال هدر رجل قطع قرانه  
 فغيرها فاجد بالاصل لا بالاهل وحكي عن لاصم بن قيس قال اشترى رجل ارضا فاشترى ابن ابن اخيه يعني وبها دلايا الا على رأس حبه فقال ان صدقت  
 رؤياك لم يبرح من ههنا حتى الاحبي قال وزعمنا غير لاصم دا كروب ووجهه باليهض عن صديق له انكروا حر مثل اسفرجل اذ راها ولم يكن في  
 الرؤيا يدل على انه مرض تؤذيه سحر الا شطره ههنا وكذلك لاصم بن عدل به عما ينسب اليه في الامور وحكي عن طاهر بن عمار قال في  
 رؤيا له شطره ههنا قال الشاعر دوسنة اعطينهم اسبا كمت اعطاني لها حننه اولها سوسه ههنا حنن بال آخرها فهو سوسه ههنا  
 واما التفسير بالعمى فانه انما يدل عليه كالاترجح ان لم يكن مالا ووجه غير باسفاق لخاله طاهره طهه قال الشاعر اهدي له احبابه اترجعه  
 فمكي واشفق من عبادك من مخلصا لثمة وطعها \* لو ان ما طعن اخلاف الصاهر (٧) واما تأويله بالمثل انما واللفظ

المبتدئ في قولهم في الصانع  
 انه رجل كقولهم لاجري  
 على السنة الناس من  
 قولهم فلان يصوغ  
 الاحاديث وكقولهم فيمن  
 يرى في يده طسوانه  
 يصطع المعروف لاجري  
 على السنة الناس من  
 قولهم هو أطول يد مثله  
 وامددها أي أكرمها  
 وقول النبي صلى الله عليه  
 وسلم من رآه رآه رآه رآه  
 عنون امره عن الحسب فان  
 أطول من يدا فكانت  
 زينب بنت جحش أول  
 أزواجهم وكان تعين  
 الخاضعين وترفعهم  
 وكقولهم في المرض به تعاق  
 لاجري على السنة الناس من  
 ان لا يصح لئلا يعمده هو  
 ههنا في القول والوعيد  
 وقال الله عز وجل في  
 قلوبهم من رض فزادهم الله

سرى على السنة الناس من قولهم هو أطول يد مثله وسدده أي أكرمها وقد يكون لأبواب الضد  
 والعمى كقولهم في البكاء به روح وفي بعضه به عز وفي الدعاء وبانه حرب وفي الحرب به طاهوب وفي  
 السيل به عذوق وفي مدونة في كل البين انه مة وفي اليد مة بها كل بين وفي الجراد به جند وفي  
 الجند به جرد (وأولى ما يكون التعمير) بانظر آت والسنة ب واحد المعروفة ما شاهد للرؤيا كن يرى اسمه  
 في السنية واسمه به من طوف قل تعاق فيمنه وأما السنية به يمكن يرى في منامه انه وقع في بئر  
 وبه عكر به له وله عليه السلام لمت جبار وقد يكون التعمير بالاشهر كن يرى عمه اترعى فأتى لأبوابها  
 ففرقها رفقا به ههنا قل ذلك يدل على ان ساطب السنية السنية به يضيغ رعيته حتى يتولى امرهم عذوق له  
 بعض الشعراء ومن رعى عما في أرضه ماسده \* ونم ههنا في رؤيا الأسد

واهل ان اصل رؤيا جفس وصنع وطبع فالتمس كالهجر وسباع والطير وههنا رجال والصنف ان تعلم  
 أو صنف لك لشجرة ذلك السمع والطير وب كانت الشجرة فخله كل ذلك الرجل من لجر لاني مقاب  
 أكثر لعل بلاد العرب وان كان الطائر طائرا كان جلالا من الجسم وان كان طليما كان دويما من العرب  
 والطير ان تظرمطع تلك الشجرة فتعنى على الرجل طبعها فان كانت جوز قضيت على الرجل بعسر  
 في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت تحلق قصت به رجل ففاجع بالخير وان كان طائر اعلمت انه رجل  
 دواسه ان تظرمطع في طاعه وان كان طائرا كان مسكنا محب اذ يحال ومال وكذلك ان كان نسرا كان ملوكا  
 وان كان غرانا كان رجلا في سقاغذرا كذا وللعبرين طرق كثيرة في استخراج التأويل وذلك غير محصور بل هو  
 قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكل حذقه ودبته واعض عليه يد العلم والله يهدي من يشاء الى صراط

**باب الألف**

(الله تعالى) الذي ليس كمثل غيره وهو العليم البصير رؤيته في المنام يختلف باختلاف المرئيات رآه بعظمته  
 وسلاطه الاتكليف والتشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخير وهي بشارته في دنياه وسلامه دينه في عقبه وان  
 رآه في خلاف ذلك كانت رؤياه دابة على سوء من ربه خصوصا لان كلامه تعالى ومن رآه من الرضى مات لانه  
 الحق والموت حق وان رآه سال اهتدى لرؤيته الحق ورآه مطعون انصرف الى أهله فهو أمانه مع كلامه تعالى  
 من غير تشبيه فانه يدل على بدعة الزاني ورعا بل معام كلامه على الامن من الخوف والوغل المي ورعا بل  
 كلامه تعالى من غير رؤيه على رفع المنزلة خصوصا كان قد أوحى ليسوان كان من وره حجاب عما كان على

مرصاى يعاق وكقولهم في لحاظ به وههنا لاجري على السنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه محطته ومحطته لاسد وأصل هذا ان الاسد كان  
 حمله نوح عليه السلام في السينة فبما آذاهم العارده لله تعالى نوح فاستنزل الاسد فخرجت الحرة بشتره وجاءت أشبه نبي به وكقولهم فيمن رعى  
 الناس يا ساهام أو ليقن أو حذقهم أو قدعهم بالجاره انه كرههم وبقاياهم لاجري على السنة الناس من قولهم رميت فلا بابا له احنة وقال  
 تعالى ولدين يرمون المحصنات ولدين يرمون أزواجهم وكقولهم فيمن رعى عمت اعصوه انه يساور ويقارق عشرين أو ولده في البلاد لاجري على  
 السنة الناس من قولهم تقطعوا في البلاد والله عز وجل يقول في قوم ساء مرصاهم كل عرق وقال وقطعناهم في الارض فها وكقولهم في  
 الجراد ان في بعض الاحوال عودا لناس لان لوعا عند العرب الجراد وكقولهم فيمن غسل يديه بالاشباب انه لباس موشى بطيه لقول  
 الياس ابن رباح منه ففصصت يدي موشى بالاشباب قال الشاعر واعل يدك بأشبان وأنهما \* غسل الجبابرة من معروف عفان  
 وكقولهم في الكيش انه رجل هرير يبيع لقول الناس هذا كيش القوم وكقولهم في امرانه رجل له فخذقه وشوكة لقول الناس هو سقر  
 من لرجل قال أبو طالب فتابع فيها كل من كان \* ادما نرى في عرف الجراد وأما التأويل بالهند والمهوب فيكقولهم في

[illegible][illegible][illegible]





له نحو عليمه لبلاد حنين \* وب كان عهنا يا كان سلطانا محاربا طائفا عاصيا مهيبا كحال عقاب ومجالسه رجفة وقوته على لطيف وتزيمه لمومها  
ويذني في اصحاب الزور لا تجري الصدق ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير في نبيه وسد زياه بعض نفسه ويحصل عنه الله تعالى من الآمن  
(وروي) عن عيسى بن أبي طالب رضي الله عنه انه قال لا راي في الكيف لا ما يجب بعيني في تأويلها يعرج امره وذهب خوفه ومن الناس من  
يرى انه صاب وسفاه من الخريف صيب من المال ثم رهم وآخر فديري مثله فيصيب ألف درهم وآخر يرى مثله فهو حلاوة في دينه وملاحة فيه  
وذلك من هم لرجال وقدرها وبشارها أمر دينها ومنهم من يرى يد اصحاب من القيق عشرة فيصيب من الورق عشرة دراهم وآخر يرى مثله  
فيصيب ألف درهم وذلك من يحسرى قدرها وطبيعتها واصلى الرؤيا رتبة ملك والعباد ورعا لهم وافق طلبة الانسان في مقامه موضع ما وما  
يعرفه بعينه ويحمله أودر أدر حلا أو امرته (١٠) حيله أرق بجه أو معروفه أو محجوه أو طائر أو دابة أو علما أو صوتا أو طه ما أو

بديته قراءته في نسخة (عجل) من رأى من أهل الاسلام به من اتبعه لا يجد له عار وتره و  
ليباحه والرياضه ولا قطع والعزبة وب كان ملكا قهر عدوه ورجع دلت رؤيته على الكذب والبهتان  
وقدق المحسنات ورجع عيب في محاصره ان كان محكما وان كل شاهد شهد بالزور أو تكلم فيها لا ينجسه  
واب كان من مضاعف من مرضه ورجع دلت رؤيته على عم المفدية أو اتفق عن العلماء فيها لم ينجسهم ورجع دلت  
رؤيته على الكذب وأر باب التصاوير والفتاوى لطرب (مراعيه عليه السلام) من رآه في منامه يجمع في  
الصور وطن انه منحه وحده دون غيره فانه يموت وب كان يطن ان أهل ذلك موضع مع مواطنه في ذلك الموضوع  
موت فذريع وقبل هذه الرؤيا تدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلى ذلك لطمة في تلك الحاجة  
رؤيه مراد على السلام داله على تجهيز الجيش ولاساقا الماشقة والخوف والخزع والتوعد ووجود  
اصناف وقضاء الدين والجارا بالاهمال واسد مفاط الحوامل وتدل رؤيته أيضا على عمره الحرب وقبل  
خفته الأولى تدل على لوياء والثانية تدل على الحياة ورجع الطامعون (آدم عليه السلام) من رآه في المنام  
فانه دنتنا فينب منه ورجع دلت رؤيته على الوالد وعلى السلطان وعلى الغم (ومن رأى) انه يذبح  
آدم عليه السلام فانه يدور بالسلطان أو يعق ولديه أو علمه (ومن رأى) آدم عليه السلام على هيئة قاتل  
ولا به ان كان لها أهلا فان رأى كانه كلمة دل على ما قبل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول بعض أعدائه ثم  
يعرج عنه بعد مدته وان رآه من غير اللاب والحال دل ذلك على انتقال من مكان إلى مكان ثم يعود في المكان  
لاول أخير ومن سار آدم عليه السلام أو صاحبه أو نقل إلى صفته فان كان للذلة هلاما لمحو كان عالما  
انتمع الناس بعلمه أو نال علمه لا يراه به أحد من الناس ورجع دلت رؤياه آدم عليه السلام على ما  
لرؤيا لا تدل من رأى المنام في لا يباوهم صارت أو تدل وتبعض الخو لا يجمع بالاحباب ورجع دلت رؤيته  
على كثرة السبل وتدل رؤيته أيضا على السهو والضياع ورجع دلت رؤيته على كثرة الدقة والحيلة وعلى معاشه من  
بعلج الحيات أو يصنع لهم أو يرتق من استحصار الشياطين وبه كلام على أنسهم ورجع دلت رؤيته على  
الانسان المشن والبكاء ورجع دلت رؤيته على كثرة الرئي من سبها أو دل ورجع دلت رؤيته على السفر المديد  
وربع كان إلى الجهة التي رل بها آدم عليه السلام ورجع دلت رؤيته على كثرة الأناث واب كان الرئي  
مريضا فينه أوق من شدة كونه ورجع دلت رؤيته على المدح والصفوة للملوك (ومن رأى) آدم عليه السلام  
بأقص المال رجا بعض حال كمبر الرئي الحالك عليه أو تعبرت مكانه أو صفته ومن رآه في حال حسن عاد

أرأى بالوسلا أو خوفه فهو  
به موع كما رآه في منامه  
أصابه هم أو خوف أو بكاء  
أو مضيق أو نحو من غير  
ذلك على كونه وهو فيها سواء  
من رؤيا بغيره غيره من  
الناس في أولها أو ماله  
ورجا وقت طبيعة  
الانسان في منامه به من ما  
وصفت من ذلك وهو به موع  
كأما رآه في منامه أصاب  
خير أو مالا أو طمرا أو غير  
ذلك على كونه وهو فيها  
سواء من رؤيا بغيره غيره  
من الناس في أولها وقد  
يكون الانسان قد رآه  
حديثه فتصدق رؤيه  
ويكون كذبا في حديثه  
ويجب الكذب فتكذب  
صحة رؤياه ويكون كذبا  
ويكره الكذب من غيره  
فتصدق رؤياه لذلك  
ورؤيا الليل القسوى من  
رؤيا النهار وأصدق سمات

الرؤيا بالامصار وادا كانت رؤيا فليدفعه ليس بها حشر الكلام وأكثره فهي أهد  
وأعرج وقوه وريال اياك ان تعرف مسئلة عن وجه تأويلها العروف في الاصول أو تجاور بها أحدها فهو مرغية من أورهبة فيحق عليه  
بالكذب ويعني عيدا لسييل الحق فيه بل به ان سكوت ان كرهت الكلام به وداريات في منامه ما كرهه فقرأ اذا ثبتت من يؤمن أية  
الذكر منى ثم قل من يسار وقول أعوذ برب مومى وعيسى وابرههم الذى وى ويحذر المصطفى من شمر الرؤيا التي أيتها تدمرني في ديني ودنياي  
وهو ميثقي عزير وحسن تأويله ولاه غيره وأعرف لارمته في الدهر ولدا كانت لشجرة عند حلقها أو غارها من الرؤيا في ذلك الوقت مريحة  
هو يقف بها قليل ودا كانت الرؤيا عند ذلك غرا ومعهها وجمعها من أمرها فان الرؤيا بعد ذلك أسغر به من وأصح وأودق ود  
أورقت الشجرة وتريصم غمها فان رؤيا عند ذلك دور موصفت أو القوة والبعاء وب العاية ود اسقط وقوة وذهب غرها فان الرؤيا عند  
ذلك تصدق ولا ضعات احلا فيها عند ذلك أكثر وراو زت عيالك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤيه عورة قد سترها الله عليه فلا تخف  
منها بما كره أب يطمع عليه بحقوق غيره ان كلبه بشي لا يحب له وان كن عرض له حتى يعلم الا ان يكون له من ذلك يخرج ويكون معه را على



لخصه الله أوقدهم فافقه عند ذلك واستقر عليه كأمير المؤمنين عليه السلام في رؤياي الأولى من أمر السابيين وهو أنهم ولا  
تخبرهم إلا أصحابها ولا تطبق ما عند غيره ولا تحكها معه ولا تنهه فيها إذ كرم أولئك عن أحد مسئلة رؤياي كان فيها عورة يكرهها فانك  
ابعدت ذلك غنت صاحبها ولا تصدرك في مسئلة أخرى في رؤياي الأولى من أمر السابيين وهو أنهم ولا تخبرهم إلا أصحابها ولا تطبق ما عند غيره ولا تحكها معه ولا تنهه فيها إذ كرم أولئك عن أحد مسئلة رؤياي كان فيها عورة يكرهها فانك  
لذلك فافقه عند ذلك تبهر ما على الشيطان في تحريكها وساده عبيد وأدخال شهاب والمشموس فثبتت صفتها من هذه الآفات التي وصفت  
دونها وجدت ما يحصل من كلام التأويل في صفة ما سواها والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله (والعلم) أن هذا في علم الرؤيا بالثلاثة أصناف من العلم لا بد لك  
منه والحقول منه ولا يرعى شيئا يستدل به ويستنبطه من مسئلة لا طلب العلم (والعلم) أن هذا في علم الرؤيا بالثلاثة أصناف من العلم لا بد لك  
منه والحقول منه ولا يرعى شيئا يستدل به ويستنبطه من مسئلة لا طلب العلم (والعلم) أن هذا في علم الرؤيا بالثلاثة أصناف من العلم لا بد لك

(١١)

التأويل دون الأصول  
في الحفظ والاحتياط والتواضع  
فيما يدرك من المسائل  
فإن تكن مسئلة يدل بعضها  
على شيء وتنبه بعضها على  
المخبر من الأمرين ولا يصح  
في نفس الأمر على قوة كل  
أصل منهما في أصول التأويل  
ثم خذ بها حزمها وأوقها  
في تلك الأصول والناس  
تأليف الأصول بعضها إلى  
بعض حتى يخلصها كلاما  
صاحبا على جوهر أصول  
التأويل وقوم أوشدها  
وتطرح عنها من الإضافات  
والتي رآها الشيطان  
وعبرها عما وصفت لك  
أو يستقر عندك أنهم ليست  
رؤيا ولا ينتم تأويلها ولا  
تعملها الثالث شدة عقل  
وتثبت في المسئلة حتى  
تعرفها حق معرفة بها وتستدل  
من سوى الأصول بكلام  
صاحب الرؤيا وبما رآه

خير كمره عليه (در من عليه السلام) من رآه في المنام كرم الوجه وختم له ختم وصار يحكم في العباد  
بصير احتياطا لما ورثه من ربه في مقامه وعلى صفة كرمه أو تقرب من الأكرام والمدر في العاليه من  
صاحبه صاحب بئنا كذلك رآه ناص الخان عاده قصه على لاني (براهيم عليه السلام) رآه يتق في مقام  
تدل على الخير والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه  
والأمر ما عرفه وتنبه عن المنكر وأعم ولدى وهرب لأهل والأقارب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته  
عليه السلام على التوكل والشفقة لانه أبو الإسلام والذي سماه ناسي ورعا دلته في شدة خوفه في الشدة  
والسلامة منه ورعا دلته في شدة خوفه في الشدة والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه  
بالحرم أوهم رؤيا داخله في ذلك غط وحل ورعا دلته في شدة خوفه في الشدة والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه  
وهرب الخوان لانه ورعا دلته في شدة خوفه في الشدة والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه  
لاني يشك من ذلك العوضا لانه تعالى وأزال شكوه وتدل رؤيته بأصابع الخوان رت المارة إبراهيم  
عليه السلام في مقامه كانت من روحها باب ولهم ولادها وأبصر على بعض أولادها شدة وبسرها  
ورعا دلته ان كرم رآه أولاد اب يطق أحدهم روحه بسببه ومن صارق مقامه إبراهيم عليه السلام و  
صاحبه دل على اللام من لاهدها لكان ينمرور بماتولي ولاية أو امامة ويكون عادلا لا يرضى بصاحب انما  
كذلك ويرزق هذا الايام منهم ورعا دلته في شدة خوفه في الشدة والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه  
ينتهر على أهله وهو رعا دلته في شدة خوفه في الشدة والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه  
بأنه ينفذ في شدة خوفه في الشدة والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه  
تكملة من الخيم وجوده أسبل اليه وتبرك الصلاة وعادته على الإمام ومساوقا رآه كافر أسلم ومذنب  
تأب أو تارك الصلاة عاد اليه ومن تحول في صورة إبراهيم عليه السلام أول من نوبه أصابته بلوى ورعا دلته  
رؤيته على رهاب لهم واهم وصابه خير وأدرك لذيها لوسعة الهداية وقيل ان رؤيته إبراهيم عليه السلام  
عقب ذلك (الحق عليه السلام) رؤيته في المنام بقية على المهم والسك لا أن يكون له ولا عنه وأنه يرجع  
إلى طاعته ورعا دلته في شدة خوفه في الشدة والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه  
من بعض لذيها والاقرباء ثم يفرح الله به ويرزقه عروضا وشرفا وبشارة وتكثر المولود والزوايا والصالحون  
من نسله هذا إذا رآه على حاله وكما حاله فاب رآه متغير الحال ذهب نصره ورعا دلته في شدة خوفه في الشدة والبركة والعبادة والسيو خفو وزقو لا يشار ولا ينام لا ينفذ الشر به ولا يريه لصالحه

وهو صفة في تليصها وقصه فهاو لك من أشدهم تأويل الرؤيا كما رآه في رؤياي الأولى من أمر السابيين وهو أنهم ولا تخبرهم إلا أصحابها ولا تطبق ما عند غيره ولا تحكها معه ولا تنهه فيها إذ كرم أولئك عن أحد مسئلة رؤياي كان فيها عورة يكرهها فانك  
انما رآه في رؤياي الأولى من أمر السابيين وهو أنهم ولا تخبرهم إلا أصحابها ولا تطبق ما عند غيره ولا تحكها معه ولا تنهه فيها إذ كرم أولئك عن أحد مسئلة رؤياي كان فيها عورة يكرهها فانك  
في رؤياي الأولى من أمر السابيين وهو أنهم ولا تخبرهم إلا أصحابها ولا تطبق ما عند غيره ولا تحكها معه ولا تنهه فيها إذ كرم أولئك عن أحد مسئلة رؤياي كان فيها عورة يكرهها فانك  
لأنه في رؤياي الأولى من أمر السابيين وهو أنهم ولا تخبرهم إلا أصحابها ولا تطبق ما عند غيره ولا تحكها معه ولا تنهه فيها إذ كرم أولئك عن أحد مسئلة رؤياي كان فيها عورة يكرهها فانك  
العل في عفته في ساجور فلما هجر كرم ساجور قال لم تأتم فذكرت الآيات الساجور من خشب والخبث في المنام فحق في لندن كما قال  
أما في المنام بين كأنهم خشب مسدة فصار لساجور والقل جميعا وكل واحد منهما تأويله نفاق وحيانة وكمر وساقى مثل نأويل وقوى من  
أبيه وحده وليس معه شاهد في رؤياي الأولى من أمر السابيين وهو أنهم ولا تخبرهم إلا أصحابها ولا تطبق ما عند غيره ولا تحكها معه ولا تنهه فيها إذ كرم أولئك عن أحد مسئلة رؤياي كان فيها عورة يكرهها فانك  
راجعوب وهكذا كل مسئلة من رؤياه معشاهد وشاهدات تدل على تحقيق التأويل كما قال الله تعالى يضيروا عيونهم في أرى  
سبع بقرت عينايا كلهم سبع يحذف إلى آخر لآية فالبقرات السبع هي السبعون الحصبون والخبث هي السبعون الحصبون (وقال)

$\{1, r\}$ 

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي جعل  
الليل لباسا وكنوزا  
والنهار نشورا والحمد لله  
الذي الساقى لقوى

الخالق الوفي الصادق الذي لا يسعه مدحه الباقى ولا يعزب عنه ما عن العواسق  
يكون  
فهم حتى لا يموت دون الموت ولأن لا يموت وهذا لا يجوز عالم لعبوب وغافر الذنوب وكاشف الكرب وسائر اعيوب دانت  
الارباب اعظمته وخضعت اصعاب اقوته ونواضعت الصلاب لطيفته وانصارت للولاي ملكه فاعلان ثق له حاشعون ولا امره حاضوب  
واليه راجعون تعالى الملك اعلى لاله الاهورب لعرش الكرم النخب محمد من خلعه واسطفاه من برسته واختاره لنبوته وايداه  
تكمته وسدده بعصمته وآسده لخلق تير ارحمته وغير افعاله به باركا على اهل دعوته فبلغ ما ارسل به وسبح لامته وما عدى ذات ربه وكان  
كوصفه ربه عز وجل رحيم بابا مؤمنين عر رعى الكافرين صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين **قل الاستاذ اوبس** **والواعظ**  
**رضي الله عنه** **ما بعدوه لما كانت** الرؤيا الصالحة في الاصل مبني عن حقائق الاحمال مسه على عواقب الامور ادمها لامرات  
والايرات وهم المبشرات والمعدرات وكيف لا تكون كذلك وهي مرعايا النبوة وجزايل هي احسنه هي النبوة فان من الانبياء صلوات  
الله عليهم من كن وسبه الرزية هوني ومن كدر حبه على الله **لا ربه** وفي اليه ضعه رسول الله وهذا هو الفرق بين الرسول والشي





[illegible]

من الصابرين فاعلم برهم  
عليه السلام برفيقه دل  
جهد في ذلك في شرح  
الله عنه بطه هـ من أن  
لرؤيا حكما ثم رؤيا يوسف  
عليه السلام رهي ما أخبرنا  
شمس بن عبد الله بن محمد قل  
أخبرنا الحسن بن الحسين بن محمد  
الأدهري قل حدثنا أحمد  
ابن أحمد بن أبيه قال  
حدثنا أحمد بن محمد بن إدريس  
قل - ذاتي أبي من رهب  
ابن - منه ابن يوسف بن  
يحيى بن محمد بن أبيه السلام رهي  
رؤيا وهو يوسف بن يحيى  
في حجر أحمد بن محمد بن إدريس  
كل رجل منهم صاحب طه  
يحيى بن أبيه كان عليا وبقا  
يحيى بن أبيه من عنه  
وأيوسف عليه السلام  
قصص ضعيف دقيق صغير  
يحيى بن أبيه رهي ما أخبرنا  
أحمد بن محمد بن أبيه  
وهو بذلك يحيى بن أبيه

[illegible]

قال استبط من نومه وهدى عزرا حذوه قال ألا حيركم خوني وزيار أيمهال منامى  
هذا قالو لي فاشترنا قلدي في ريت قصبي هذا غرقي لا أرض ثم في قصبيكم كله فغر زت حوله فاداهوا أصغرها وأقصرها فم زل يترقي في  
السمه وطلوها حتى طال عصبكم فثبت قاعها في الأرض وتعريشت عروقه من تصداحت في ثقت عصبكم فثبت قاعها وسكنت حوله عصبكم ودا  
قصر علمهم هذه الرؤيا قالو يوسف ابن رحيل أن يقول لنا أم عسدي وأرسلتكم في أمست بعد هذا مع سبعين فرأى رؤياهم بالأكوا كب  
والنفس واقمر فقال لا يبعث في ذرايت أحد وعشر كوكبا والخمس والتمهر وبنهم في مساجدين وعرف يعقوب لأويل الرؤيا وخشي عيسه  
اخوته واقمر أبوه وشمس أمه والأكوا كب خونه فقال بابي لا تقصص رؤيكم على أخوت فيكيدوا لك فكيد ودكر القصة أن  
قال وروى أبوه على لعرش يعي أحاسه على المير وأولاهم إلى مسرنه وحله أبو هو خوته مسجوداته طمأنه وكانت نجبه لاس في ذلك  
الزمان المسجود ولم تر نجبه الناس المسجود حتى جاء الله تعالى الاسلام فذهب باليهود وجاهلها صلح فثم ان يعقوب عليه السلام رأى في  
الامام قبل أن يصيب يوسف حافل اشوته وهو صغير كان عشرة ذئاب انحاطت بيوسف ويعقوب هلى جمل ويوسف في السهل فتعالوا به بينهم





ترب الفلق وقل هو خير الناس و ١٥ حدى عشرة آية فكما قرأ آية انخلت عقده فلما حل لعقد قام النبي صلى الله عليه وسلم كأنه ناسط  
 من عقال قال وأشرق النور قال وأمر لنى صلى الله عليه وسلم ان يتقود بهما وكان اسيدى فى رسول الله صلى الله عليه وسلم نادا كره النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولا روى في وجهه نبي فهدى حله دابة على تحقيق امر الزين وبها في اخبار كثيرة يطول الكتاب ر كره (قال الأستاذ أبو سعد  
 رضى الله عنه) لما رأيت له ايام تنزع انوار منها ما يسمع في الدنيا دون الدين ومنها ما يرفع قها ما يحيا و كان هو الى ربا من العيوم المرافعة دين و دنا  
 استخبر الله تعالى في جميع صدره ما اسكنه جمع الاحتصار من تعب الله في نفسه على ما هو ارضى لديه وأحب اليه واستعبد به من ربه  
 ومثله والله تعالى ولي التوفيق وهو حبيبنا وكرم الوكيل (قال الأستاذ أبو سعد) يحتاج الانسان الى قامة دينة كبر و ربه اقرب الى الله  
 فتم ان يشهد صدق في اقواله اذ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال صدقكم رؤيا اصدتكم حديثا ومنها ما ينفط على اسمعالم  
 الطرحة بعده فصدروى عن النبي (١٦) صلى الله عليه وسلم انه كان يسأل نفسه كل يوم هل رأى أحدا منكم البارحة رؤيا فيه صحتها

هاد، فيه برهاتم ثم سألهم  
 أياهم ينص عليه أحد  
 منهم. رزيا فقال لهم كيف  
 تروا في طرفة. ولكنهم دفع  
 ردلائهم. ثم أخرجهم فطماط  
 وتعالجهم من العظرة ومنه  
 أرمم على طاهر وقد روى  
 عن أبي درهم عن أبي حنيفة  
 قال روى عن أبي حنيفة  
 ثلاث لا أدعون حتى  
 أدوت. ومثله أياهم من  
 كل شيء. وروى عن أبي حنيفة  
 روى عن أبي حنيفة طاهر ومنها  
 أرمم على جنه الأين  
 قال الذي صلى الله عليه  
 وسلم كان يحب التيامن في  
 كل شيء. وروى عن أبي حنيفة  
 صلى الله عليه وآله الأين ويضع  
 يده اليمنى تحت حده الأين  
 ويقول اللهم قى هذا بك  
 يوم يجمعهم. وروى عن أبي  
 حنيفة رضى الله عنهم  
 كانت إذا استوت مع صعبها  
 قالت اللهم انى سألتك رزق

حدث في الدنيا من زيادة ونقص كانه شئ عادي كونه من ذلك وقيل لان امرأة الرجل وابنته اوعرها  
وبعدها ورأى به نص من شئ فانه حدث يحدث في واحدة منهم او ارأى انه زاد بها فانه زياده في حاله  
(ومن رأى) انه جميع له معهودا ليل في فهمه وعلمه وحسنه وديانته وقبضه (ومن رأى) انه أصم فانه فساد في  
دسه (ومن رأى) انه نصف دن فانه الموت (ومن رأى) أن ذنبه مقطوع ولم يعلم أحد فان اسما  
يحدث امرأته وابنته وان عادت صحيحة كما كانت فانه ميت وبورجهان او الصلاح (ومن رأى) به يأكل  
من رزقه فانه آتى العلم (ومن رأى) انه له أذن واحد فانه يموت قريبا فان رأى كان في أذنه حائطا  
معلقا به رزقه ابنته وتاديبه وقيل الادب الا يرى في رأى كأنه حائطا به شئ دلت رؤياه على الكفر (ومن  
رأى) انه له أذن كثيرة فانه يعرض عن الحق ولا يقبله وقيل انه اذا رأى أنه آذنا حسنا فانه سمع أخبارا  
ساذغة ولم تكن منها كله حسنا سمع أخبارا كريهة (ومن رأى) كأن في أذنيه عينين فانه يرى الأشياء  
التي بها يهيم به فيها دية وقيل من رأى أنه آذان كثيرة فذلك محمود لأن آذان يكون له انسان يطعمه  
مثل أراده والاولاد والميليك وأما الاذن فانه يدل على اختياره أو تبسم محمود فانه كانت الآذان حسنا  
اشكلا والاولاد أخباره ومومه وأما الميليك وأصحاب الخصومات المدهي عليهم فانه يدل على انه يود بته  
تقوم به يجمع ويقبض وتدل المدهي أن الحكيم يلزمه (تجميع) هي المعية للانسان على دنياه من سماعته  
وعلى آخره من الامور العسوف والنهي عن المنكر والاصبع في التأويل اولاد وواجز آباء وانتهت  
والا والادب والمث والهناعة في رأى ان أصابعه زدت زيادة حسنة دل على الرياسة فيمن كان زناه ونقصها  
من دلت عليه وربما دل قطعها أو يسهها أو تعطل فمعه في المسام على تعذر رفع الآيات والاشهاد أو  
الاولاد أو يذهب ماله أو عجزت دوابه أو يتعطل ملكه أو تسقط سماعته وربما دل الاصابع على جواب الملك  
لحقه في مراتبهم رتبة مهم (ومن رأى) انه يضر أنامله في المسام فان كان مريضاً مات (ومن رأى) ان  
أصابعه تظعن أو رزقها أو قد صحت في حسنة أو ولد له أو أقارب أو معارف وربما دل الاصابع على  
الاولاد الخس والاهام الصعق وسبابه الظهور والوسطى العسر والبصر المعرب والمخضر العشاء وبسبب  
لوم على الصبح ما يستحب فيها من التطويل والبصر الظهور والخصر العسر لانها أشرف الهار وان جمعت  
لأصابع صلاة كانت الاظفار سنها أو نوافل وان كانت الاصابع مالا كانت الاظفار ذكوات كانت الاصابع  
على المجد والاعوان كانت الاظفار سلاحهم وعددهم وعدد الاصابع عقد لأمول والأصابع أيام وشهور أو

والله اعلم بالصواب

اعوام





الوقت نفق العرب واحدة أو ثلاثاً أو زهاء أو ستاً فهو خرقاً لما لا ربح فيبسط منها واحدة فيبقى ثلاثاً والت خبر خير لا يصحها إلا الأكل  
والسمع ثم يذبح فلا يستحب (وحكى) عن سيباسر أنه قال دانق غراب ثلاثاً فهو خير من عارسية فيلك وإن نفق الغراب اثنتين فهو شر  
وبأنه عارسية قد يكره بقره يوم الرز يوم الثلاثاء لأنه يوم هراق فهو يوم الأربعة لأنه يوم نفس مستقر ولا يكره سائر الأيام وفي هذا التقدير  
الذي صدرنا به كتاب الله عليه من قبره وأمن عابه دلو بسطه لآدى في الأبرامو المثل وأرجو أن الله تعالى ينفعنا به ويعيدنا من علم  
لا يتفزع وبطن لا يستمع ونفس لا تقسم ووجه لا يستمع ومن طمع يهدى إلى طمع ومن طمع حيث لا مطمع نه تعافى الله أذرع على ما يشاء الفعل  
لم يرد وحسب الله ونعم لو قيل في الباب لا رزق تأويل في بعد نفسه بين يدي به عروحن في مناهم في حرامنا الله هم الحسب من هرون  
بعك قبل حرمنا أبو يعقوب الحق ابن إبراهيم الأوزعي قال أخبرني عبيد الرحمن بن واصل بن موريعة الحاضري قال حدثنا أبو هذيل الله أنسوى  
قال رأيت في منامي كأن القيامة قد قامت ودمت من قبوري فأتيت به فركمتهم عرج أي أصابعهم ودمها حدة فإردت  
(١٨)

ان ازل فعين وليس هذا  
مكالك فخرجني الى ماء  
ههههه في كل هذه المناجاة  
حتى صرت الى اعلى هيين  
فترلت ثم اردت ان اقع  
فبلى بي فعد قبل ان ترى  
ركل عز وجل فنت لا فقت  
فساروا بي ودار الله تبارك  
وتعالى قداه آدم عليه  
السلام لما رآني آدم  
اجلس في عيجه جلالة  
الاستحييت لما يارب قد  
اذايت على الشيخ يقول  
ههههه الله تعالى يقول ثم  
يا آدم قم صفونا ههههه  
(اخرنا) بوه على الحسن  
ابن محمد ثم يرى قال حدثنا  
محمد بن المسيب قال حدثنا  
عبد الله بن حبيب قال  
حدثني ابن ابي بشر بن  
الحمرث قال جاء رجل الى  
بشر فقال ائتني ببشر بن  
الحمرث قال نعم قال رايت  
الرب عز وجل في المنام

رفته و سبب جمعه الله عنه (و من رأى) بدخته امیرى نمرت همه مابولده و لم تولده ولد فان الميصة اميرى  
 من اميرى ان رأى انه و هم باطيط بهر من مبرجت عنه فانه يولده ولد امير رشدة و ينسب الولد امير  
 (و من رأى) انه صار له اذنه فانه يصيب مالا و يمليه اذنه و يراى كونه يذهب منه و رعيادات الخصبان على  
 السبي و الحركات و تدل الخصبه على مائة ام الانساب عليه من مصر به او يجمع له تحت راسه من وسدة قال رأت  
 المرأة ارجل اميرى رعب حوت تنوامين و رأى لرجل رخصيته قد عدهمتا او قطعتا من رقبته و الاسد او  
 القوس و رعبا نقر و رعبته او نام امته او بعد اولاده او انشق خرجه او عده اركبته و عده ماله او حربه و اب كان  
 راناقه ظل و ربه و اب كان من و جافه او اياه زوجته و اهله او اقرانه و رعبا ثقيل من خشفه اى عا دوسم (امير)  
 فانه دال على ما يميز الانساب و يصفه و يتأمر به و يدل على زواج له و رعبا حتى يصرف في بيته كالامير و رعبا دلت  
 على الخطوة عياهم بعدد و من قام في منامه خفى عليه لسمون و القمل لال امير اى يوم العيامه يراه  
 مقنوتان اى حقه فلا يملكهما الا بعدل فانه (و من رأى) ان السلطان و لاه من انقضى نوره و المسلمين يأتوا  
 عنه فانه ضرر و شرف و هو قد اربى بعد تلك الطرق عن موضع السلطان و اب رأى و لاه ان بعدده ماه و هو  
 مر له في لوقت و كذلك انظر في اميره و هو عزله و لا يثبت ان يرى مكانه مثله الا بى كونه منظر اولداته  
 يصيب حيث دعلا ما و كذلك لوراء انه يطلع امراته و انه يعزل و من حل الى امير او رئيس طعما اصابه عزب ثم  
 اتاه المرح و اصاب مالا من حيث لا يرجو و وضع الامير لسلطان قلنسونه او حلقه و قباهه او منقطه ثوبه على  
 سلطانته و اسسه اياه قبايه باسباب سياسيه و لبسه خضاجد افور و عبال اهل الشرك و لثمه و عزل الوالى في  
 الغوم و لايته و من تأمر في المنام من العبيد اخر او جاد لا يتقيد بالذنيه او يرجع امير نفسه (امام المسلمين)  
 في المنام هو المنكمل و الصديق و رعبا دلت رقبته على الخوف و رعبا دلت على هو لوقدر و الرئاسة و لثقه دم  
 و الاخر بالعرف و النهى من التمسك و رعبا دلت على الحاجب و الوالد و الوالدة او الاستاذ فذا صارت في المنام اسما  
 و صلى بالدار في جمع متوجه الى القبلة بطهاره كامله لا يزيد فيها ولا ينقص فان كان اهلا لا ولا يهوى اى الحكيم  
 او لتصدى لاساقيه مع الناس حصل له و رعبا دلت رقبته على شخص او ثقيل بجماعة او شارك قوم ايرحو  
 منهم خبر و من كان قدس على بالامر الى غير القبلة كان اصحابه او يتبع دعه و رعبا ركب امرى الخطور  
 و الناس بظلمه و به عياهنده (و من رأى) انه يوم قوما الى الصلاة فانه يلى ولاية بعدل فيها بعد ان تستقيم قبله  
 و يتم سلطانه او يامر قوما و ينهاهم (و من رأى) انه يوم قوما محمولين في موضع مجهول ولا يدري ما يقرأه و فى

شرف

وهو يقول أنت بشرنا فقل له لو وجدت في هي الحرام أدت مشكركم القديسة معذبي العاص (أخبرنا)

أخبرني أبو عبد الله الصوفي بمكة حرمها لله تعالى قال أخبرني أبو بكر الطرسمي قال قال عثمان الأحول تليد الحرار بأت عندي أبو سعيد  
قال معي ثلث ليل صاحبي يا عثمان قم أمريح فقامت فصرحت فقال لا ويحك رأيت لصاعقة كاذبة في الآخرة ولصاعقة قد قامت فذودت  
وأوقفت بين يدي ربّي وإنّ زعم لم يحق عليّ شيء إلا أقدمت فقال أنت الذي تشير إلى هذا الصاع إلى سلمي وبشبهة لولا أعلم أنّك صادق في ذلك  
لمدحت هذا لأعدية أحد من لعائن (قول الأستاذ أبو سعد) رضي الله عنهم روي في منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالى وبه تعالى ينظر  
إليه ذلك كان الرائي من الصالحين فرؤيه رؤيا رحمة لم يكن من الصالحين فعليه بالحد له قوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين فإن رأى  
كأنه ياجعاً ثم باله ربوبه وبالله الذي قال الله تعالى وقريناً متخذاً وكذا لا تروى أنه سبحانه حين يرى الله تعالى أقوله تعالى وأشهد  
بأن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وبالله الذي قال الله تعالى وبالله الذي قال الله تعالى وبالله الذي قال الله تعالى وبالله الذي قال الله تعالى  
وبالله الذي قال الله تعالى وبالله الذي قال الله تعالى وبالله الذي قال الله تعالى وبالله الذي قال الله تعالى وبالله الذي قال الله تعالى وبالله الذي قال الله تعالى





تعالى فيما يقضهم ميتاتهم وكفرهم بالآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق هذا هو الجمل والماعلى التفصيل فان رأى آدم عليه السلام هل عليه  
بالولاية عظمه ان كان أهلا لم لقوله تعالى انى جاءنى الى ارض حبيبة فأنرى ان كلفه من عظمه ان لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وهول  
من رأى آدم اغترى يقول بعض عدائه ثم فرج عنه بعد مدة فأنرى من غير لوسر لحال ذلك على انتم من مكاب الى مكان ثم على العود  
الى المكاب لاقر انخير (ومن رأى) شيئا عليه السلام بالأم والأولاد أو عيشة فراسية (ومن رأى) ادرى عليه السلام أكرم بأورع وختم  
له بحبر (ومن رأى) نوحا عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من عدائه ثم برق أضفرهم وأكره شكره لله تعالى له تعالى انه كان عبدا  
شكورا وتزوج مرأة دية وولدت له أولاد (ومن رأى) هودا عليه السلام نفسه عليه أعدؤه وتسلطوا على ظلمه ثم برق اضفرهم وكنت  
من رأى صالحا عليه السلام (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام برق اضفرهم وقيل به يصيبه ندى شديد من سلطان ظالم ثم ينصره الله  
عليه وعلى أعدائه وكثر الله (٢٠)

رأى انه يؤدب فان كان من اهل النبوة وبه يأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فانه عارب (ومن رأى) انه يؤدب ولا  
يحببه أحد فانه من قوم طمعة (ومن رأى) انه يؤدب على سطح حراء وبه يحويه في مرأته (ومن رأى) انه  
يؤدب فوق سطح الكعبة فانه مستدع ارباب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه يؤدب  
مسطحا فانه من تفتيق الناس ويؤدبهم بناسه وان كان هاربا تروح (ومن رأى) انه يؤدب في سوقه  
فهو حاسوس للصوم (ومن رأى) انه يؤدب على باب السبائك فانه يشهد شهادة حق والادب في الألفة  
والاسواق يدل على حياه طيبة وقيل من رأى انه يؤدب في قافله فانه بهم في سرفه والادب ايضا يدل على  
مفارقة الشهوات (ومن رأى) انه يؤدب في مكان حراب عمر أو آخر الناس فيه (ومن رأى) انه يؤدب في الخيام  
فانه يحكمى ولادان أو دم الصوت يذكره تعالى الدال على التقرب من الاكارم خصوصاً ان كان بصوت بلع  
واصوت انبساطه وامان دل الادب او كان يلعب به أو قد كره الله تعالى له وهو مكشوف لعوره يدل على  
اشمارة ردى موبك (ومن رأى) انه يؤدب على قوم محبة في يده هو أو ما الى حق وهم طامون ورعادل  
الادب في التقوى ليس وقد يكون الادب ان دعاه من قبل السلطان (ومن رأى) انه يؤدب ولا يصفط  
التكبر والتهميل فانه يشتم بعدوه (ومن رأى) انه يؤدب في سماء وقد رآه الناس فانه رجل يدهو  
الناس الى خير فيصيرونه ورعاً حاك كل من استجاب به (ومن رأى) انه يؤدب في سماء وقد رآه الناس فانه رجل يدهو  
فريضة رزق حرمه (ومن رأى) كانه يؤدب على نيل أصلب ولا يغم من ربح أنجى وان لم يكن للولاية أهلا  
فانه يصيب فجارة راحة أو مفرقة روى روى كانه نقص من الادب أو رقيقه أو غير العاطفه فانه يظلم الناس  
تدور ليداه والنقصان (ومن رأى) كانه يؤدب على حائط فانه يدور جادا الى الصلح وان أدب فوق بيت فانه  
يؤت أهله (ومن رأى) صيابة يؤدب فانه براهة أو الذب من كذب وپهتان (ومن رأى) كانه يؤدب على سبيل  
القوم والعباءة من سبب من ادان الى السوق فانه موبك رجل من اهل السوق ومن أدب في منزله فانه يدعو  
احق الى الصلح ولا يميل منه (قائمة لصلاة) في المناجاة على انخل لو هو بلوغ المرام وعلى العرج ان هو  
شده (ومن رأى) كانه قام الصلاة على باب أو مرفق فانه يوت (ومن رأى) كانه يقيم الصلاة أو يصلى  
قائداً به يصدق منه وان رأى غير محبوس انه يقيم الصلاة فانه يقوم له أمور يسع حسن الشدة فيه عليه (ومن  
رأى) انه أدب وأقام فانه يقيم سقوييت بعده (اعتكاف الناس) في امام العكاف هي من دل المكاف عليه  
أي لدى اعتكاف فيه من اعتكاف في امام في كنيسة اعتكاف على مرأة رانية وان اعتكاف في مسجد

حرب كلف فرأى في منامه  
كان ابراهيم عليه السلام  
مع علي حبيبه وقال  
انت الفرات فاقتمس فيه  
برأه الله عليك بصره فلما  
انتهى فعل ذلك بصره (ومن  
رأى) منق عليه السلام  
أصابعه شديدة في بعض  
الكبر أو لا صبره ثم  
يفرج فانه ويرق فها  
وشعر وشارة ويكثر الموت  
والزوس والماون من  
نسله هذا اذا رآه على حاله  
وقال حاله فان رآه متغير  
الحال ذهب بصره فعودا به  
(ومن رأى) عميل عليه  
السلام برق السبائك  
والفصاحه وقيل به يتخذ  
منه ارباب عليه اعونه  
نعمان وديع ربه  
اقواهم من البيت واملعيل  
وقيل انهم رآه أصابه  
يهدد من جهه أيسه ثم

يسهل الله ذلك عليه (ومن رأى) يعقوب عليه السلام صاحبه حزب عظيم من جهه بعض أولاده ثم يكتم  
الله تعالى ذلك عنه ويؤتميه محبوه (ومن رأى) يوسف عليه السلام به يصيبه ظم وجفاف من أقر بانه ويرى النمل ثم يوثق في  
وتخصمه الاعداء فتدقيل في تعصبات الاحاد وقد دليل على كثرة صدقة صاحبها لقوله تعالى وتصدق على ما وقد حكى بعض الناس  
رأى كاب يوسف عليه السلام باوه أحدي حقيقه فأنبه وقد صار جوارحى ابراهيم بن عبد الله الكرمانى رأى كان وسى عليه السلام كانه  
فقال له ابنى معاك الله فكم ساعة فيص نفسه فأنبه وهو أحد المعبودين وعن ابن سيرين قال رأيت في المنام كأنى دخلت الجامع وانا  
بشايخ ثلاثة وشاب حسن الوجه فاجتمع صلت الناس من أنت احمد لله قال قال يوسف قلت فهو لا الشيخة قال ابائى ابراهيم وصق  
ديه قوب فقلت عانى ما ان الله قال فتعقوا وقال نظر ما ترى فقلت أرى لسانك ثم وقع فاهال نظر ما ترى فقلت لسانك ثم وقع فاهال  
انظر ما ترى قلت أرى قلبك فقال هير ولا تحف فصححت وما قصت على رؤيا لا وكان انظر اسباني كفى (ومن رأى) يونس عليه السلام  
هانه يستجيب في أمره بوزنه ذلك حبس اسره انهم يحبه الله تعالى وهذه الرؤيا دل على أن صاحبها يسرع انصاف وارضا ويكون بينه وبين











ان فلان اسب ابابكر وعمر رضي الله عنهما بعد ان نبي به فثبت به فقال اصحبه واصحبه فقال انه قد مات في بيتي فقامت يا رسول الله فذهبه  
فقال دمه حتى قل ثلاث مرث فامررت اسكن على حبة فدمته فلما اصبحت قلت اذهب اليه اعطه وخبره بما رأيت من رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فذهبت فله عتد ربه موت لولاه فويل له مات في بيتي غير مهم في دينه ففقا فقال اني رأيت المارحة في اليوم  
كأنني قد وضعت رجلي على حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل بيت المارحة مع خبيث قال نعم قال وخواهم ما خلفهم في مكان تحت  
احدى رجلي ودهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الباب ثالث في رؤيا ملائكة عابهم لالام في بيتهم لعنوا احمد بن حنبل  
المروزي بكه حرسها الله ولولاه في بيتهم يقول سمعت ابابكر جعفر بن الحياط الشجعان اصالح يقول رأيت النبي صلى الله عليه  
وسلم في اليوم جالساً مع جماعة من الفقهاء في بيتهم قد نشق قمر جبريل وبه ملائكة بايديهم الطسوت ولا ياريق  
فيكونوا يصور الما على أيديهم اقراء (٢٤) ويعلمون ارحمهم من الغواني مددت يدي فقال دمه منهم لعنوا لا تصبوا الماء

على يديه فانه ليس منهم  
فقد يا رسول الله هل كنت  
لست منهم في احبهم  
فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم او من مع من احب  
فصالح الله على يدى حتى  
فصلت لهما قال الاستاذ ابو  
سعد في الله عنه رؤيا  
الملائكة في النوم اذا كانوا  
مرويين مستبشرين دخل  
على ما هو في صاحب  
الزباور وزود وشارة  
وفيرة بعد ما اوشفه  
بعد مرض وامر بعد  
خوف او سر بعد صبر  
او غي بعد فقر او فرج بعد  
شدّة واقتهى ان يجمع  
صاحبها او يبر ويستمد  
فان رأى كأنه يمدى  
جسمه بربيل وبكائيل او  
يعادله وانه في امره ليه  
نعمه الله تعالى من ساعته  
الساعة وكثر رأيه موافقا  
لرأى اليهود نعوذ بالله وان

رأى انه اخذ من جبريل طعنا فانه يكون من اهل الجنة ان شاء الله وانراة من ينامهم ما أصابته  
شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة (ومر رأى) ميكائيل عليه السلام وانه ينال مناهي الماوت ان كان تقيا لم يكن تقياً فيحذر فاستراة  
في بلاء وقربة مطراً أهلها طر عاماً ورتحت الاماوت فيها فان كلم صاحب الرؤيا وأعطاه شيئاً فانه ينال دمه ومرو لانه ملك الرحمة (ومن  
رأى) اسرافيل عليه السلام محمداً ونايخ في الصور ووطن انه معه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا ياتون فان كل يظن ان اهل ذلك  
الموضع معوه طهر في ذلك الاوصم موت ذريع وقبل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار له قبل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية  
(ومن رأى) ملك الموت عليه السلام مسروراً مات شهيداً ورواها من اساطير طائفة على غير عربية (ومن رأى) كاهن يصارعه فصرعه  
مات قاتل لم يكن صرعه في على الموت ثم فداء الله وقيل من رأى ملك الموت قال عمره \* وحكي عن حمزة لريان قال رأيت ملك الموت  
في النوم فقلت بملك الموت نذرت اني انا لله في حشره خبير قال نعم وآيد ذلك نكحوت محالوا فانت محالوا قال رأى كاهن كاهن  
الملائكة يشبهه باين درق يشبهه لارصيا وجها لقوله تعالى ان الله يشرك بك لاهة وقوله انما انار رسول ربك لاهة

علاما زكوا تدرى ملائكة يديم أباقي العوا كخرج من لثيب شهيد وندى ان ملكا من الملائكة دخل هذه دارة فليخبر وندى  
 الله دارة وارزى كالملاك من سلاحه فانه ذهب قوته وهشور عا دوى مرانه ومن رأى كالملائكة في موضع وهو يحرقهم  
 ومع ذلك لموصف في شوق حرب وارزى كالملائكة في وضع حرب طمر بالاعداء وابراهم ذاك حين بين يديه اوساجدين له مال امانه  
 وعلا دكره وامرهم في انهم يصارع ملكا مالهم وورد بعد العزوب رأى من كالملائكة كالملائكة وكالملائكة  
 هم طم من اعداء في الارض على هبة من دليل على عراهن الحق ودل اهل اهل ودمره لهما هذين فابراهم على صورة الذناء فانه  
 يكذب على الله تعالى انه تعالى افاض كرمك يا من رانك من الملائكة باز دكمته ونون قولا عطاها وارزى انه بطير مع الملائكة  
 اويدهم هذه الى الله ولا يرجع الى الله في الدنيا ثم يستشهد به ويرزى كالملائكة في الملائكة اصابته مصيبة لقوته تعالى يوم يرون  
 الملائكة لا تدري يومئذ للمعربين وارزى كالملائكة يلغونه فذلك دليل على (٢٥) وهن دينة وارزى كالملائكة

يفسحون حرب دينة ومسكنه  
 وارزى رهط من الملائكة  
 في بلد او حلة او قرية فانه  
 يموت هناك عالم وزاهد  
 او يقتل رجل مظلوم  
 او تدم دار على قوم  
 رزى كالملائكة يصنعون  
 من صنعته دل دنائ على  
 رعايته بصناعته وارزى  
 ملكا يولد به افسر كتاب  
 الله تعالى فان كان حلا  
 من اهل الخير اصاب شرفا  
 وان لم يكن من اهل الخير  
 فليصغر اقوله تعالى اقرا  
 كتابك كفى بنفسك اليوم  
 عليك حسبي وان رأى  
 الملائكة في موضع على  
 شيل ذلك هناك جهاروان  
 رأى طيور انظر ولا يعرف  
 اعيانهم فهي ملائكة  
 ورزى في المسام في مكان  
 دليل على لا تتقام من  
 الظالمين وانظر المظنوسين

فانه يلى فصادوى روفة ويزال من حهم اموالا وقيل ان الاور رحيل وهم وحزن وساطا في البر والبحر  
 والاور يرى وبلى فالبى تدل رؤيته على رباب الاسفار كالبحار في البر والبحر والامدى اهل او حرب  
 نوازواج او اسلاك او جوار او همد او حراس ورمادلت الاوثة على الراة الجيلة والعمية وسراخهن  
 في امكنهم وانكذب سبب موت او حرق وفارق ويبص الاور ان رأى به عسكة مال كثير ان يأخذ (ارة)  
 هي في الامام دالة للارزب على الزوجه وله غير على ستر الحمال (ومن رأى) انه اصاب انة فان الارة اصاحها  
 بسبب ما يطلب من سلاح امره ووجه او التثامه ويحود ذلك فان كان غمنا حيط او كان يحيط بها فانه يثتم شأنه  
 ويجمع له ما كان من امره متفرقا (ومن رأى) ان ابرته التي تحيط بها نذ كمرت او اختسرت وانترعت  
 منه وانه يترق شأنه ويعسد امره (ومن رأى) انهم اصاحته منه او رقت فانه يترق على ذلك ثم لا يتم ولا  
 يترق شأنه والارة ايضا الله على امرأة لا تحال الخيط فيها وكذلك المسلة فمن رأى ان بيده مسلة وان كانت  
 امراته على ولدت له ابنة وان لم يكن هناك حل فان ذلك سفره والارة في لزويا رجل مؤايب او امرأة مؤايفة  
 فان رأى انه اكل ابره فانه يقضى امره الى من يصره (ومن رأى) كانه غرر ابره في انسان فانه يطمح ويقع  
 فيه من هو اقوى منه والارة سبب صلاح الامر وكذلك لو كان ثنتين وثلاثة او زبعضا كان منها يحيط فان  
 لصديق التثام امر صاحبها اقرب وصلح ذلك بقدر ما حاط به وما كان من الابر قديلا اهل به ويحيط خبر من  
 كثير لا يهل منها واما مع تصديقها وان حاط بها ثانيا بالامر منه يصحهم ويسعى بالصلاح بينهم لان التصاح هو  
 الخياط في امة العرب والارة المنصعة والخيط الداصع وان حاط ثيابه استعفى ان كل فخر او اجتماع فعلة ر كان  
 ممدوا ونصلح حاله ان كان فاسدا واما ان كان رقي بها فانه يتوب من غيبة او يستغفر من اثم ادراه محصيا  
 متقنا ولا يمتد بالباطل وناب من تبعته ولم يتخل من صاحب الظلامة ومنه يقال في المثل من عتاب فقد  
 نرق ومن تاب فقد روا (ابرق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي ونواله كالحمال ورمادلى على  
 اعلام المصالح على الامرار وجمع لا يريق اعمال صالحة موجبة لدخول الجنة ورمادلى الابرق على السبق  
 لانه من اصبته فارعدت ففته في الامم دل على رفع قدره من دل عليه ويدل الابريق على اللعب والاصح  
 والفة فقه وكذلك الحكيم فيما يشبه من لاوفى (اسكاف) وهو انواع اعداها صانع خفاف النساء فتدل  
 رؤيته على فقد لائكة والقواد صانع احماف الرجال فهو دال على الخدم والاسفار وكذلك سائق الزايل  
 وصانع امر اميد تدل رؤيته على الرق والسعي في الكسب والشغل والاولاد والارواح وصلى وضع الثرى في

٤ - نالسى - ل (ومن رأى) السكرام اسكابين من مرور لرح في الله يوا لا حرة ورق حسن الخاتفات كان  
 من اهل الصلاح والاختيف عليه لقوله تعالى كراما كاتين يعالوب ما تفصوب وقد قال بعض اهل العلم هذه الصناعة برؤية الملائكة في سورة  
 شيخ دليل على الزمان المصاحي ورؤيته في صورة الله دليل على الزمان الحاضر ورؤيته في صورة صبي دليل على الزمان المستقبل (ومن رأى)  
 كانه صار في صورة ملائكة فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رقة اعتقون كل من يقامال وياسبه كان مريضا دلت هذه الرؤيا على موته  
 (ومن رأى) كالملائكة يسلمون عليه آتاه الله بهيرة في حياته وتتم له بالخير وسكنى ان غوييل ليهوى لتاجر رأى في منامه وكان في  
 سفر كالملائكة يصلون عليه دال معارفه قال شندخل في دين الله وشرب بعد رسوله صلى الله عليه وسلم لقوته تعالى هو الذي يصلى عليكم  
 والملائكة ليخرجكم من الدنات الى النور وسلم وهذا الله وكان سبب اسلامه انه وارى رجلا من اهل ناقة غير له كل طلبة في باب  
 لراهم في رؤيته اعيانه واتاه برقي المسام رضى الله عنهم ورضوا عنه في رؤاه وحسد منهم او جبههم احماء دلت رؤياه على قوته ليس  
 وأدله ودان على ان صاحب الرؤيا الرهر وسرق ويعو مره وور كانه صار واحد منهم بالله شدائد غير في الظفر وبناهم في منامه

مرا اصدفت مع سته و بر زای نامکر رضى الله عنه حياً کرم یا زاهد و الشفقنى عباد الله و ان زای هر صی الله عنه کرم بالقوة فی لیدن  
و اعد فی الاقول و حسن السيرة فین تحت ید زای غفرل رضى الله عنه حی رزق حیا و هیهة و اکثر حاده و ن زای ابر المؤمنین عنی  
ابن ابی طالب کرم الله وجهه حی کرم لعل و رزق النجاة قول زهد (ومن زای) اقراء محمده عین فی موضع فانه یجتمع هناك احوال المودة  
فی السلامین و التناور لعماد (ومن زای) بعض الصالحین من الاموات صار حی فی باده فابنک املده مال لها الحصب و الفرج و لعل  
من و الهم و صلح حار ریشه و زای الحسن البصری رحمه الله کانه لا یس صوفی فی وسطه کستنج فی رجله قید و علیه طبع سبب غسلی و هو  
قد تم عی صرله و فی ید طر و زید عربیه و هو مقتدی لکعبه یفقت رؤیه عی من عیرین فقال "مادعه الصوفی هر عده و اما کستنج  
فوقه فی دین الله و معصیه طبعه لقرآونه سیر الناس و اما قیده فصاره فی ورعه و اما قیامه عی انزله مدنیاه جعدا لله تحت قدمیه و اما  
صبر طبعه فصاره فشره حکمته (۲۶) بن شام و اما استماده ای اکعبه و التجاره الله عز و جل لادب الخامس فی تأویل

محله. فبعض ذلك في العلم. وقد عدلت في منه على من يصرح بالخبر على يده من الدين والهدية والاسكاف  
 المحموز رجل قاسم الموارث عدل فيها وكذلك المرمون بلود لحيون موارث والحقاقتاس الحواري أي  
 دلال حواري يترتب أمور الناس لأن فعل امره (الشرح) الأسباب في المنام يدل على توبة العاصي  
 لا كراهي له لانه وب كل الزمان في صديق فرج منه (انقضاء) الأسباب في المنام يدل على التمسك  
 في الرزق الذي هو ضد البسط ويعدل الانقياض على قناتع الذنوب في اليقظة وتنجيها في الدنيا (امراع)  
 لا بأس في امام يدل على بطلان الحركات الأب يكون الممرع صريضا وأنه يدل على موافق عدل الامراع في  
 الامراع لا مراع على الاعمال انصافا وللمدارة الامهاد ان انهي امره على ما يدل على المبرور نهى  
 امره ما يدل على انشرد على الردة عن الاسلام أو لا قدم على ما يندم عليه (رض) هي في امام لها  
 ما دل كل أرض على حكم او حوهرها وارض المحموز في بيان امام دنة على حفظ الامرار والهي بعد الاذمار  
 وامن من الحووف وسدق لوهو ورمادات على الزوجة الجسلة البكر لحيلة أو لمصب اعطيم للميل الخط  
 وعلى لحدى والتوبة وكذلك انشراي ظهور الحوت والثور الحامل للارض ولم تنفبر ولم تزل دل على ان الملك يجمع  
 بعضه من الملك او يجمع نائبه ولم تغير تحول له الموارض للرب عبادته بما يسطقها من حصير وبساط وغير ذلك  
 أو على من يقو كنفه او مصطفا أو من يجمع عليها من أهل أو عسيرة فيأري فهم من صلاح أو فساد هادي  
 من دات عليه وأما رص الملاحه ونهاد الله على زوجه او انشرايها وخصها ووجدتها أو آله ترميها ودرسه او لاهها  
 ما حصل فيها من امت معتادة أو راحة طيبة أو زهر او نور أو ذي أو سهل أو عوا وخن هادي من ذ كرنا وأما  
 رص المارة فأنه يدل على لاسفار للتحار أو باب ما يش عليها كالذكر به ولبس بن وانشاءهم فزوال  
 عنها أو قطع محاربتها أو بارة أو استعمالها في المنام دليل على زجج لاسفارها وقسيل أو وهم وزوال  
 عنهم ودرسه مر احاطه وأما الأرض المعروضة فإشارة على المالك كمنها المارة أو ارت أو قطع أو حة فإشارة  
 وبها من طول أو قصر على الحدود صادف ذلك على المالك كمنها المارة أو ارت أو قطع أو حة فإشارة  
 لأهل والوالد لزوج ولزوجة والشريل والابن والورثة رعي ما عطف من ذر أو دنة أو أمه وهى ما يحس عليه  
 من قرائر أو غيره وتدل لأرض على دور زجج والمسة أو لله والاه والارض انما هي لا تكم من  
 وتدل الأرض على الحد أو المأم أو مصادفة وتدل على الدنيا والاه على الآخرة ورمادات الأرض والسماء  
 على امر من لا تين لا تظيع له ان يجمع بينهما ماعر الله تعالى وان رأى ان لأرض تسقت دل على بدوع

سورۃ الرآء لعزیز بن  
 (أخبرنا) یونس بن عبد  
 ابن محمد بن عبد الوهاب  
 الرازی قال أخبرنا محمد بن  
 البرمکی قال حدثنا هاشم  
 بن قتادة عن الحسن بن  
 رجسلا بن دراء بن  
 النعمان فقال یا أخوی  
 لا عمل تصدون فصل قال  
 القرآن قال آی القرآن  
 فصل قال آیه سکر بنی  
 قال یرجو الناس قال هم  
 انکم همون ولا تعملون  
 ونحوه لم ولا عمل وون  
 رأى كأنه یقرأ فاتحة  
 الكتاب ففتمت له أبواب  
 المیزان ففتحت له أبواب  
 الشعر (ومن رأى) كأنه  
 یقرأ سورة القدر ط له  
 وحسن فیه (ومن رأى)  
 أنه یقرأ آله عزرا  
 صفادته وزکت نفسه

وكان مجدداً لا لاهل الباطل ومن قرأ سورة النساء بكون قسماً للآوارث صاحب حر من انما هو حوار يرت  
النساء ويرث بعد مويل ومن قرأ سورة المائدة علاشانه وقوى بقيقه ومن رزقه ومن قرأ سورة الانعام أكثر انعامه وودوبه وسه اشبه  
وزرق الجود ومن قرأ سورة الاعراف لم يخرج من الدنيا حتى طأ قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الانفال رزقه الله اطفر بأعدائه ورزق  
الغنائم ومن قرأ سورة التوبة عاش في الناس محبوا ومات على توبة ومن قرأ سورة يونس حشنت عيادته ولم يصره كيد ولا دجهر ومن قرأ سورة  
هود كرم رواق الحشر والنسل ومن قرأ سورة يوسف طم ولا تخمعات حير او يلقى سفر ايقم فيه ومن قرأ سورة الزمر كان حافظ لادعوات  
و يبرح اليه الشيب ومن قرأ سورة ابراهيم حس امره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محبوا ومن قرأ سورة النحل  
رزق علما وكان مريضه اشفي ومن قرأ سورة بني اسرائيل كان وجهه عند الله وقره من قرأ سورة لقمان نال الاماني وطال عمره  
حتى يل الحياتو يشفق في موت ومن قرأ سورة مريم أحيا من الابداء عليه عهد لافو لسلام وكتب عليه ثم تطهر رايته ومن قرأ سورة  
طه له امره دهر ساجد ومن قرأ سورة الانبياء نال امره بعد ما شدة في البصر بعد عشر ورزق قلب وخبوعا ومن قرأ سورة الحج رزق الخ سرار



ومن قرأ سورة الذّٰهَبِ رزق  
الغنى ومن قرأ سورة الحٰمِيَةِ  
فانه يحصن لربه ما هاش  
ومن قرأ سورة الاحقاف  
رأى الجباب في الدنيا ومن  
قرأ سورة محمد صلى الله عليه  
وسلم حسنت ميرته ومن  
قرأ سورة المص وثق للجهاد  
ومن قرأ سورة الحشرات  
يصل رحمه ومن قرأ سورة  
ق يوسع عليه رزقه ومن قرأ  
سورة الدريات كالمرزوقا  
من الحسرت ولرزق ومن  
قرأ سورة الطور دبت رؤياه  
على انه بصور حكمة ومن قرأ  
سورة النجم رزق ولدا حميلا  
وجيدا ومن قرأ سورة  
الاعراف انه يستمر ولا يفتره  
ومن قرأ سورة الرحمن نال  
في الدنيا امة وفي الآخرة  
الرحمة ومن قرأ سورة  
الواقعه كان اسمه اقوى  
لضافات ومن قرأ سورة  
الحديد كان محمودا لاثرت جميع

المدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجازاً لا لاهل الناطل قاهرهم، طبع ومن قرأ سورة العنكبوت هلك الله أعداءه ومن قرأ سورة النجم نالته  
نعمة وأجر عليها ومن قرأ سورة النصف استفهد ومن قرأ سورة بجمع جمع القلة الحسرات ومن قرأ سورة النافعين جرى من النفاق ومن قرأ  
سورة النجم استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على براع يفهم بين امراته يؤدى ذلك الى الهراق ٤ ومن قرأ سورة الملك كثرت  
ملائكته ومن قرأ سورة النور رزق الحكمة وله صاحب من قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان الله معه وادرس قرأ سورة  
فوح كان اسماً يعرف فاهياً من المكارم مظهر على لاعداءه ومن قرأ سورة الحج عظم من قدر الحسب ومن قرأ سورة المائدة وفق للشهادة ومن قرأ  
سورة المائدة حسنت سيرته وكان صبور ومن قرأ سورة القیامة به يجتنب الخلف فلا يخلط أبداً ومن قرأ سورة هل أتى وفق له صفاء رزق  
المسكرو طابت حياته ومن قرأ سورة المائدة مع عبده رزقه ومن قرأ سورة النمل عظم شأنه وتشرده كره بالجميل ومن قرأ سورة  
التاويات برعت العلوم والحيات، من قرأ سورة هود هبى فاته يكثر ابناءه الزكوة والصدقة ومن قرأ سورة النجم كثرت سفارته في ما حبه  
المشرك وكثرت رباحته في أسفاره ومن قرأ سورة الانعام اقرب الى الله لا حين رأى كرمه ومن قرأ سورة المطففين رزق الامانة والوفاء ولعدله











أذن في البيت الحرام فإنه يحرم حتى تافض فإن ذن في البيت البار فإنه يحرم حتى حارة ومن أذن على باب سد طاب فإنه ذن حقا (وحكى) عن ابن  
سبر من رجه الله به قال لا ذن في مفارقة شرب بك لعمرة تعاد وأذن من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر الآية قال ذن في مفارقة فإنه  
يسرق أقوله تعالى أيتها العير انكم لسارقون والأذن في البرية أو ما سكر يكون جاسوسا لأصوص ومن كان محسوسا قرأ أي كأنه يقيم أو يعل  
ق بمسافه يطلق لقوله تعالى ذن بابو وأقاموا الصلاة الآية (ومن رأى) غير محسوس به نعيم أقامه الصلاة فإنه يقوم له أمر فيصير محسوسا  
عليه به (ومن رأى) كأنه أقام على باب داره فوق من رجه يوت (ومن رأى) كأنه يذنب على سبيل لله واللعاب سباب قوله تعالى وإذا  
ناديتهم إلى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بهم قديم لا يعلو (وحكى) عن ذنيل الصغير أنه قال من رأى كأنه أذن وأقام صلى فقد تم عمله وهو  
دليل الموت ومن مع اد مافي السوق فإنه موت رجل من أهل تلك السوق ومن مع أدا ما يكرهه فإنه يداى عليه في مكرره (قال الأستاذ أبو  
سعد) الأصل في هذا الباب الأذن إذا (٣٢) رآه من هو أهل له كان محسوسا إذا أذن في موضعه وداراه من ليس بأهل أو أراه في غير

موضعه كان مكرها أو  
أذن في ضرب له فإنه يدهو  
أحق إلى الصلح ولا قبل  
منه وإن أذن في بيت فإنه  
يدهو أمره إلى الصلح فإن  
أذن محسوسا فإنه يعنى  
أمره (وحكى) أن لا  
تق أسبر من مقال رأت  
كان أذن فقل تصح وأنه  
آخر فقال رأيت كأن  
أذن فقال تظلم بذلك  
له كيف فرقت بينهما  
وأبث للأول سيما حسنة  
فأبث وأذن في الناس  
بالج وأبث بشان سيما  
غير صالحه وأذن فأذن  
مؤذن أيتب العسير  
لما أذن  
في الباب العائري في أويل  
وذا الصلاة وأزكاهما  
قال لا سبيل أبو سعد  
رحم الله الأصل في رزيا  
الصلاة في المنام أنها محسوسة  
فيما أوتيا وتدل على

أمره وذلك ولاية وقيل ريسه أو صديقه وأداء أمانه أو قامه من يده من فرائض الله تعالى ثم هي على  
ثلاثة أضرب فريضة وسنة وطوع فالمرضة منها أهل على ما ألتوا أو صاحبهم يرزق بالجو ويحسب القوا حش لقوله تعالى ان الصلاة تهي  
عن الحشاء والمنكر ولو لبسته بدل على طاهر أو صاحب أو صبره على المنكر وظهور اسم حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة  
حسنة وشهه على خاق الله تعالى وعلى أنه يكرم عباده ومن تحت يده ومن الهم فوق ما يلزمه ويجب عليه في طعامه ولكه وقريب في  
أمواله وأسد قاته دورته في الطعام فيقتضي كمال المروءة وال الحمد فإن رأى كأنه يصلي فريضة الطهر في يوم محسوس فإنه يتوسط في  
أمر يورثه ذلك عر حسب ما قد نشأ ليوم فو ك يوم غيم فإنه يتصون حمل غوم فإن رأى كأنه يصلي العصر فإنه يدل على أن العمل تدي هو  
به لم يبق منه إلا أقله ذن رأى أنه يصلي الظهر في وقت العصر فإنه يه في دينه فإن رأى إحدى الصلاة انقطعت عنه فإنه يقتضي نصف الدين  
أو نصف ما هو له تعالى فصف ما هو ضخم فإن رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فإنه يقوم بما لم يمت من أمر عباده فإن رأى أنه يصلي العتمة  
فإنه يامل به إليه بفرجه فلو لم وتسكر إليه نفوسهم فإن رأى كأنه يصلي فريضة العجرفة فإنه يبتدى أمره يرجع إلى صلاحه معاشه ومعاش

### باب الباء

(يسجد) من رآه في المنام بكنية حسنة فإنه يدل على العلم والخداية والرق يبركها وصيته  
ببره على القاعدة المشهورة ور عادات البه على لولود ولا يولع اتفاق بعض هاهنا ور عادات  
أذن في ولاية وقيل ريسه أو صديقه وأداء أمانه أو قامه من يده من فرائض الله تعالى ثم هي على  
ثلاثة أضرب فريضة وسنة وطوع فالمرضة منها أهل على ما ألتوا أو صاحبهم يرزق بالجو ويحسب القوا حش لقوله تعالى ان الصلاة تهي  
عن الحشاء والمنكر ولو لبسته بدل على طاهر أو صاحب أو صبره على المنكر وظهور اسم حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة  
حسنة وشهه على خاق الله تعالى وعلى أنه يكرم عباده ومن تحت يده ومن الهم فوق ما يلزمه ويجب عليه في طعامه ولكه وقريب في  
أمواله وأسد قاته دورته في الطعام فيقتضي كمال المروءة وال الحمد فإن رأى كأنه يصلي فريضة الطهر في يوم محسوس فإنه يتوسط في  
أمر يورثه ذلك عر حسب ما قد نشأ ليوم فو ك يوم غيم فإنه يتصون حمل غوم فإن رأى كأنه يصلي العصر فإنه يدل على أن العمل تدي هو  
به لم يبق منه إلا أقله ذن رأى أنه يصلي الظهر في وقت العصر فإنه يه في دينه فإن رأى إحدى الصلاة انقطعت عنه فإنه يقتضي نصف الدين  
أو نصف ما هو له تعالى فصف ما هو ضخم فإن رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فإنه يقوم بما لم يمت من أمر عباده فإن رأى أنه يصلي العتمة  
فإنه يامل به إليه بفرجه فلو لم وتسكر إليه نفوسهم فإن رأى كأنه يصلي فريضة العجرفة فإنه يبتدى أمره يرجع إلى صلاحه معاشه ومعاش







قال اخبرنا ابراهيم بن محمد الطوسي قال انبا باثوبسا كرمسرة بن هند الله عن ابي عبد الله الجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن ابي داود  
قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا فجعل في قلبه سبعة اشجار وكل دقسي صلاه قال يا اخبرنا شهدكم ان لا اله الا الله قال فريض الرجل  
قوله فخرج روحه قال فرأيتني ما حيي ان قال امرني في السر من تلك الاشجار فقدم فسد هي يا من ابواب جهنم قال وسد هي  
بقية الاشجار ابواب جهنم (قال الاستاذ ابو سعد) من رأى في مقامه مسجد يحيط به من كل جانب رجل عالم يتجمع الناس عنده في صلاح وخير  
ود كر الله تعالى لقوته عز وجل يدكرها المسم الله كثير ان رأى كل المسجد حدم فيه عوت هناك رئيس صاحب دين فان رأى ابيه في  
مسجدا فانه يصل رحمه ويجمع الناس على خير وبه المسمو يد على العلم على الاعداء لقوله تعالى قال الذين عذبوا عن امرهم لمتخذتهم  
مسجدا قال رأى كاسرجا لا يحولوا انما الناس في مسجد وكان امامه ان المسجد من هناك فبعثت عوت واب رأى كاس مسجد تحول حيا ماول على ان  
و حلاستور ابركة السوق (ومن رأى) كان بينه وبين مسجد صاحب نرفاوسار (٢٥) و هذا الناس من الباطن الى الحق

(ومن رأى) كأنه دخل مع قوم مسجد الحسنة  
حفرة فانه يتزوج (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب فانه يسار له وله تعالى فنادى باللائكة وهو قائم يصلي في المحراب فان كان صاحب الرؤيا امراة ولدت ابنا (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب صلاة لغير وقتها فان ذلك خير يكون له ثبته من بعده و رأى اياه بالي المحراب قطره أو قطرتين أو ثلاثا فكل قطرة من غضب وحيه يولد له والمحراب في الاصل امام رئيس (وحكى) انه جلا رأى في منامه كأنه بالي المحراب فسال معبر فقال يولد لك غلام يصير اماما يقتدى به واما المنارة فهي رجل يجمع الناس على خبر وهدام منارة المسجد

فمن افعله كلها وان كان في نسيان فانه صالح سعيد ويحويه العلال ويمنع فيه الشبه واد كان في ايار فانه ردى واهض الفاكهة واذا كان في حزيران فهو علامة لندي الداهم واد كان في غور ولا حبر فيه ولا فخر واد كان في ايلول فهو علامة مخصب وغير وكذلك في آب والبرق في المنام يدل رؤيته على خوف من السلاط أو على ضرب السياط ورجع يدل على الرعي والحسنة من السلاط والحق والسرور والاقبال والطمع من الرعي والرجاء ما يكون عنده من الصواعق والحداب والحرارة لظفر (ومن رأى) رقا وحده دون الناس ورأى اموره تضر به او تحطف بصره فان كان مسافرا أصابته عطش عطر أو امر من السلاط وان كان زارها فدهش زهره أصاب الغيث والرحمة وان كان والده أو ولد أو سلطانا مملطا عليه ولا تفتت اليه أو قبل عليه وحط في وجهه وان كان معه مطر دل على قبح ما يدور اليه (ومن رأى) انه تامل شيئا من البرق أو أصابه من النار على ر وخير (ومن رأى) البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا يتناه و البرق يدل على خوف من السلاط وعلى تهدده وهدوئه وعلى سلا اتصال وضعه ب السياط وكل ما دل عليه البرق فسر به عاجل له مرة دها رقا ليشه وقبل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق حرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت حرة بضعة (ماتت نفس) في المنام يدل على رجل عالم يرب ومن رآها سقطت كاهنات في ذلك الملة مماؤها ومن كان معه ثبات بعش في منامه أو ملته ذلك ومازحه أو عرف اسمه صادق انما أو رزق ولد أو تزوج من امرأة اعتبارا ماول عليه لهظ (مكر) من رأى في منامه بكره هدا كان ذلك غير الارباب لمناسبتا انما اقره ريج لذوي الاكسار ورجع ادات له كره على المكر من الابل وتدل على الارض القابلة للزعم والمسكر انما الاي تخم بسوة والثوب كدلا والسكاك الذي لم يفتخه أو الثرة التي لم تقطع أولاد به المشغوس ورجع ادات هو الكروب من اشتد اقاسها وتعد لا مكان وان قيل بنت دهي وانه على الميت الذي أدرك وتدل للملك على الحزن (ومن رأى) انه أصاب كراما لكضيفة أو تحرق حماره فاصفة (بطر) في المهادال على ما يصوي هه وماله ومرو على من يصاحبه ما يخرج منه ويدل على العهن والتهرب والبهز والحصه والسقم والاصديق والمودع وعلى ديه وهادته في الخرق بطريق لنام وكر له ذلك تعطل نفسه منه والاصفة في ماله الذي يستربه أهله ورجع اقتصر عمره أو قد زوجته وان كانت امرأه حاملا خرج منها حاما فان طهر أو خرج ثني من امهائه أو اعصابه خرج مسكونه والاكتشف عن أمواته أو خرج بمره والامر في في جوفه وان كان يشكو دلالة زل ما يشكو وانه قد بطع مات مديته أو واه أو لحا كم على ماله ورجع اتره وعبس فترك الطعام

موت دلالة لرجل وحول دكره وخرق جماعة ذلك المسجد منارة الجامع صاحب الجريد أو رجل يد هو الناس الى دين الله تعالى (ومن رأى) كأنه سقط من منارة في برقة هبت دولته ودلت ر ياء على نه يترقح امرأه سيدة وله امر قد يشه جميلة ورأى موشدس كأنه ارتقى منارة هظفة من خشب وأدب فقصر رؤيه على معبر فقال أصيب ولا به وقوة ورغفه في النفاق فولى الخرق قيل ان القضاة ركبهم دين عشرة آلاف درهم وكان مغموه ورأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويحل فلما رآه دهاه واستيقظ فساء له المعبر عنه فقال ان المنارة علو ورؤفة بهيبه انبوك قال فابى ميت قال المعبر انست ابته قال نعم قال له لك تكون الما أو أمير او اما فسبحه فانك في غم وحزن ويفرح به الله عز وجل عليك لقوله تعالى فنادى في الظلمات أن لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فم يمت الا قبله فاد رجل قد اخبر بده وقال له انت امع مع فقال في نفسه ليس هذا الامر بهم لازم فقال له ان سعد فقام امرأه من بضعة وهي توحى وتدعوك قال فذهب فذهب فاد اجاعقن المشايخ وكتاب مكتوب ان سعد قد جعلت ثلث ماله لالهة معاقه أو مست له ثبات ماله أو ماتت بعد ثلاثة أيام (ومن رأى) كأنه يصلي في بيت المقدس ورث ميراثا أو تمسك ببر أو رأى انه على مصلي رزق الخجل أو لا من لقوله تعالى ونحذو من مقام ابراهيم مصلى (ومن رأى) أنه يصلي في بيت







أرسل الأمر فان رأى أنه يكتف مع الاموات بسألونه فانه يموت شهيدا (وذكر) أن رجلا أتى ابن سنان بن فقال ربت كافي أصل فوق الكعبة فقال  
أقول لله في أول حرجت عن الاسلام ورأى هند قدس قد دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقص رؤيا على أمير فسال فقال له اولاد  
وتعجبوا من كل مكان معسرة المذهب ومجانحه أئمة فكذلك (ورأى) رجلا كأنه تخطى الكعبة ثم قصها على ابن سنان بن فقال هذا  
رجل جالس سمع رسول الله عليه وسلم يقول في هوى الأتري أنه يجيئ القبله وكان كذلك لانه دخل في الاباحة (ومن رأى) كأنه  
من حجر الاسود فقبل به فعزى امام من أهل الحجاز فان وقع حجر الاسود وانقذه له فمأخوذة فانه ينفذ في الدين مددعة (ومن رأى) كأنه  
وجد حجر بعد ما فقد فاسا فوضع مكانه فمعه رؤيا رجل يظن أنه على لحدى وسائر الناس على القبله لانه ومن شرب من ماء زمزم فانه  
يذهب حبرا وينال مير يدهم ووجهه فان رأى أنه حبر فاقام موسى نحوه وادبهم الشمر ثم يحفظ عليها ويرقى للحوا من فان رأى كأنه  
يحطب بالهم وليس بأهل للخدمة (٣٨) ولا في أهل منته زعمون أهله وان تأوا بالهم من أي عبيد وانظره أو يناله بعض

جيب جدول على ديت وان كان لك من خبيرة فقه تعالى او اصفى قرآن او من علم على ديت سلف فانه في  
الجدول على امرج والسر وروزول المهموم وان ترك ذلك وهو اذ على الحسنة فيريد على نزول لفظ لمن  
حسنت عنه وهو صحتاح اليه (صفاق) يدل في المنام من قوة الرجل في رأي ربه جفر محرزها غير بدعا فاعله  
ظراؤه من طعمه وكلامه (ومن رأي) انه خرج من فرعه ووزيد على كلام باطل بقوله او كتب فقهه  
واضافه لرجل وقدرته في رأي انه يصدق من حائط فانه يذوق ما في جهاد او شغل ماله في تحارة وان  
يصدق على الارض اشترى ضيعة او رضا من يصدق على شجرة فنقص عهد او حنت في عين فان يصدق على  
انسان فانه يذوق المصاق الحار دليل على طول عمره واما البارود فالدليل الموت وجهه في الريق في العلم وفر  
واضافه هو بعض من الكلام واعلم او لعل وبعادل المصاق على سكراب الاحبة وطبها من السكاح  
ورعا على اعمه واهم في الارياك اذ كانت على الهم في سوء من اذ في قطع لريق وهو ليقاق  
في الدم دليل على القطع الراسة واللدة وقد الاولاد اكثرته في تمام دليل على الهم والنسك (ومن رأي) كانه  
يذوق انه جرح كلام سوء وان كان به من اولم غليظ فانه كلامه مما لا يحل له (ومن رأي) انه نفل في روجه  
الاسن او اذ به فانه يخرج منه كلام لا يحل له (بسم) هو في المنام مال مجموع لا يوفق اذ انه التي بدت ما نال  
المرجوع انه في كرمه ان يذوق به يجمع به يذوق به في شدة من كل صاحب هم فهو تصعب عليه  
وان جرح من فيه شعر او خيط او مرة غير كريمة طالت حباته وقيل ان نوح لما من ام نساء هالم فهو وعظ  
لذته في الداس او تارة كان صاحب الكلام (دب الاناس) ممتنع في المنام وقوته قوة الذين  
ولا ياتون في رأي كان حده جسد عليه فانه يظهر ما يكمن من اعداؤه وان رأى كانه الية كتابة ان كتب فان  
له ولد امر ورواية من منه (ومن رأي) حديد من حديد او من ظفاره فانه يحرق فان رأى زيادة في جسده من غير  
مصرة فهو زيادة في الصحة عليه (ومن رأي) انه يذوق جسد فانه يشهد الاحوال بقرائته ونشال منهم نعمه وان رأى  
انه حرق ولم تزل له الحكمة انه تعب من اهل له وان سكت الحكمة فانه يبال خبيره فاعلموا من احسن وعظمه  
يدل على زيادة المال والارزاق والجم وهو يدل على ثمة وقوت في المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بين يكرهه  
والجسد في تمام دليل على ما ادى الاناس ويكسب كالباس والزوجة والسكن والمحبوب والولد وهو على من  
يكتفي به من الاذى كالسلطان والسيد وروى الامر عليه فقرته وحسنه ومعه دليل على حسن حاله من دل عليه  
عن ذكره واماضعه وتعلم لونه وقته دليل على سوء حاله من دل عليه والحسن اذ كان في المنام معسرا يدل على

[illegible]



ينزل الله ما يارونه بعد لا تخفى وانه عود من رماض ومجاهد من الملة لان فركل امير من كان فيه من ليدع الباب الخامس عشر  
 في ربا الجهاد (حدثني محمد بن محمد بن سيبويه عن حماد بن عمار عن حماد بن محمد بن مطيع المقدسي عن سعيد بن  
 منصور عن ابن جريح عن عطاء بن ريث عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا جاهدوا الكفار والمنافقين  
 قال الكذبة على غيره كالجاهدين في سبيل الله فانه يجهد في امر عياله وبما له من رعيته وسعد له من رعيته تعالى يجهد في الارض من رعيته (ومن  
 رأى) كانه في العزوف ودول وحده قبل دونه نزل الله في امر عياله ويعظم رعيته وسعد له من رعيته تعالى يجهد في الارض من رعيته (ومن  
 في الارض وتقتضوا او حاكمكم (ومن رأى) كانه يذهب الى الجهاد ويبار عليه وصلاحه حفاوة رعيته له تعالى وقضى الله الجاهدين على  
 له بعد من اخرجنا فيها قال رأى كان الناس يفرحون بالجهاد فاحمهم يصدون (٣٩) طهر وقدره وعزه وكذلك ادركى كانه

يقال انكم لا تسيرون  
 وحده يصرب به يينا  
 وقمالاته ينصر على  
 اعدائه رأى كانه نصر  
 في العزوف في تجارته رأى  
 رأى كانه يصير بال  
 عنده رأى كانه قبل  
 في سبيل الله مال سرورا  
 ورزقه رعيته له تعالى بل  
 احبه من رعيته بل يرقون  
 فرحهم بما آتاهم الله من  
 فضله واعتزوا في العزوف  
 وقروح أبواب الدنيا  
 باب السامع عشر  
 في ربا الموت والاموات  
 والمقابر ولا كفنان وما  
 يصل به من المكاه والنوح  
 وعبر ذلك (أحبرنا)  
 الوليد بن أحمد الزوني قال  
 اخبرنا عبد الرحمن بن أبي  
 حاتم قال اخبرنا محمد بن  
 يحيى الواسطي قال حدثنا  
 محمد بن الحسن البرجاني  
 عن يحيى بن زمام قال

قالوا انهم انصرفوا الى اعداء (ورد) راه لاسان في المنام فوجد في رقبته رجل قد قتل  
 دمه ففره كانه دوا وحده انفس فأتى او الطل فيه يحكون من رزقه والبرقي لمام اذا كانت الرزق ياتي  
 اصيبف يدل على لغوائه والارزاق والكسوى انفسه في رأى به يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 على قرة فاني اظن ان رزقه او ربحه فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 ما يتسكن به نار تشتعل فانه يعمل على سلطان وان كان جراحه انفسه بل يقيم رعيته فانه يجهد في رعيته  
 نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديدي في الرزق في وقته لا يدل على شيء وفي غير وقته لا يدل على شيء  
 ان سفره لا يتم ويدل على ظهور الاشياء الخفية (ورد) هو حب العمام دارل من اسماء وهو دليل تعذيب الملك  
 الناس وادها بأمورهم ويحاربهم لغيرهم انفسه رأى كان له من رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 الرزق ياتي من رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 والبردي وقته يدل على هلاك الغنوم والفقوم ورحام الأهادى والحساد لان فيه تعبد الارض التي تظهر منها  
 الحيات والاعراب فان كان البرد كثير انفسه الامك والطارق ومع السيل دل على ابطال المعاش وتوقف  
 الحلال ونفسه الا سفار ورعيته البرد على المتاجر العربية الواقعة من الجو التي وقع بها وهو دليل ضرر وان لم  
 يحصل من ضرره وشيخ ورزق خصوصه بجمع الناس في منه أو يعيهم أو كونه ولم يتبرروا به (ومن رأى)  
 البرد في رقبته بارض فانه رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 أما كثر الرزق والامانة انفسه شيئا ولا انفسه فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 وانظر البرد في رزق وبالامر أو كان على الدور والحلات فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 ويوب وقروح يجمع وقروح أماس حل البرد في رقبته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 كسبه أو تخوفه وان كان له رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 ويقيه لا يقاله عمد ولا يدخله شيء (ورد) وهو الذي يابس فانه يدل على لمام على خيرى الدنيا والآخرة  
 وانفسه في الباب البرد الحارة وهو أقوى في التأويل من انه وقوفه في الرزق في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 والبرود من البرد يسم مال حرام وان كانت من قطن قسبي مال بني وديوي (بيض) في موسم رزق فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 جو رزق رأى انفسه جاحته باشت فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 حراما ويرى أو يهينه هم فان كل قشره فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته

حدثني محمد بن يحيى السعدي قال رأى عبد الله بن رزق سليمان بن عبد الله في رقبته ثياب خمر وعى رأسه كليل من لؤلؤ صلت أبا محمد كيف  
 كانت بهى وكيف وجدت طم الموت وكيف رأى الامور هناك فقال أما الموت فلا تسأل عن شدة كربه ونحوه الا ان رعيته الله ورث ما كل  
 عيب وما لهما الا به صله هو وجل (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الموت في الرزق ادمه من امر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 يتوب لقوله تعالى بنائنا من قبلنا وخلقناهم من رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 كانه لا يموت فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 ويجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 رأى ميتا وهو مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير صياح ولا نياحه فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته  
 وقيل من رأى ميتا مات وهو ميت انفسه من عقب ذلك الميت واهل بيته حتى يصر ذلك الميت كانه قد مات مرة ثانية فان رأى كانه  
 قد مات ولم ير هيئة الاموات ولا جهارهم فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته فانه يجهد في رعيته

يجهاز ولا بكاء ولا شيع أحدا جثته فانه لا يصادفها ما تمردم الا دافا في يد غيره (ومن رأى) وقوع الموت الذي يقع في موضع دل على وقوع الحريق هناك فان رأى كأنه مات وهو عريت على الأرض وأنه يفتقر في رأى كأنه على بساط بسيط له الدنيا أو على سرير من آل رقة أو على فرش نال من أهل خسر فان رأى كأنه وجد ميتا فوجد ما لا فات ما به في عالمه أو على عاتق فانه لا يجر نفسه وصدده ورياء فان رأى كأنه مات فمات من عذوة (ومن رأى) كأنه مات فمات من العرج وان رأى كأنه جلا قال رجل ان ولا مات فجاءه فانه يصيب المنهي فمات فاجاة وروعيامات فيه فادركته على انما ماتت وحسب وانس يكون منها من غير رقة ولا نوح فانه قد رقتا وتوسر به وقال بعضهم رؤيا لا هي الموت دليل على التردية وموت المتزوج دليل على لطلاق فان بالموت فمات امرؤه وكذلك رؤيا أحد الشريكين وموته دليل لفرقة بينهما ومات لياحه فمات رأى كأنه موصعا بح فمات وقع في ذلك لموضع تدبير ثم يتفرق به عن اجتماعه وقيل ان أول النوح الزمير وأول دل لمرور النوح وأما البكاء فمات على من سب من (٤٠) انه قال البكاء في المومرة عن واد افترت بالبكاء النوح والفرس لم يجد وفات

رأى أن امرأته برئت ما ماتت لا ما كثر وان رأى أنه أحسن وجاحة بيضاء فماتت من فقر أريج فانه يجالها امرئيت قد نعت سره فيه ويولد له ولد وثمن وز عاير ورق دعه كل فروعها انما فان رأى أنه أحسن ديك بيضاء فمات من فقر أريج فانه يجدر هذا مع يخرج بيضا فان ضرب البيضا صر به وكادت امرأته حاملا فانه يربط بقتض جارية ولا يملكه وبنه أها غير وردها عليه اقتض انتم رجل فان وطئ كنه طرحت منه بيضاء فانه يبطأ أتمته ويولد لها جارية فان رأى أن عنده بيضا كثير فاله هذه مالا ومثاها كثير انتم حتى فادوه ويضربها فاجارية ورة (ومن رأى) بيده بيضا سلبا فانه يصلح له امرؤ فمدى عليه وتغمر ويملأ بالاحلام ولا يبعثه امرؤ ميتة ب كاه به شره الرقيق فانه نبش فان سجاء كل مال امرأته وانما يعرف فيه فان أكله فانه تزوج امرأته هذه عامال ويبيض المكراني أولادها كمن (ومن رأى) أنه أعطى بيضا فوله وانما يعرف فان انما كسرت مات ولله (ومن رأى) أنه يأكل قشور البيض فانه رجل ينش بساب الموت والبيض الكثير يراد به لا عز ب تزوج وللتزوج أولاد والذوالقوس لبيض بنات والمكة لزنون (ومن رأى) أنه يشرب بيضا فمات واما به بنات مالا من بعض الموالد وليس يدل على ذهب وفضة فبيضا ففضة وسفارة ذهب والبيض يدل على الأولاد والأرواح والاموات فدل على الفجور وز عاير لبيض على بيضا لا سنفه والموت وز عاير لبيض على الاجتماع لاهل والاقرب والاحباب وز عاير لبيض على جمع ابراهيم والامانيروادها (ومن رأى) البيض يخرق في مكان فمات يخرق الزيل فانه يدل على سبي نساء ذلك المكان (باض الماوي) من رأى وجهه في اناء شديد ما كان فانه مرض (ومن رأى) أن لوب خده أبيض فانه يقال هذا وكوما (بصر) في المنام يدل على ملك قوي هائل مهيب عادل شقيق يحتاج اليه ملائق والحرر للمناجاة معه ولا حرج استناده (ومن رأى) بصر صاب شيئا كان بصره (ومن رأى) أنه حاض فانه يدل على الملائكة التي هذه صفة (ومن رأى) أنه فاعده في البحر فمات طعم فانه يدل على الملائكة ويكون منه على حذال المساء لا يؤمن على اعرق وكذلك لا يؤمن من عصب السلطان فان ضرب مائه كله ولا يراه الا ملك هضم فانه ذلك الدنيا ويطول عمره أو يبعثه ثلث مال الملك أو مثل سلطان أو يكون نظيره في ملكه فان ضرب به حتى روى عنه فانه ينال من الملك ما لا يتول به ماول حياته ووفاء وان استقى منه فانه ياتق من الملك ويما به بقدر ما استقى منه وان صبه في ناءه نه يورم ولا كثير أو عطية الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانما اعطية الله تعالى وقيل من ضرب من ماء البحر تعم من الادب بقدر ما ضرب به فان عبر البحر فانه يعلم

رأى كأنه مات انسان بعمره وهو يتوح عليه ويعلم الزمان به في نفس ذلك الذي آتينا أدنى عطفه عليه أو هم شديد فان رأى كأنهم يتوحدون على ول قد مات ويخربون ثيابهم منه ضروب التراب على رؤسهم فدل ذلك لواله يعور في ساطعه فان رأى كأن الولي مات وهم يمشون خلف جداره من غير صاح فانهم يروون من ذلك الولي مروراً (ومن رأى) كأن الولي مات وانما يكرهه بخبره نه يكون محمود ولا يشبه (ومن رأى) كأنه يرقوم أموات فهو يبيع أقوام مائة من بأمرهم بأمره وروى في الأبرار وروى بأمره قول الله تعالى فاما لا تصنع الموتى (ومن رأى) أنه يبيع منهم ميتا فانه يموت على

بدعه أو يسافر سفر الأبرار مع منه (ومن رأى) كأنه خالطهم أولادهم أصابه مكرهه من قبل أو اذل (وحكى عن بعضهم) ب مال ورأى كأنه يصاحب ميتا فانه يسافر بعيدا يصيب فيه خيرا كثيرا فان حمل ميتا على عنقه نال مالا وخيرا كثيرا وان كل الميت طال عمره وزينة موت لولا دليل على عزله وسكر الميت لا خريفه وما غسل الميت في رأى ميتا يغسل معه فهو دليل على حروح هنية من الموموم وزيادة في ما لهم فان عمل له انسان تاب على يد ذلك الانسان رجل في دينه فساد ولعنفس في الاصل تاجر نفاع ينحو بسببه أقوام من الموموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام من المستدين في رأى كأنه على المغسل ارتفع امرؤ مخرج من الموموم فان رأى بعض الأموات يطلب من يغسل ثيابه فان ذلك فقره وودعه وصدة أو قضا دين أو راحة ختم أو تنفيذ وصية فان رأى كأنه انسا يغسل ثيابه فان ذلك خير يصل الى الميت من الغسل وأما الكفن فقد قيل هو ايل الميلى الى لنافر رمى كأنه لم يمسسه فانه يدعى او الراف لا يجيب (ومن رأى) كأنه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى دلت رؤياه على موته وان لم يطر رأسه ورجليه فهو قد ادينه وكما كان الكفن على الميت قتل فهو غريب في التوبة وما كان أكثر فهو أبعد من التوبة (ومن رأى) كأنه قوما يجهدون في زبوسه والبسوة ثيابا فخره من غير سبب موجب ذلك من عياد أو عرس وانهم تركوه في بيت

وحيد، فذلك دليل موثوق اثبات الجرد البصر تحديد امرأة وأما الحنوط فدليل التوبة لله سدد الفرح المأموم والثناء الحسن (ومن رأى) كأنه استعان برجل ينظر إلى الحنوط فيه يستعصم به في حسن محض وذلك الحنوط يذهب ثقل الميت وأما ما عيش فن رأى كأنه سئل على نعش ارتفع أمره واثم له لاله من الانتعاش (ومن رأى) كأنه على الجسارة فانه يواخي اخوانا في الله تعالى لقوله عز وجل خذوا ناصيتي سمرة مقابلي وقال بعضهم ان الجسارة رجل موافق يهلك على يده قوة ربه قال أي كأنه موضوع على جسارة وليس يحمله أحد فانه يمكن فار رأى كأنه على الجسارة فانه يتبعه صاحب البيت مع مبعول فانه رأى كد رفع ووضع على جسارة رجل على كثافتهم فانه يقال سبطا ناورعه ويدل على ان الجارية يتبعه في سبطا بقدر من رأى من شيعي حذرت فان رأى اثم يكون حذرت فانه يفتنه فانه أمره وكذلك ان اثم عليه الجليل ودعواه فان رأى كأنه لم يحمده ففتنه فان رأى كأنه تبع حذرت فانه يتبع سبطا فانه قد ليس فان رأى حذرت في سوفي فانه ذلك اتفاق ذلك اسوق فان رأى كأن حذرت (٤١) الى ما لم يعرفه فانه حذرت حتى يصل الى

مال هـ و كـي امير ائيل المعبر وا اهر عنه وما ل مـ روى بـ البحر دخل بحله ولم يـ اءاهله اـ  
فانه يدخل ذلك لـ سـ طاب و ينال اهلها منه مال و عيشة و لـ اغتـل منه و به يكفر عنه الذنوب و يـ رـ هـ  
بـ بالـك و يـ رآه في مـكـب بعيد و لم يـضـ اظهـ فانه قـرب منه شئ به قد كان يـ جـوه و ان شـرب منه و كان له شـرب في  
فـرقه و من يـال في لـجر فانه يـقيم على لـطـيا (و من رآى) لـجر من بعيد فـه يـرى هـولا و فـته و يـلا (و قال)  
بعضهم يـتـعـى بـيه و يـنـزل به (و من رآى) ان مـاء لـجر عـض حتى ظـهر حـامـه فهو في بـلا يـنـزل في الارض  
من قبل الـ لـعة أو بـت مال أو يـظـ في البـعب (و من رآى) لـجر و وقـف عليه فانه يـصب من لـطـاب شـاء  
لـم يـر جـه (و من رآى) لـجر قد نـصر و صار خـلـجـا من الـطـاب يـصفـو يـذهب عن نـك لـبـلا و انى يـذهب هـا  
الـجر و لا يـصيب النـاس لـا شـير (و من رآى) انه يـدخل سـلطانا أو سـلطان فـ كل مـر يـصب شـد مـر صـه  
(و من رآى) انه يـدخل فيه ثم خـرج منه فـه يـصب من السـلطان حـاء و يـذهب هـه المـم من قـله (و من رآى) انه  
خـارج من لـجر كان سـاجـديه و انه ان كان مـر يـصا شـاء الله تعالى و ان كان في عـم من قبل اسـلطان أو غـيره  
فـرح الله عـه (و من رآى) نه قـطـم لـجر الى الـباب الاخر فـه يـقـطـع هـا أو حـوف أو هـولا و يـسم من ذلك (و من  
رآى) لـجر فـه فـه يـصبه غـم غـال و لا يـسمـان كل مـاءه كـدرا و مـاءه من قـمره و حل (و من رآى) انه يـجـ في  
لـجر فـه يـعالـج لـجـرج من امـر هـوفـه و يـكون مـسـجـه في ذلك و الطول اليـه بقـدر ما هـالج في سـعـوبة السـباحة  
و سـه و انـه يـقـدر فـه من السـاحـل أو بـعد و ان كان خـروجـه من ذلك سـباحـه نـك فانه لا يـسـتـاب يـجـرج من  
ذلك الـامر الـى هـوفـه (و من رآى) نه يـدخل في لـجر بالسـباحة حتى لا يـرى فـان ذلك هـلا كـد و انـه طـاعـه (و من  
أى) انه غـمره المـاء حتى مات فيه أو رآى انه مات في المـاء فانه يـموت شهيد الا نـ لـقـر بـق شهيد و قبل يـموت  
كـثير لـطـايا (و من رآى) انه فـرق في لـجر و كان يـصـد على المـاء و يـفـل و لم يـمـت فيه فانه يـعـرق في امـر الدنـيا  
و يـعـالـم مـا يـعـه و يـعـا كل كـثير المـاء و يـنـوب (و من رآى) انه يـعـوص في لـجره الى اللـؤا و عـيره فانه  
مـالـب مال أو فـضـو ذلك و يـصب منه هـلى قد مـا نـصاب من اللـؤا أو غـيره (و من رآى) انه يـعـرق مـاء من لـجر  
و يـصبه في سـعـبة مـر سـبة حتى يـعـلاها فانه يـؤدنه غـلام يـبـش طـوبـلا (و من رآى) انه اـحـد مـاء من لـجر فـشـره  
بـل من سـلطان مـالا أو حـرم هـا مـلى قد مـا شـرب من المـاء و ان كان كـدرا نـصبه خـوف (و من رآى) انه  
اغـسـل أو تـوسـأ من لـجر و ان كان مـر يـصا شـاء الله تعالى و ان كان مـديـنـه و مـدى الله مـه و ان كان داهـم فـرح  
الله هـه و ان كان داهـم فـا مـر يـصا شـاء الله تعالى و ان كان مـر يـصا شـاء الله تعالى و ان كان داهـم فـرح

❖ ۶ - تابلی - ۷ ❖

٦ - تابعی - ل  
 السوق دل حاجة ورجعت حرته ودفعت فأما الصلوة على الميت فكثر ادعاء والاستغفارة فان رأى  
 أنه الامام عليه هذه الصلوة عليه ولو أنه بعد قيل السطر المأق (ومن رأى) كأنه خضع امام يصلي على ميت فانه يحضر مجلس يدعوه فيه  
 للأموات وأما لدفن رأى كأنه مات ودفن فانه يسافر سفرًا بعيد بعيد فيه. لا لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم دفن أماته (ومن رأى) كأنه  
 دفن في قبر من غير موت دلته رؤياه على ان دفناته يقهره أو يجسه فان رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فانه يغتفر في القبر فانه لم ير الموت في القبر بما  
 من ذلك لحبس والنظم وقال بعضهم من دفن فان دبره بعد ان رأى أنه خرج من القبر بعد ما دفن فانه يرجع له لتوبه فان رأى أنه حتى عي  
 ر إلى اتراب أو اهل بيته فانه يغفر له في ذلك فان رأى كأنه وضع في القبر فانه يغفر له ما كان عليه من الذنوب فان رأى أنه دفن في القبر فان  
 لا ولا العبر المشهور في الاصل فقبل هو السجن في التأويل كما ان السجن العبري رأى أنه يريد أن يبرأ من القبر فانه يبرأ من القبر فان رأى  
 أنه دفن في القبر فانه يغفر له ما كان عليه من الذنوب فان رأى أنه دفن في القبر فانه يغفر له ما كان عليه من الذنوب فان رأى أنه دفن في القبر فانه يغفر له ما كان عليه من الذنوب  
 فان رأى أنه دفن في القبر فانه يغفر له ما كان عليه من الذنوب فان رأى أنه دفن في القبر فانه يغفر له ما كان عليه من الذنوب فان رأى أنه دفن في القبر فانه يغفر له ما كان عليه من الذنوب











فقام الزاهر وحده واحد ثم توديت يا عبيدكم فقامت وقد وضعت الموائد فقامت لضعفي ما يدرك في ثم (تخبرنا) أو الحسن المديني عكة  
 حرسها الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مروق قال رأيت في المنام كأن لقيته قد قامت في الخلق محبة فوجدت في يدي مناديا الصلوات جامعة  
 فاصطف الزاهر صفة وانا في ذلك عرس وحده قد ربي في طول من ذلك قال تقدم فسلم بالناس فقامت وجوهه فاد بين هيبته مكتوب  
 جبريل أمين الله فقلت فاسمى الله عليه وسلم في ال هو مشعول بنفس المود لا خواجه من الصوفية وقد كثر الحكايف في الاستاذ (نوسعد)  
 رحمه الله قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين سبيلكم لنعلم ما كنتم تعملون فقامت في مكان فله يسقط العدل  
 في ذلك المكان لاهل حقيقة من الظالمين هالك وينشر المصوب لارسلهم العوض والعدل (ومن رأى) كأنه طهر شرط من أفرط الساعة  
 يمكن مثل طلوع الشمس من مغربها وخرج دابة الارض أو جال أو راح أو راح وان كان له لبطاعة الله عز وجل كانت رؤياه بشارة  
 له وإن كان فاما لضعفه الله أو هاهنا كاستر زبده دبر أو رأى كأن لقيته ود (٤٥) قامت وهو اذ بن يدي الله عز

وجعل كانت الرؤيا آية  
 وقوى وظهور العدل  
 أمر ع ورجي كذلك ان  
 رأى في منامه كان القبور  
 قد نشأت والاموات  
 يخرجون من منازلهم  
 على بسط العدل فان رأى  
 قيام لقيامته وهو في حرب  
 نصره فان رأى انه في لقيامته  
 أو جئت رؤياه سفرا فان  
 رأى كأنه حشر وحده أو مع  
 واحد آخر دل رؤياه على  
 انه ظالم لقوله تعالى احشروا  
 الذين ظلموا وازواجهم  
 فان رأى كل ايمانه قد  
 قامت عليه وحده دلت  
 رؤياه على موته المروى  
 في الخبر انه من مات قامت  
 قيامته فانه رأى القيامه ود  
 قامت وحين اهلها ثم  
 رأى كأنه استكثرت وهدت  
 الى حالها فانها تدل على  
 تعقب العدل الظلم من قوم  
 لا يتوقع منهم الظلم وقيل

وعوت والبنات باحسين هو لابر واليقين وا طير الياسين فظاهمه ما في رؤى به طير بهر لبي صلى الله عليه  
 وسلم في نه يصح عا (ومن رأى) انه طير بته وكان طير رطابا هو صالح (ومن رأى) كأنه قد مال أكله  
 قد مر ما أكل منه لبناء يد على الافق والحبة ونفس الرزق والكسوى اصيله والابكار من النساء  
 ولا ولا ممتن ورجل ابدل ابيه المحكم على القوة والشدة ورجل على فاعصه فاعصه ورجل على رؤية  
 الساع على العر الطويل ورجل ابدل ابيه على ربه كان في المنام كسبه كان دل عليه نصر اتيه كان  
 معجده كان من دل عليه مسافر كان مدرسة كان من دل عليه قهبا أو باط كان من دل عليه صدار هذا  
 وشداه ابدل في المنام تدل على همه الرائي وجمع له بما ياسبه من ذلك ومن بني في المنام معجده أو كما  
 مر به الله تعالى فان كان مسكنا قام الحق وأمر بالعرف ونهى عن المنكر وان كان هالسا صنف كتابا تدفع  
 الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان دمال ذكر كتمانها وان كان أهزب تزوج وان كان مرقوقا رزق أو انتصر  
 له ذكر صالح وان كان فقير استعصى والاخذم ذلك المنكوب وهو مدكر لله تعالى والقيام بعصا له والاحم بين  
 امار بانكر وأهانهم على طاعة الله تعالى والاصلاح اوتوا بلى الله تعالى عاهوم تركه أو اهتدى الى  
 الاصلاح أو مات شهيدا أو كان ذلك قصره في الجنة هذا من بني ذلك في المنام بما يشي أب يسي به وان بني ذلك بب  
 لا يجوز به البناء أو الخرف من الخراب أو حره الى غير حقه دل على عكس الخير بالشروع في بابا أو بناها  
 في المنام قد يدل على رفع شأنه ونصاهه أو دوى الاقدار (ومن رأى) انه بعد رجاء صريح قد وثب ولده  
 (ومن رأى) انه يقب عليه في السحاب والله يصيب سلسلانا ووة لحكمه (ومن رأى) انه في بابا ليس له ماء والأرض  
 من القباب لمصر حسنت أعماله ومات على الشهادة (ومن رأى) انه يني حمارا فانه يني بأمرأة وان رأى  
 امرأته كأنه يني داره أو يني لا يدري هني هدمها فان ذلك جهمه قد اودته الهمة وانصرف همه ارض  
 الذي هو فيه (ومن رأى) ان أباه أو نس نياتا وقيم هو حكمة فانه يتم ستان ايمانه التي كانت في دين أو دنيا  
 وبعدها (ومن رأى) ان الله له يعالون في دره أو ينيه وان يخاصم امرأته أو مد صدقانه وباشبه ذلك (اب)  
 في المنام دل على قيم لدار فدرى في باب حذره وهو في قيم تلك لدارو لا يواب لفحة ثوب الرق واولاب  
 البيوت معاهات يقع على النساء فان كانت جد افهت بكاروان كانت خالصة من الاعلاق هه نيات فخر رأى  
 كأنه قدو باب بيت من حديفة فانه يترج ببيكره في قدر احكام البيت وخطر الباب وهيته ومعا لاهله (ومن  
 رأى) باب داره مغير من حاله فهو امر حال مالك لدار وان رآه قد سقط أو وقع اى حرج أو آه محرق و

ب هذه الرؤيا يكون صاحبها شغولا بارتكاب المعاصي وصب المال في سبيل التوبة ومصراعى الدب لقوله تعالى ولورثوا لاعدائهم واعنه  
 وانهم لا يكذبون (ومن رأى) كأنه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غشمة عن الخير واهرامه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم  
 وهم في غفلة معرضون فل رأى كأنه حوسب حسابا يسيرا دل رؤياه على شفق زوجته عليه وصلاها ورحمن دينها فان رأى كأنه حوسب  
 حسابا شديدا دل رؤياه على شغور بغيره لقوله تعالى فاحسبنا يا شاذي فان رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله  
 في الميزان فرحمت حسنة على سيئاته فانه في طاعة عظيمة ووجب له عند الله مقربة عظيمة واسر بهت سيئاته على حسنة فانه امر دينه مخوف  
 ودرى كالممر ان يده فانه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى والراحمهم الحبيب والبر ان لاية فاسرأى كأنه ما كان له كتابا وقاله  
 افرأفان كان من أهل اصلاح نال سرورا وان لم يكن كان امره مخوف لقوله تعالى افرأ كتابا فاسرأى انه على الصراط فانه مستقيم على  
 الذين فان رأى انه زال عن الصراط والامر سوا الكتاب وهو يني فانه يرجي له ان شاء الله تسهيل أمور لآخرة عليه لباب الثامن  
 عشر في تأويل رؤياهم تعود بالله تعالى (أخبرنا) أبو هريرة بن جعفر بن مطر قال حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن

[illegible]

كسور فهو منى ميم وتارة راء له و بعد حدث وهو بقا لرجل وب راء منى ميم  
 مصبب مصبب في اهل تلك دار حتى ذهب عليهم المذهب وهاور رأى في وسط باب داره بابا وهو مكرره  
 لا يخل على اهورت وسيدخل تلك الدار خبايا في امراته فاعظم باب داره واتسع وقوى من غير شناعة  
 وهو حرجل اقيم وب رأى احد السبع وتس عليه ومن العساق بقه عوب امراته ومن رأى نه يطل باب داره  
 فلاحه وهو مكرره في امر دنياه وب رأى انه دخل من باب ان كان في خصوصه عجب فيها قال رأى ان ابوابا  
 فتمت من راسم معروفه او محهونه ورتوب لذي تب تعينه مالم يحاوره قدره و سجد ورت فهو تعطيل تلك الدار  
 وخرابها وب كانت الابواب الى الدرق فاما ما سال من دنياه تلك يخرج في العرباها لعامة اسحق وقدك اؤلم  
 يستحقوا وب كانت مفعلة و داخل الدار كان مبال بن دنياه تلك لاهل بيته وبن العرباها فان رأى انه دخل  
 فوق باب داره فتوح فيه يدخل في حرمه صاحب الدار وب رأى بابا داره اتسع فوق قدر لا يواب فهو دخول  
 هم عليه بغير ادب و رعا كان روال المايع عن موضعه وول صاحب الدار عن خدمه وتعبه لاهل داره الى  
 حلال ما كان لهم عليه من قبل فان رأى انه خرج من باب سبق الى سعة فهو من وجه من خفيق الى سعة ومن  
 كرب وحق الى امن فاردى ان لدره بابا وب امراته فاسد وهاور رأى بابا مشوح على اعمه او له ثنية  
 من سلطان او تعطيل تلك الدار حريم وحقة الباب كالمايع او الرسول واندري في رأى بالمانه  
 حقيقه فان عبيد سله من فاب رأى انه وطم حقة فانه يدلى في دهقة (ومن رأى) فباله امره  
 لا يواب فانه تدلى على باب امرته لرجل وعلى اعمه و تدبيره ليس بموافق ولا جيد و ابواب المديسه و  
 الى ملكها القائم بأمر الدين والديافها و ربال الدار والى بابها او لعالم عداها و باب التيمت دل على  
 من ساكنه ومن يتره من مال او عس او امه او روجه تصوره والدخول من الابواب لمجهونه دل على اظهر  
 و لتصره على الاعداء و رعا دل على الابواب لمجهونه على اعمه او لراقي و كاسب و الا سفار و فتح ابواب  
 لمبر او التمر على قدر لثني والمروج من الابواب معارفة فادكره فان كان الباب حسنا دل على معارفة  
 الخبر و ب كل معده وما اوشع ما خرج من الشر و قصد اعمه و رعا دل على الموت فان خرج من  
 الباب و وحده فانه او شميره او راضه عليه دل على لآخره المستور و جد ظلمه او جيعا و نار عوقب في  
 آخرته و فتح ابواب في المايع دل على تيمر الامور و سدها كد و سدها عيش و تعطيل للاسباب و دل على  
 حسن العاقبة في ذلك كله و فتح ابواب في المايع دل على اجابه الدعاء او الامسى هن ارتكاب الخطر و فتح

[illegible]

(آخر پرنا) نوید بن احمد

[illegible]













هني لله قال رأي كان وجهه أسود معبر دات رؤياه على موته (وحكى) ان زجلا لاقى ابن سمر بن قفال رايت رجلا أسود ميتا يصلي له رجل قائم عليه فقال له أما مودة فأكفروا أسودا من الله وأما له لفتا بمصلته فانه يخلصه عن ما به (وحكى) ان رجلا قال لاس سمر بن زيات قال رجلا خلق من العباد بسبيله وهو مدنه أسود وتصرف به في بعض له ذنب كذئب الحمار (قال) ابن سمر بن أددك لرجل أمانصف عدك لا يبصر فوردني بالظن وروى انصف فأسود وروى للبدل واللسطة التي علقت بها من السماء فذا كرمي يصعد واداني السماء وأما الذئب فدرى بجمع هو ووقى به مكاب كاه به وقيل ان لشهاب دارا في مشامه اب وجهه أسود لد ذلك على أنه يصير جباناً (روى ابن سمر بن) رجل فقال اني خدمت امرأته رأيت اني انما أسود أقصر فقال أما أسود هالفها وأما قصر هاف قصر هافهم ثلث الاقليل حتى ماتت وورثها الرجل وروى ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في المنام امرأته سوداء نائرة أمر خرجت من المدينة حتى قامت فاحقها وأولها النبي صو فنه عليه وسلم ما سواه اذهب انتقل الى الجنة (وحكى) ان رجلا رأى كأنه هدى ليه (٥٤) علام ثوبى فلما أصبح اهدى اليه عدل فلم

(ومن رأى) نسوة رشيقات  
قد أذعن عن عليهن وأنه يشرف  
عليهن حبيب كثير شريف  
لذي دين وأمكن من جهة  
المدور حمره لآلوت وحاهنة  
وفرح وقيل ن كان مع  
الحمره بياض مال صاحبها  
هر وسعرة لآلوت مريض  
وقيل من رأى وجهه أسفر  
فانه اذنه بأكرب وجهاى  
لاخرة ومن المقرين وأما  
بياض قلوب فن رأى كان  
وجهه أشد بياضا كما كان  
حسن دينه واستقام على  
الايام فاد رأى ان لون  
حمده أبيض وأنه بآل عزاء  
وكرما (وحكى) ابن جرير  
شأبا رأى كان وجهه قد طمخ  
بالحمرة مثل النسا وكأه  
فاعلى نجمع النساء عرض  
لهن دلالة زنى وانقض  
رأيا الرأس في الذأويل  
فرائس الانسا الذي

متحجرة وموانعها وغرط عامه هور بمبادل على كل مكان وحيون يستعمل منه وساماديه كالحواييت والحامات  
 والحامات والاراجحة والمالين والوهاب والانعام وسائر العلات فمن رأى نفسه في بستان فطرت في حاله  
 وزيادة مقامه وان كان في دار الخلق وهو في الحسد والعيم وان كان مريض مات من مرضه وسار اليها ان كان  
 البستان محمولاً وان كان مجاهد مال الشهادة هيا العزاي فيه امر أفده عوه الى نفسه او ضرب فيه لينا أو  
 عسلا من شهاده او كان غماره لاتشه ما قد عهد وان لم يكن شئ من ذلك وان كان اعزب أو قد عهد ذلك  
 ترقج أو دخل روجه ونال منها على نحو ما هيا في البستان (ومن رأى) معه في البستان جماعة من بشر كونه  
 في سوقه وصاحقه والبستان سوق العوم فيستدل على معناه ان كان ادها مال باير وزمان اقبال ان يبيع وزمان  
 ديار النار وسقوط لورق ومن دخل بستاناً فراهى فيه حجر أو عهد ايلول في ساقية أو بستانه من غير سواقية  
 ومن يتر غير بستانه رجل يحونه في أهله والبستان افروق دال على مال كنه أو صافيه أو الحاد كم عليه ككارسه  
 ومداوب ويدل على الجامع للعامة من الناس والمناصب والجمال والعلماء والبغاة والكرما ويدل على اسوق  
 ويدل على دار العلم كالداروس ونحوها من الاماكن الجامعة للعلمدين والطلبة للعالم التي يصون غارها ويدل  
 على الدار الجامعة للعلم والقبور والصالح والعاسق في دخول في المنام الى البستان هو من دخوله اليه في  
 نواب اقبال افسار دل على الحسد والرزق وزايدة في الاعمال والصالحه والارواح والاولاد وان كان في نواب  
 ديارها وسقوط الورق عند دل على كنف لجال ولذون وطلاق لزوج أو عهد الاولاد وان كان الداحل  
 في البستان ميتاً هو في الخنة وان كان سليمان بما كان حاله المصه غير موقوفه في دينه في نعتكم كيميه أو  
 ملكه بل عز او ساطا ناو لا كان مسرفاً هيا بمبادل البستان على الزوجه والودود والمال وطيب العيش  
 وزوال الهوم ولا تكاد ور بمبادل البستان على موضع الوية التي فيها الاطمح والالوان المختلفه وهى دار  
 اساطين ابداعه للحيوش والحيود المختلفه (مدق) هوق المنام رجل غريب غنى مخفى ثقيل الروح مؤلم بين  
 الناس ويقال انه حال من كذفى أكله نال ما لا يكدوة من السندق وكل ما كان به قشر يانس يدل على صاحب  
 وحزن والسندق يدل على اخمار بلده وكسرهم وصاحب مؤلمهم واولادهم ور بمبادل هيا روال بكاره المكراد ادخل  
 في المادهم هيا لا يعرفه (طلع) في المنام روق وزرسل تعب (ومن رأى) انه يأكل البلع وأنه يستعيد ما لا  
 حلالاً والبلع مال ليس بملك (امر) يدل في القامعى وجود الماد للمحتاج اليه ور بمبادل الاحمر من البسر  
 على غلبه لاه والاسمر على غلبه النصفاء (رقوق) دار آه في مناه في أو به دل على غر وهافه وفي قمر أو نه

[illegible]

رئيس او بصيب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كانه كاهن مطوحا فهو رأس من ذلك لرجل ن كان معروفا ولا فهو مال نفسه يا كاهن فان رأى كانه آخر من ماله بيده فهو مال بصير اليه كثره ديته وقله ألف درهم وهذا الرجل ياتل على وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين لقوله تعالى وان يمتدحكم رؤسكم او اكرمكم فاني انتم رؤسكم من غير صرب وانه يفارق رقبته فان رجل رأسه من ذلك الموضع ذهب رياسته فان كان رأسه مطع فأنه دوسعه فمادحها كما كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رأسه ماله فانه أصاب ماله بة درويشه وعوفي ان كان من يضاو لرأسه عن ربح أو خسة رئيس مرتقم الشال (ومن رأى) كأن رأسه من رؤس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه (ومن رأى) كأن رقبته ضربة أو ياب رأسه عنه فان كان مريضاً شق أو مملوفاً قضى دينه أو ضروره حج وان كان في كرب أو صرب فرج عنه فان عرف الذي صربه فان كان يجرى على يدي من صربه فان كان الذي صربه ميمال لم يلع فان دللنا حتمه وفرجه عاهودية من كرب أو مرض وهو مملوفاً على الشال (٥٣) وكذلك يرى وهم مريض فخطا لمرصه وانما قطعت عنه دنوبه ومعرفة ما اصلاح وهو

دل على هم وفتن وشكره لير فوق رجل تفاح جميع الناس (بطيخ) في لسانه رجل صاحب هم مريض كثير الحسب فن رأى أصابعه لا يمتدح له ولا يدري ما قبلته (ومن رأى) نبياً كل البطيخ فانه يصرح من الحسب لقوله تعالى فابعدوا عنهم وورقكم هذه الى المدينه وليستظروا بها انزكى ما فلياً انكم برزق مني يعني لبطيخ قاله ابن سيرين ومن مقيد الى السعة فاخذ بطيخاً فانه يطلب ملكاً أو شاه مريضاً والبطيخ الذي يصح منه حسم واسم البطيخ الخدي فرأه وقد أعطاه لخاص فانه يكون له مالا يارد في عين الناس أو يتركهم بكلام تعبيل والمطبخ رجل دواووه والبطيخ حبلان أراد ان يحب آخر وان يريد ان يفتن آخر (ومن أراد) أن يعمل الاعمال في البطيخ ردى به ويدل على العظمة (ومن رأى) أن البطيخ يرمى في دارة فانه يموت من أهله بعد ذلك واحده تنوع البطيخ في امام مرض ولا حصر الجمع منه الذي لم يصح منه حسم ولبطخ لا يضر بيده أو ولده أو روحه أو رأس رقيق وان دخل على مريض يحتاجه هو في وان لم يحتاجه دل على مرضه والالب وهم وعلمو لبطيخ لا صفر ساء أو رجل لهم تمام حسم ورجل ربح على ان اراد ان يحصل الجيلة أو العيوب (ديته) الحسنة جلد وتقل الطمعه وصفه للوب وان رأى بطيخاً مقطوعاً شفاهاً دل على الدين يفسده أو يستغنيه و عده اشهر والبطيخ لا حريق على استاف الخلى (بطيخ) هو في المنام وحشة أو سفر (ومن رأى) كأنه يرقى شجرة البطيخ فانه يبال خيراً أو يرى ويسمع كلاماً يسره (بطوط) في المنام رجل صعب كثير الجمع لماله والشجرة لبوط يدل على رجل غني وذلك لان البوط كثير العدد ويدل ايضا على شئ كثير العظماء وذلك على زمان مستطير لانهم ثمان مادم وغر السنون لكثرة قطعها وتدل على عبودية بسبب الشوك فنى منها البوط وحشة أو سفر ورجل يبادل البوط على القواط والشاه بلوط زوج (بصل) رؤيته في المنام دليل شرمين أو كاهن فخر رأى كاهن كل بصل أو كان مريضاً فانه يموت ولا يضره عنه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق واد رأى الانسان في سامه كانه يا كل من العول دوات الاشياء فان ذلك يدل على صهره حتى يحق ويعرض له يقض من أهل بيتهم ما ما يقسمها ويجردونه يدل على مضار ذلك ما يرى منه من افصول ودا كل المرير في سامه بصل فليلاد في موته وان كان كثيراً فانه يبرأ من مرضه (ومن رأى) البصل ولم يأكل منه فهو خير وان أكل منه فهو شر (ومن رأى) انه يقشر البصل فانه يهلك لرجل ولبصل مال ويدل للمسافر على الصحة والسلامة من السفر (بادنجان) في المنام يدل في بوقته على رزق يأتى في هم وفي غير وقته مكر ومو كاهن دليل على تيات الرخص والحق في الكلام واحد والغش وعلى الرجل الذي

يأبى الله على غير حالته ويترجعه وكذلك المرأة النفساء والمرضى المبطوب أو من هو في بعر الصدق وما يستدل به على الشهادة وان رأى صرب العنق ان ليس به كرب ولا شئ مما وصفت فانه يمدح ما هو عليه من النعم ويبارقه بفرقة رقبته ويرول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فان رأى أن مديك أو الباصرب هذه وان الوى هو الله يحكيه من هو مو بيته من موره فان رأى ان ملكاً صرب رقبته ريشه فانه يقضو من لفتين ويقتن رقباهم وضرب الرقبه في همالين يدل على العنق وقيل من رأى ان رقبته تصرب اما بكم الحاكم وما به طمع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبو ياتين وكان له ولد ذلك ان لرأس

يشبه بالوالدين لانهما سبب الحياه ويشبه ابنا به ولا دم أجل الصورة فان رأى ذلك حاقق ومن حكم عليه بالغش وهو محذور يأتي لان الملا يصيب الانسان مرة واحدة وليس يصيبه مرة ثانية وأما في الصبابة وأما في رؤس الاموال فانه يدل على دهب رؤس أموالهم ويدل في المسافر على رجوعهم وفي الحياه على العلية لان اليد اذا قطع رأسه عدم لشفاها (وان رأى) أن رأسه في يده فذلك صالح لم يكن له أولاد ولم يدر على تلويح في سفره وان رأى كاهن في يده رأسه وله رأس آخر طبعي دل على انه يقاوم شيئا من الآفات التي تركت تنفعه يصلح شيئا من أموره الدينية التي في تدبيره (وروى) أن رجلاً جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت رأسي قطع وكان في أنظر اليه سعدى عيني فنبهني صلى الله عليه وسلم وقال يا أيها كاهن فليمن ما شئت الله اب يلمن نعمات صلى الله عليه وسلم والنظر اليه تباع اسما والرأس الامام (وروى) ابن مريم سحر جارية يدحان دارة وفي يد كل جارية بطبق وهليم من تسامع دول عشوط وكان تأمينا لوروما كان ابشر ان يكله الله الاوحيا ومن رآه حجاب فمعه رؤياه يدل على ان الحليمه يقبله بحبته وذلك تمال ستم ألف دينار فكان كذلك (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة بيده في محله قال انما يصعدون اليه وياتون بذلك الوضع ورجع اجتماع الناس هناك وروى أن ملكاً رأته مال بصير اليه فله ألف درهم وأكثره ألف دينار ورأى الامام في رأسه عظماء هور يادة وقوه في سبطه فلي رأى كاهن رأسه رأس كيمش فانه يفسد وينصف فان رأى كاهن

رأسه رأس كلب فإنه يحور ويعامل رعيته بالسوء وشعر رأسه مال وطول عمره والجملة تختلف باختلاف صاحب الرؤيا وإن رأى صاحب صلاح  
 رأى رأسه فهو رزقاً وهدية له وإن رأى رأسه في حلقه فهو رزقاً وهدية له وحسن شعر رأسه شرف وعز في رأي شعره جعد أو  
 مسطواً فإنه يشرف ويعز في رأي شعره الجعد مسطاً، ويتصمغ ويصير دوراً ما كان ورأه مسطاً طويلاً متفرقاً فاب مال رئيسه يتفرق وإن كان  
 ناعماً المتفرق فإنه رزقاً وهدية له وإن رأى كلبه شعر أطول ولا هو مصرور به فإنه محمود وخاصة في النفاق نهن يستعمل شعره في  
 الربهة وكان ابن سيرين يذكره يفاض الشعر لثابت ويعول لشيب لا تغار والمهم لو طال لشعره رأى ذلك فقير اجتمع عليه من فقره دين وديار  
 حيس فاب رأى أنه ثقب شبيهه في ثقبه خالف السوء يصحف بالثأب ويرأى شيب في شعره، ما ضاق به قدوم عائب عليه وقبل أن الشيب في  
 التأويل زيادة وقار ودين وقيل هو زينة عمر بقوله تعالى ثم تسكنوه شيوعاً وفيه من رزق كلب رأسه أشيب فإنه يولد لقوله تعالى وشغل  
 الرأس شيئا وحكي أن الطاحي بن يوسف رأى كلب رأسه ولحيته قد ابضا فلقى من عبد الملك (٥٣) مروان بن الحارث وتغير في أمره

وأما المرأة إذا رأت شيب  
 جميع رأسها دل على أنها  
 على فسق ورجها فاب كان  
 رجها صالحاً فإنه يغارها  
 بأمره أخرى أو جارية وإن  
 لم يكن كذلك فإنه يصيبه  
 منها هم أو حزن وأما الذؤابة  
 للرجل فإنه من مباركة أن  
 كان، فترجوا أن كان عزماً  
 فهي جارية حميدة يشترها  
 بعد ذلك ذؤابة وكذلك هي  
 لأرأه ابن رئيس وتدل هي  
 حبس السفة وأما سود  
 شعر المرأة فيدل على شين  
 خدوها يجبه رجها لها  
 والشان استقامه أحوال  
 رجها قال رت امرأة  
 كأنها اكتفت شعرها فاب  
 رجها يعيب عنها فاب رأت  
 كأنها لم تزل تسوقه لرأس  
 فاب رجها لا يرجع إليها  
 ولم يكن لها رزق لم  
 ترقح أبداً فاب رأت شعرها  
 كأنها وأصغر الناس ذلك

بأنى هؤلاء بوجه هؤلاء بوجه ولا يوحى لآب الأبد والحد لا باب الصيد على العرج والمسرور ومن جبهه نصيب  
 (بأنى) في المنام أن كانت رطبة فيسمى هم وإن كانت يابسة فهي مال مأمع مسرور وخصب وقيل هي قلعة من  
 السهام في رأي شعره عاد باقر فاب ماله يعود إلى قلعة يفتقر والداني الحصار رزق وكسوة وطهارة (بأنى) في  
 المنام هم وحزن والبقر حال دوا احتار في رأي أنه جمع من بسابه باقة بقل فها تدره فليجحد من الترفان  
 عرف حوهرها ثم أحييت تدتر جمع إلى الطبع انبع ولها بس من اسقل مال تصطبغ به الاموال وتكون الله له الباشة  
 ربالان كان موضعها مستنقاعاً فيه نبات دال وأنه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مملوكة  
 قال بعضهم البقرة كلبها صالح وقيل بعضهم القول كلبها مكرهة وقال بعضهم القول كلبها يدل على التجارة  
 وهي رجل وعلى رجل وعلى ولد وعلى مال فاب دلته على التجارة فابها تقبيرة لآباء لها والدلت على الرجل  
 قام سم جنود لا قام لهم ولد دلته على لولد والمال فلا قام لها ولد دلته على المرن طعن لا بقائه ومن استبدل  
 المرن والى ببقيل واشوم فإنه يساله دل وعقر فاب رأى أنه بدل به لا يغير فإنه يحكمون فقر ودل (ومن رأى)  
 كأنه كل بقولاً مطبوخة مال خير ومنفعة من كل شيء وفردا ومرو راو جاهوا يكوبه ويحرق كل شيء والبقلة  
 أما يغير حل إذا كان موضعها مستنقاعاً وكذلك كل نبات باب كان في بيت أو دار أو مسجد ويستمتع فيه نبات  
 ذلك والله الحقاء وهي الرجلة دنة على أقي لها لا يدرك (يزر) كل نوى يبقى في الأرض فهو ورواسب أي ذلك  
 لنوع وأما البرور والحبوب التي هي من الأدوية فابها كتبته تنطه فيها الرهد والورع واليزر رزق المنام  
 نسل صالح ويزر الدابة والقرع والطبخ زول الحسم والكدوالير من الاستقامه ورواند صبا والسبق  
 ولصلى والكراب أرق من ضرر وعها ويزر الرصاص والمطونا لا باب لأمراض دل على تسامع من  
 لا سقام (يد) هو في المنام إذا كان شيء لا يمكن إدراكه أو في موضع لا يسبق به دل على الأعراف ور بمادل البدر  
 على سعة (رزق) ولعلم والإطلاع على الصفاء الجليله ور بمادل البدر على معاشره أهل الشر ويزر البرود  
 في الأرض يدل على الولد (ومن رأى) كأنه يزرر أو يحرق فإنه يبال شعره وابل يصبغ أصابعه (يزر) هو في  
 المنام مال يجمع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه مالكة من كسب غيره أو هم يعله (يزر) يدل في المنام  
 على ولا يموت طاع لا مخرج لا يدم أو حجارة تزول أو مرأة تعارفه ولا ية تنقل عنه وقيل لها رزقهم (بمنعج)  
 هو في المنام جارية بارعة في النقطه قبل جارية كذلك وقيل المنعج امرأة جميلة والنفسج وما أشبهه من  
 الرياحين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكبر لأمراض ويرأى المنعج في منامه

منه في منامه في رأي الرجل كان على رأسه قر وناقره حبل منيع فاب رأى كلب شعره مدمر رأسه تنثر أصابعه دل في الوقت فاب  
 رأى كلب شعره مدمر رأسه قد انهدر على هوى بصيبه في حل شبيهه فاب رأى كلب شعر الحامب الاين من رأسه انهدر دل على أنه يصاب بالذكور  
 من أقرب له وبك شعر الحامب الاين من رأسه انهدر فاب يصاب بالذكور من أقرب له من رجاو وتساعدهم العسر  
 إلى نفسه وأما حلق الشعر للرجل جال في الحج وتفصيره فهو في التأويل أن رزق وقصا دين وفرج أقوله تعالى لنذخبن لمحمد الحرام إن شاء الله  
 آمين يحلق رأسه ويصير من لا تحافون وفي غير الحج كذلك لأنه في الحج أقوى هذا الذم، كن صاحب الرؤيا رئيساً فاب كان رئيساً وحلق في  
 غير موسم دلته رزقه على اعتقاره أو هزبه أو هزلت سره هذه الرؤيا للغير فصاعدين ولعل في بعض مال وإن كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح  
 ضعف نفسه ولم يرب له حلق رأسه أنه رأى أنه يصبغ لرأسه طفر بالاعتماد وبالقدرة وقيل بعضهم اغتصب حلق في التأويل  
 أن صوته حلق ولا يصح أن هدنة غير الحلق وقيل أن حلق الرأس للغير بوجوب الشهادة في التأويل (حكي) أن رجلاً قال رأيت رأسي  
 حلق وخرج من في طائر وأما امرأة يعني في دخنت في فرجها رأيت في بطني طلياً حية ثم حبس عني بمصها على أخصبائه وقال في  
 تأويلها ما حلق رأسي فوضعت أماً الطائر الذي خرج مني في فرجها في الأرض تحفر لي وأغيب فيها وأما طلي أي





من حارة ففصر رؤياه على برهني فقال تصيب ما لا من التحارة فان راها صانع أصاب ما لا من صناعته و هدايب العيني في لتأويل وقاية الدين  
فانها أوقا لعيني من الحاحين وقيل الصلاح أو العاص فصار اجتمع في الورد والمال فالرأى كأن أعذب بعينه كثيرة حسنة فان دينه  
سوء من قدر رأى كأنه قد قتل ظل هدايب عينية و كان صاحب دير وعنه أنه يعيش في ظل دينه وان كان له حب دنياه فانه يأخذ أموال الناس  
ويشترى فان رأى كأنه ليس له عينه هدايب فانه يضع غير اثنع من قال شعها ساد و عدوه يصعب في دينه فان رأى كأن شعها بيضت  
دل على مرض يصيبه من الرأس والعيني أو لادين أو الصرص وحسن الوجوه في اليوم يدل الحسد و طرح وقبحها دليل الستم و لهر  
والحدس على الرجل فسر رأى الام في و - منه سعة فوق لقد روهو ياده و هو بهائه وأما الأنف فيقال به جمال الرجل و يقال هو قربة  
الرجل فذري كنه لا تفر له الارحمه و رأى كأنه نفس و يدل على اختلاف بينه وبين الاهل لان لا لبس يعرفه فان سم  
راحة مائة رات على فرح يصيبه وان كانت امرأه صاحب الرؤيا يحب زوجها (٥٥) تلوه الاسرار و يقال ان لأذن الولد و قال

الحسد والحسد و يقال  
لأنواع وتأويل ما يدخل  
في الامم يجري مجرى  
الدواء وما يدخل منه من  
مكروه - و يحبط الكظم  
(ومن رأى) كأنه حرطوما  
دل على أنه حسب اقويا  
والهم فاحسه أمر صاحبه  
وحاشته فان رأى كأنه خرج  
من قفص فهو يدل على الرق  
من حرا أو شره فان رأى كأن  
سبه معق أو معق عليه  
دل على رؤياه على ان له  
والسعة صديق (رجل لذي  
يحبس له وهو عونه ومعه  
والسعة أقوى في التأويل  
من اعليا وقيل السعة في  
التأويل امرأه و لعبا  
صديقه الذي يعتد عليه  
في جميع أموره فحدث  
فهم من حدث ففيا و صفت  
فان رأى كأن فيه ماء  
فان امر الأصدقاء ليس

الآمال والزينة بالأولاد والأزواج والمساكين والسرى ونعيس لأموال واهمة وتخرج الموم والامكار  
وهذه الأبطال وكثرة الأسفار ورجل على الموت لا تناصر الأرواح ويدا على لهن والقبول والتفكر في  
الطعم والمشراب (ومن رأى) انه ذهب عصب البازي فانه يذهب عنه سلطانه وان بقي في يده حيطه أو غنى من  
ريشه فانه يذهب سلطانه و يبقى في يده مال بقدر ما بقي في يده من اماري (ومن رأى) به اشري ربال الصناد  
به فانه يكون على عمل ويذهب فيه هلا لا يحسب به لأموال وقيل موت ليات يدل على هلاك الطام (باشق)  
يدل في المنام على طام و هو دور البازي في السلطنة وقيل من رأى كأنه أحد ما شقا يده فانه يصع  
على يديه في السجن ومن خرج من الدليل باشق يولد له ابن فيمروه و شجاعه (ومن رأى) على يده باشق انقصر  
ثما الشجرة (ومن رأى) باشق رأى رجلا فاسقة طام الساق و حذر خونه عهلا م (رعت) هو الامم رجل  
طام ضيف مسكين و لم اغيث حذرة نهائ (ومن رأى) كان البر غيث تدغى ساق عمار وهددا من  
قبل لا وياش ولا رائل وقيل من قرصه مرة وثال مال أو كذا كذا خروج الامم والبر اعيث أعداءه على ودم  
البر اغيث يدل على مال من قبل وياش النام (بق) هو الامم أعداءه على أو جند لا وفاهم والبق يدل  
على الامم و لحزن واليه رجس طام مسكين ضعيف (ومن رأى) كان لبق احتوى عليه و خنوشه شمع  
عليه قوم شرار وانهم و حزن وهم أذلة في أصوات مخففة (ومن رأى) به ير دل بقه فانه يرول انسا ناسه عيا  
(ومن رأى) ان بقه دخلت حلقه أو وحات أو جوفه فانه يدخله انسا ضعيف ويصيب منه خير رر روم ورا  
قائلا لا كثيرا (نات وردن) تدل في المنام على عدو ضعيف (بقر) هو الامم يدل على السنين والبقرة  
الوداد و لهر راسه فاسر و روصب والعرف في لبقه شدة في و السنة والبقرة في حمة اشدة في وسط  
لسنة والسعة في شجار اشدة في آخره فانه قرا لعمان سفود ث خصب و لماريل سفود ث لخط  
و حذب و كل لحم لبق في المنام أو دمه مال حلال في السنة وقيل البقرة رفعة زمال شريف و خصب به ودر  
ما أصاب و كل فاب كانت هيته قائم امرأته و ورجع وان كانت ذات قروب فاما امرأته ذات منفعة ونسور  
وان كانت حلوبه و نهادات منفعة وخبر وان أراد حليها فذهته بقر ثم فام اقمه و تنشر عنه فسر رأى غيره حليب  
فيمتعه وان الحالب يذونه في امرأته فان رأى انم القصب و صامت وى مرأه فاسدة و رأى انه جاءها  
أصاب سنة خصبة من غير وجهها و كثر البقر مال و روق و فية في تلك السنة وسفود خصبة فان  
رأى بقرته حاسلا فانه حمل امرأته و رأى انه اشتراها فانه يشال ولاية كورة هامة فان رأى في دارة

يجري هي ما ينبغي وأما الأسرار فتر جماع صاحب و در بر امرأته أو ذى لها في قلبه و جود حه من صلاح و دانه يرى ذلك على ثرحته بما ينطق  
فدا كان فيه زيادة من طول أو عرض أو اساط في الكلام عند الخلق فهو قوة و طفر و يرى كأنه طوبى لاهي حال المحاسبة والمنازعة  
دل على زيادة اللسان وقد يكون طوبى للسان طفر صاحبه في نهضة حته و منطق وحله و ذبه و هفتنه فان رأى الامام كأنه طال فانه يكثر  
أسلحته و يدل على أنه يبال ما لا يسبب تر جماع له واللسان مربوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فان رأى كأنه ثبت على لسانه  
شعر أسود فهو شر حاجل وان كان شعره أبيض فهو شر أجل فان رأى كأنه لسانه رزق على الى علمه و حله الى حله و طفر اهل أعدائه وقيل  
انعدل القدر في نعم المصير و جميع الناس وأما الهامة و در رأى انها زادت حتى كادت تسد حلقه دلته رؤياه على حرصه في جمع المال  
وتضييق لثمة على نفسه وقد دنا حله وأما الاسباب فمهم أهل بيت الرجل فالعياهم الرجال من أهل البيت والسفي هم النساء فاناب  
سيدية مود خبة الابن الابن و تنية اليسرى الم وان لم يكن و خون أو باب فان لم يكن أو صدق شقيقا و رابعة بن لهم الضواحي  
الاحوال والحالات ومن يقوم مقامهم في النصع والاصراس لأجداد والنسب الصغار والثنية للسفي الابن لأم ويسرى العفة فان لم يكونا  
فأختان أو ابنتان أو من يقوم مقامهما في الباعية لعل يثبت الم و بسات الهبات والديب السفي سيدة أهل بيته و اصوا حث السفي بسات

الرجال والنساء ولا يعرفون إلا ما في الأذهان من أهل بيت الرجل من النساء والنساء نصفان نصفان وحركة بعض الاسماء دليل على ما هو أو يله في المرض وسقوطه وضياؤه دليل على موته وغيبته عنه غيبة من لا يعود اليه وبأصابه بعد ما مضى وأنه يرجع وثأ كانه دليل على بلاء يصيب من ينتدب اليه واطمئنان دليل على جدال يجر أهل بيته ودرى في أسفانه فلما انه عيب أهل بيته يرجع اليه وتفن لاسنان قبح لثنا على أهل البيت وكلال الاسماء ضعف حال أهل بيته ونسقية لاصناف من التوبة يدل على دل المال في في المحرم عنهم وبياض الاسنان وطولها وجودها زيادة قوة ولوجها لاهل البيت ولديها كانه ثبت مع ثنيته مثلاً فان أهل بيته يزهدون فان كان المات معها يضرها كان لرائد في أهل البيت هاروا وبالا عليه والسر رأى كانه قمع أسنانه دلست رؤياه عن قطع رحمة أو ينفق ماله على كرمه فان رأى كانه يرمى أسنانه بالسنانه صدرت أمور أهل بيته كلاماً في رأي كانه أسنانه مذهب فان كل من أهل العلم والكلام حدث رؤيه ولا فلا تفهم لانما تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق في رأي كانه آمن فصة دل على خسران في المال فيسر أهله من رجاء أو خشب دلت على الموت فالرأي ما ديم أسنانه سقطت فثبت (٦٤)

في يده فهو مال يصير اليه  
 فان رآها سقطت في حجره  
 فهو ابن اقلوبه تعالى و كلام  
 الناس في الله يدعي في  
 الحجر و الله اسقطت في  
 الارض فهي الموت فاسرائي  
 كانه امسك الساقط من  
 اسنانه فلم يدعه فانه يستبد  
 بدله من هو مثله في السمعة  
 و انصبحت كذلك التاويل  
 في سائر الاعضاء اذا  
 اصابتها آفة فلم يبقها وان  
 رأى كانه نبت في قبة اسماء  
 دل على موته وقيل ان  
 سقوط الاسنان يدل على  
 هزني يعوقه عياله  
 وقيل هذا دل على قصه  
 الديوب فان رأى كاه جميع  
 اسنانه سقطت واخذها في  
 كفه او كسره فانه يعيش  
 هين ساطو ولا حتى تسقط  
 اسنانه ويكثر عدد اهل  
 بيته و ان رأى كاه جميع  
 اسنانه سقطت و ذهبت عن

[illegible]

بعضه فان اهل بيته يخوفون قتلهم ويرى كل ذلك موتا ويؤسسه من الناس وأقرنه في العرواين رأى كأب الناس بلوكوه بقرة  
بأضر سهم أو بعضونه فانه يأكله أن يتعم للنامر ولا يتعم وقيل ينبغي أن يجعل الفم جمره لئلا يلاسنه ان غيره السكك فما كان فيها من  
ناحية، يعني فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الأنثى في جميع الناس لا قليلا منهم وقيل من رأى أسنانه تفسد أسنانه  
بعضي دينه قليلا قليلا فان تساقط أسنانه بلا وجع يدل على أصل تبطل فان رأى كأنها تسقط مع وجع ل على ذهب شيء يحكى منبره  
ومقادير الاسنان داسقة متدهمت من أن يعمل لانس شيئا ما يعجز بالكلام أو يقول فان كان مع ذلك وجع أو حرق دم أو لم فان ذلك  
يدل على أن تسد لأمه الذي يراد أو اما الأصحاب أو الأحرار أو الأقرب أو البعيد تسقط جميع أسنانه دل على عرض طويل ووقوع في السبل من غير  
أن يعوتوا ودلت الناس الانسار لا يمكنه أن يبال العذاء لقوى بلا سناب لكنه يستعمل الأحشاء والعصارات وانما لا يعوتون لآل الموتى لا تسقط  
أسنانهم والشئ الذي لا يعرض للموتى هو كمنهض للأرضي ولهذا السبب صار محمودا في المرضى وأب تساقط أسنانهم جميعا فانه يدل على سرعة  
نجاتهم من المرض وأما الخيل الأسفرون فيدل على خلة منهم وخاصة الرأى من تلك الأسباب تتحرك فان رأى كل بعض أسنانه ودعا إلى



وإذا دعا أول على جدال وخصوصاً في منزله ومن كثرة أمانته سوداً في كفه من كثرة ما فرأى سقوطها فإنه ينفوخ في جميع لشدائد فان رأى  
 كان أمانته تسقط وهو يأخذها بيده أو يخبئها في حجره فذلك يدل على أن أولاده تنقطع فلا تولد له وما يدور ولا يبق ولا يترى (وحكى)  
 أن رجلاً رأى أمانته كاهنًا فقامت وعظم لذلك فحاشد رؤاه في معبر فقال موت أسعدك كلهم قلبك مكان كدلك ورأى آخر كأنه  
 أخذ ثلاث أساس من غصن كفه وضمها إلى أمانته فعرض له أنه وحدها وتنفقوا للفقير في التأويل سيد عمره وصاحب نسل كثير والادب  
 امرأه الرجل أوامته ورأى كأنه ثلاث أدب دلت على أنه امرأه واشتق قلبه له ثم أدت أدب رؤاه على إحدى حصتين أما  
 أن يكون له أرجم أسوة وأرجم بدات لامه من فادري كأنه بائنه بائنه وبه يخلق امرأته أو موت بائنه وبه رأى كأنه أدا واحد فلا  
 يعش له قرب فان رأى كأن له نصف أدب دلت أن رؤاه على موت امرأته وتروى حدة أخرى فان رأى كأن في كفه حبة علقا فانه يروح بنته رجلاً  
 فتلقه بثاوة في الدين الأدب وأب رأى كأنه حساء في بطنه رثت رؤاه على الكفر ورأى كأنه أدا كثيرة وبه يعرض عن الحق فلا يقبله  
 أموله فعلى أمه آدم يعرضها وقيل بل على رؤى أدا حساء فكلما جمع أدا (٥٧) حب بأساره فادم تكن منشا كفة  
 حساب مع أخبار كثيرة

كريم (ومن رأى) كأن في  
 أدنيه عينين فانه يبعث  
 ولا شيئا أنى كان يعاينها  
 بعينه فيقعها بادية وقيل  
 من رأى كأن له أدا كثيرة  
 فذلك نحو دلت أن رؤاه يكون  
 له أنسان ويهيئه مثل  
 المرأة والأولاد والماليات  
 وأما الأنياب فانه يدل على  
 أخبار أمانته من محمود إذا  
 كانت أدا حساء أما أنشكالاً  
 وادام تكن حساء ولا حيدة  
 الأشكال فانه أخبار  
 مدمومة وما أمانته  
 وأصحاب المصومات المدهي  
 منهم في ما يدل على أن  
 هو يذبح نوم ويسمع  
 ويظبع ويدل مدهي على  
 الحاركة باره (وحكى)  
 أن أنساناً رأى ابنه أنقى  
 عشرة ذنا وأكثرت نقص  
 رؤاه مدهي مدهي فقال أن  
 كان صاحب عاين وحشم

بقرة برسها ورأى في كفه كاهن فانه يفرج امرأه ب حاق ودين (ومن رأى) أنه كأن بقره فان امرأته  
 تموت ويرثها وقيل أنه يفرج وينسرى ويقتله من لعن والدهم فقد رثها أو يخفها (ومن رأى) أنه  
 أهدي بقره إلى سبب فانه يبعث قوم إلى سلطان فاقبلته منه مع من السلطان فهم وان لم يقبل هديته  
 سلواه (ومن رأى) أنه يأكل لحم البقر أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله وسلطانه ووضرة في  
 الدين وبكاتب من يضا شاة الله تعالى (ومن رأى) أنه يأكل كل قسم بقره فيصيب خصمه أو يهجمه وخير  
 (ومن رأى) أنه يأكل من البقر وأنه يراى في ماله (ومن رأى) أنه يوقى بالود القرفة فيأخذ من  
 السلطان وأهل السلطان وبأحدث منه لم يورهم مالا لا سلطان (ومن رأى) أنه صاحب جلود بقر  
 أو ماله فانه يصيب مالا كثيراً من سلطان أو رجل شريف أو جدار البقرة لصقراء على الثمر والمكس  
 بسبب المراث والقرفة أرض ماله كثيرة البر كذو زينة قرة يتي مراتب فتنة بسبب قتل من ماله  
 أو طهور أو ثقب البعد الذي رآه فانه وان كان عاصي الأمانه أطاعها (ومن رأى) أنه يذبح بقره وحشياً  
 من لحمها فانه يصيب مالا من امرأه حسنة (ورد) هو في المنام جدال أنسان وسعيه وما عظم من البراد  
 كأن أفضل في أمور الدنيا وقيل ليرد البراد في رؤى به ما زعم برادوا هو ولا يمدد في أمسا كة وان امرأته  
 تسكب عليه فان كاهن البردوب نال من امرأته مالا يصيبها وارتفع شأنه فانه يرى به يسلم برادوا فانه يصطنع  
 المعروف إلى امرأته ولا تحمد عليه وقيل البردوب سفر (ومن رأى) أنه يبيع برادوا فانه يبيع  
 به رابعه وبنال حرام من قتل امرأته فان رأى أنه يركب وطار بين السماء وأرض سافر به امرأته وارتفع  
 شأنه فان رأى أن برادوا يتدفع في السراب والروت فان جده في قبيل وماله يغزو ورد فان رأى أن برادوا  
 يعضه فان امرأته تنفوخ ولا تؤدى ما فته فان مات برادوا فهو موت امرأته وان عرق برادوا في الماء فانه يموت  
 ويحرق صبيه البلاء ومن سرق برادوا فانه يذبح امرأته (ومن رأى) أن برادوا ضاع فانه يبيع برادوا  
 (ومن رأى) أن الكلب وثب على برادوا فانه يذبح حوسا يذبح امرأته وكذلك لو ثب عليه فرد فهو رجل  
 يهودي ولا شرف البرادون يدل على حرب لصاحبه (ومن رأى) أنه يملك برادوا ملك امرأته (ومن رأى) أنه  
 يملك برادوا أو يوطئه فانه يملك حاد ما وقيل البردوب يدل على محاجة وقيل البردوب يدل على رجل أعجمي  
 (ومن رأى) أنه يركب برادوا لولا مسرا فانه يصيب خيراً وسعد وقيل من رأى أنه يركب برادوا وعادته أنه  
 يركب فرساناً منزلة تنضم وقدره ينقص وقد يعارق امرأته ويملك منته ومن هادن أوب الحمار وركب

٨ - باب في - ل  
 فيه دليل خبر كثير يمانه وان كان غدا فانه يأبى جدار على قدر عدد الآداب من الجدار  
 بسبب ممانه وان كان على كاهنه مدهي وفهم وان كسبه خصوم حكم عليه المصاحبة أكثر من جميع كاهن أو دينا وان كان في خصومة طفر  
 بخصمائه أو الما للعبة من رأى كأنه مات فوق قدر هاديات رؤيه على دين وعظم فان مات حتى سقطت على الأرض دلت على الموت له وله تعالى  
 منها حلقا كقوله بعدكم فان طالت حتى اتصفت بطلب أصحاب لا وجهات تصب فيه فندما كان مدهي بطله فان رأى أن طوله فانه  
 حسنة وافق نال مالا وعيشاً طيباً وقيل أنها طالت حتى بلغت امرأة دل على أنه في غير طاعة الله فان رأى أن طوله طالت دون  
 وسطها فانه ينال مالا يستغنى به غيره (واقى) أن مديري رجل فقال رأيت لميتي بلغت سرقي وأنا أنظر فيها فقال أنت مؤذن بنظر في دور  
 الخمر ولا تحمد عليه في التأويل لصبي غير الناح فان رأى أنه أخذ حبة غيره بيده وحرق ماله أو يأكله ونقصا للعبة اذالم يكن  
 دأبل على اليسر وقضاء الدين وإن سرج وإذا كثر مصانم ادعى الخمر وذهب المال وإجاء فان رأى كأن كوسجنا يكلم امرأته تشوش  
 عليه امرأته بعدد ما يفرق بينه وبين أحبائه باليس أنه كاهن حوا في صورة كوسجنا وهو دسهر للعبة يدل على الاستعانة إذا كان

حال كذا فاذ ضرب اسودا الى الكهنة قال ما لك وما لا كثير اولئك يكون طاعيا لا هاهنا فخرت وصغرتم اذ ليس على الفقير والقلة  
 واما الحرة فدل على ان رواد رأى كأنه تناول سائته وشر شعرها بيده وامسكه ولم ير منه فانه يذهب من يد مال ثم يعود اليه قال رأى كأنه رعى به  
 ذهب منه مال ولا يهود اليه وزاد شعره اثارا مكرهه وفقدانه فمكروا وناولوا بل ثعبان الحية للعي امر فقه في ماله ولا فقير يدل على عجزه عن  
 عليه ويدل على انه يستقر من انساب شيئا فيقرضه لا حرو حلق القصد ذهب المال والجاه قال رأى كأنه قطع من لحية ما فضل عن فخصه  
 فبوزن ركة ماله والذين في القصة وقاروه فيه والحصاب ستر واداء كان الحصاب بالحق على عسكه بالعدة قال رأى كأنه خضب رأسه  
 دواب لحية فانه يحفظ سر ريسه في رأى كأنه خضم ما جيعه او به خمد في خفاء صرعه ونظف القدر عند الناس وبقل الشعر الحصاب فانه  
 يرجع حاشه ولا يبقى كثيرا ويحصل بالعمارة ثم يكتشف في رأى كأنه يحضب بطمس او جص فانه يطلب محالا ويشهر امره ولحية المرأة  
 تدل على انها لا تداد وتدل على مرصها وقيل تأويدها زبادة مال زوجها وابنها او شرف ولها وقيل نساء كانت تزوجت  
 على غيرة زوجها وانرا ذلك (٥٨) حلى وسمعت امرأته وتم امره وقتل من طالت لحية وكوشه طان امره وزد ماله

برودا رنعد كرمه كثر اسببه وعلاجه وقد يدل ذلك على نكاح الحرة من بعد الامه وصيهاح البرد في حور  
 المرأة البردوب لا شهب سلطان والاسود مال وسود (ومن رأى) كأنه يرفوناهجه ولا دخل يده بغير اداة  
 دخل ذلك ليدخل عجمي والبردوب الادهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس عاجز (يعلى) هو في المذام  
 صرعه وهو رجل أحرق ولها زنا لا أباه من غير حنسه فمن رأى أنه ركب بعلا فخره لا يوقه الى صولة له فخره  
 توجه في ناحية أخرى ونه سفر مع شرف وركوب البغل يدل على طول القهر والقرح امره صفر لاندلوا البعلة  
 امرجها وآلاتها امرأته حسة أدبية ولا كان سفر اجبة منه فانه ركب بعلة ايست له فانه يحسب رجلا  
 في امراته وان ركبها فلو ما قام امرأته حوام وان كان منسوبها الى سمر فهو قطع وهم وانفصله امرأه فافر  
 (ومن رأى) نعالا او حرا سبعة فانها تدل على مكر نكوب لانسان من دونه وعلى مرض (ومن رأى)  
 انه ركب بعلا حاصم اسنانا (ومن رأى) انه ثلث بعلا فانه عيقل عبيدا او مالا او امة رجل لا حسبه او من زنا  
 ويكفر والده عند اوهو رجل قوي شديد فن ركبته في منامه وكان له خصم شديد او عدو كان ادوا عند خبيث فانه  
 يظفر به ويغمره ان كان مقوده في يده والتمسكه في فمها وان كانت امرأته تزوجت (ومن رأى) له بة لتزوجا  
 وهو رجل يريده مال فان وثق حق لرجاء وكذلك العمل ان حمل وارفع وركوب المال فوق انما الحالب كانت  
 دلاله هي صالحة ان ركبها والعمل الضعيف الذي لا يعرف له ربحه رجل غيبث للتم الحسب وركوب البعلة  
 السوداء امرأة ففردت مال وصودد والى ان اثار ع اسنانا فانه يدل على ولاد ناصية لم يرحى (ومن رأى)  
 انه قتل بعلا فان حظه ومعبشته نكوب من حفر ولعله قتل في مرتبة فن سقط عن رقبة مهمل عن رقبته  
 (ومن رأى) انه شرب لبن بعلة فانه يسهو او عجز بقدر ما شرب من اللبن على حسب البعلة او اكثره والعمل في  
 امام علام امر ولد كثر البكد والسقي صبور كثير البطر عديم الفضل وكذلك البعلة وركوب كرم اعز ومنه صوب وركوب  
 البعلة دل على عجز عن المال والامر او هو ولي الاسفار سمر كثير المعور وبه بة التي على الله عليه وسهم تحديه  
 عهد لولاء الامور مع لوزق البركة وفي ذلك قيل ربه وعزمه نواصع وقرب من الناس بحيث يندهه بية  
 (يعوض) هو في امام عدو يسلك المعاصي ويشوه ليدب ورجل على العاصي والحرمه وشدة لباس ان دخل  
 عليه من ابواب الصدر وب اساموس من معاصيه (يعان لطير) وهو الحقر من الطير الذي لا يبعد وزو يته في  
 امام قلع قوم لا حلاق لهم ولا نعم فيهم وزو يته لواجب أي لسا طمن الطير عند زبابة تدل على اللهو واللعب  
 والمزال العاية ولا فراح والمراة ونصرة على الاذهان ملأها أو شيئا منها وزو يته رباب السلطنة من لطير

وقيل ان الشيء الذي يكون  
 قبل وقته يدل على الشر  
 مثل أن يرى للصبيان  
 المأكول راحة أو يخاص في  
 اندهور ولا مات من  
 الصبيان الصغار عرمر او  
 ولد وكذا في جميع ما يكون  
 في غير وقته ما حلا لتطيق  
 فان أطلق هو دليل حير  
 لان الانسان بانفسه  
 محبوبا تافقا فبدرى غلام  
 لم يسبق اعلم ان له لحية فانه  
 يوث ولا يباع لم ذلك انه  
 يدسق الزوت الذي يدهي  
 ان يكون له فيه لحية فبالم  
 يكن اعلام بعيد من ووت  
 نبات الحية وذلك دليل على  
 انه ينفره ويقوم بأمر نفسه  
 (وحكي) ان رجلا أتى بـ  
 سبر من فقال رأيت كأن الحقيق  
 طالت ولم يطل سمالا فقال  
 أهيب مالا يما به غيرك  
 والعدو فغضب الرجل  
 الذي يقبها هي به ويعيش به

في الناس خبايا رأى فيها من حدث فتأويله فيما كوت (ومن رأى) نصف لحية مخوفة به يمترو يذهب جاهه  
 قال حلفها شاب مجهول ذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو يجهل أو يظفره فب حلفها شيخ ذهب جاهه تحسده الف دور وان كان مجهولا فانه يذهب  
 جاهه على يد رئيس مستغل قادر لا يكون أصل (ومن رأى) انهاء طوعه فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر ما قطع من لحية وان  
 رأى انهاء حقت وهو دهايب وجهه في عشرة تهم مقدرة من ماله والحق أي من الخلف وربما كان لنفسه لا حاله بعض أمره في المشن الوجه  
 الأبدان لصالح فيه مشقة عليه (وحكي) امر حلاق بن سبر من فقال رأيت كأن قاض على لحية عني وفرضها حتى استأسله فقال انك  
 تأكل مراتك ولا يكون له ورت غيرك فب تأمالت متهاشأ أورنت بقدر ذلك (ومن رأى) ان لحية بيضاء مائة نال عز واجاه وامه و كرا  
 في البلاد لان لحية ابراهيم عليه السلام كانت بيضاء فون رأى أنها شططه فانه يصف جاهه او قارا قال رأى أنها أشد اسودا واحسن عا  
 كانت في البهظة وكانت سودا في ايقظة فانه يصف بهس مو راو حار حلا فون رأى انها شابت ردي من سوادها شيء فانه وقار فان لم يبق من  
 سوادها شيء فانه يفتخرو يذهب جاهه وآق ابن سبر من رجل فقال رأيت أن لحيتي بيضاء رأيت أحص بها ولا يعلق بها الحصاب وكان لرجل





عليه وسلم ليلة المعراج والارواح اذا ماتت فانها تدل على حزن وبطلان الاشياء التي فعل بالبدن على عدم الخدم والشره في اثار عين ذنوبه وانما  
 الكثر منه الذي يابو بضاعتها سبق الدنيا والشره في الكذب وبس وخرق قيل هو بل يعو عن يد والشره على طهر الابواب بالشره  
 الاصابع فولد الاخ عن القول الذي قيل ليدح وتبنيها من غير عمل بها سبق ليد ولا شغل لشغل اهل البيت وبس الاخرة فباسر قد  
 حزنهم على انفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكما يتفق قيل اصابه اليد لبي هي اصوت الحسن ولا هم صلاه الغفر والسبب صلاه  
 الظهور والوسطى صلاه العدم والتمه صلاه العزوب والحضر صلاه الغنى وقصر هديل على التقصير والكل فيهما وطولها يدل على محاطته  
 على الصلوات وسقوطها حدة منها يدل على ترك تلك الصلاه (ومن رأى) احدى الاصابع موضع اخرى فانه يصلي تلك الصلاه في وقت لاخرى  
 فمن رأى كأنه تضرع في ذلك فانه يدل على سوء ذنب المصنوع ومعاذ لعاض في ناديه فان رأى كأنه يخرج من ايمانه للبر ومن سببته الدم  
 وهو يشرب من مياه ثم اتم مرأته او (٦٠) احبها وقرده الاصابه تدل على كلامه في حق من قرنه فان رأى الامام زيادة في اصابعه كان

رجل فانه هم وكما كان غم كثير كان اكرم (ومن رأى) كأنه يباع وكان من العبيد ولعمري هو المأسور من  
 ومن يرى ان تضرع حاته فان ذلك دليل خبير واماني لمبايعة والرضى واحتمال الامامات فان ذلك دليل شر  
 والاختلاف بين بعض الاديان لغيره وبين ان يترى هو ان العرض للبيع قديع من الجميع من اراده  
 واما وقوع البيع فانه لم يكن الا ان يرضى على البيع والبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف  
 البيع وكذا كان في المانع كان خيرا للمانع وما كان خيرا للمانع فهو من المانع وقيل ان البيع زواله كان  
 والمانع من ترويضه ترويضه والبيع الباطل على البيع فان ع ما يدل على الدنيا اثر لاخرة عنها وانما  
 ما يدل على لاخرة اثر الدنيا عليها والا يستدل بالاحتمال على قدر البيع والتمن وبس المزدونه وحسن  
 فيه الاصفه يوسف عليه السلام وليبيع في ايام فراغها عه ورغبه فيما اشتراه باب على ايامه شيئا حقيق  
 وان تروى شيئا لم يداو في عرومات شهيد او لو باع شيئا بغيره او اشتري شيئا حقيقه يدل على سوء الخلق واما عباد  
 بالله تعالى ورب آخر لم يبا على الاسرة والامه في المزة او في نصيبه على ايامه نور بمادل البيع على دنه  
 ان تروى بيع في امام انكس تكو حقيقته حقيقه قياسا على قصة يوسف عليه السلام (يقض) من رأى في  
 المم نبي عليه السلام ان يبيع من ايامه ودليل على البيع الناس في نصيبه هي سبب المعاد  
 والاعده لا يبيع بوسل ولا يتعاونون في اساس يحتاجون لمعاونه اثمناهم من الملوك والقبض لمن نصبه دال  
 هي لمقدوره تدل على صدور رجمادات المعصية على الامم بالطاعة والعدول عن المعصية وان رأى في  
 الخاتم من يده نصبه في اليه تدل على ضيق اليد والابتلاء بين لا تؤثر حقيقته (ي) من رأى في منامه ان يلا  
 في عليه بوجه من لوجه من جهة مال او عرض فان المني راجع عليه يمثل ماني والمني عليه تصور  
 ولبي يدل على الدنيا او قبالتها وان كان امة لا ملك فك انك حقيقته مذكومة هذا كان هو لباغي قال نبي  
 عليه دل على ان تضرعه (بعاء) في المنام يدل على له الذي ينزل بالغم حتى يحتاج الى ما يشفيه ويرى على  
 لمة لا ائنه قول بعض العارفين به سلا العامة تظهر ولا في الجور ونفسا الخاصة تظهر الدجاجة لعداوتها  
 من ليس (بقاد) هو المنام للمؤمن من سكن او آدمي يدل على بقاء ما هو عليه وهي طول العمر ورعا  
 دل على الزيادة في اتوجهه انك ارثه تعالى اوسع اوهل لذلك اكثر ما يقال عند روية العالم والآثار  
 وان اطمح وجوهه او يكي بكاشف يد اهل على الاركان والهموم عن ذلك لانه عليه (باله) هو  
 في المنام هو الافراج والبرور والفرج بعد شدة (نوم) من رأى انه اصابه نوم وشده فانه

دلائل زياده في طوره وحوره  
 والله نصافه (وحكي) ان  
 هرون الرشيد رأى في  
 الموت عليه السلام فمثل  
 له فقال له يا ملك الموت كم بقي  
 من عمري فاشرا اليه خمس  
 اصابع كفه مبسوطة  
 فانه مدد يدي كما كان رويها  
 وقصها على عظامه وموت  
 بالخير هال بالامر لموت  
 قد اخبرك ان خمسة شيا  
 على ان الله سبحانه  
 الآية من شاعده علم  
 انما لا يه فضل هرون  
 وقروح ذلك واصابع اليد  
 اليسرى او اليمين والاخت  
 ولا حذيره مدرة الرحل  
 في دنياه وياص الاطوار  
 يدل على مدعة الخفظ  
 والفهم وروية الاظفار في  
 مقدرها صلاح الدين  
 ولانها ولها الخ به دليل  
 الاحتمال في جمع الدنيا  
 وطولها مع حسن حال

وكسوة قوامه صلاحه او مدد يدل على ذلك وهو طوله بحيث يحاط اليه على بولي عهده اعداد امر  
 يده لا فراغه في استعمال قدرته فان قلها فانه يخرج زكاة العطر فان رأى كان شيخا امرا فقلها فان جده يا صر بالقيام فتعهد نفسه وصيانة  
 بجاهه وحساب صاحب الرجل بالمدد دليل على كثرة التبرع وحساب صاحب المنة بالخفاء يدل على احسانه ووجهها لها فان رأى كانها  
 خضعتا لم تقبل الحصاب فان وجهها لا يظهر حياها فان رأى الرجل كفه محضوبة خضعا بالوجه شال كذا في معاشه فان كانت يده الغنى  
 محضوبة خضعتا وحشدا في روية على ثقبه لرجلا وان رأى في يده محضوبة يدين بالحق فانه يظهر ما في يده من خير او رآه من ماله  
 او رآه مكسبه او صناعته فان رأى في يده منقوشة بالخاء فانه يحتمل حيله من البيت ليعرف بعض اثبات البيت في مقته لقله كسبه ويثبت  
 به هذره وباله دل قدرت مرآة يدها وشده فانها تحتمل ليقوم في امره حتى وان كل النقش بالطين دل على كثرة تسببها  
 فان رأت نقش يدها قد احتل بعضه بعض فحسبت بالاولاد فان رأت كان يدها محضوبة بالخاء او نقوشة فانه ياترعى بالخاء  
 زوجه او يصيبها منه راجح فان رأى رجل ان يدها محضوبة بالخاء فانه يحتمل حيله يدها فانه لا يبعثه واما شعر لا يطول  
 طوله دليل على نيل الحاجة لقوته تعالى واهم ذلك الى حياح حيل تفرج بيضا من غير سوء يدل على دين صاحبه وكرمه فان رأى

شعرابطه كثيرا فانه رجل يطلب بحلاده جميع المال في العم والولاية والتمارة وغيره لا يرجع في امره ولا يدين فان كان فيه قتل كثير  
على اكثر العيال واما الظاهر فظهر لرجل وسنده وقته وملحونه متى يستظهر به وموضع موته \* \* \* رأى ان ظهره يحس أصابته فانه وقيل  
هو دليل الشيب ورؤية ظهريه ابراهيم وحجراته ورؤية ظهريه الامس من شربه ورؤية عهدها رجور ديار الديار وزوالها ورؤية  
ظاهريه الشابة فانه يرى المراد قبلا ورؤية ظهريه المرأة الصنف دليل على طلب امره من تصدع به وبولي هذه ذلك الامر \* \* \* والصاب موضع  
الزينة وموضع تولد القوة من رأى صلبه قويا رقيق عفا ولا وقيل ولد قويا وميل الصلابة على شديده فيعلمه طويلا القديما دار محمود وفوق  
الحديد على قرب الاحل ودهاب الحياه وذلك تصدع ايل على قصر العمر والحياه ونحوه في البدن قوة دين ولايمان فان رأى كان  
جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتن من العداوة والبرأى منه اليه كاليه الكيش فانه ولا من روقا به يشبهه (وس أي) ان جسده  
من حديد أو من حجارة انه يموت فانه رأى رياده في جسده من غير مرة فهو رياده في لحيته عليه (٦٤) \* \* \* وجاء رجل حامل الذر

يقتره والذر عرض يلمسه والباس عداوة وتفرقه (برهاب) من رأى في ماله من امره على أسر فانه  
يملك حجة (ومن رأى) كأنه يأتي برهابه على نفي فانه في خصومة مع انفسه والحجة عليه فيها (بعد)  
هو في المنام دليل على انهم وبعد ان سافروا ويبدو في شخص من شجرة أو وث أو هزل ورعادل  
لبيد على اقرب لانه صمد (تفضل) هو في المنام يدل على الله الذي ليس به دواء في ليقظة وربما  
دل البطل على الحق وما يقرب من لاهل في \* \* \* ورعادل على النقيض ولغيره ولا حاجة في المال  
وراه أو وث أو كوث سيئ التدبير والهل في المنام دم في رأى انه يفضل في ماله فانه يذم كن رأى انه دم فانه  
يضل وان رأى المال على الكرم دليل على اقتراب الاجل ودالعق عن طيب نفس من تصاب شرب او حمة  
(شائسة) تدل في المنام للملأه الصلابة على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من  
الخصم أو اسيرين أو افسدين دليل على العفلة وليس في الحرام وأهله وعاهة أهله لبدعة (رر)  
هو في المنام رجل عظيم الخطر يكره في الناس صانع جياد وحسان كثير يهديهم الى الرشدا لاسر الدين  
والدنيا وما ينسب اليه في التأويل ما لم يأخذ على يده من عواض غنمه من ذراهم أو ذنانهم فان أحد الغنم  
ذراهم فاندلته العلى والاحسان ويا هو يتكلم بما يذهب أجرة ذراهم أو أحد غنمه ذراهم فانه يهمل احسانا ويهمل  
مكره هالان لمشترى مضطرا الى الذرهم وذنانهم وقال وقيل والورث وشدة وعوامه والجزال يدل رؤيته على  
لرق والحق به ذل الفقر وان كان لاني اعزب تزوج (بهاء) يعنى الممطر في المنام رجل يجمع بين الناس  
بالحلال لانه ينفى باللبس وهو وحظ في العيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه أجرة أو لينة تدل رؤيته على الشاعر  
وعلى العراطويل ورعادل رؤيته على الشعر في الدنيا والحبسه فيها لانه ما يشبع من قوله هل هات وتدل  
رؤيته على لافه وحبه والمعاصيه لبياء بالاجور والبصر وكل ما يوجب هذه السارقا لغيره وتافض البشاء  
ناهض له وودنا كثر شروط (بطيني) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب امر اس وتدل على سحر  
الرفيق وعلى من يتردد عنده الذوبه الشافية والاراق الوافرة (بعل) رؤيته في المنام تدل على رجل دني  
الكلام صاحب هم وأحزان وتدل رؤيته على الصلابة والصبور والتفتير أو كرمه من البخل أو رؤيته  
دليل الحسم وانكدو لعل من المنصب (بالاني) وهو الذي يبيع البغلاء رؤيته في المنام تدل على رجل يجمع  
الناس كلاما فيحييونه بشرفته (يطار) هو في المنام رجل يزين اشراق الناس ويقرهم في مورهم وتدل  
رؤيته على فقد لاه كفه والاسفار وعلى بائع لاوطيقه ليعلموه ورجل يعين الجنود ليعسكروا السكار على

شعر جسده \* \* \* يرى فانه ان كان عيال لحدس ما ماله وأشرف على البلاء وان كان صير فانه دين عكسه فصاره واما شحابة شعر جسده شعر  
بهيمه أو سمع فتدل على وقوعه في لشدته وضيق تصدع ضلال وان رأى في صدره ضيق دل خبر ما في ماله وقيل ان سمع صدر الانسان  
معاودة وضيقه بجله وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه فان رأى كأن صدره تحول حجر فانه يكون قاسي القلب وجاء ابن سيرين رجل فقال  
رأيت شعرا كثير بيت في صدرى وأنا عفة فقال عرفت أمانة فأدبها وسعة الصدر أيضا تدل على الحزم وأما الذي فاسر أه الرجل وابنته فانه  
جسدها وفساده فساد فنه رأى امره أفعلقه بشدها فها ترفى وتند ولان من ان قال قول لبي صلى الله عليه وسلم ليله أمرى بي رأيت امرئة  
معنقه بشدها فقلت يا جبريل من هذه فقال انها ولدت من الرب (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى ثوبا عظيما قد بلغ العناية  
فقال ان ترفى بعزم وذلك ان اشد منه ومن جسده وذلك شحور وغيا يكون تعبر هذه الرؤيا كالحراما وقيل ان رأى رجل في ثديه لبنا  
فان كان عز فانه يترج ويولده وان كان فقيرا دل على بشاره وان كان شاكلا دل على طول عمره واما المرأة الشابة اذا رأت ثوبا فدل على حملها

رأته دل على موت زوجها  
 تدعى الرجل حتى يعمر  
 صدره دليل على هوى  
 غير رضا الله تعالى وقيل  
 هو دليل على الموت للأولاد  
 فوب لم كره ولد دل على  
 العسر والمحر وولد دل على  
 المراهوق للمدليل على  
 حبه المحزن والسماء د  
 أصنام من حرب حديد  
 انداء من وخبرتها (ومن  
 رأى) كأنه يرتفع امرأه  
 فانه يصر من الأثت تكون  
 امرأته حيلة فانه تلتد  
 ابتوان كان صاحب الزيا  
 امرأه وتمت تلتد بنتا  
 هو البطن من طاهر ومن  
 باهر مال لرجل وولده أو  
 قرانه من عشرينه أو حرائقه  
 وماؤى حيله وصدره دل  
 هو لا وكثيره كثره هؤلاء  
 وصدره من غير جود عقله  
 المال فار رأى أنه جئع  
 ديه يكون سر صاويديب  
 مالا يفر من بيع الجود منه  
 ومن ير عظم الظن كل  
 لاواشي على البطن  
 عظمه على المال فاب  
 رأى رطله صار صعبا  
 ديه يكون كثير الامتعة  
 والتابع ماله من المال  
 والعاطش سواه حال في  
 ديه و (ي) صلاح في دينه  
 والمعب فتعاضد لرجل  
 وسخا حته وجرايته وجلالته  
 وجوده ومعاذته وعاضده  
 وصلاته وفادته جمع  
 الى المدين لانه ملك ابد  
 والقائم بتدبيره وخروج  
 القاب من بطر حرس

أمرهم ومن هو طيب ومتسلح وجروحهم وشعب لانه يبطر لاحسام (ابن أبي)  
 مامر أو اساعوج من واستافى تدل رؤيته على لقائه صالح الرط والمداوس والمواضع والكائنات  
 وله روح وكسور والأزاق والعود (بال) تدل رؤيته لمرضه على العائن وتدل رؤيته على تعريضه للمعوم  
 وانه كدومضاه لابس وتوبه المعاصي وسلام الكافر (توب) هو المدام رجل عظم سلطان وليس في  
 أعماله سلطان أعظم خطر في تأويل منه ولا أمره في تصديق (أزياولا) تعدا أمره لابس السلطان  
 بهل مونه فب رؤي في مامه نه توب وانه شترى حريته في ولاية عظيمة من قريب لقربه من السلطان  
 (ومن رأى) انه توب الله فيه يد يدنا (ومن رأى) انه توب أمير الولاية (بندار) هو في المنام رجل ثقة  
 مودع عنده لودع (بريد) تدل رؤيته في المنام على الحركات والسماء ورعبات رؤيته والانتقال في صوته  
 على شرب والمعاصي واقوعه في أسباب الموت (توب) اداءه في المنام صوت البوق فانه يدعى الى وقعة  
 ودائع هو فيه في تقع واقعة شديدة (ومن رأى) انه يصرب بالوق في يد مع خبر (نار) تدل رؤيته في  
 المنام على دمار الرق من الزرع والفساد ورماد التوراة في القص والدوران (بعل) رؤيته في المنام تدل  
 على والى الامر والمقدم في الاحمال وصاحب الشرطة الساعى في أمور الناس بتدبيره الحيات وقت كثير لأموال  
 (مراه) تدل رؤيته في المنام على دى امر الحرام في أموره لصدا لاجونه ورعباد على الجبر أو عاقد  
 الاصلحة (بباع) تدل رؤيته في المنام أو لا انتقال الى صفة والى مبيته على الايمان لقاهرة وتعطين  
 اصلا ولا يحس في الباعيل والميراث وكل الزاوعدم الطهارة ورؤيه بباع اسعد تدل على رجل يحب الدنيا  
 ولا يد كرفي آخرته ويدل على انه أحد على البيع دراهم أو دينار أو باع باعوض فلا بأس به وباع العزل يدل  
 على انه مريد بباع الخ صاحب أموال من لاراهم ويبيع الذليل الغالية الاغصا ذوأمانه وجلالة وله حطر  
 وشاء مالم بأحد على بيعه ويبيع العا كهم والفساد ونحوها رجل مؤثر بدنه على دنياه كثير التبع في طلب  
 رقه وبيع لرا حرس صاحب آخر بوبكاه نور رجل قارى نمر أن ليسكن الناس وبيع اطيعه وروح حاس  
 الجورى وبيع (صاحب) صاحب امر ضعيف

### توب التوبة

(توراة) من رأى في مامه انه يتلو التوراة فم يعرفها رجل يذهب مذهب التوراة والتوراة (ومن رأى)  
 أن هو عتور ومن كان ملكه من افع بلد من بلاد اعدائه أو اطمع معهم على ما يريد وان كان عالما زاداد  
 عبا أو بندق يجب يعلم أو مال الى مذهب أهل الاهورا ورعباد لرؤيته التوراة على الاجتماع بالعائب  
 ووجود الصانع ورعباد الكتاب على من هو من أهل و ان كان لرى أعزب تزوج من غير ملتسه ورعبا  
 كثر أسفاره لال التور دات أسفاره وان كانت رويته حلالا أنت بوليه مشيه وكذلك الحكم فيما هو هام من  
 الكتب ورعبا تزوج امرأة بغير ولي ورعبا شمر بعد معه ديه ورؤية ماسوى الكتاب العز من له كتب  
 والصفى في المنام تدل على العزل لرباب الامور تدل رؤيته لتوراة والنجيل - لى رؤيه النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولوى المنام وتدل رؤيته التوراة والنجيل على تقيانه ونقض العهد واقتيل الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل  
 على حكمه وعمره وهداية من كانه امرأه حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأة بنتان معهما مؤت (توراة)  
 في المنام تدل على الحياة من الصخر وتدل ابصاعه على ثيل منقوشه بابه عرف وبركة صدا احتمال البسة  
 (ومن رأى) في مامه انه أولع من العسق فانه يبتلى بالاذغ شرب ويعلمه اسكاو يقال بركه وشرفا ومن تاب في  
 مامه من ديب لا يعلم من نفسه بجايش عبيه من لوقع فيه لكن حاقبة الى خير والتوبة للذكر اسلامه  
 والتوبة للمهر و (ما) وشبهاهم تدل على لقربه العلى (سبع) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فانه  
 رجل مؤمن لا من لا يسبح الله تعالى فهو كاهر وان قال سبحان الله كان معموما ومحجوسا أو مريضاً أو  
 حة فارج الله عنه من حيث لا يشرب وان نسي التسبيح فانه يمس أو يذله عم وهم (ومن رأى) انه يسبح الله  
 تعالى وان الله تعالى يهر عنه ويكفر عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة تسبح وهليل أو تكبر كان دليلا على  
 انه يدبر ويراه الله ولو جالندرو العهد وقيام بالشرط (تمثيل) هو في المنام هداية ومن قال في مقامه لا اله  
 الا الله به موت على الشهاده بكان في مصيبة حار عبيد بوب كذب غم وهم تصاو ناه لمرج (تكبير) يدل



على امرأته صاحب الرؤيا وانما هي المدبرة لا موره فان رأى كأن قبة تقطع فان كل عليل لا يرى وسى ورج منه كرهه واليكيد موضع  
 العصب والرحمة وقيل الكبد تدعى الاولاد والحياء ونحوه الكيد من البطن ظهور مال مدفون فادى الله بها كل كيد سب أو اسامها  
 فانه يصيب مالا مدهونا وبها كاه فان كانت اكباد كثيرة طسوحة او مشوبة زينة فهي كنوز تفتح ويصيرها واكلها ثمر لا يميمين سواء  
 وكل كيد لا تسمى لعروف اكل ماله فان نظرت في كيدته ورأى وجهه بها كيد بعض ارادة فانه يموت وقوة لقطال فرح في يوم السبت (ومن  
 رأى) كأن اسنانا قطع من ارجاس سب سبانه فمات به فان لقطاع يحذف عليه حدود عصيا لم يكن فيه فان خرج دمه وشربه الاطعم فانه  
 يحل ماله على نفسه بلعله وشربه وانما صلاح الرثة وهو طول العمر وفادها قصر لعمر لانها موضع ارجاس واكثبات موضع لعلى والاصواب  
 واليدان والحظا فمر آساشه بيمين وانه رجل غنى صاحب بطنى وصواب وهو المفاقره وخطأ به وقيل الكلى اقربا وصلاهما  
 وهما سب غير جهاى المودك وظهور الامه او شى مما فى حوفه فهو ظهوره (٦٣) المدحور أو يظهر من أهل بيته أحد

بدود أو هو نفسه وأكل  
 لرجل أمه نفسه دليل  
 على انه قتل مال نفسه  
 وكذلك لو رأى به أكل  
 امه غيره أو شى مما فى  
 جوفه غيره فهو بصير  
 من ذلك مالا مدخورا  
 وبها كله وقيل ان خروج  
 الامعاء يدل على ان الله  
 تحط به (ومن رأى) كأن  
 امعاء بطنه ارسا ثماني  
 بطنه خرج ففسد بطنه  
 وأهبطت اليه ولم تعفوه  
 موته في رضا الله تعالى فان  
 خرج شى من حوفه فان  
 عذبه وصبر له جلا وبنتا  
 اصحاب لوصيه وهو على  
 توبهها وقيل ان خرج  
 مائى لطن دل على هلاك  
 الشرف فان رأى كأن ملكا  
 شق بطون رجلاه فامم  
 نفقش بطونهم قال اخذ  
 مائى بطونهم أخذوا نفقش  
 فخر رأى كأنه شق بطنه

في المنام على الامه لتوبه (ومن رأى) انه قتل في سبانه كبره فانه يظفر بأعدائه ويرى قومه عينه ويجدد فرح  
 ومروا وشرفا (تفسير) هو في المنام يدل على ريادة الخير (ومن رأى) ان يجده الله تعالى به يبال بوزن وحدي  
 في دينه وقيل من رأى كأنه قد قتل في الدنيا فمات في المنام غنى للعمر (ومن رأى) انه قد قتل في الدنيا  
 فانه رجل يشكو ويال دمه كثيرة وايسى على قال تعالى ليلوني اني اشمكتكم ا كفر ومن شكروا فاني يشكر  
 لنفسه وقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبراه عييل واصفق (او كل شى الله تعالى) في المنام وانما لفظ  
 به يدل على بلوغ المقاصد وانتهى ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى  
 وحسن الظن به وعلى كفاية النساء والامتناع على الاعداء وبلوغ الآمال ورجوع النور بعد التوكل على الله تعالى  
 على بوبه العاسق واسلام الكافر ورجوعه الى وقوع ما يتوقاه من الشر لكونه فقيهه الى خير (لنا بعب  
 رحيم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صارت في بلدة أو أرض فان ذلك الموضع ان  
 كانوا في كرب أو غم أو خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حالهم ويذهب عنهم غمهم وقصصهم برونه وهم ورؤيه انفسهم أو  
 من غيرهم زيادة في علم الرافق لذلك ورؤية الحكيم زيادة في الحكمة ورؤيه النواظ زيادة في لغو وحول رور  
 ورؤية الأديان والاصحاب زيادة في الدين (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حييا في بلدة فان تلك  
 البلدة يبال أهلها الخصب والبر والعدل من والهم ويصلح حالهم (ومن رأى) في المنام انه احيا رجلا  
 منهم فهو حيا فاستمته (ومن رأى) انه يتحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصيبه بعض محرم الدنيا  
 وحسنها بقدره بله لك الصالح يتم بظفر براده (تفسير) من رأى في المنام كأنه قاعد يشهد في الصلاة فخرج  
 عنه عرق وقصبت حاجته (ومن رأى) ان قاعا لا تشهد به يرفع الى الله تعالى حاجته يطلع مراده فيها وان كان في  
 هم فقد قرب من رحمة وقراءه التحيات في المنام دلالة على رضى الله تعالى عن الكمال الا به ونشرط يجب ان يما به بين الشركاء  
 ورجالات قراءة التحيات في المنام على رؤيا بل بها افضل منه (تلفت الانسان في سلاته) في المنام يدل على  
 الاتصال الى الدنيا وبنها لا هراض عن الآخرة وبنها وابل مع الاوه العانية (توضع الانساب) في المنام  
 له امر ظاهر وهو رورده لماروى في الاخبار من تواضع لله رفته (تلكم) من رأى في المنام انه تكلم له كفته  
 بسر رورده لا فوفره بنعمه او ستقامه امورها فانه يدل على مساعدته وتلكم في المنام يدل على الرقى والمصعب  
 انكس عفته في ذلك في (تجبر لانسان) في امام يدل على الخطا في دينه يدل على اسائه عرق في الدنيا  
 رائل عن قريب فان كان دمال فانه ينظر من ايس كسه (تدل) من رأى في سبانه تدى من سطح الى الارض

وا حشاؤه في موضعها يعرف وقد ذلك محمودا ولا وله للعقر لا تلام تدعى من لا وله يولد وتدل للعمر ان يستحو لال الاولاد علة  
 الاحشاء وقباص الاحشاء في البطن كقباص متاع المنزل في المنزل وادار رأى الانسان كأن غيره يكشف عن احشائه ويظهره فان ذلك  
 سر روى يدل على انهم يصبرون الى الخصومات وتكشف امور رسته ورف من امورهم فان رأى الانسان ان حوجه انشق وهو فارغ غلبه  
 شى من ذلك يدل على خراب منزله ووجنته وهلاك اولاده وفي المريض على انه يموت \* واما المرأة فامرأ الرجل وحييته من جواريه  
 وحمته فان رأى بمرته من قبح الحال أو حال او سوء حال ففهم وقيل من كانه والدان فرأى بمرته عياله فان ذلك يدل على هلكه والذين  
 ومن لم يكن له ولد فان ذلك يدل على وطائهم التي ولدوا بها واما من كان في عرقه يدل على رجوعه واما المراقى وما يلى لمرقة فانه لعله  
 وأمه له يدل على قوة البدن وعلى الملك فنى كان في شى من اجزائه وحجم فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره \* واما صبح فهو امرأة لانها  
 خافت منها فاحسدت فبها في الفداء \* واما العورة فظهرها هاتك السر وخشاة الاهداء وهي ما بين لمرقة والركبة في رأى انه ادها  
 وكشفت عن انبائه أو بفضله فانه يظهر منه بقد ما يدها وذا كان عيدين الثياب شى قليل فدر ما سترها خاصة فانه قد تجرد في مراتع

فيه فانه كان ذلك الامر يدل على دين فهو يمنع في الدين والصلاح ميلوا بغيره فيه وان كان ذلك في معصية فانه يطلع في معصية مستغفرا فيها  
 فن لم يعرف في منامه بغيره في دين ولا معصية وكل الموضع الذي بغيره فيه مثل السوء أو وسط الملا أو عورة بارزة أو اهابيته كأنه مستحي منها  
 وهذا بعض ثيابه ولم ير مع ذلك شيئا يدل على افعال البر فانه يمتثل بسوء ولا يغير فيه وان كان بغيره على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم ير على  
 الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر هو به مكروب ب كان مريضاً شفاء الله وان كان مريضاً ناقصاً دية وان كان حائضاً  
 آمن وان لم يكن عليه من الثياب شيء فهو وسط من رحاه من كان برحوه أو يعزل من سلطان هو فيه أو بقتض عليه أمر هو متحيز به وعلى ذلك  
 اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالسجعي ومتحيز لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستحي منها وان تحول حاله التي وصفت يدل على حال  
 السلامة ولا يظهر به عذراً في شفاء الله بغيره مع الاشتغال بعمل دليل على تجده فيه ووطءه بغيره في رأي كأنه يرى بغيره من ثوبه فانه  
 أهله في الموضع الذي رأى فيه وهو (٦٤) بغيره فانه لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يعلم وان غطي عورته شيء أو دعه

برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجته في ورعه فانه رأى انه سقط من حال الى أسفل فانه يمدط من  
 رجل كان برحوه فانه يزل في طين أو رجل وموضع يد أو غيره فانه يزل عن أمر دين أو دنياه ويرى كأنه  
 سقطته سقطاً في كلامه بغيره وتدل القرية في المنام فتنى الأمير القناب كاشدلى لا يبالغ والحشرات فانه  
 يدل على الميل لاهل الشرب يسب من يدل لبس من ثوبه أو الصداقة وتدل على بتر أوفهم أو نعم  
 دل على اهل الخير (تركية المرقعة) في المنام يدل على كفسايه اثنان رأى كأن شيئا يحمله ولا يرى كيه بعد  
 له عذره وان رأى كأن شيخاً يحمله ولا يرى كيه فانه يصعد كراحمه جلالاً في عامه الناس وان كان لشخص والنسب  
 معر به نال بسبهم أو استوعرا (عنف) من رأى في المنام كأنه يعلق لانساف في شيء من متاع الدنيا فذلك  
 مكروه ورأى كأنه يعلق في علم برى رأى فله اياه أو عل من أسباب البر يستعصم به هابيه فانه يمال شربها  
 ويعصم دينه ويدرك طاعة ويسلم من الفسق لمن تعود ذلك في أسوانه بغيره مكروه في التأويل وان لا ينعقد ذلك  
 دلة ومناهه فان كان الناق من أمر آتية فهاهنا ذلك يدل على انه يسلم من بغيره وفصل لتناق والمداخلة في  
 القوم دليل على الايثار والبر والصدقة (تمزية) في المنام حين كان دايسا وحسن حال دليل على صحة  
 نصيبه وحين هو في شدة يدل منعه وما في البشرين والراجح لئلا فذلك دليل على احتياجهم في تهزئة  
 الناس لهم ثياب عرض لهم من المصائب والاضرار والتمزيق هو في شدة يدل على رجاء وغير ودهاب شدة  
 عنه (ومر رأى) في المنام كأنه يرى مصائباً بالأسباب يرى كأنه هزى بال بشارته وتعرضة في المنام  
 بغير مصاب يدل على حادثه يوجب التهزية وربما دلته التهزية على التعرب بالاملاق والكمب بالامس  
 بالصدق بل في الكلام والتمزيق لمصائب ربما كانت كذلك (تصايب الانساب لغره) في المنام اذا كان  
 في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وهو الاطلاع عن الذنوب وعلى هداية الكافة الى الاسلام  
 وان كان التصايب في غير الله على عذرة كذبتهم الحياة أو زوج بمرولى (توديع) في المنام يدل على  
 رول المنصب أو هلاق لزوجته أو موت المريض أو الحرج من وطن أو غيره أو من شعبة في غيرها  
 وسواء كان الرئي هو المودع أو بغيره (ومن رأى) كأنه يودع امرأته فانه يظنها وقيل ان التوديع  
 يدل على مفارقة المودع بموت أو غيره من أسباب العساق ويدل التوديع على انه مراف الشرب  
 وهو دل لوائ وحسن التاجر وفصل بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على من جملة  
 المظنة ومصالحه بشرى ورجح التاجر وهو الولاية في الولي وبره المريض وذلك لانه من

ونه يقد لهم ويحرب منهم  
 وان رأى على وسطه مثراً  
 وسط فانه يجمع في اعداءه  
 وان رأى دية متجذري  
 طالب شيء يدل ذلك الشيء  
 بقدر تجرده وأما امرى  
 او لم يكن معه اشتغال  
 عمل فهو يحكمه وترك طاعة  
 وهذا متر (وحكى) ت  
 رسل في اسير من يدل  
 رأيت كأنه لا فاعنا  
 وسط المصديعى  
 البصرة بغيره ابيد سيف  
 بغيره بغيره ليعقها  
 فقال له يسير يسير  
 أن يكون هذا الرجل  
 الحسن البصري فقال  
 الرجل هو والله وقتال  
 اسير يسير وعلمت به الذي  
 تجرد في الدين به في اوضع  
 المصديعى وسببه الذي  
 كأنه يهرب به لسانه الذي  
 يلقى بكلامه بغيره بالحق  
 في الدين وأما ان ذكره فانه

في كرجل في الناس وشرفه أو لده أو لده والقصص فيه في ذلك وقيل انه ادرك حال فوق المقدار نال عما يدرى له  
 ذكر من أصاب ولد مع ولده وكره في الناس مع ذكره وشرفه فان كان قلعه بيده أو قلعه بغيره ثم أعاده الى مكانه مات ابن واستعاد له ودهاب  
 ماله ثم رجع اليه ونقطة حتى بين منه دليل على موته أو موت ولده لان ذكره ينقطع بعونه وقيل قوة الجذور كنه نشاطه وسعة دنياه وربما كان  
 قطع ذكره قطع معمود كرم ذلك البلد أو الحظوظ فليسمع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت والده كراد  
 نقص أو زرع أو عظم أو صغر بعد ان يكون له عارف واحد فان جاءه تأويله في تولد والنسل واذا تشعب فكان به شعب كثيرة أو قليلة فان هامة  
 تأويله في شرفه وكره في الناصر بقدر ذلك لان شدة انشاز كرمه وضعف الد كر دليل على مرض الولد أو انشاز أو على سقوط جاهه فاسر رأى  
 كأنه يحسد كرا نساب أو حيوات الناس بذكر صاحب الذ كرواحه فان رأى انه شفى حسن دية (ومن رأى) كأن عورته ظاهرة ولم يظن  
 بها ولا يستحي منها ولم يمت بها أحد دلته بغيره مكروب من مرض وهم وخوف أو دين ولا نامة دليل على تيل لمي من ديار  
 الى مائة ألف على قدر رجل في الناس فان رأى كأنه قد هدد على كره شدة عليه نصيبه ونعبر عليه أمره وهو غير بولده (ومن رأى) كأن

ذ كرمه على جوفه دل لك على انه يكتم شهادة (ومن رأى) كأنه يقل الحليل فانه لم يكن له ولد فانه يولد له ولد فان كان له اولاد وهم مسافرون  
 فمهم بر جعون ايمه ويقتلهم ورث امرأة كل شعر على الحليل انها تضعها على معبر فقال لها قد فني همه فبالمثل لا قبله الا حتى مات ورأى  
 آخر كل على الحليل شعرا كثير الى طرفة قصر رؤياه على معبر فقال يدل على طورك وانما كل في القبر - ودو رأى آخر كانه اناهم احب له  
 مع اناهم من له اندماحت ميتة - ولا الدعاء ينهي اب بعد دم ايمه كانه لم يكن له ولد ولاهم وفرح المرأة فرح - ودرأت كأن الماء دخل  
 فرجها رقت بنار وربة فرجها من جد يد او صومر يدل على الاباس من نيل الرد (ومن رأى) انه يبالغ في فرح امرأته دون الذي كرمه فانه ينال فرجا  
 من قضاها فيه اناهم وضعف (ومن رأى) انه عصر فرج امرأته فانه يابيه فرح في امرأته وان رأى فرج حريمه فانه ياتيه خبر وفرح  
 فان رأى انه من فرج امرأته وكل مصة من صفر فانه يدل ان منها رجلا ويه أس منها ودرى فرجها من خلفه فانه ير جو خبر او - وقد نصير  
 في عدو فان كان الفرج صغيرا غلب عدو وان كان كبر اعلمه عدوه (ومن رأى) (٦٥) قد كرمه - فقال فرح عجز بعد لقوة

فان رأى لامرته ذكرا  
 كذا كذا رجل فان  
 كان لم يولد له اولاد فانه  
 يطلع ويولد له بنته وان  
 لم يكن لم يولد له اولاد فانه  
 ولد له اولاد اولاد اولاد  
 ولدت مائة اولاد اولاد  
 ودرعا نصرف التواريل  
 في ذلك عتبا اني قهها او  
 مائة كذا كذا كذا كذا  
 الماس وشرف ية - عدد  
 الذكر فان رأى رجل رجل  
 سواة كسواة امرأته فانه  
 يصيبه دل وخصوع وان  
 رأى انه ينجح في ذلك الفرج  
 فان الفاعل به يظفر  
 بها حجة منه - او من عيبها  
 لم يكن لذلك وسواه - ان  
 استعمال فرج المرأة كذا  
 دل على - فاسانها  
 وتسلطها على زوجها  
 بالكلام (ومن رأى) انه  
 يختص فرج امرأته فانه  
 ضعية قابلا ومن نظري

لوداع وانما يتبعه المذبح وهو له عوار حبه يضاد لودع وقلب صار ٣ عدا قال بعضهم لوداع  
 الانسان في منامه كأنه يسلم سلاما وودع فان ذلك يدعى لمن سمعه ولمن يقوله وذلك ان الانسان لا يودع بعضهم  
 نهضا لا عند المفاضة وعند البطالة والارواح النوم وكذلك تدل هذه الرؤيا على ان يري ان بعض من على مصلاب  
 عرسه وعلى مفارقة الشريك وهو موت لمرضى (تور) من رأى في منامه انه يدخل بيتا ويرى فيه فانه يرى  
 وقيل من تورى فانه يولد له بنت فوله تعنى يتوارى من قوم من سوء ما يشرب والتورى في المنام دليل على  
 الاستعداد لاعتقاد على من تورى به وعن دل عليه وان تورى يحصل دل على انه يستند الى حيلة في القدر وان  
 تورى وسند له شجرة كذا الوصل وان كان هذه الرؤيا في حاكم على ان ياتى وزعم دل التورى في المنام على  
 الحاق والتكلم بالعدل السوء (تلم لانسان) في المنام امرأته يتامسه وحديث نموى يكتبه او حكمة  
 يتقنها او صناعية - انها فانه يدل على فني عدله وهدى بعد الضلالة وان كان لربى اعزب تروح او  
 رزق ولا او بعض من يرشد ويهدي الى الحق وان تعلم سرقة او فحش - وكفرا كل ذلك والاهل صلاته  
 بعدد بته او فقره مدغناه او - لك سبيل ابي ويرشد يدعيان والعباد بالله تعالى (يجرد الانسان من ثيابه  
 في المنام) من رأى انه تجرد ولم يعرف تجرده في بره او في معصية قلبه في ذلك الموضع اى يتجربه سوقا او  
 وسط الملاءة العورة بارز وكنهه سفع - فانه يابى فانه يترك ستره ولا يخبر في ذلك وان كان تجرده على  
 ما وصفه ولم تكن العورة بارزة ولم يصر الى الاستحياء - ولم يكن عليه من ثيابه ثوب واحد - من امر هو به  
 مكرره وان كان مريضا انه الله تعالى وان كان مدبونا انه الله تعالى وان كان حائضا انه الله تعالى وان  
 لم يكن عليه ثوب من روع لثياب فانه يخط من رجل كان ير سواه او يزل عن ساطن هو فيه او ينقض امر  
 هو به - كل ذلك اذا كانت عورته بارزة طاهره وهو كاستحيائها - فان لم تكن طاهره طاهره فانها يتحول  
 الى حال السلامة والعافية من بعد تقدر وقبل ان يتجرد ولم يتجرب لميت في المنام دل على حبل الزاني على  
 حلاق المرأة او طلم ماله او على الم - مرأى على التوبة والافلاح من التوبة والاهتداء الى الاسلام (عطى)  
 في المنام دلالة من امر وكسل في عمل (ومن رأى) رجلا يخطى عطى الشجر من الاكل فانه يكون به متعبا  
 باغيا يتناول الامور وان كان اقرى يتناول تأويل الرؤيا لعقبه من الاحياء انعطى في المنام دل على  
 الكبر والافتخار وعدم تدبيره اوله تعالى فلا صدق ولا صلي وان كان كذب وتولى ثم ذهب الى أهله يخطى ورعادل  
 انعطى في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الزاني مريضا فخطى عليه وان كان الماسر ض - خصوصا

٩ - نابلس - فرج امرأة وغيرها طر شهوة او مسه فانه يتجرع حارمه مكرره وهو لخصيان عر لاعداء اني يصلون  
 بها اليه فان رأى شخصيته فطعمان غير ان يتناول وشاله مكرره فان عداه يظفرون بقدر ما يبل من شخصيته ولو رأى ان شخصيته عظمتا  
 اوله ما توفيق قدرها فانه يكون نبي الا يصل اليه اعداؤه بسوء ربح كان انقضاء عها انقطاع لانات من اولاد كذا في الرؤيا ما يدل على  
 انه ير لاناته بين حبال لا تقيار و ابيضة اليسرى يكون لولدها فان رأى انها انقهرت من مات ولده ولم يولد من بعده فان رأى انه وهما  
 لغيرة بطيئة نفس - تدور بانث منه فانه يولد له ولا غير رثته ويسب لولده الى غيره فان رأى شخصيته في يد رجل معروف فان ذلك الرجل  
 يظفر به فان كان الرجل شباها وهو قد (ومن رأى) انه ادركه فانه يصب بالالايمان عليه اعداؤه ورأى رجل كان له عشرة دنانير واثنته  
 شخصية فقصر رؤياه على معبر فقال له يوسف عشر بنين ولا يولد لك انثى (وانما لعانة) فتقصصها صالح في اسنور يادتم مال وطلاب ينام  
 من - هه رجل اعظمى فان رأى كانه ينظر الى عته لم ير عاه - شهرا كانه لم يولد قط دل على حرمه في المال وشربا يقع له وان كان علم  
 شهرا حال حتى تنصب في الأرض فانه ينال مالا كثيرا مع فساد بروس يصيب سق ومرونة والعجز هو مال امرأة فان كان كبير اوان لا مرأته مالا







اصابة مال من ظالم وابن اخير ونعيمه قال صاحبه وذهبه وقيل ان الكثير منه مال حرام وقليل منه حلال لقوله تعالى في انظره ما غ  
ولا عاده الا انهم عليه فقدره في العيل وحرم الكثير ولين انظر طهاره وذهبه ولين لطيفه وابن الحمار الاهلي مرض يسير والمان الوعش  
كالبقرة في الدين وابن اشدان واخاه ومن غير وفرة وابن البصر وعم هاجل ولين ثعلب مرض يسير وابن الحرة مرض يسير وخصومة  
واين امر من ارشيه امه صالح في الناس وابن لانا اصابة تير وطهور ليل من الارش وخروجهم اذ ليل على ظهور الجور والبال  
مالا لبار لها اوخ الفتي من حيث لا يحسب وارقه صالح الانسان من ثدى نفسه دليل على الحياة والمان النور هاشم والودغ صلاح ما منه  
وبين اشدانه ومن ترب من ابن حبه فبه يفعل عملا يصح به الله وقيل من ثمر به نال من جوارحه من البلاء والارمال مجموع ومع وضيمه وكذلك  
المن لا ان في احسن قوة السلطان المار التي مسته والين لائب لا حيريه وقيل هو رزق من سفر والماء من الحوض رزق من بعدهم ووجع  
وقيل هو مال حرام وماله قوم معالين (28) لا رده قدره من وقيل ان شارب يطب المعروف من لا حيريه والشرار

استماع كلام من نسيه  
والانفة مال مع نسيه  
وورع وماله ما فانه مال  
مع راحة والرباب منه خير  
من اليباس ومال حاصر  
قارني وخشب السنة وقيل  
ان الجبين اليباس سفر  
وقيل راحة لولادة  
مرة من المال (وروى)  
كأنه باكل الحبر من الجبين  
قال معاشه بتقدير وقيل  
من اكل الحبر مع الجبين  
اصب منه على الماء والصل  
قيل هو دين عا لم يوصيه  
وقيل هو مال ما يقرم قليله  
مقام كثير من الاموال  
يناله بعد كد ووقط مال  
عزيز لا يذ وروى النسي  
صلى الله عليه وسلم روى وهو  
نار بالانف كأنه جوى  
يقع من ابن فوسع بين  
يديه وحسب المدح فاؤلها  
ابو بكر رضى الله عنه فقال  
يا رسول الله ما هذا

(اشبهه ابو بكر بالرجال في امام) ورأت امرته ان يهبها كسوة الرجال وهي منهم نومهم فانه يحسن حالها  
لذا كد قدر ما وافقها واذا كانت ثيابا شبيعه فانه تعير حالها مع هم وبصياها خوف فان رت انها صولات  
رجلا كد صالحا ووجهها وان شبيعه بانهم دوا به روى وعين عدهم من الطوائف دليل على الميل الى  
آهوانهم اولاد دينهم او طيب رواج منهم اراهم ووراعهم (تخفف) من رأى في منامه انه يتحول شخص فانه  
يعلمه حول وخوف وحزن (ترد) في المنام من علو سفل فانه يدل على ثقل الاحوال من غير الى قراوس  
روحه لا غيرهم ومن صفة الامور بله الى بلد من مذهب الى مذهب وبديل نفس لعاقبة في ذلك  
كأنه صارا في امام فكل كان الذي رزق اليه في المنام من جوارحه او ما صالحة فان  
دلالة وشبهه ليل على حزن حاله فيما يتوكل به وان رزق في المنام الى غيره او الى حيوان كاسر دل على سوء العاقبة  
فيما يغير اية ورع الدلالة على التفتوح على ما عنده من المال قل تعالى وما يقى عنه ماله اذ تردى ومن  
سقط من طهر رت فانه كسرت به او رجلا اصابه بلاء في نفسه وماله او صفة اولاه من السلطان مكره  
(ثالث) من رأى انه ائلف في المنام شيئا حسنا اسما ما هو عليه من الخير اربعض شهادة او عهد او يسلط  
مذهب غير مذهب او يترجح بكر الا يحسن صباها فان كان المتدفع مصمومها كالمصوغ من الذهب او الفضة  
رجع صفة في حق صانع كلام سوء ورجع الدلالة على الحقة دلالة سبب للاف الاثلاف (ترى) هو في  
الامام وابل على اعلم لا رباب الاجساد ورجع الدلالة على فساد القيس (تحدث) في المنام عابثي كتم دليل  
على تدير المال وله الحكمة او غيرها فان تحدث في المنام بنم الله تعالى عليه كان دليلا على شكر  
الله تعالى واحتفال بحمد على ما ولاء (واصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصله اقرب واصول  
في المنام للعالم والاصل على سوط مودته وودعه بعد او اتقرب الى رباب المناصب من الملوك والامراء  
اولو زواجها على ما عندهم على قدره وواصل في المنام احد من ارباب البديع وان سئل هل هي فساد  
دينه ودينه وتصيبه او فاته في الله والحب (تباير) في المنام ضد التواصل ورجع الدلالة على الهزيمة وتولية  
لادبار عند الاماء (نولى الادبار في الحرب) دليل على مرض لدرور بعد الدلالة على الرجوع الى ما كان  
عليه من الشر ويدل على العصبية والامت والعصب من الله تعالى فان رزق الادبار لم يجأ في قوم يستند لهم  
ويترضهم على القتال دل ذلك على مشيئة بالشر وثيعة بين الناس والاجتماع عليهم (تذبر الامور) في  
لنام يدل على عو القدر (تذبر العبد) في المنام دل على قرب فرج المدبر كان في شدة وب كان عليه دين

من اذا اتفق في ذلك هداشيا فقال اجل لم يولد فيه ثم ارسل صلى الله عليه وسلم واتى بن سيرين رجل فقال  
رايت همدان ابن جى عبي حتى وضع ثم سعى بهس آخرة وضع فيه فوسعه فخلعت انا واحصائي فاكل من رغوته ثم تقول داس جل لعلنا ناكله  
بالحل مال اما لابين فطرة واما الذي صاب فيه فوسعه فخلعت انا واحصائي فاكل من رغوته ثم تقول الله تعالى واما الذي يدق ذهب جفاه  
واما البعير فرجل عربي وليس في الجمل شيء اعظم من راسه ورأس العرب امير المؤمنين وانهم تغتابونه وتاكلون لحمه واما العسل فشئ  
تزينونه كلامكم وكذلك في رمان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كأنى ارفع احدى ثدي فقال  
ما هذا قال كور مع مولاي في الحانوت فقال ابق الله في مال مولائك ورنى همدان رطاة لعمه مرتبه وهو على باب داره فمرض عليه  
لنهم لم يقبل ثم عرض عليه نائيه ولم يقبل ثم عرض عليه مره اخرى فقبله فقال ابن سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم عاده فقبلها واخذها ورأى  
امير المؤمنين هرون الرشيد رضى الله عنه وهن آياته كانه في الحرم يرتفع من اخلاق ظييه فسأل الكرماني مشافهة هل تأويلها فقال  
يا امير المؤمنين الرضا مع لفظهم حبس في السجن ومثل ذلك لا يحبس ولكن حبس بحسب جارية قد حرمت فكل كذلك واما الرافى فانه ان



كان كثير رقة دل على اصابته لاداء وان كان في فاضل على سقط يولاه فلي راي ان انفع عفر وكان ضميره ان لرافق يشعه فانه يصيب  
من رئيسه خيرا او ان كان ضميره انه يصبره به يصيب من رئيسه خيرا او يكون وبلا عليه ويناله بعده ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بحده  
يقدره راي من القوة وضعف وكثرة لدم وقلة من رقة قطرة او قطر بين فانه ينفعه وسرع عفر ط لا اورط بين وكان ضميره انه متفقه به بدنه  
فان حصة لبدن حصة الدين فهو يخرج من انموذع دينه وول كان في ضميره انه يضرب في بدنه فان ضرر البدن ضرر الدين وان كان في انموذع  
ذهبت قوته بعد مدح وروح الدم فانه يتفكر وسقوى به بس تعني لان القوة تعني في الرجل وان تلطفت بدنه ثيابه فانه يصيب من ذلك المالا كروها  
وانما لو لم تلطف بشئ وان صاحبه يخرج من انموذع راي ان لرافق يقطر في الطريق فانه يؤدي كاهانه ويصتفي اعلى فاراء الطريق  
وقيل ان الرافق اصابه كثر والعظم من يقيم امره شكوكا وما لمع وادارده فخرج وخرغم (ومن راي) الذم على وجهه من غير  
بكاه فانه يطمئن في نفسه ويتفكر فيه لاول من صاحبه فان راي النعم مع عفر في عينيه (٦٩) فانه حرم الاخلاقي من الدين

لا يريد اظهاره فان سأل  
على وجهه فانه يطيب قلبا  
بانه سأل فابراي ان مدح  
هينه اليه دخل في عينه  
اليسرى فكبح ابن ابنته  
تسود بالله من غضب الله  
واما الخياط فلي راي كاه  
امحط فانه يقيم دينه  
او ينجو من هم او يجازي  
قوما بشئ فقلوه وقيل ان  
الخياط دليل الولد بدليل  
ان الهرة تولدت من محاط  
لاسد (ومن راي) كاه  
امحط على الارض ولدت  
به ابنة وان راي كاه  
امحط على امراته فاما  
محيط وقسط ايضا (وان  
راي) امراته امحطت  
عليه فاما اولادها او تفطم  
ولادها فاما ومن امحط  
في دار رجل فكبح امراته  
من تلك الدار حلالا او  
حراما فان امحط في  
فساد رجل فانه يخون

تشرى على قضائه لان التدبير عذرة عن تعيق عتق العبد (تعارج الانساب) في المنام دليل على لادراء  
بالنعم كقائما واظهار بالقر والاحتياج والاحتيل وهو لاهل او لزوجات او لاولاد واليهود لهم وكذلك  
التعارج والتعارج (تفسير) في انما دليل على نقص حال المفسر في دينه او في اياه لان التعارج من اخو ومن  
الفلوس التي هي خمس الاموال وبان كان المفسر في المنام من يضل على موته او رقة او يقتل من صفة  
على ادونها او من لدة الى غيرها (تعزيز الانساب) في المنام وقار له وتعظيم قال تعالى وتغزروه وتوقروه  
(تعزيز اداب الانساب) في المنام يدل على حيرة وتعدد وتغير في حال او يكذب عليه (تعزيز الانساب) بشوب  
او نحو (في المنام نشاط في طلب الرزق والتدبير يدل ايضا على مقام جليل يحصل به (تعزيز الانساب) في المنام  
بالجور حسن منه انه المذموم والمحمود مذكور اذ يبين انال منه صاحبه ثم حسنا والطبيب في الاصل ثم حسن  
وقيل هو لاريض داء في الموت والحبوط والتدبير بالطبيب فانه مع خطر لما فيه من الداء واما الغيرة في  
مال من جهه رجل شرب من الماء وكل سواد من الطبيب كالغفر نفل وجوز زباد وسود وسرور وحبيبه فانه  
حسن (ومن راي) انه يتجرب في ربحا وخيرا ومعيشة في ثناء حسن والتمتع رغبتي لاهل في ربحا وعباد البصير هي  
اهل ولد في ربحا وعباد هو مدقة املاب في ربحا وعباد البصير هي ربحا وعباد البصير هي ربحا وعباد البصير هي ربحا  
لنظ لوانا وادار لاسر ووقته في ابدن او احب الى الناس والحق لهم وربا وعباد على الحمة واطهار  
نارها وعباد العز في المنام ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا  
الدهر والباب للرزق لارايه ولتقوى به في المنام (تعزيز) في المنام ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا  
والاربح بالدهن والطيب ثناء حسن وادار ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا وعباد ربحا  
والمكارية وشبههم دليل على الراحة وتغذية الرزق وضاعفة القوى (تعزيز الانساب) في المنام من راي في منامه  
انه لا يراه يصيب ثناء فانه ضاحكة او حبيب رايه وظهر اعلى اعدائه (تعزيز) في المنام من راي في منامه  
فانه باكل لربا وعباد فانه يحرص على السعي في اموره (تعزيز الصدقات) في المنام من راي في منامه  
انه من الصدقات فانه يعلى علاله هم او كرب منه واما نفس الصبي الصبي اعدا ليس على انه يعمل ما يولده  
منه حزن (تفسير) في المنام يدل على المرور واتباع الله فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي تبعا  
(تأويل) في المنام يدل على الاخبار والارادة من لسان من ليس يصدق فانه قسرة له احدى المتاهات فهو  
لا قبل (تفسير) في المنام يدل على رفع الشكوى ورفع القصاص لارباب الامور وانهم عقب ذلك وربا وعباد

امرته وان امحط في سبيله فانه في حاد منه في راي كاه امحط فاحذت امره امحط فاحذت امره امحط فاحذت امره  
غيره فان رايه امحط في سبيله فانه في سبيله ولا يستمر راي كاه اكل كل محاط نفسه في باكل مال ولده وان كل محاط غيره اكل كل مال ولد  
غيره في راي كان في انما محاطا دلل رايه على حل امرته وان راي كاه فطس خرج من فده حوان ينسب اليه ولغيره وان كان الخراج  
منورافه وللدن وان كان حكمة فانه محبوه وان راي امحط يسيل سابل اولاد شبه (ومن راي) اناسا محاطا في ثوبه واماله بمصاهرة  
و انما راي مرض وطيب النكة حسن المحصروا والصحت حزن لقوله تعالى فليضكوك قليلا وهو ايضا بشارة بسلام لقوله تعالى فليضكوك فليضكوك فليضكوك  
بالهتق وتبسم محمود والخطيب في التوميد على غفلة صاحب لرويه و انما دعاه من خدعه واما مع الصوت فانه راي على قوم في منكر بدليل  
قوله تعالى وانما هو من صوتك لآيه و راي كاه محاطا بطيما صابا في سبيله ولا يه (ومن راي) كان انسانا فانه شئ بال منتهى غير مظهر  
به وبه سمر على ريقل هو حق يجب للشئ على الشاتم كان عليه اي المعزى لجدته وان كان الشاتم ملكا فله شتم احسن حالا من الشاتم لانه  
مبني عليه والي عليه مهور (ومن راي) كاه يصيح وحده فان قوته تضعف الله وان رفع صوته فوق صوت عالم فان يرتكب موصية لقوله



الناس ما كان كمالهم قلبا لا كمالهم عقل على أهل البيت ولقد روي عن نعل النعمان بخلص نفسه وقيل بقاء الله فيه من انهم انما يجرم  
ويؤذي امانته في هتكه وأما لبول فهو في النار بل ما حرام من رأى كانه الى موضع مجهول ترزح في ذلك موضع مراده وابقى فهاذا  
بصاهر ما أهل الموضع وحاره وقيل من رأى كانه يبذل فيه يسوق بعده فهو ليله وانه في الماء فممن مني فهو ويجده وهو حبيب الرزق  
فد رأى كانه في بئر فانه يسوق من كسب مال حلال فان رأى كانه مال في حلة فانه يسوق على ذلك الساعه بل باقى في بئر بقاءه بولده ولد  
هالم (وحكى) أن مروان بن الحكم رأى كانه يبذل في الحراب فقص رؤياه عن سعيد بن المسيب فقال لما تدا الخلاء (ومن رأى) كانه مال على  
المصنف ولله ولا يحفظ لقرآن (ومن رأى) كانه يبعث أو أمست به صوات كان غم يذهب بهض ما عوار كان مكر وما ذهب بهض كربه  
فأر رأى كانه يبذل في بئر فانه يسوق لعله أو عت يد ما موصلة ومصاهرة وان رأى أنه حان فانه يعصب على امرأته فانه غلبه البول  
ولا يجد لذلك موضعا أراد دفن مال ولا يجد دفنا وان رأى أنه في موضع البذل فأنكر (٧١) صاحب الفرج ان كان فقيرا وان

كان غنيا خسر ماله وان  
رأى الناس يمسكون  
بموله ولله علام يقبه  
الناس وان رأى  
انسانا يعرفه قال عليه فانه  
يدنه بانفاق عبيده وان رأى  
امراة تقول بولا كثيرا  
فانما تنسب الى رجل وان  
رأى الرجل كانه يبذل  
فانه يصيح الفطرة فان  
مربيه ان يعرف وهو  
يفتق عليه في دنياه مال  
حلال (ومن رأى) كانه  
يبذل وما فانه انى مراده  
وهي حاض (وحكى) ان  
رجلا أتى ابن سيرين فقال  
رأيت كائى أقول وما فعل  
أتى الله فقلت أنى امرأتك  
وهي حاض فانهم قتل  
بصاحب هذه رؤيا  
كانت امرأته حيل  
أمدت فأن رأى كان  
الدم يصرق احليه أنه ولله  
فانه يأتي امرأته مطلقا أو

توراني اشتاء وهو يصطلي بالمد على البكة وقد لرحته وانه قد تداول العاكفة في غيرا وانما كان  
في الصيف دل على الامراض بالمراة وفوران الدماء على الموم والانسكادو ربحا دل التنوع على تعدد  
الطبعه بما يقع فيها (تراب) في الماء يدل على انما لا هم غله وامه ورجل على انما لا هم ولربا يدل  
على انما لا يواظفها لانه من الارض وفيه فوام معاش الملق واخر يقول ترب لرجل اذا استغنى ورجل  
التراب على فقر واليت واقرب من حفر ارضا واستخرج ترابا داب كان مريضا او عنده مرض فادلك تب  
وان كان من افرا كن - فرم سفره وترايه كسبه وماله وفان تملأ العرب في الارض فهو وان كان طالب  
لا يسكن كانت الارض زوجته والمخرافة صاوا المول لذكر والتراب مال امرأه أو دم عذرتا وان كان صيدا  
فانه دخله لاصيد وترايه كسبه وماله فيقيد هو الا كن - حرمه طلوبا يطالبه في سعيه ويكسبه كرا أو حيلة واما  
من انفس يد من ترب أو ثوبه من العمار أو غطاه في الارض فان كان غم يذهب ماله والثنية وحاجته من  
كل عليه دين أو عنده دين فذلك انى أهله والجميع من يد واحتاج من بعده وان كان مريضا انفس يد  
من مكاسب الدنيا وتعرف من ماله وانق بالتراب وهو رب اليد بالتراب يدل على انما لا كسبه وعمر بها  
يسير أو عمارا يدل على سهر تعب وقال بعضهم انشى في التراب الناس مال فان جمعه أو كانه فانه يجمع مالا  
يجرى على يد ماله وان كانت الارض اعيرة فادلك اعيرة وان حيل شيئا من تراب أصاب معة فمروا حيل  
فان كنس يبتعد سمع - تربا فانه يمال حتى يأخذ من ممراته ما وان جمعه من حوته جمع مالا من معة  
(ومن رأى) كانه يبعث التراب فهو مال يصيبه لال تراب مال ودرهم فان رأى كانه كنس التراب من سعة  
يتم وان حله فهو ذهاب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو مال لم يكر عالما ومن انمده تداره  
وأصابه من ترابا عمارا أصاب - لامن ميراث فان وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشيع ووهن (ومن  
رأى) كانه نسا في بئر أو تراب على رأسه وفي عيه فان لحق في بئر على لحق عليه ليلس عليه امر  
وبال مقصود ان رأى كانه السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس كانه وانق التراب ومعه  
مسا فانه يقول من مكاب الى مكاب وشي لرجل في التراب لعماسه مالا ومن شى التراب على رأسه يصيبه  
هم لا يراهم الله تعالى فيه والتراب عمر الانسان وحياته والتراب يدل على الارزق والرزق والنسب والنجوع  
(ومن رأى) انه جلس على التراب الطيب الطيب لى على سعادة ومروءة فادلك على الدين والدين وربما  
دل على ثرة الرجل التي خاف منها أو ثرة التي يودانها والتراب مع المرافق المتام حيل من كونه ومورب

امراة تبحر ولا يعلم ذلك وان رأى كانه بال رعم انما وانه من مرص وان رأى كانه بال عصير فانه يسوق في ماله فان رأى كانه بال ترابا أو  
طامة فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه فبال ما ولله ولله وان خرج سبب ما ولله ولله فظوم وان خرجت معة ولله جازيه من  
مرأة أصابها من ساحل البحر بحر المشرق وان خرج طائر اوله ولله صاحب الجوهر ذلك لطائر في انفسا دواج ولاح ومن بال فانه فانه  
ينفق ماله جولا ومن بال في معة فانه يولد من فان لم يكن به وجه مرفوح وان رأى انفسا في انفسه فانه أتى بحر ما وان بال في موضع قطره  
فانه يبعث في موضع لا يجد عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأته انى كات يبعث فيها ماس لبن كانه رفعة الى بيت الله رب  
انعمها البول فوصعه ثم دبت مبات فدل هذه امرأته - انما صاها وهي على الفطرة وهي تشتمى الرجال وتصر لهم فاقنوا اقنوا وزوجها  
فكان كذلك ورأى ولدش من سعدان وكان على لغم كانه بال وعلام بوله حار عم السماء ففان بال كانه يرفق بال لا عيرها  
حتى يرب لا ولله لك فانه فذلك ففان بال لا فاق فذلك ففان بال لا فاق فذلك ففان بال لا فاق فذلك ففان بال لا فاق فذلك  
فبال اردشير بن بيشو غيا كان أبوه سبي و رأى انسان كانه يبذل في محفل من محفل السوق فصار يمسك على الاسواق لان من





الانسان فانه نعم فاش يقع فيه (ومن رأى) كسغبره فدا هو يشم فانه ضميره في رى كانه في اهل لا يخرج منه ربح غير منقذ فانه طاربا  
 حلقه يدعوا به بالغريح كانه كلام في ذلك فانه رعيه ذلك الامر واما الصراط في رأى انه ابن قوم خرجت منه ضربة من غير ارادة فانه  
 يا تبه فرج من غم وعسر ويكوب فيه شدة فانه ضربة متعددا وكان به صوت حال وان فانه يتكلم كلام يجمع أو يعمل عملا في حال منسوبة  
 الثماء على قدر ثمنه والتشبيح بقدر ذلك الصوت فانه رأى له ثمنان من غير صوت فانه قد تشبيح على قدر ثمنه واذا ضربه من قوم فانه  
 ان كانوا في قوم أو هم فرج عندهم ان كل في عسر فحول به اذ اثار ضربة فانه يوتى ما لا يطيق فانه صراط سؤلا فانه يوتى ما يطيق وان رأى  
 أنه خرج من دمه طواس وندت له امة حسنة فان خرجت منه كة وندت له بشة فيخرج من خرج من دمه دود وقل أو ما يطيق في حروفه فانه يمارقه  
 قوم من عياله لا في رى فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غير باهس لا بهديس داخل ذلك منه على قدر ما وصفت منه فان خرج  
 دم فهو خروجه من اثم وان تلتطخ به خرج منه مال حرام وقتل خروح الدم من الدم (٧٣) أولاد الاولاد فان رأى أنه يشرب بسة

فانه رجل مأبون وان لم يكن كذلك فهو يمتن بصفته واما ادوات الحيوان فمن رأى أنه يكفئ روث الخيل نال مالا من رجل شريف وريل امير دليل خير لا كره فقط ولحم ثين دوس عرهم فان رأى أنه يجلس على روث نال مالا من جهة بعض اقاربه واما البيض اذا روى في واه دل على الحى وانعوله تعالى كأنهم بيض مكنون فان رأى كأن دجا جسته ياخذ فانه يرزى ولدا والبيض المطبوع المميز عن القشر رزق هنيء وان رأى كأنه كاه قنبا فانه يأكل مالا حراما أو يصبه هم أو يرب ما حشة وأكل قشر البيض يدل على انه تعاشر للفقير فان رأى كأنه خرجت من امراته بيضا ولدت

وكان مالا لك كح تروح امرأه سرية عالية في كوهها من سعة ذهب بعد ما حوت الرابسة من الارض واكثره اتراب والرسل فان رأى أنه يحط بالناس فوق ذلك أو يثوب فان كان اهل لالة ناله أو له صاه أو القنبا أو الاولاد أو اخطاه أو الشهرة أو الشهرة لا تمامات اشرف الناس (ومن رأى) أرضه متوية فانه رايه وتل فانه رجل له سعة بين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية وانما من جلس عليه من منصب فان كان من رتبة فهو في الدنيا التي فيها من كل شيء ورجماد على الروحنة والراه لعدونة أو لامة المباشرة لا تقار وان لم يكن ائتم له بل كان لا مشروايس فيه بل أو كان مشكولا فانه يدل على عنوان الشان مع السلامه من التبعات (من) هو في المنام مال كثير وخص من اصحابه وأخذ له مبره وقد حكي ان ابن صير برجة افقه عليه نظرا في في ليقظة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى ان في منامه فيحفظ الكيس فهو مال من اصحابه ويكون أثره ظاهر اعليه كثيرا وقيل لشان مال شهب لانه لا يوصل اليه الا بعد الحق (ومن رأى) في المنام ان هذه تبننا لدرقا حلالا أو مونة لنفسه فان كل في المنام مة شيئا كل غنة أو لشدقة وخطا وحوها وان به في مكان لا يلبق به كاصناف وقر الخنازير دل على العلاء وموت ما يقتله من الدواب ويرجماد لاتب على مال لصدقات لانه من فصلات الاموال واكثره التي في ابد دل على كثرة الثمات ويسدل بالناس على ضرر وهه فتن القمع دال على الترويب القول دال على البساق لا تيب المحصول عليه خسار في في المنام فانه من كثرة قوله عاد على أصله (نبر) رزقته في المنام تدل على هم نافع وصديق صدوق وروحة موافقه وولد صالح وسكك الا كسر الحاله كذلك (ناح) يدل في المنام على نعم ولقرا وانما نورع دال ليس التاج على تجد يدولا أو بدوا رقام عذوقا راء ادارات الناح على رأسها فان تروح برجل فيرفع دى سلطان أو عتي وان كانت حاملا ولدت فلان ما واد برجل على رأسه فانه يبال سلطانا انجماها دخل عليه ما يدهم سلم دينه ولا كان فيه ما يدهم لاسه مكره في اضرع للرجال وقد يكون التاج راحة يكسرها في رقيه لانه رغبته ودمه وان رأى دلت من هو مسكون في سخن السلطان فانه يجر جهر يشرف امره كاشرف امر يوسف عليه السلام مع الملك لا أب يدهم له ولد غائب فانه لا يوت حتى يره فيكون هو تاجه والتاج الموضع بالجوهر شرب من لتاج الله هو وحده والتاج الملك المأمور سلطان وهيئة الرجل وان ارات امرأه على رأسها تاج من ذهب مرصها بالجوهر وكانت أيمارت وحت بروج صاحب ديار مال وجاه وحسب دليل المرض انجمنى فان كان من دهر وحده فهو روج شيخ ترت مة ملاقات كانت روج في ما

### ١٠ - نابلس - ل

ولدا كاه العوبة ما يخرج ايت من الحى فان رأى كأنه وضع بيضه تحت لدجاجة فانه يمتن في فروج فانه يصبه امر ميت ويندله ولم يؤمن لقوله تعالى يخرج الحى من الميت ويرى طريقه قد كل فروج ايضا فان وضع بيضا تحت ديك فانه يمتن في فروج فانه يصبه امر ميت وعلم يعلم الصبي فان كسر بيضا فقتل بكر وان لم يكن كسر فانه يمتن في فروج فانه يصبه امر ميت وكانت امراته حاه لاقانه بأمره ان تفت فان رأى غيره كسر بيضا وردها عليه اقتضى ايتسه رجل ومن وبنى كنه فخرج منه بيضا فانه يمتن بولده منها جارية فان رأى في منامه بيضا كثيرا وان كان منده مالا ومثاقا كثيرا يمتن في ماله وهذا كاه في البيض الى (ومن رأى) بيضا سليقا فانه يصح له امر قد عادى عليه وتعمرو ينال باصلاحه مالا ويحباه امر ميت فان كاه بقشره فهو تاش فان تجشأه أكل مال امرأه أو رفي فيه فان كاه فانه يترج مراه منده مالا وبيض الكركي وبيض مسكون وبيض السعاجارية ورهه وقيل من رأى أنه اعطى بيضا رزق ولدا من رفا فان كسر في البصر فلا طبايع المزوفين وان كان معاشقه دليل خير واما السائر الناس فان ابيض القليل يدل على النافع لانه يؤكل وما البيض الكثرة فانه يدل على هوم وهوم يدل على ما اراد على لاشبهه الخفية وقيل السكارة





في الحرب فانه اصابه مال من كد وقيل الحرب في انقراضه بل هي نرو في الاغنياء بل هي رياسة وقيل للارأى الحرب أو البرص في نفسه  
كان أحب في التأويل من أن يراه في غيره فانه رأى في غيره نفعه وذلك لا يحد في التأويل والبشور ذ النكت وسالت سديد ادلت على  
الضفر والمذق البثور والحرب والحدري وغيره يدل على مال محدود و الحدري زيادة في المال وكذلك تروح والحصبة كغيب مال من  
سلطان معهم وحشية هلال فاد الحكمة في الجسد وقدا - والقرمات وانقراضهم واحفال التعب منهم ولا ما يدل مال بقدر ما فيها من المدة  
والارء على الجسد والوجه كثره لدوب وذهب الجسد وذهب المال والرضة في الاخصاء عهدها تدل على راحة في رأسه أسماه لعسر  
من قبل رئيسه وفي العين تدل على ضيق العيش وفي الصدغ على العسر من قبل العسر وفي الساقين تدل على العسر في حياته وفي الرجلين تدل  
على العسر في له (وهو رأى) كانه سقى هاشوروم وامتنع وصار في اصبع فيه ينال بقدر ذلك ما لا يدر لم يرق لقيح نال لخاله او يوقيل السعوم  
انقارته تدل على الموت (ومن رأى) حصده ساهه ل مال والشرى مال مر بسم في (٧٥) فرح ونهيل عقوبة واطاعون يدل

على الحرب وكذلك الحرب  
يدل على الطاعون والعسر  
لا يحد في النوم (ومن رأى)  
انه قد عشى عليه فلاحسب  
فيه ولا يحد في التأويل  
والقوة تدل على اظهار  
يدعة عسل به عقوبة الله  
تعافى وقيل حلة الامراض  
قله في ليس اموه تعافى  
في قلوبهم مرض الا انها  
توجب حمة السوء فادا  
رأى هذه الزبا من كل في  
حرب أصابه بوجعه اموه  
تعافى أو كنتم مرضى أب  
نفسه هو السخطكم يعني  
جرى فاد رأى انه مريض  
مشرف على التزع غمات  
وتزوجت امراته فانه  
يثبت على كبر فاد رأى  
امرأته مريضة حسن  
دينها ولا يحد في المرض  
أن يرى نفسه مضطربا بالنفس  
ولا را يكافيرا ولا حاموسا  
ولا خنزيرا ولا جاموسا

أصابها أو كله فانه مال من ذلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو ورق حلال والماء حرام ومن  
رماه السلطان شجاعه وهو رسول في مشاهير وشهيرة وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب إلى الناس في رؤى الله  
بغير مشقة التفاح فنه يرى في ثيابا (ومن رأى) أنه كل تفاحة فانه يأكل ما لا يبطر الناس اليه وان انتطفها  
أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثيابه والتماع العدو ودرهم معدودة فان شتم تفاحة في - - - - -  
يتزقح وكذلك ارأى رجل في مجلس مسق فانه انما مشهور وان كانا في موضع معروف فانها تطفو ولا أحسننا  
ومعنى التماحيل خير ومعه ورجع والتماحيل بالصدق والاشواق وقيل من رأى أنه يأكل التفاح فانه  
يظهر له عدو والتماحيل على شهوة الجماع الكثيره التفاح الحامض يدل على تشييت ومضار ووصف وشجرة  
تل على فزع (قوت) آكله في المنام يدل على كتب واسع نافع لصاحب الرؤيا ولا بأس منه وناثرو لا يضر منه  
درهم وشجرة رجل صاحب مال واولاد وان تدل على صلاح الدين وحسن اليقين وفيه ابدى من آكله  
ويأتي في فرس (عين) في المنام مال وخشب كثير من أصابعه وشجرة رجل غني كثير المال بقاء بأوى اليه  
اعداد الاسلام لان الجبال تأوى اليها وليس في الغار شئ بعده (ومن رأى) أنه كل من فانه اكثر له وقيل  
التميز رزق من قبل العراف ومال يجمع يصيب منه صاحب بلا تعب ويظهر عليه اثره ولا يحد في لفة لثين  
وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل قبيح أو كل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع في يده وقيل  
التي مال عين وقيل غر التبر وورقه هم ووزن ودماء غرا كاهه أصابعهم على أمراته أو بآتيه وقيل لثين  
يفسر بالصلحاء وخيار الناس والزرق السهل والمرو والتمار ولحم الغدة والتي الاسود في وقته خير ولثين  
الأيض خير من لا سود فاد رأى النبي في غير وقته فانه يدل على - - - - - صاحب الزباور عبادل النبي  
على النبي فال كنان اسود ربحا كانت العين كدابة ورجاد على التمسك والمزب والمزج من المحل الاسي  
في المحل لادى ورجاد على التمدد كاد التمدد صا كل التمدد (قوت) هو في الدمان رآه مطر وان آكله رزق  
هم حاله بصير اليه ولا يحد في كدبه أو دور بها كان تأويله أو بقرا القرأسو بنعته في دينه وقرم لدفون مال  
مدعو ووكذلك القصب والقرم المفسود دراهم لا تبقى ومن آكل القليل فانه من أهل الذمة (ومن رأى) به يحيى  
اليه القر فانه يحيى اليه مال من رجال ذوي اخطار عليهم ولا يحد في كدبه من القر غدة ومن جنى تمر في وقته  
من خله تزقح امرأته مريضة شربة بقة واحدة كثره الحبيب والبركة أو يصيب من رجال شراف لا بلا كد  
ورجاء اب علمان كان في غير وقته فانه يجمع علمان ولا يحد في فاد من تحليها سعة على نفسه رما فانه

ويحد في المرض أن يرى نفسه ميمنا او طويلا وعمره يزدري العم والبصر من بعيد او يرى لا عتسال بآياه فقهه كاهادليل الشفاء  
وله فيه لاريض وكذا الورأى كانه شرب ما عذبا أو لبس اكليا لوصه وشجرة أو ذرة جبل فاد رأى في نفسه عسانا من مرض وهو  
قله دين وقيل ان رؤية المريض دليل الفرج والظفر واصابة مال لمن كاد مكروبا وما في الاغنياء فيدل على الحاجة لان العليل يحتاج ومن  
ار دسقا امرأى كانه مريض فانه يعوقه من فزع عاتق لان المرضي يمنعون من الحركة (ومن رأى) نقصا في بعض جوارحه فهو نقصا  
في المال واسمعه والوزم في النوم زيادة في ذات البدن من حال الافتقار عمن وقيل هو جسد أو أدى من جهة  
سلطان والمحال هو نقص المال وضعف الحال وأما النجعة فدل على كل الزبا وما الجسد لمن رأى أنه يحرق في به يحبط عمله بجره الله على الله  
تعاد ويرى بأمر فيج وهو من يرى عاواي ان الجذاء تظهر في جسده زيادته ورمقه وسال باي وقيل هو كسوة من مرأته (ومن رأى) كانه  
في ملاته وهو محكوم دابة وزيادته على انه ينسى القرآن (وحكي) سرجلا في ابن سيرين فقال رأيت كاني محكوم مال أنت رجل يشار اليك  
بأمر فيج وأنت مبهري والقوياء مال يحسن صاحبه على نفسه المطالبة من جهته وأما اختلاف الأمراض فندى كانه به أمر اضاردة

فأنته ما هو بالمرأض من انطاعات و لو كانت من حقوق وقد كانت به حقوق الله تعالى والأمرض النأويل هم من جهة السلطان  
وأم ليسوسه في رأى به مرصا بموسفة فقد أسرف في ما به من غير رضا الله وتحديد من الناس وعرف فيها ولم يقضها فربث به اعتوبة  
وأما الرطوبة فدل على العسر والأجر من فعل وأما الجوف ثل يصيبه صاحبه بقدر المحبوب منه لا به عمل في أنه بقدر ما لا ينبغي من اسرف  
فيه مع قمر بن سوسه وقيل كسوة من مبرث وقيل نيل سلطان على كاس أهله وجنوب العصى غي ييه من ابنه وجنوب المرأة خصب الستة  
ومرض الرأس في الأصل ير جمع تأويله في الرئص وقيل الصداع وبجمع به التوبة منهو عمل علامن أعمال ببر قوله تعالى أوبه  
أدى من رأسه ففدية من صيام وصدقة ونذر ومن رأى شعر رأسه تناثر حتى صلغ فادى حاف عليه دهاب مائه وسقوط جاهه هذا الناس  
(ومن رأى) امرأة صاعدة دل على أمر مع فتنة (ومن رأى) كاره أطلغ ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل  
دينه (ومن رأى) كاره أقر عرق به المنفس مال دينه ولايته مع به ولا يحصل منه  
إن كان صاحب هذه الرؤيا مدني (٧٦)

يتعم من رجلي ما فوق عليا فاعسا ور كل في غم أو هم فخرج عنه مصص صريم عليها السلام وهري ليدل كحدع  
تخله تساقط عليا رطبيا لاية قال رأت امرأه أمنا كل غمرا قطران فنهأ وأخذ ميرا من من زوجه وهو هي  
صالح منه مر أو أيرث حرام ور رأى ذلك لرحل هم مرأته طالق منه مرأته رأى نفسا أنه أحد غمره وشقهها  
وأخرج متهانوا وأنه يولد له ولد (ومن رأى) أنه اقتطف من نخلة حبة غيب سودا قال امرأته تلدس مخلولا  
أسود ولد وانقر به من الرق خلال لطيب (ومن رأى) بهيا كل غمر أجيد فانه يجمع كلاما جيد ويسال  
منه ما يله (ومن رأى) كأنه يدهن غمر مال من الحرام أو من مال الميت أو يخرب مالا (ومن رأى) كأنه  
أكل كل أربع غمرة على باب السلطان وليكن ذلك ما ظهر الفخر ولا وقت استوائه ضرب أو بهين سودا  
(ومن رأى) كأنه أكل أربع غمره فكل في رمان سنو نه أصاب من بهين ألف درهم (ومن رأى) سلات من  
أمر ليرى نفس من بهون الحمار ير وهو يرفعهما ويحملها في بيته نال عاتق من مال المكاد (ومن رأى) كأنه  
يخص غمرة ويهطها لآخر وجهها فانه يشار كفي معروف بسبر (ومن رأى) كأنه أكل غمرا أنه يجد حلاوة الأعيان  
(ومن رأى) كأنه شق غمرة ومعه ما هو به برق ولد (ترجمين) هو هو الرزق يشق في المنام يدل على رزق  
طيب بلا منه أحد من الخلقين دليل قوله تعالى ويزلنا عبيكم الرزق والسوى كالأمن طيبا ما رزقناكم  
(تساح) رزق يدل في المنام على شرمى لانه شرمى الكفر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو من حاشا يدل أيضا  
على نتائج طالم الحاشا فن رأى أن تساح جرة إلى النافق قتله فيه فانه يتبع في شرمى يأخذ ما نه يقتله  
فان سلم منه فبه سلمو التساح في المنام يدل رزق يتبع على التساق والكفر هو كسب الحرام والخوف والتسكدين  
وقوف الرزق أو من قطاع الطريق ور عبادات رزق يتبع على معصية الله بسبب لعرق ولا شرميه في رزقته في  
الكفر ور جت كان عدوا لعدولا ولأى البراءة في غير محله وأنه لا يعيش فيه (ومن رأى) أن التساح جرة إلى  
العدو فسلطانا أو رجلا يأخذ من بيتة شيئا وهو كاره وان رأى أنه جرة التساح في لبر فانه يظفر بعدوه  
أو صريعه يأخذ ذمالة منه (ومن رأى) أنه أصاب من لحم التساح أو من جلده أو من شخصه أو مني منه  
فانه يصيب من مال عدوه فدر ذلك (تنبيه) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو أرمحقة وإن كان له رأس أو ثلاثة  
هو أشدوا الرضا ر رأى التنبيه يدل على موته والمرأة أو وضعت في المنام تنبها أو تدل رذالا لا التنبيه  
يجر نفسه أو تنبي (ومن رأى) كاشجرة تنبع في الماء فبه نصيبه عتوبة من سلطان أو عذاب من  
أفقه تعالى أو من نفسه فان رأى كأنه قصول تنبها طال عمره ونال سلطانا فأب كل لحم تنبي نال مالا من الملك

وأما الرد فمد يد الـ على  
أهـ ارض صاحب الحق وادفع مصاديقه على صاحب الرد لانه يدل على لعني وقد هان تعالى فاهم الانعمي  
الايضا وادكر تعمي القلوب التي في الصدور وقد قيل ان الرد دليل على البصيرة قد اشرف على الفتي فالبصيرة نقص الزعم من بصره شيئا  
ونه ينسب في ربه الى ما هو بصره وهو على ذاته ما هو وكل نقصان في البصر نقصان في يد وقيل ان الرد مع بصيرته من جهة لولده وكذلك  
لو رأى انه يدري عينه انه يصلح دينه فادري انه يتكلم فالبصيرة في السجل لا صلاح ابدا وروى عنه انه يدري عينه ان بصره دون ما بطن الناس به ويري انه قد  
لا يريته انه يأتي في دينه امرين به فادري كماله ما هو الا وهو نظير الرقيق فادري ان بصره دون ما بطن الناس به ويري انه قد  
ضعف وكل واحد من ذلك فالمر بقرته في دينه وروى عنه انه يدري ان بصره احد أقوى عايش فنام به فان مر بقرته خبير من  
علائقه وادري ان بصره عينا كثيرة فهو زيادة في دينه وادري ان بصره عينا بصره فهو الخ في دينه وقيل ان صلاح العين وفسادها  
فيما تقر به لعين من مال او ولد او هم او حجة جسم واما العوز والراي رجل مستورا اذ هو يدل على انه رجل مؤمن صادق في شهادته  
ولم يراي صاحب الزنا فاحسب انه يدعي نصف دينه او يرتكب دنيا عظيما او يناله هم أو مرض بشرق منه في الموت وادري ان بصره

الا على العناء والمرأه  
 القراعسة جديده والآفة  
 في الصدغ تدل على الآفة  
 في المال والمرض في الجبهة  
 نقصان في الجاه وأما جديع  
 الأنف وفي العين يدلان  
 على ان الجادع والهاقي  
 يوصيانا بديب للجدوع  
 وانه قوم يجرى ريانا وما  
 هو على سبقي منهم افعوه  
 وعلى ولا د بالاد فاب  
 رى كان شيئا مجهولا  
 قديم ذنبه وانه يصيب  
 دينه (ومن رأى) كانه  
 سلم ادب رجل ويصوبه  
 في أهله أو ولده ويدل على  
 زول دولته (وقال)  
 بعضهم من رأى كان ذنبه  
 جديعنا وكانت له امرأة  
 حبلى فانه يموت وان لم  
 تذكر له امرأة وب امرأة  
 من أهل بيته يموت وأما  
 الصم فانه مسدوف لذي  
 وأما الزمد يدل على

في نفسه أو في إحدى يديه أو في لونه أو في امرأته أو أحبه أو شر به أو زول الجملة عنه لقوله تعالى ألم يجعل له عينين وآذا  
 ذهبت العين ذلت السمعة (ومن رأى) كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 بعض العصابات وقيل من رأى كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 الآية فدرأى كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 منه وفي في ثياب جدد فإنه يموت (ومن رأى) كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 المعنى على حمل الذكركه ورأى في سواد العينين يصاد على غم وهم بصيبه (وحكى) أن رجلاً في جوارحه الصادق رضي الله عنه فقال رأيت  
 كأن في عيني بياضاً فقال بصيبي نقص في ما لئني يقولنك سررت جود من عاب عنه ومن أقر بأنه كان العائب قد قدم وهو أعني فإن صاحب  
 (ويعاين) لا رؤيا تدل على أن تقدم لا على أن يترك قبل من العاين على العاين (٧٧) من البياض وغيره قل على

خوب عظيم بصيب صاحب  
 لرؤيا بصيب عليه لقصة  
 وهو بصيبه السلام (ومن  
 رأى) كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 بر في عينيه فم بصير شياً  
 ذات رؤياه على قلة حيلانه  
 لأن العين موصوف بالحياء  
 وأما العلة في الوجه من  
 القبح والشفق فهي دالة  
 على الحياء وقلة حيلانه  
 حسن الوجه دليلاً على  
 الحياء في التأويل وصفرة  
 الوجه دليلاً على حزن  
 بصيب صاحب الرؤيا  
 وأفس في الوجه دليل  
 على كثرة الذنوب وأما  
 الانف في رأى أناسنا  
 جدد أنفه فإنه يكلمه  
 بكلام يرع به نفسه وقيل  
 أن جدد لأنف من أسله  
 يدل على موت المجدوع  
 وقيل أن ذلك يدل على موت  
 امرأة المجدوع بكان بها  
 حبل وقيل جدد لأنف

وربما دل الناس على رمانه وويل وذلك أطوله (ومن رأى) الإنسان كأنه ينجي نفسه من غير مصره أو كأنه  
 يعطيه شيئاً أو يكافئه بلسان طلق فإنه يدل على خير كثير يكون له (ومن رأى) في منامه قسماً فهو يكون  
 منه رجل فإنه يدل على جيش من الجن قال رآه يعب ويكوس منه امرأة فإنه يدل على جيش مؤتلف من الجن  
 وهو عدو يرى كأنه دلة في رؤس كثيرة في صوب الرعدة والشر وسوءه في كل له رأس أو ثلاثة أو أربعة  
 رؤس التي يبلغ سبعة رؤس بشكل رأس من رؤس بلية وذن ونوع من الشر فلا صارت سبعة رؤس فليس  
 له نصير في حال شره وهذا لا يطبق ولا يقوى به (ومن رأى) أنه ملك تيساً فإنه يظفر برجل لا فعل له والمرء  
 أسبلى إذا واثق كأنه أوثق تيساً فأنما أسبلاً أسبلاً يحيد ضرب اللسان دسهي أو أبناعاً فاما وكلمها أو شرباً  
 فاسمها أو أصابع رءس (تيس) وفي المنام رجل عيب في مظهره يله في اختياره دور عابد على العبد لاسود  
 الجاهل والتيس أيضاً رجل عيب في دينه عظيم لشان (تيس) من رأى في منامه أنه فاهدق حافوت وحوه  
 أمته المتخادعة وعطسه يرى الخبار وهو يتخبر بأمر ديني فهو راسه له في تحارته وأد اليك التاجر من أكثر  
 الخبار ورأى يده شيء من أدوات الخبار كالميزان أو ميزان فإنه يأمن من العمر ورؤية الخبار في المنام تدل على  
 الأرباح والعوائد والمناصب المالية ولا سيما في الأطلاع على الأخبار والعربيه ورعاية رؤيتهم على التفريط  
 في كثير مما غرضه الله عنهم كالخيل والجهاد والصبام وصلاة الجمعة ومن صارت المرأة في المنام تاجرة في حافوت  
 أو أن النساء صرن تاجرات في الحوافيت فاهتبر الاسواق التي كن فيها الجالسات وإن كن في سوق السلاح دل  
 على حركة العدو واستيلائه على بلاد الاسلام وإن كن في سوق المصوغ أو البرد على الفوائد والأرباح  
 (ومن رأى) في المنام سلطان قوي يصرف جيوشه في أعدائهم (تاجر) تدل رؤيته على الرزق من جهه  
 الاسمار ورعيه كان خياطاً فإنه يدل (تجار) تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال ليجتمع أول العالم  
 بالسنه (ترب) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام على لهم والسكود ونقل الكلام من نقل في المنام زباً  
 دل على زوال الهم والتسكيد عن أصحابه

### باب الأنف

رأى (رأى) في المنام رجل حازم في الأمور فمن رآها مقطعت على الأرض دل على موت الانعام وقلة الثمار في  
 ذلك العام ومن رآها من لصاح دل على عاق ما يصنع واحكامه (نبلج) رؤيته في المنام دليل على الارراق  
 والعوائد والشهامة من الاسماء والامراض الباردة خصوصاً من عيشته من ذلك وربما دل النخ والسار على

هو بصيبه في الوجه دليلاً على الانف فبحر وتاجر إذا رأى كأنه جدد حصر في تجارته وأما اللسان فهو من حسان الانسان والقائم  
 بجهته عن رأى لسانه شق ولا يقدر على الكلام فإنه يتكلم بكلام يكون عليه وبالاولى منه من ذلك صرر بقدر ما رأى من امره ويدل  
 أيضاً على أنه يكذب وعلى أنه تاجر خسر في تجارته وإن كان ويا بهل عن ولايته (ومن رأى) كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 قومه الخلق في الشجاعة وإن كان من حيله الشهود يصدق في شهادته ولم تقبل شهادته (وقال) بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليماً (ومن  
 رأى) كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 قطع لسانه فيقوده يعطيه صفها شيئاً من الترف لسانه بحسب كجودها عليه أو أمانة كانت حسده وأما الحر من فساد الدين وقول الهنات  
 ويدل على سب بجمالية وغنية الأشراف (ومن رأى) كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 ورزق رياسته وظهر بالاعداً وأما الشفة فمن رأى أنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة  
 أموره وقيل أن تأويل الشفتين أفضا إلى المرأة وأما البحر فمن رأى كأنه ينفذ مقتله بصب أو بشي مما خربه عليه رأاهم وهو يصل إلى الحرب وصاية مال من جهة





كان عينه شلت فانه يضرب برؤسها بظلم صبيحها فلما رأى كان فمها له مثل مات نخوة وأخف موت يبيت ثم اصابه ما تشاء لهواي ببيت سبياسه  
 ماتت نخوة واد ببيت وسطها ما أخوة وار ببيت البصر أصيب بالفتنة وببيت المختصر أصيب بالفتنة فله فاب يرى في يده احو جاحا في  
 وراة فانه يتخبط بالعامي وقيل انه يكسر غصبا عظيما بقاءه لله صيب (ومن رأى) يهوى رجله قطعت من خلاف يده اكثر اسناده ويخرج  
 على السلطان اوله تعالى انما جاء الذين يتحاربون الله ورسوله الآية وقيل ان من رأى عينه قطعت فانه يسرق لقوله تعالى يا فاطمة والذين هم  
 ورأى رجل كان يده مطوعة فصر وقيام على مفر فقال يفتق عنه أخ أو صديق أو مريد لا فمريض له انه يات صديق له ورأى رجل أن يده  
 قطعت فاجل معروف فقال تعالى على يده خمسة آلاف درهم ان كنت مسفورا والافتقار من منكر عري يده والآفة في الاصابع دليل على  
 خمسة مائة ولم يكن له وديعه دليل على ساعة الصوت وقيل من رأى كان خمسة قطعت عنه مائة (ومن رأى) مصرية قطعت فانه يولد له  
 ولد (ورأى) لوسطى قطعت مات عالم يده وقاعد قال رأى كان اربعة (٧٩) اصابعه قطعت تزح زرع نسوة

فبين كلهن وقيل من رأى  
 كأنه قطع اصبع انسان  
 اصابعه يصيبه في ماله  
 وقيل دهب الاصابع  
 فدان الدم والدم مع  
 الاصابع زول المال  
 واصابع الاصابع يدل  
 على ترك الحسار وأما  
 الانفجار فالأفة فيها يدل  
 على ضعف المقدرة فساد  
 في الامور وقيل  
 ان طول الاصابع (ومن  
 رأى) كأنه لا يله ربه  
 يقاس قال رأى كان  
 طماره كسوره كلها اياه  
 يموت وكذلك راها  
 مخضرة وهو يرثها فلا يتفهم  
 فانه يموت وأما الصدر  
 رأى انه توجع صدره  
 فانه يفتق مالا في امره  
 من غير طاعة الله وقد  
 عد وقيل عليه والكام يدل  
 على مرض يسير يعقبه  
 عاقبة وهطوطه ليرسام في

حرام زيادة في مرضه ولا ينهي من التباريد الا كانه يؤمل بانه على تدبير او على معالجه لا يجام من لسانه  
 والرجل اولاه نوابكم من اولئك والخبرة المحمودة رزق يتعب ويحبه على قدر حاجته والخبرة ذات لهم رزق فيه  
 قليل شبهة اوفيه درك أو يخاص من لركاة والخبرة التي اسلمت عجم ولا تشر على تيسر الامور والرفق  
 الخلال الذي لا يشوبه شيء فاد كانت الخبرة في أوامها وبصها كان ذلك حذرا عاجلا وان كانت في غير أوامها  
 وما تدهبه مدة على قدر قرب مدة الغرة أو بعد ما ورؤية الخبر في غير زمانه دليل على الرزق والكلاني غير  
 زمنها استدارك فانه صاحب وسير له صبر واستقصاء ما يجلس فوته وتكر غرة مجتمعة فانه اذالة على الافة  
 والاجتماع ورا مكس وكل غرة غير بيسة فهي دينة على بلدها ولا يعمل فيها أو ثمار واح أو ولد أو عود  
 أموال أو متاجر أو هوم أو مال أو أعمال صالحة أو أهل أو قارب أو فرح أو شدة أو مر أو مرص من ماله كها  
 ورعيادات على ما يعمل منها من الشراب وكذلك الغصوم يدل على ماله أو دهبه ومن اقتطف من شجرة فسوى  
 غرها فانه تسب على أمر لا يصل له أو طالب شيء لا يجلبه ولتقاط الف من أصول الشجر صفة رجل  
 شريف (ومن رأى) انه التقط من الاشجار غار التي فانه يصيب علما وفقها من رجل لم اخطار في العلم  
 والجاه فلي اقطعه او هو قاعد يصيب رزقا بلا كد (ومن رأى) خضر اشترى في اشتاها عليه ذلك فانه رجل قد  
 اصطر له ونوهم انه صاحب مال وان اقتطف شيئا منه فانه يذهب له على ذلك رجل يدر ما يفتطف منه فان  
 لم يقتطف منه فانه يخلص كفا فوا انما أموال وكرامة جديدة طرية فمن رأى يهتدي من شجرة فصوله غير غرها  
 فانه يدل على شهر بار أو شربك يرى مثمر وراو زيادة وحيد وما كان من الفشار في المال غير غلوك فانه علم  
 وأمر راق ومواري من عند الله تعالى لا معة لاحد عليه في ذلك (نوم) في المنام مال حرام فيبيع وكلام شنيع  
 وما صاحبه يدل الخبير بالشر في كل نوم في منامه فانه ينش عليه بشء فيبيع وان كاه طموحا فانه يتوب من  
 ما شاع ويرجع عن خطايا كل النوم دليل على شرب الخمر ومن اقتلع نوما فصر بصر من فعل ما ربه  
 وكذلك ان اقتلع بصل وقيل ان النوم المصل هم وحرب (تريد) هو في المنام حيلة الرجل بحبته وكسبه وحرفته  
 فاد رأى على قصعة تريد أو دمعته في دنيا أو دعة ورأى قصعة على كل منها تريد أو دمعته حباته بقدر  
 ما كل منها وراق من انه به زمان في استنواها فصفى عمره فان كل امر يد السكبر الدم فام اولايته في  
 ما دام على قدر الدم وان كان من غير دم فانه اولايته بمرممه فاد رأى ان قدمه تصدق بدمه كثير ولا  
 تبهاله ا كانه فانه يجمع مالا وبها كاه غيره فاد رأى انه لا ياكل مخافة ان يفتق فانه يجمع كثيرا وطيبه

رأى به ميم فانه رجل يجترى على المعاصي وقد ربه عفو بدم السطوط وراي يوب (ومن رأى) انه سوط فانه قد انفق ماله في مصرية  
 وهو ناديه عليه ويريد ان يتوب من ذلك (ومن رأى) كأنه اصابعه التي اخرجت قد قرع على اولاده وأهل القوت وزلته العقوبة وقيل ان وجمع  
 البطن يدل على صحة الاثر ما واهل البيت وأما وجمع السرة فان زويه يدل على صاحب يسي معاملة امرأته ووجع القلب دليل على  
 سوء سيرته في امور الدين ومرض القلب دليل على العاقب والسفك لقوله تعالى في ميم مرض والكرب في الله يدل على التوبة وأما  
 وجمع الركب فانه في التأويل اسماء اولاد فقد قال عليه السلام ولادنا كادوا وقطع الكدموت الولد وروح الكدموت فله في الموت  
 وأما وجمع الطحال فالدليل على اسناد صاحبه مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله واولاده وشرفي معهم على الفلاك فان اشتد وجعه حتى  
 تخيف عليه الموت دل ذلك على دهاب الدين تعود الله منه وأما ان تقس رأى ابنه عفو دل على دنوا اجله لان رتبة موضع الروح وأما وجمع  
 الظهر فدل على موت الاخ فقد قيل موت لاحقة صفة الظاهر وقيل وجمع الظهر يرجع بأربله في من يتقوى به الرجل من ولد والد والد  
 وصديق وان رأى في ظهره ثعبان من لوجع فانه يدل على الافتقار والهرم وأما نقصان اليد دليل على فله العبرة والعبرة من الأهل

والوصفة ونوع الخذية له في أن صاحب مسمى والاشهرته ووجع الرجل يدل على كثرة المال وقطع الاخصر يدل على الزمانة فان رأى  
 كتاب رجله قطعة انما ثلثت ذهب مائة أو مائة دان رأى إحدى رجله قطع ذهب نصف مائة أو ذهبت قوته وشبهت حيلته ويجوز عن الحركة  
 فان رأى كأن ناساً قطع بهم رجله فإنه يجلس منه ينال عليه أو يقطع عليه مالا كان يتكلم عليه فان رأى كأنه مقعد وصفت قدرته في أمور  
 الدنيا والدين فان رأى كأنه يجلس على بطنه فإنه يصيبه عليه شدة من الحمل ويحده في الاتفاق بالله في فقره فان رأى أنه لا يدور على أن يجلس  
 وقد ذهبت جلدته بطنه من الجوع ويسأل الناس أن يجلسوا فإنه يعترف ويسأل الناس (ومن رأى) أن كرهه أو جرحه فقد أساء في قوم وهم  
 يذكرونه بالسوء ويدعون عليه فان رأى أنه قطع ورسمه فإنه يدل على موته وقطاع نفسه وعلى موته انفسه فان كانت له ابنة فوراى كأن  
 ذكره بقطعة ووضع على أذنه وبنته تلد بنتاً لا من زوجها وقطعه للوالى عزل وللمعاريب هزيمة (ومن رأى) كأنه خصي أو خصي نفسه  
 أصابه ذل وان أراد أن يودع رجلاً (ومن رأى) أن يقطع أو يفتي فيه سرفرة في شتمه خصيه فليحذر أن يودعه وقيل من رأى كأنه

تحول خصيه ذل كرامة  
 وان رأى كأنه يقطع رجلاً  
 من الصالحين وكلام  
 المحسنة وهو مائة من  
 الملائكة يسدر أو يسر  
 (ومن رأى) كأنه ماسور  
 انشد عليه أو بالهشة  
 كالأسد فليحذر من  
 أبول ويدل على أن عليه  
 من الأمانة فضاوة (ومن  
 رأى) كأنه أذرة أصاب  
 مالا لا يأمن عليه أعداءه  
 (ومن رأى) كأنه مضروب  
 من أعدائه فهو حاله مضروب  
 عليه فإنه يجمع فيه من  
 قريبه الذي ينسب إليه  
 كالألحشو والوجع فان  
 رأى كأن ناساً شذب  
 من مائة من أهله وأنه  
 يصره في ماله وفي بعض  
 أقربائه فان رأى في الحوشة  
 قيصاً أو دماً أو مدة فان  
 الخلدش يقول في الحوشة  
 قولاً ويشال الحوشة بعد

دلت مالا (ومن رأى) كأنه يقطع رجلاً فإنه يقطع رجلاً وهو مال وكل  
 زيادة في الجسم أو المقتصر صا حيم أو هي زيادة في النعمة أو البرص والجذرم الجذرم فقد تقدم القول على ما لا يصلح أن يرى الإنسان كأنه هو  
 الذي به البرص والحرب والجذرم والبرص في حروب وتقتل من جاءه أصحاب الرزاليان كل من كان مظهره فيهما فان  
 نفس الذي يراه تفرقه وخصوصاً إذا رآه في غلوكه فإنه لا يصلح لخدمته على كل ما يملكه فهو قبح وقصيصه كدليله كل من يعاشره (ومن رأى)  
 أنه جرد فهو زيادة في ماله وان رأى أن ولده جرد ففصل بصره اليه وكذلك القروح في الجذرم زيادة في المال وإذا رأى في يده قروحاً تسبب  
 منها مدة فإنه مال ينفعه ولا يصره ذلك هو الحصة كسباب مال من سلطان وقيل هي تهمه وأما الرهشة فأنها عسرى لا نور التي تنسب إلى ذلك  
 العضو المرتعش ومن رأى أنه لم يمتش تفسرت عليه مديته فان رأى أنه دخل عليه عسرين من قبل عشرين تفرقوا تماشى الرجلان  
 عسرى المال وأما الطاعون فهو الخبز فان رأى أنه أصابه الطاعون أصابه حرب كالأورى أنه أصابه حرب أصابه الطاعون (ومن رأى) كأن  
 أعضاءه قطعت فانه يسافر وتفتقر في شجرة له وله تعالى وقطعها من الأرض ناعوا وأما العنة فانه لا يزال أصحابها معصوماً هادياً إلى بار أو ما فيها

دلت مالا (ومن رأى) كأنه يقطع رجلاً فإنه يقطع رجلاً وهو مال وكل  
 زيادة في الجسم أو المقتصر صا حيم أو هي زيادة في النعمة أو البرص والجذرم الجذرم فقد تقدم القول على ما لا يصلح أن يرى الإنسان كأنه هو  
 الذي به البرص والحرب والجذرم والبرص في حروب وتقتل من جاءه أصحاب الرزاليان كل من كان مظهره فيهما فان  
 نفس الذي يراه تفرقه وخصوصاً إذا رآه في غلوكه فإنه لا يصلح لخدمته على كل ما يملكه فهو قبح وقصيصه كدليله كل من يعاشره (ومن رأى)  
 أنه جرد فهو زيادة في ماله وان رأى أن ولده جرد ففصل بصره اليه وكذلك القروح في الجذرم زيادة في المال وإذا رأى في يده قروحاً تسبب  
 منها مدة فإنه مال ينفعه ولا يصره ذلك هو الحصة كسباب مال من سلطان وقيل هي تهمه وأما الرهشة فأنها عسرى لا نور التي تنسب إلى ذلك  
 العضو المرتعش ومن رأى أنه لم يمتش تفسرت عليه مديته فان رأى أنه دخل عليه عسرين من قبل عشرين تفرقوا تماشى الرجلان  
 عسرى المال وأما الطاعون فهو الخبز فان رأى أنه أصابه الطاعون أصابه حرب كالأورى أنه أصابه حرب أصابه الطاعون (ومن رأى) كأن  
 أعضاءه قطعت فانه يسافر وتفتقر في شجرة له وله تعالى وقطعها من الأرض ناعوا وأما العنة فانه لا يزال أصحابها معصوماً هادياً إلى بار أو ما فيها

لشور  
 الجسد فيه قبح زوجه وهو مال وكل  
 زيادة في الجسم أو المقتصر صا حيم أو هي زيادة في النعمة أو البرص والجذرم الجذرم فقد تقدم القول على ما لا يصلح أن يرى الإنسان كأنه هو  
 الذي به البرص والحرب والجذرم والبرص في حروب وتقتل من جاءه أصحاب الرزاليان كل من كان مظهره فيهما فان  
 نفس الذي يراه تفرقه وخصوصاً إذا رآه في غلوكه فإنه لا يصلح لخدمته على كل ما يملكه فهو قبح وقصيصه كدليله كل من يعاشره (ومن رأى)  
 أنه جرد فهو زيادة في ماله وان رأى أن ولده جرد ففصل بصره اليه وكذلك القروح في الجذرم زيادة في المال وإذا رأى في يده قروحاً تسبب  
 منها مدة فإنه مال ينفعه ولا يصره ذلك هو الحصة كسباب مال من سلطان وقيل هي تهمه وأما الرهشة فأنها عسرى لا نور التي تنسب إلى ذلك  
 العضو المرتعش ومن رأى أنه لم يمتش تفسرت عليه مديته فان رأى أنه دخل عليه عسرين من قبل عشرين تفرقوا تماشى الرجلان  
 عسرى المال وأما الطاعون فهو الخبز فان رأى أنه أصابه الطاعون أصابه حرب كالأورى أنه أصابه حرب أصابه الطاعون (ومن رأى) كأن  
 أعضاءه قطعت فانه يسافر وتفتقر في شجرة له وله تعالى وقطعها من الأرض ناعوا وأما العنة فانه لا يزال أصحابها معصوماً هادياً إلى بار أو ما فيها



ولا يكون له ذكر البتة فان زالت عنه العتقانة فالدولة وذكرا وقيل من رأى انه تزوج امرأته فميت بعد ذلك على محامها  
 فعتقته فانه خير من ثمانية امارم مل ولا تخلدوا ما اعرفوا ذلك من عقر الخلف فانه يناله هم ويصعب من ذلك الهم فذكره فان عتق انسان فان  
 المعقور يناله من العاقبة كية يصير ذلك حقا عليه (ومن رأى) رجلا يعني هبلا أو اوكسرت أو انخلعت فان كان بها حرج فان ابنه  
 يعرض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة شطت وان لم يكن له بنت فبنت وان رأى انكسرت رجله وهو يريد سفر فليست  
 ولا يسرح وان خلعت من امرأته تعرض وان طالت احدى ساقيه عن الاخرى فانه يسافر سفر (ومن رأى) انه عرج او معة ودلا فله  
 رجلاه وذلك ضعف مخرجه عما يطعمه وخلا من ينشأ اليه ذلك لعضو من قاربه اياه وقيل من رأى انه عرج حسن دينه وفقهه وان  
 سافر على عيسى لم يكن عليه قهاسا من هذا قول ابن سيرين والا عرج لا يصن حرفة ولا يتكلم على مال نقص يكون عيشه من ذلك فان رأى  
 رجلا امرأته فانه قال امرأته فاصولوا رأت امرأته فاجل عرج قالت امرأ (٨١) ناقصا لشخ الا عرج جد الرجل

او سديته وفيه نقص فان  
 رأى انسان انه يمشي برجل  
 واحدة وقد وضع احداهما  
 على الاخرى فانه ينجب  
 قصف ماله ويهمل  
 بالنصف الآخر وأما الكي  
 فله وجهه فمن رأى به  
 أثر كى عتق او حديث  
 باقى عن الجسد فانه يصيب  
 دنياه من كثر فان عمل بها  
 في طاعة الله عز وجل فار  
 وان هل بها في مصيبة الله  
 كثر ذلك الكثر الذي  
 كان يصنع في الدنيا يوم  
 القيامه لقوله تعالى  
 فتمكوى بها جهنم  
 وحمى بهم وقيل ان اثر  
 الكي العتيق والجسد اذا  
 كان قد تفسرت القرحة منه  
 فم تولا فهو عظم لدواء  
 رايه واقواه فعتد ذلك  
 يجرى مجرى القوا وقيل  
 الكي كلام موم وقيل  
 الكي المستدبر ثبات في

التور كانه يجر ثله وان كان راعا او دها نأول له في ذر عتق وخصه وان كان ناسرا لم يجر  
 وافقت قنارته عليه وان كان عتقا او عتقا ردد صلاحا (ومن رأى) كأن ثورا صرعه فانه يشرى في الهامة  
 او يموت من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وهي تهدد وطردع هو اهل مرتبة من ذلك  
 الانسان اذا كان صاحب الرزق يا فقير او عدا او امان كل يبر في البحر فانه يدل على شدة تعرض به في سيرة  
 وذلك بسبب شرع السبب بسبب جلد الثور وقرونه (ومن رأى) قطيع البقر اصابه في امره شدة وان ركب  
 الثور على شانه وصارده كورا فان كلمه الثور او كلم الثور وقع بينه وبين رجل فثور وقرون الثور لعمال سنون  
 (ومن رأى) كأن ثورا طمها من حرج صغر ثوب الثور او اذ ان يعود في ذلك الطم فضايق عليه فاما  
 الكسحة لظيمة فخرج من فم الرجل يريد ان يرد هافلا يستطيع (ومن رأى) كأن ثورا اسود وكان  
 الثور بهضه ويهدده ويريد ان يكرهه فانه يبر في البحر ونصيبه شدة ويستدب منه الامر حتى تمكاد نعرق  
 ثم انجمن ذلك (ومن رأى) ثورا دخلت مدينته فانه اذ دخلته وهو صرعه فخلوها (ومن رأى) ثورا يجده  
 واراله عن مكانه فان كان واليا لم يقبل الثور بل هو رجل باغ فان قتل او دبح فان الثور والباشي يملك  
 (ومن رأى) انه ركب ثوراته بهب هلاما من سلطان يال فيه خير (ومن رأى) ثورا اسود فانه يال  
 مالا فان رأى انه اذ دخله في منزله واستوفى منه مال خيرا في تلك السنة وان كان للثور قرون كثيرة فانه  
 سنون بسبب القلة والكثرة والثور لذي لا قبل له رجل حير دليل فقير مثل النعمه في القدره مثل العامل  
 العزول ورئيس الفقير ورجل ثور على الكساح من الرجال كثره عزه ورجل على الرجل  
 لبادي والحراث ورجل على الثور لانه يثير الارض ويقطع اعداها نسلها ورجل على العمد  
 والعون والمصاحب ولاح لعونه للعرف وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المام فان كانت امرأه دل لها  
 زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت او كانت شابا بنت زوجها فان رأى ذلك من له سلطان طهر به وذلك من ماله  
 ولور كنه كاد ذلك أقوى ومن دبح ثورا فان كان سلطانا فاقبله ملاوي كمن من بعض الناس وهو اسان يظفر به  
 من يصاده او قتل انسان بشهادة عليه فانه دبحه من قناده او من بطمه او من غير مدبجه فانه يظفر رجلا  
 ويهدى عليه او يعذبه في نفسه او ماله او يكرهه من ورائه الا ان يكون قصده ومن دبحه ليا كل لاه اوليا كل  
 شخصه اوليا دبح جلده ن كان سلطانا فان كان غير و من يهب ماله وان كان ناسرا دبح محربه لبيع او حله  
 الفان قال كان هينار ج في ماله وان كان هرا حرمه ومن ركب ثورا احمر او اصفر فلا آفة الركب فانه

١١ - نالسي - ل ٦  
 امر سلطان او ملك بخلاف اسمه وقيل الكي يدل على الترويج او هلى الولاءه (وروى)  
 ان ابا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في المنام كاري صدي كيتي فقال صلى الله عليه وسلم تلى امر القياستين (وحكى) ان مرأه  
 رأت كأن بشا قد مرضوا فموتت عيناها (ورأى) رجل كأنه مريض وليس به طبيب يعالجه وكان له مع آنو خصومة تعرض به بخصمه  
 عليه والرض دليل خيم والطبيب معوا عليه وراى رجل كأن اباه قد مرض فعرض له وجع في رأسه وذلك ان الرأس يدل على الاب  
 ونما قبل الوجع وتشفقه فهو قلة حياته ومائته فمن رأى ابن وجهه طوى صبيح فانه صاحب حيا والسماعة فيه عيب والعيب عابده (ورأى)  
 رجل كأن الواء قد نزل بالناس والمواني سال امير عنه فقال ان ملكه من نايه قسم رجالا او يحبسهم او يؤدى المستورين (وكان بعض الملوك  
 ظالم الجبار) فرأى رجل من الامم هذا الملك قد قبح وروى عنه على دبره وقد عرج وقطعت يده ورجلاه ومع نالبا تلو لم تكيف فعل ربه  
 بعد رم ذات العاد ففقر رؤياه على معبر فقال ب الملك ملك كاهل عا د مع د عشرين يوما ذهب ملكه وماله واهلكه الله تعالى وكى  
 الناس شره الباب السادس والعشرون في المالبات والادوية والافرية وبجامة والعصدي كل شراب اصفر اللون في الزمان هو

دليل المرض وكل دواء سهل الشرب واكل فهو دليل على شفاء المريض والصحيح اجتناب ماضره وأما الدواء الكبر به الطعم انذى لا يكاد  
يسببه فهو مرضي - - - - - فانه يزيل ان الاثر به الطيبة الطعم السهل الشرب والمأكل صالحه للاغذية بسبب لتفسيح وأما القرا فهو  
ردي لانهم لا يعدون اعينهم البسبب مرضي يعرض لهم ويضطرهم ان يشر بها وأما الوبق فمرض وسعري بل هو تعالي وترزوا  
فان شجر الراد النقي (ومن رأى) كأنه تروى دواءه معه فهو صالح في دبه وشرب فقائه منفعه من قبل خادم أو خده فمن قبل رجل شديد  
وقهاب عم وأيس تأويل ما يصرح من الانسان أن تأويل ما يصرح به دواءه من الاحدث وأما مصدق رأى كل شيخا فصدقه به يسمع  
كلامه من صدق وان خرج - - - - - فارق دم فانه يؤخر عيبه وان لم يصرح منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفصد من الاثم فان فصد بالعرض فانه  
يقطع ذلك الكلام عنه وبصد بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه فله رأى كآب شابا فصد بالطول فانه يسمع من عذره طمأنينه ويزيد  
ماله (ومن رأى) كأن اشاب فصد بالعرض فهو موت بعض أقاربه وان فصد لثاب الطول وخرج منه دم فانه بصيريه

(٨٢)

ثامنه من اساطير وياخذ  
منه ما لا يندر الدم الخارج  
منه فان فصد بالعرض لم  
يضره له اساطير فان  
فصد ما لم يخرج منه دم  
كثير في طست او مطلق فانه  
يعرض ويذهب ماله على  
العبال والاطباء لان  
الطبيب هو الطبيب فان  
فصد ولم يرد ما لا يندسه  
فصد كلاما من أقربائه  
ينسب الى ذلك العاصو  
قد مر ما أصابه من الوجع  
هان اقتصد وكره خروج  
الدم فانه يعرض ويصير  
ضرر في حاله وان كل في  
صيريه أن القصد ينفعه  
وخرج الدم منه بقدر  
ما لو لم يوافق فانه يسمع دبه  
ويصير جهه أخصا في تلك  
السنة والقصد في البني  
زيادة في المال وفي البسرى  
زيادة في الاصدقاء فان كل  
له امرأه - - - - - عظميا

بمرضه وبعادل لتور على اشاب الجبل لانه من أمهاته وتدل رؤيته على ثوب أعتقه والاعوب على تدل  
الامور لصاحب خصوصاً لرب الحرف والزراعة وبعادل تروى بقوله لبادلة والاهول والثور لا يلق فرح  
ومرور والاسود سود وشفاء لمرض (فعلب) هو في المنام عذوق قتال كذاب يخالف من اوعى في ماله منه ومن  
قائه أدمه أصابه من عمن الجن فان أكل لحمه أو طاله ليقاؤه أصابه وجع من الرياح ويروى قالوا انه عذوق  
فصل اساطير فن رأى انه اخذ ثعلبا فانه يصير اليه غريم أو خصم له وان رآه صاعدا عن دين قال لا عظميا  
فانه يذهب ماله جميعا وقصده ويقرب الله تعالى عنه بمسألة الثعلب بفسر بالمحبين والاطباء وأهل التدبير  
والجنت (ومن رأى) كأنه قتل ثعلبا فانه ينال امرأة عزيزة ثم يفة (ومن رأى) ثعلبا فانه يرى دخلا ثم يما  
أو امرأته ثم يفة عزيزة أو يعلق لرجل فيه خدع فان رأى كآب ثعلبا قبله فانه قبل قوله رجل ثم يفت  
أو امرأته ثم يفة عزيزة أو يعلق لرجل فيه خدع وان رأى كآب ثعلبا قبله فانه قبل قوله رجل ثم يفت  
ويعمل هذه في غير حبه ويدل على النساء الخدعات أيضا (ومن رأى) كأنه براوخ ثعلبا فانه رجل كدوب  
شاهر وكذلك من رأى انه يغازي الثعلب أحسن الجزاء (ومن رأى) ما بين الشرق والغرب فانه ثلث من  
الثعلب فانه يكثر الهوى والخيال في ذلك زمان (ومن رأى) أنه يمازج ثعلبا أو يعالج فانه يتصالح مع دقراية  
(ومن رأى) أنه يلتصق ثعلبا فانه يصبر وجع من رياح (ومن رأى) أن الثعلب يلتصق فانه يتصبر من عمن  
الجن ولا نص (ومن رأى) أن ثعلبا يهرب منه فانه يهرب من روعه (ومن رأى) انه براوخ ثعلبا أو التمس كره  
فان امرأته قدرت (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الثعلب شيئا فان ذلك قوة له وطهر ورجل يكون يبرأ  
من قتل امرأه ومن شرب لبن الثعلب يرى أن كاره من مرض والادب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا أصابه في  
نفسه فهو ان وفي ماله نقصان ومن أكل لحمه في المنام وهو مرضي أمر عر بؤرة ورؤية الثعلب تدل على  
الفائدة والكم وقول الوجع والارواح (الغريب) يدل في المنام على رجل وحمل الوادي ورجل  
دل على العداوة من الاهل والارواح والاولاد وربما كان جوارح ودشيرا أو ثعبان لما هو لظالم أو  
اعلام الحكم (ومن رأى) أنه ملاك فانه يصيب ساداتا عظيما (ومن رأى) أن الثعلب التمس  
دكره فانه امرأته قدرت (نقى) هو في المنام امرأه لرجل أو ابنته لجماله الجمال فسادا (ومن رأى)  
مرأة معلقة من شجرة فانها تروى وتلدوا من غير زوجها وان رأى رجل في ثدييه ليه قال كآب فقير المستعنى  
وكرسه وفاء عذبه أخوين وان لم يكن من زوجته دل على انه توفقه وان رآه ثعلبا فانه امرأة شابة دل على انها تحمل

وانسج في دنياه فان فصد فانه سته ورنسا آحوا لم يصرح من عرقه دم فانه يقال فيه حق وان رأى أنه يفسد  
انسانا فان القاصد يخرج من انما يرى كأنه مخرج الدم من القصد فانه يتوب من دنس لان خروج الدم توبة فان كآب الدم أسود فانه مصر على  
ذنوب عظيم لان الدم اثم وخروج توبة فان رأى كأنه أخذ من صباقة صديقه امرأته طولا فانها تلبسها وان فصد ما عرضا فانه يقطع بينها وبين  
قرباياتها يرى كأنه ينوي فصد فانه يدوي أن يتوب \* وأما الخفاة فن رأى انه يتجم أو يتجم ولي ولاية أو قلدا أمانة أو كتب عليه كتاب  
شرط أو ترويح لال العنق موضع الامانة فان شرط ترويح يجازى فوطدت منه لسعة فوما لا بطيعة وان لم بشرط لم تطل منه انقعه فان كآب الخيام  
شكاهم ووافاهم صديقه وان كل شاة فهو عذوقه يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان يتجم رجلا شابا طهر بعد قوله وقالوا الحياء فذهب لمرض  
فقالوا من الممل وقيل من رأى حيا من حيه وهو دهب مال هبة في متعة وان كان واسطفا فهو عزله وان احتكم ولم يصرح منه دم فانه دفن مالا  
ولا يمتد إلى البه ودفع ودفعه من لا يؤذي البه وخرج منه دم صبح في تلك السنة وان خرج دل الدم حرق فان امرأته تلد من غير ولا  
يقول ذلك الولد فان أنكرت ما يحمله به فلق امرأته او توت وقيل من رأى به الحكم بل يماحوا لا وقيل أن الحماة صابة لسنة وقيل هي خفاة





وان اعطى كسرة خبزنا كاهنا على مذبحه وانتضاء بعله وقيل بل هذه الرؤيا تدل على طيب لعيش فان اخذ لقمة فانه رجل طامع  
والرغيف له عز وزوجة ولزغيف الضيف لصح الساطع عدله وللق حراصة وللصانع حصه وحرمه الخير ففاق ونصرم فان رأى رجل  
رغيفه امامه فاقبى جبهته دل على فقره والخبر لشكر رجل كثير لا يبيع صاحبه ولا يؤذى كانه وان خبز الله فهو مسبق في المعاش لا كانه  
لا لا يحجزه الاضطرار (ومن رأى) انه يأكل الخبز بلا دم منه عرض وحيد وموت وحيد او قبل الخبز لذي لم يصح يد على حتى شديدة  
ودلته انه يستأنف ادماله الى النار ليستوى وقيل الخبز الحواري لما يدل على الولد او كل خبز الرقاق سعة رزق وقيل بركة الخبز وقدر  
العمر وقيل بالرفاق من الخبز ربح قليل يراه كسيرا (وحكى) ابن جلاق اس سيرة من فعال رايت كأن في يدى رقاقين آكل من  
هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع بين الاحسين والقرص ربح قبيل والربع ربح كثير وأما المائدة مفردى بعضهم رأى كأنها  
يسم صوت ولا يرى شخصه يتوهمه (٨٤) الآية لا اله الا الله علمنا ما نؤمنه من لسانه فقص رؤياه على بعض فقالت لك في

هذه رؤياه والله تعالى  
بالعرج واليسر يستحب  
لك ذلك قال واختلف  
المفسرون في تفسير  
المائدة فهم من قال  
المائدة رجل ذريه  
مضى واقود عابها  
محبته والا كل منها لا تنفع  
منه فان كان معه على تلك  
المائدة رجال ذريه يواشى  
قوما على مرورهم مع  
و ينهم مازجة في امر  
معيشته والرغبات الكثيرة  
الضاربة والطعام الطيب  
على المائدة دليل على كثرة  
موتهم ومنهم من قال  
المائدة هي الدين (وقد  
روى) ابن جلاق النبي  
صلى الله عليه وسلم قال  
يا رسول الله رايت البارحة  
مرجبا اخضر فيه مائدة  
منصور بن مغير موعود له  
سبع درجات ورايتك  
يا رسول الله ارتقيت اسباعه

وانهم للطعام او اكل على انفسهم وقدر روح والذى البر والبر المتاع من الغنائم والبر لو اكله العزباء  
روح قد نزل به ماء او اكل كرهوا الحمار الا قد نزلها وأختها والذى امرأته وقد عير الذي يبيع  
النعيم او لا ترج وقد يكون السديان عواكب وقيل أب وأم والذى يدل على رقى الخمراد كان فيه ابن  
وقيل لذي رجل كريم (انقول) هو في المنام مال فمن رأى سمه نال ليس نال ما لا نال ما لا نال ما لا  
يحشى عبيدها به (تفسيره) وهو السير من الخلد في مؤخره جهنم رزقه في المنام على ولي امره وضيق  
او تابع لزوجته أو يدل على مال والشرعى الرزاق اقام اشئ وشاله وكذلك الحرام (نوب) من رأى في  
منامه انه لا يسب بسب صوف به ترده ودهو لسان لى لرحمته الدنيا ويرعهم في عمل لاخرة وكل نوب  
ينسب الى الحمره في بولونه يجمع ولا يضر فمن رأى انه لبس الحمره من الاخضر لى دين وعبادة وهو لى  
حس حمره عند الله تعالى وقيل من لبس الحمره اعطى ميراثا واللباس البيض خير لمن لبسه في المنام  
وأما الصباغ ونهاتل على كثرة نظا تسم وكلما كانت اشباب روع فيه فانه تذل على البطالة ودلالة  
الصباغ لا لبسوا نيا بابتداء دا ارادوا العدل (ومن رأى) أن عليه ثوبا اسود ولم يعتد لبسه أصابه به  
ما يكره وهو ان اعتاد لبسه في البقعة شرف وسلطان ومال وسود ومن لبسه الايامى وكان معه ولا فانه  
يشال هبة وسلطانه (ومن رأى) أنه عبيد ثيابا حمره فانه يصب بالمال كثيرا يجب لله تعالى فيه حق فليثق بالله  
وليؤت الركة وفرائد امرأه اهل البسة ثوبا احمره هو فرحها وان رأى ملكا كان لا يس ثوبا احمره فانه يستغل  
بالله والاعس ويدخل في سياسة ملكه ضعف ويطمع العدو وفيه التوب الاحمر يدل في المرضى على الموت وفي  
المرء على مدبره والاعس من الثياب وجميع الاصباغ المنشا كما يدل في بعض الناس على قروح وفي  
بعضهم على حى ولناس النساء الحرة خير من لربك مرقبا فقط ومن لم يتقدم الى المباراة (ومن رأى) أنه  
لبس هذه الثياب في الايام او في الاجتماعات فانه لا شئ فيه والصبرة من الثياب كاهن صر من ضعف  
الصاحب الثوب الذي يشبه ذلك الثوب الذي في النار الا في ثوب خراشير او يباح فانه يصير لهونه وان كنه  
فساد دين (ومن رأى) انه عبيد ثيابا مصبوعة لونا فانه يسمع من سلطان ما يكرهه فليتقوا بالله من شر ذلك  
فان رأى أن عليه ثوب وجهين من لوبن أو طيلسا ذوا وجهين فهو رجل يدارى أصحاب الدين والديوان كان  
مضولا مع قرويين وان كان جديدا فهو عاقد دين وديوب قد اكسبها (ومن رأى) أنه لا لبس ثيابا بنفسه الا لوان  
ورذلك ان كان يبيع الرياحين او كانت صباغة في ثوب من الاشربة حبر وأما في سائر الناس فانهم يدل على

وتنادى صليها وتوهم الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلم لانه أما ما نؤمنه من لسانه فقص رؤياه على بعض فقالت لك في

والخير سبع درجات ففقه الدنيا سبعة آلاف سنة مضت مهلثة آلاف سنة وصرفت في سابعه وتداءه أدعو الخلق الى الجنة والاسلام  
ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى عواصم عماره بدة أو عماره قرية ومنهم من قال المائدة امرأه رجل (وحكى) ان بعضهم رأى  
كأنه يأكل على مائدة فكلما مده اليها خرجت يد تكتب أشعة من تحت المائدة فكل معه فقصر رؤياه على معبر فقال ان صدقة تروى لك  
في غلامان الصفاية يسار كذا في امرأته تفتش عن الامر فوجدته كذا قال وب رأى الارغفة بطلت على المائدة فانه يطهره عدو اذ رأى  
أنه يأكل منها ظهرت له ازعة به و برصدقة على قول بعض المفسرين وقيل ب كل على المائدة كذا كثر فوق عاده في مثله يدل ذلك  
على طول حياته به سخرأ كاه ون رأى أن تلك المائدة زفت فقد تقدمه وقيل اذا رأى كأن على المائدة لونا أو لوبن من الطعام فانه رزق  
يهل اليه والاولاد يدل ثوب عروجل أنزل عليه مائدة من السماء وقيل مائدة عنيمة في خطر ورغبتها فانه تلك العنيمة وقيل انها  
ما كاه ومعيشته ان كانت له أو كل منها فكل من علم اوسده فانه لا يكون له مازع و ب كرهها غيره كاله اخوان مشاركون وكثرة الرغبات

كثرة مودتهم وقلة فله مودتهم والرفيق مودة ستة فليدري أنه يفرش بظهره مخافة نعمة الله تعالى ورأى فلوكا كاسا مودة مولا مد  
خرجت وهو ريت كالحرب الحيوان فلما دلت في الباب انكسرت وعرض له من ذلك ان امرأته مولا مائة من يومها وان كل ما كان لها وكان  
ذلك بالواجب لانه رأى اسناده التي يقدم عليها انكسرت وأما السقرة فغير جليل يقال فيه سعة وقيل هي سعة الى ملك عظيم الشأن وقيل  
سعة راحلته وجده هالا ثم اعطى الاكل والقصة المتخذ من خشب تدل على اصابه مال في سعة والخرقة تدل على صابته في حصر  
واوفا القصة كلها خدوم في التجارة والدار وحصولها لسكرات وقيل القصاع والطاسات تدل على الجلال في تدبيره مع الاشياء والعدد في  
دركه لانفاق وقيل هي امرأة اعجوبة في رأي ابي طح قد رآه يقال مالا عظيما من قبل السلطان او ملكا اعظمي والحمد لله المارقي القدر  
رزق شريف سعة وغنى مع كلام وشرب ولعنة فخر ما لم يحرق على يد نعمة اهل ولا نعمة من الرزق ككافة واما لغيره بالاناني  
في ذلك فوام الانس بالمال والسر ما ورمال هي له في مجموع نعم كدوا لسكوامح (٨٥) كلها نعم وخصوم في كل منها اصابه

هم وانما اهلها لم يأكل منها  
ولم يمسها فانه مال يتحصر  
عليه (ومن رأى) انه  
يشرب الرية فانه يدل على  
صحة امره في المال  
مبارك في روع وقلة الخو  
وطول حياته من اكل بالخبر  
والدوى منه مال ساقط  
قليل النعمه وروى  
وسكر حبة الحل جارية  
وخفة وقيل اذا رأى  
الانس كانه يشرب الحل  
فانه يعادى اهل بيته وذلك  
للقبح الذي يعرض منه  
للفم والمري مرض والعصاة  
هم وخرن مع خصوصه  
ومنعه قليلة واما الملح مد  
اختلف فيه فممن من قال  
اب الابيض منه زهد في  
الديار وخير منه وكرهه  
ابن سيرين وقيل اب المبرز  
منهم وشغل وشعب  
ومرض ودرهم واهم  
وتعب ومن اكل الحنظل

اضطر راي وشدة وتظهر الاشياء الخفية ويدل على من كان مريضا على اشتداد مرضه من كونه حار ومرة  
صفرة شرة ويدل في النساء على حيرة وحاجة للاعتناء من الرزق في الغنيات (ومن رأى) ان عليه ثياب حر  
فانه ينجح وان كانت حرافه في ثياب تجدد له والاصغر ديامع مرض ومن كان عليه ثياب الوشي وهو يصلح  
لولا ينفق اهل الحر والزرع وان لم يكن من اهل السلطان فهو حسب السعة وحل لارض والصبي في عمر  
هذه الثياب التي وصفته ورر (ومن رأى) ان ثيابه ابيض ثيابا من ابر يسمونه يطب لذيابا يدعوا الى دعه  
ولا علام على الثياب سعة الى طح او حبة ارب (ومن رأى) انه ليس ثوبا رقيقا تحت ثيابه فانه يصبر اليه  
مال يدخره وتكون مريته خيرا من علانية فان ابيه فوق ثيابه دانه مكره وخفا في دينه ومجاهرة في الفسق  
والثوب انصفيق خدي من الرقيق وان رأت امرأة ام البست ثوبا رقيقا وهو عرها وان لبست ثوبا عليه ظاهرو  
كدها واثياب المتسوجة بالذهب والقصة صلاح في الدين والديار وبلوغ ابي (ومن رأى) انه لا يلبس ثيابا بيضاء  
كثيره القصة فانه لا تدل على سير في الاغنياء والفقراء في العبيد والصدقة من دل على المرضي وليس الثياب  
الجديدة في ريد وقوة عيشه ولا فقره وقلة ثوبه واصابعه ومن اعتدل وليس ثيابا جدد ذهب ثمنه واصاب  
خيرا ومن اعتدل ولم يلبس ثيابا جدد بعد الفصل فانه ما يناله من روح لا يلبس فيه مري على ما وافقه ففان  
كانت الثياب الجدد مفرقة فترقا لا يقدر على اصلاح ثيابه في البقعة فانه يدل على انه لا يولد لصاحبها وان كان  
يقدر على اصلاحها فان لا يلبسها مكره ومن ليس ثوبا من خلقين متطعين فهو مودته (ومن رأى) انه ليس  
ثوبا بجمه فانه يصيبه غم (ومن رأى) ان ثوبه غرق غرقا من مرضه واصابعه هم من جهة رجل شرير وان  
مرق عليه طول فانه امره فان عرف المرق فهو بعينه ان لم يعرفه فانه يشبهه صرير يشبهه في شانه  
ور رأى رجل ان ثوبه غرق دانه غرق دانه او صغر عيشه والثياب المرقعة اعيشه تدل على خسار او بطلان  
(ومن رأى) في ثيابه بالافان فيهم عن سفر ويحبس من امرهم به ولا يلبس الا ابيض الثوب (ومن رأى)  
كانه يلبس ثيابه او ثياب غيره فانه يدل على دفع ثقل ومصرة تعرض في معاشه ويدل على ظهور الاشياء  
الظاهرة وهمها (ومن رأى) انه سلب ثيابه كلها هل عن سلطان به يصيب او يملك ثيابا فانه ذلك  
دليل خير الا ان يكون صاحب الرزاق فاما او عبد او محسوسا وديار (ومن رأى) كانه يصيب او يملك ثيابه  
كاه فانه ذلك هلاك ما يرثهم (ومن رأى) انه ليس ثياب لندا وكان في صهرهم نه يقبضه من فانه يصيبه هم  
شديد وهول من قبل السلطان او سلطان عليه وان رأى انه ليس ثياب السماء وظن انه قربا مثل مريجه فانه

هذه اقسم من الدين بشي يسير وله جارية ملجئة وقيل من وجد مهاجرة في شدة او مرض شديد فاما الخوف او جاع وسقام وابتياها  
مصابة والطري منها موت واكاه غيبة ذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والمطعم من لحوم السادة اذ دخل الله فهو حريق اياه بعد  
مصابة كانت من قبل بقدر بلعه والعص من غير من الحر بل وان كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد حذف كره وقيل المزي بل رجل فقير وقيل  
هو خسار والقدر غنمة في اعتبار الاموات وقيل من اكل اللحم المهرز والمطعم نال نقصا في ماله ولحم الابل مال يصيبه من عدد قوى ضعف  
ماله عيشه صاحب الرزاق فانه اصابه من قبل رجل صحيح قوي عذر راء كاهه طوبوا كل ما رجل ومن عن مرضا ثم رأى وقيل من اكل  
نال منفعة من سلطان او مالهم البقر فانه يدل على تعب لانه يعلو الاضمار ويدل على قلة العمل لقلته وقيل لحم بقر اذا كان مشويا بالان  
من الخوف وان كانت امرأة صاحب الرزاق مالا فانه غلاما لقوة تعالى بخاء بهجس حيداني امر القصة موك شي اصابته المارقي القصة  
فهو في النور رزق فيه اثم (ومن رأى) في لوم كانه با كل لحم فانه يقدم الى ما كم والعجل السمين الخفيف يشبهه كبرية مريضة فكون  
البشارة على قدره وقيل ان رزق ونصب ونجاسة من خوف والمطبخ من لحم البقر فانه يدل على صاحب الرزاق حتى يجب الله تعالى فيه شكر

لأنه لا يعرفه ولا يصادقه من لا يعرفه أو يستفيد منه أو يأسر بهم وقد كان المسيح مهزولاً على أن لا حول الذين سعادتهم فقره لا تنفع في مواضعهم وإن رأى في بيته سلوحة غير مشرفة أو حبيبة تفتقر إلى كفاف حبيبه فهو يرت من الميت ما لا واث كانت مهرية ثم يرثه وقيل لحم الإنسان إذا كان مطبوخاً فهو مال في ثوب كحال إماره و قد نبتا فيهم وحسوة والبيع غير لضيغ هو مربي وشحاصات والعظام من كل حيوان عدا ما له ملكة أي حنم والمخ من كل حيوان مال يكمو من مخدور ربحه وقيل أن المسيح ردى الجميع للناس ويدل على حزن يكون في بيت الرجل وذلك أن البكاشر تشبه بالناس وليس ذو كل لحوم للناس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خلا ليسير منها وأما اللحم الذي يرى الإنسان أنه يأكله يشبه ويرى أن يذبحه على هلاك شيء يحسبه وذلك أن طبيعته لا تقوى على أن يأكله وقال بعض المفسرين إن اللحم الذي يروى أن يذبحه ولا يأكله فاما (٨٦) من أكله فهو صالح قال رأى أن كل لحم طويلاً زاد ماله فإن رأى أنه يأكله مع

يتبع حله ويجوز أن يبيع في ذلك العرج من أعداءه بغير روثه (ومن رأى) أن عليه ثياباً يحمله بثقل فيأخذ جرد وحسراً هو قلبه بقية كلف يشاء (ومن رأى) أنه يذبح ثوبه فإنه يأكل من ماله من وجه ما ينسب إليه الثوب (ومن رأى) أنه أصاب حرقاً من الثياب جرداً كثيرة أصاب كسوراً من لا مال شبه له وثق فإن كانت له مائة مائة فهو هم وإن رأى في المنام كل ما لا ينافي من صوف يدل على انصاف له طاب وعنده وإن رأى أسداً لا يثوبه يأسر فطن أو كثر فانه سلطان ياتر يسلب الناس أموالهم وحرمهم والثياب التي رزقهم وغم (ومن رأى) أنه يذبح ثوباً من كتان فانه يشبهه ثوبه وما لا خلا لا يربح الثياب لو منحت في المنام زول الحوم وكذلك حرائقها أو كل الثوب الجديد أو كل المال الخلال أو كل الثوب الوسخ أو كل المال الحرام (ثوب) لا يغير في الماهية منه لطريقه وربما كذلك رعا للعدو وكتبته للعدو وعادلت الثروة على الزوجة والأهوال الصالحة أو حمة تعيم الجسد وربما دللت الثروة على الرضا عن ثوابه (ثبات) هو في المنام ما هو مدونه الطير في البيضة دليل على العلم والمهارة وقوة العزم والمزج في الأمور والمذبح (تذكور) في المنام وهو الحرس يدل على ربح القدر والأفراح والسرور وربما دل التذكور على فقد الأولاد والانهيار لأن دلالة ما يذبح به على الانسحاب (أن) وهو الكسر في الصنيع من كل شيء دليل على نقص ما يملك عليه وربما كان التمسك بالثياب أو الصنيع من هاجره (نور) في المنام من الأنسب لاشياء الساكنة دليل على الاستبلاء منه أو عليه ويدل على الأمر من الثيرة لا يثق ومنه شور لثورته لارض

**باب الجبر**

(جبر) بل عليه السلام من رأى في المنام شيئاً به بكلمة بكلام برره وعظيمة أو وصية أو نصيحة فإنه ينال شرفاً وعزاً وقوة وطعراً وبشارة من كسبه صلوات الله عليه وأمن أوفى هم وزج عنه ولم يجمع جج وهو دليل على شهادة غير رقاود من طوبى بل لا يذبح أحد من شياً كالطعام فإنه من أهل الجنة فانه لكافر عما به شدة وخوف وعو به وإن رأى كأنه يذبح جبريل أو ميكائيل هبهما السلام فإنه موافق لرأي اليهود في الجبر ويظهر أمر فيه الخلاف على أنه تعالى وأسمه عليه (ومن رأى) أن جبريل عليه السلام يسم عليه يصير له ما يريه ويؤمر به من غير نظر أو رتبة جبريل عليه السلام يدل على رسول القادر على ما يشاء من الأمر وعلى بشارة بعمل الأولاد لا كونه وتدل رفته على التقيد والعمل على تعليم الأمر لا رايهم أو يدل رؤيته على سرب الرزق من شرف على التلاف والموت وربما دل رؤيته على التعلق والحركات والجهاد

شخصاً ارتفع أمره عند السداد أو الجمل أسرى فلهذا احتف فيه فتمهم قال أن كان معينا هو مال كثير وإن كان مهر ولا ثمن ليس و رزق في ثوب وقال بعضهم أن الجمل أسرى فلهذا احتف فيه الجوف دخل بعضهم إلى أسرى برق رأى أن أسرى برق رأى يسمع وأكل من كسب وهو من كان يصحار رزق ولله الألب وإن لم يكن تصبها لم يكن كسافي له وقيل أن كل شواء السور أشارة فإن لم يكن دسجها فهو حزن يصيبه من جهة ولده (ومن رأى) كأنه يذبح أسداً كاهمه ويحبس من المهلكة لقصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذراع المعصومة التي كلمته وأما الرأس

التورق فربما يرى كأنه شرب رأساً حبيبا كثر من

رأس من استغنى أو استدان دعاء أو كان مهزولاً فإنه غير باق في كل رأس من الأتباع فإنه دليل على أنه يتعاقب رؤسائهم من ذلك الحيوان أو كل المذبح والمشي من الرأس اتعاع من بعض الرؤساء عيال (وقال) بعض العرب من رأى كأنه أكل رأسه فمكره أصاب جهه ومال من ارت أو غيره وقيل رأس لشاقي لتأويل مال وهو عشرة آلاف درهم أو كثرها أو أدها ألف درهم أو كل عبور رأس الثور أو كل عبور أموال الرزق أو كل دماغ كل من صب المال من ماله مدوت فإن رأى كأنه يأكل من دماغه أو دماغ غيره فإنه يأكل من ماله أو مال غيره المدحورين أو كل من ساقه أو كل من ماله أو كل الأكارع مختلف فيه فذهبهم من قول ثناء في مال أيتامهم ومنهم من قال هو كل أموال كبره للناس لا أنكر مال والغنى دليل على كبره الناس أو كل جسد الجمل المذبح أو كل ما يقيم أو كل الكبد فيل قوة وسفقه من جهة أو سوا كل الأضواء صفة جسم وحبر المصير المحسوس اللحم هو مال مذخور وما كان فيه فانه مال من قبل الناس أو لحوم الطير أو كاهن مطبوخة أو مشوي يعرفون مال من مكر وغش من جهة أخرى فإن كان غير بضيغ فانه

والصبر



يقعاب امرأه أو يظلمها فان رأى كأنه يأكل عم طير على الجبل أو كلة ذئب يأكل من أموال قوم غلبة مكررة وقيل إن كل لحم الذئب والاوز  
 يخبر جميع الناس لا لحم الذئب بل على مفعلة من قبل النساء اللواتي هن أخص به وذلك لاجتماعه بالنساء في الولادة والنسب ولاور  
 يدل على مفعلة تكون من قبل أصحاب الرهن من الرجل ودرج الطير مشوباً وملياً بالثمن في ثمن في رأى أنه يأكل فرطاً فهو يقتاب أهل  
 بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو ثمن الرافق لأمور كان في فراح طير وشقي على الأكل لحمه من سباع الطير فإنه يقتاب ولاد اسلاطين  
 أو يزكك ثم فحسنة والطير التي يؤكل لحمها منها ستفاد مال من صيدها ألف درهم وسنة ألف درهم لأن طائفة من أعضاء النساء  
 وجداح من ورط من واما العسل فقد حكى ابن جرير عن رجل رأى أن على مائدة عسكة أكل أنوار حديد منها من طورها  
 ويطبخها قال ففسخ خادمك فانه يصيب من أهلكه ففسخ خادمك فداور رجل وسمعت لمالك بن أنس يقول سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول سمعت  
 نسيما حوتما من أصاب عسكة طير فمضوية فانه يصيب غيبه (٨٧) وخبر لقصة مائدة عسكة عليه

السلام والسلم المشوي  
 قضاء حاجته أو اجابة  
 دعوى أو رزق واسم  
 كان الرجل قتيلاً أو كانت  
 عقوبة تزل عليه فاسم رأى  
 أنه يفرغ صفار السمك في  
 الدقيق وقلاها بالدهن  
 فانه ينقش ماله في سبي  
 لا فية له حتى يهرله فيه  
 ويصير لقيه شريفاً وقيل  
 السمك تجود وحاسه  
 المشوي منه ما حلا لسمن  
 الصغار فاسم شوكها أن  
 من الجواهر بل هي عداوة  
 يسمون أهل بيتهم بل  
 صلي رجلاً نقي لا ينال  
 وأكل سمك المالح بل  
 على خبير ومنفعة في ذلك  
 الوقت وأما دوق الأسماك  
 فيختلف نوابه حسب  
 اختلاف الأحوال فاسم  
 رأى كأنه داق شيئاً يستنزه  
 واستطاب فيه يقال العرج  
 والعمه أقوله تعالى ودا

وإحصاء على الأعداء ويدل رؤيته على الاطلاع على العلوم الشرعية والجمهورية وغيرها (ومن رأى) جبريل  
 عليه السلام خزيها فهو ما أصابته شقة وعقوبة (ومن رأى) أنه صار في صورة جبريل عليه السلام فانه يكون  
 محباً أكثر الخير والبركة (حجة) من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها أبداً رؤياه شاردة بخبر عمله وهي رؤياه منصف  
 غير ظالم وقيل من رأى الجنة عياناً لم يمت حتى يرى ما يشاء من الجنة وقيل من رأى كأنه يريد أن يدخل الجنة فانه يصير  
 محباً من الخلق والجهاد بعد المهم به أو يمنع من التوب من ذنب هو عليه من غير أن يتوب منه فانه يرى  
 كأنه يأمن أبواب الجنة أو يعلق عنه مات أحد أو به فاسم رأى أن ما من أكلة أعنه مات بوءه فاسم رأى كأنه جبر  
 ثوباً يتغلق صلبه ولا تقبل له فاسم رأى كأنه يمشي على سطح من فوقه فاسم رأى كأنه يدخل الجنة فانه يرى  
 وأصحابه فاسم رأى كأنه دخلها نال سرور أو ما في دار من دار رأى كأنه دخل الجنة فاسم رأى كأنه يدخل الجنة فاسم  
 وقيل أن صاحب هذه الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة من كتاب يعرفه وقيل من رأى  
 دخول الجنة بالمرء بعد احتمال مشقة لأن الجنة محبة فانه لا يكرهه وقيل أن صاحب هذه الرؤيا صاحب  
 أقوام أكرام أو يحسن معاملة الناس ويقيم فرائض الله تعالى فاسم رأى كأنه قيل له أدخل الجنة فلم  
 يدخلها أو رؤياه على ترك الدين فاسم رأى كأنه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراث فاسم رأى كأنه في  
 الفردوس نال هداية وهما فاسم رأى كأنه دخل الجنة فاسم رأى كأنه دخل الجنة فاسم رأى كأنه دخل الجنة فاسم  
 ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثمناً أو ما في الدنيا كأنه جالس تحت شجرة  
 طوبى في الجنة فانه ينال خير الدين فاسم رأى كأنه في رياض الجنة رزق الاصلاح وكال الدين فاسم رأى كأنه  
 كل من شارب رزق عافية ورماً كل وكذلك فاسم رأى كأنه شرب من مائه أو حرقها أو منها مال حكمه وملكه على  
 فاسم رأى كأنه متكئ على فراشه دل على عفة امرأته وصلاحتها فاسم رأى كأنه لا يرى متى دخلها نال سرور أو نعمة في  
 الدنيا ما عاش فاسم رأى كأنه مع من غار الجنة دل على فساد دينه فاسم رأى كأنه انطأ غمار الجنة وأطعمها غيره  
 فانه بعيد خيره عما به ولا يفتقره ولا يستعده له هو ولا يتقعه به فاسم رأى كأنه طرح الحقة في النار فانه يبيع  
 يستأنوا بأكل غنمه فاسم رأى كأنه شرب من ماء الكوز نال راحة وطهر أهله (ومن رأى) كأنه في قصر من  
 قصور هاتل رياسة أو تزوج بأمرأة جميلة فاسم رأى كأنه يمشي من نساء الجنة وغلمانها يطوفون حوله نال علكة  
 ونعمة وان رأى رضوان حارب الجنة نال سرور أو نعمة وطيب هيش مادام حيا وسلم من البلاء وان رأى الملايكة  
 يدخلون عليه ويصحبون عليه في الجنة فانه يصير على أمر يصل به إلى الجنة ويحتمل له بخير (ومن رأى) أنه دخل

أدنى الدارين ما رآه من حرم من رأى كأنه داق شيئاً أو وجد به طعاماً فإنه يطلب شيئاً يصيبه منه ذى فاسم رأى كأنه ابتلع طعاماً ما حازا  
 خشناء دل على تعيسه ومبشتموا كل الشيء الذي يطيّب العيش والعيشة فاسم رأى أنه داق شيئاً محملاً ولا ذكره طعامه دل على الموت أو نوبة  
 تعالى كل نفس دافعة الموت وار رأى أنه داق شيئاً يذكره الموت يستطه دل على فقر وخوف وأكل الشيء المنقش في قعره أو دخل في فيه شيء  
 مكرره وهو شدة كره في معيشته أو دخل شيء طيب الطعم من محبوب سهل السلق في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فاسم رأى في رؤياه طعاماً  
 كثير أو فيه سعة لاسه أو تشوش أمره أو دل رؤيه على أنه قد ذهب من عمره أو ذلك الطعام الذي في فيه بقي من عمره أو دما في فم سعة فاسم  
 رأى أنه خرج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وسلم تخلص منه فليجأ الموت (ومن رأى) أنه يتلطف فهو طيبة نفسه والتلطف مص الساب الشجرة  
 في اللقمة هم حزن وهم والحسن الاصل من خير قيل من جنس ذلك الطعام الذي لحسه (ومن رأى) كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء  
 اتسعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما حلا امرأته أو ابنته أو العبيد فانه عمن جهة عمله في دينه فاسم رأى أنه يصلي ويأكل العبد  
 فانه يعمل أمر أو هو صاحب مات الجواهر أو دوت حلا أو ما الطبايعه فاسم رأى كأنه يحذر أو دعا إلى أكلها فاسم رأى كأنه يستعين بالذي يدعوه









يؤثره الزند والامام دليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل ربه هز وجل أن يطمخ خلقه في ما واحد فافهمه انبساط حوث فادري كانه  
 دهاقوما الى صيافته من لاداه حتى استوفى في يده من علمهم وقيل ان اتحاد الضيافة يدل على قدوم غائب فادري كانه دعي اي مجهول  
 فيه فانه كانه كثره وشرب دونه يدعي الى الجاهل وسنته هدموه تدعي بدهور مهابها كانه كثره وشرب واما ضرب العود في كلام كذب  
 وكذلك استماعه (ومن رأى) كانه ضرب العود في منزله أصيب بحصبة وقيل ان ضرب العود راحة لضاربه وقيل أصابه عظم فادري كانه  
 يصير به فانه طم وثره خرج من عود وقيل ان عود يدعي على ذلك شريف فادري من ملكه وعزوه كانه كثر ملكه انقلبته معا فوه وهو لا يستور  
 عظة وللقاسق فساد فوما بشئ يفهم على معانهم وهو ولد اثر جور على قوم يقطع به أمعاهم (ومن رأى) انه يضرب بياب الامام من الاله  
 شيامن المزدور والرخص مثل الود والطنبور والصبح نال ولايه وسلطانا كان هلاله للتعلا فانه يفعل كلاما والمزمار ولايه فن رأى كان  
 منسكا عطاء من ما مال ولايه اب كان من أهلها وخرج لم يكن من أهلها (ومن رأى) انه يرمى ويصم

(٩١)

منسكا عطاء من ما مال ولايه اب كان من أهلها وخرج لم يكن من أهلها

انامه على ثوب المرمار فانه  
 يتعلم لغة وان دونه غايه  
 ويحسن قراءته وقيل ان  
 رأى مريض كانه يزور  
 فانه يموت والصبح المتحد من  
 الصفر يدل على مناع  
 الحية الدنيا وصربه  
 فكل بالدينا وصوت  
 الطين صوب باطل فادري  
 كانه صرخ وزهر  
 ورفض فهو مصيبة  
 والطبل ورجل بطل  
 ويحترق بالطنان والطنان  
 ورجل صعاب فن رأى انه  
 يتحول طسلا صاعقا  
 وطبل الخنثين امرأة  
 لها صوب بكرة فادري  
 لانهم عور ودعيه رافش  
 منها كانت شنة على لسان  
 ارتعاص صوته شاهه وكذلك  
 حال هذه المرأة وطبل النساء  
 تحارة في اياما يدل قليلة  
 المذقة كثيرة الشبهه  
 وصرب النخ هم ورجل

في سبيل الله فانه يدل فرما هو رور وفاهما فادري انه في عز ورو وجهه عن القتال مولى في يده ترك  
 الموه على العيال ولا يدعي في صلاح حالهم ويفدديه وتبتدع غيرته في الدنيا وان كان في القز ورو رأى  
 انه نصرته تير يحمي كانه رأى انه يعرف فانه يدل عبيدة كان في عرو وحواد والجهد لا عهد الدين  
 في الامام دليل على مشقة أهل الظلم والفاق والتمرة عليهم والمجاهد في البحر دليل على العز والعتل  
 والوقوع في الماء كانه دليل على الموت والنجاة من البحر دليل على النجاة من البحر دليل على النجاة من البحر  
 وجهاد أهل النقي في المنام يدل على لا تنصار للدين أولا بآ والامهات أو لقيرة على الزوجة فان سار الانسان  
 من صوب أهل الى ابي خشي عليه الرقة عن الاسلام أو مخالفة لوالديه أو حلف من نجس عليه طاعته ترك  
 الدلالة (جربة) هي في امام دونه لمن عساه من السج للكنفاد على الدواد أخذت من الكفار دلت على  
 اعر والصر (جند) هم في الامام جند الله هز وجل وهم الملائكة الرحمة والعامة ملائكة لعذاب فادري  
 لانه ناله جدي يا كل رزق ملك من دونه فانه يلى ولا به على بلاد الجهد (ومن رأى) انه انبثت مع في  
 ليوان فانه يدل خير ارجوه الكفاية أو يدل دونه ما يتنسى (ومن رأى) كانه جندى في العسا كرفاهه  
 ان كان من ضايعوت ولا دل على غم وحسرات (ومن رأى) كانه يكون جديا أو يحرج الى العسكر فادري  
 للرمي دليل الموت وقيل يدل على خيفة وحب وسر كذا في سفر وفي العبيد تدل على انهم سيكره من غير  
 بعته أو أنهم هم غنوت (ومن رأى) جند محتفله دل على هلاك البطيخ ونصره الحق وقلة الخندق دليل  
 الفخر ورؤيه الجدي بيده سوطا أو نسا دليل على حسن معاشه (ومن رأى) في امام جمودا مقبلة من الشام  
 أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فادري دليل على خلاف الحكمة والمحق وروية يميوش تدل على  
 الخوف فان كان جيش الكفار كثرهم من جيش الاسلام فاعلم في ليعطة للاسلام والعسكر ورو لا ف  
 وبشارة وذلالة انما ذلك الملائكة والآف والجنة آفاق كل ذلك بشاره لدوي المخاربه على القساق أو الكفرة  
 ورجل يمدل لعظ المسائه على ما يحدته الله تعالى في العالم في رأس كل مائه سنة ورجل يمدل على رأسها في الامام  
 على رؤس الملائكة والعسكر كاد كانه نبي أو كانه عالم يكون نصره للموحدين فن رأى عسكره قدم  
 بلدة أو مسكة فانه ياتهم المطر حاد وقيل الجند نصره للمؤمنين وانقام من الطالبين (جن) هم في الامام أصحاب  
 الاستيال لا دور الدنيا وغرورها الا ان يكون المرئي من الجن حكيم دابر أو علم ينطق ويعرف (ومن رأى) انه  
 يقول جنتا قويا كيد (ومن رأى) الحرف واقعة قرب بيت تدل على خسار أو على انه عليه يدق وحب عليه أو على

ومصيبة وشهر على يكون معه فان كان بيد جارية فهو حبيب طاهر مشهور على قدر هيبته ووجوه وهو صرب باطل مشهور وان كان مع  
 امرأه فانه امر مشهور ومشتهر في شهرته وقيل ان كانه مع رجل فانه مشهور في شهرته والمعارف واقبات كلها لا عراس مصيبة لاه تلك الدار  
 وأما العنقاء فان كان طيما يدل على تجارة رابحة وان لم يكن طيما يدل على تجارة خاسرة (وقال) بعضهم ب المعنى عام أو حكيم أو مد كرو الغناء في  
 السوق للأغنياء فضاخ وأمر وقيل يعقوب فيها أو المقبر دها بقله (ومن رأى) كانه موسعا يعني فيه فانه يجمع هالك كذب يفرق بين لاجبة  
 واية حاسد كاب لان أول من غنى ونجح بليس الله وقيل العناء يدل على حصب ومسارة وذلك بسبب تبدل الحر كذا في المرقص (ومن  
 رأى) كانه يعني قصائد بطن حسن وصوت هل وذلك حبر لا حجاب العلولا الخان والجيمع من كان منهم فادري كانه يعني غنا وريشا  
 وبذلك يدل على بطانة ومسكنة (ومن رأى) كانه عشي في طين يعني في ذلك حبر وحاسد كانه يبيع العبدان والعماني في الحمام كلام  
 منهم وقيل العماني لاهل يدل على حصب وسيرة وأما الرقص فهو مصيبة مقلقة الرقص المرض يدل على طول مرضه وقيل الرقص  
 المير على لا يدور الرقص الرقص في مصيحه وأمر قص من هو عولك فهو يدل على انه يضرب وأمر قص المسجون قدليل الخلاص من

الاسمين وانحلاله من التبدل لاقتضال باب الرافض وخفته ومارقص الصبي فانه يدل على ان الصبي يكون اهتم احسن و يكون اذا اراد الشيء  
أشار اليه بيده و يكون على هيئة الرقص و ان رقص من يبرق البصر فانه يدعى ويدل على شدة وقعها و ان رقص اسن اعيره قال المرقوص  
عده بصاحب بصيحه يشترك فيها مع ارقص (ومن رأى) كأنه رقص في داخل مبره وجوه أهله بنته و حدهم ليس بهم عرب فاب ذلك  
خير لئلا من كانهم يلسو والصارب الطنبور رجل رئيس صاحب باطل مهمل في قومه فراء أو ساعى لأدركهم اسكية أو ان يجتمع مع النساء  
لان لو تراهم أو حبيب اطلبور مصيبة وحزب لثقة الامعاء وتتموى لان صونه يخرج من لامعاه التي قتلت وجفت وخرجت من الوطن  
ويعرود كرمزكى من ارقصه واعرود الدال فوري سبب ان يسمع الطنبور و يسمع قول رجل صاحب ابا ميسل و ما العصير  
يدل على ان صاحب ابى تانه يرى انه يدرى فانه يخدم سلفا او يجرى على يده امور عظام والنسوى لاصل مال حرام بلامسقة  
فمن رأى انه يشرب الخمر فانه يهبط عما كمر او رزقاو سعالقوه و هو حن سألونث عن الخمر والمزبوق

هو ان يصبه (ومن رأى) شيئا من الجن يدخل بيته ويحل فيه شيئا فان دخل خيل على ان لا عهد به حلوب بيته  
للاصوص ويصرونه (ومن رأى) كأنه يعم الخس لقراءت وبيته مونه متعرق الى يافة والولاية (ومن رأى)  
انه يصب الخس في القمام دل على قرب من أهل الاسفار والمتطوعين على الامرار وبعادات رؤية الجن  
على الاسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والناوشة والخروج واضع لدعوة الكائنات والحانات وللهام  
والامرار وتدل رؤيته على ان رب الله قد ولد وليا وتفرق بين المسلمين والكافرين وانهم يفرقونهم  
في امر منهم يعرفونهم عن سكران خبير بغير كل من المسلمين وبالعكس فان رأى انه تفرق من الجن  
ان في ذات فحق وهو يورث شري دانه مصاب وان كل من أهل الملك ملك أو نال منزلة رفيعة على قدره فان  
رأى انه تفرق من الجن ل كساح في أو لا من دهن فان رأى الملك به أمست جانا وصعدهم احتوى  
على المدواحد من قهاس الكفار وأمرهم وصعدهم وان رأى الرجل الصالح ذلك أحر نفسه من الشيطان  
وهو معوكه شوهة فان صارح الحبيب للمؤمن من شرهم وأمرهم من دلو عليه فان صرعه أو أصابه بكبرهم  
وسمهم ورعب كدر عن يأكل الزا والمولك من الجن يدوب على الرعام والتقدم والولاء والمشايع أو العلية  
والمؤذي في قصده أو ياب السهل الطاويين من عقدهم من لغرام في صادق أحد من موك الجن عرف  
في لذة ظنة عن دواعيه ورعب صارع بها واضمأوة صاسا لآل رالاصوص ورعاما تاب واهتدى الى الله تعالى  
أو صار من أهل اهدم والقراءت وورع صاصا مؤذيا لصيغار وعمار لأرض من الخس قطاع الطريق وأرباب الخراب  
حراس وعصر لآبادو الخيام يدوب على الرعام والمخترش في شغل لرحل وعمارا الميوت جيران اشرار ورعبا  
رائد رؤية الجن على العار المحرق ورعبا دأرت فيهم عن ما يهل من لدار من لا وفي الزجاج وشبهها ورعبا  
دلت رؤيتهم فيداد كرماء من الاما كن على ظهور افروا كالمصابيح والحق والحق والحق والحق  
(جمعة) من رأى في المنام جماعة من ابناء هاب الله تعالى سيرهم في جماعة يصبه ورعبا لدثرة الجماعة  
على العرم ونحوه ورعبا دل على الخوف ولا يكدو كذلك انه دخلوا على من يرض ورعي ميقاتين جماعة  
فانه صرحوم (جمعة) من رأى في المنام به يوم جمعة فان الله تعالى يجمع فوره المتفرقة ويجعله من العصر الى ليل  
وتعود اليه لبركة ورأي ان الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو ما نونه يسمع صوت  
التركيب والركوع والجمود والنشوء والتسليم ويظن ان الناس قد رجعو من الصلاة فان كان والى تلك  
اكدو به عز ورعي به يحيط لصلاة فنه يبال كرمه وعزا وقيل من رأى انه يوم الجمعة وهو امر يظن به

فوق ما اثم كبير ومناقع  
لناس وانهما كير من  
نعمهما (ومن رأى) انه  
شرب ما وليس له من ينارعه  
فيها فانه يصيب مالا حراما  
وقالوا بل مالا حلالا قال  
شربها وله من ينارعه  
فها فانه حرامه في  
الكلام وخصوصه بنسب  
ذلك في رأى انه اصاب  
نهر من حرقانه بسبب فتنة  
في دمه وان دخله ونعم في  
فته بدمه قال منه (وقال)  
وهو المبرس ليس كثرة  
شرب الخمر في لذة ياربته  
فها قال رأى الانسان  
كانه بين جماعة كثيرة  
يشربون الخمر وون ذلك  
رؤى لآل كفرة الشرب  
يتبعه اسكر واسكر  
فيه سبب الشعب والمصادرة  
واشعل رؤى الخمر اسراد  
الشركة والتروية موافقه  
سبب امتراجها (وحكى)

[illegible]



سيرين فقال انهم يقولون يستعصون عقل ولا يجيبونك واكل نظير اقل لتفعل غيبه وبنابور و الخرفي انجاية اصلية  
كثروا ليل اذ كل فيه ما كان في بيت فانها امر فغيبه معصومه و كان حب لما في لسفافية فانه رجل كثير المال كثير الله في سبيل الله  
والحب اذا كان فيه الخلق فهو رجل صاحب ورع واداء كان فيه زهد فموصاحب مال نامولاء كان فيه كافي فهو رجل مريض واتي اس سيرين  
رجل فقال رايت رؤيا في بيتي فدا كسرت فقال ان صدقت رؤيا طقت امر ثم كان كذلك والراوق رجل صادق يقول الحق والقيمة  
خادمه متردده في نمل الامول وكذلك لا يرى خادم دليل قول الله عز وجل بطوى عليهم ولدان محطوب با كواب واباريق فمن رأى كانه  
يشرب من ابريق فانه يريق ولدا من آمنه ولا يريق الخدم اقوام على ثوابه وحكي) ان رجلا لاقى اس سيرين فقال رايت كاني اشرب من  
ثابت له فغيبا فغيب احداهما عذب ولا يخرج فقال اتق الله فانك تختص ان احث امر اهلك ولا كاس يدل على اساءة فاسراى كانه سقى في  
كاس او قدح زجاج دامته رؤياه على جنب في دهن امر انه فارد اى كان الكاس (٩٣) ان كسرت ودفى الماء فاب المرأعوت

وبعش الجنبس (وقد  
حكي) ان رجلا لاقى اس  
سيرين فقال رايت كاني  
استسقيت ماء فاقبت قدح  
ماء فوضفته على كفي  
فانكسر القدح وبقى الماء  
في كفي فقال له انك امرأة  
فانعم قال هل لها حبل  
فقال نعم قال فانهما تلتفتون  
ويبقى لولده على ذلك  
فكان قال فادري كان  
الماء اذ صب في الكاس  
فصبها وان لا تمس ولولده  
يموت وقيل رجايل الكسار  
الكاس على موت الساق  
والقدح بضامن جوه  
النساء فانه من رجا  
واشرب في القدح ما من  
جوه امرء وقيل ان قدح  
الذهب والفضة في لوزيا  
صلح لبعثها او قدح الزجاج  
من يبعه لا تفسد على  
اظهار الاشياء فعبه  
لصونها ولا قدح جوارو

غير او ليس كذلك و روى انه يصل الجمعة فانه يسافر فتمتع بالمشي وبه فصل مال و روى انه ارغمت  
ثلاث الصلاة فان كان متصلا بسطان وبه يامر بشي أو تطاب منه حاجفو تحم (ومن رأى) انه يصل الجمعة  
فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يامله وصلاة الجمعة في المنام دليل على العرج والمرو وروى في الاعياد والواهم و  
لان جمعة حج المساكين والاقتسام من الدين هي بعضه (ومن رأى) انه في يوم الجمعة او انه يصل الجمعة فانه يدل  
على فرج قريب واجتماع محبوب وتضافحاجة بطلها (جماعة) من رأى في المنام انه يصلي على الجمار فانه  
يواحي اقواما في الله تعالى وتبل الجماره رجل متافق ومثاق على يد قوم زيدا فان رأى انه موضوع على الجمارة  
وليس يحمله أحد فانه يحبس فان حمل على جمارة فانه يتبعه اسلطان ويال منه ما لا يتبعه منه بشي فان  
يتبع جمارة فانه يتبعه اسلطان فاسد ليس (ومن رأى) انه على نعشه انه يقرمناه (ومن رأى) انه رجع  
ووضم على جداره وحملوه على كثاف الرجال فانه يصيب رده وسلطان او يقهر الناس ويركب اهنافهم ويكون  
اعبائه في سلطانه بقدر ما اتبع جمارته فان يكون عليه رأى حنانه فانه عاقبة امره صالحة وان لم يكون عليه  
رؤيته فانه في عاقبة امره غير محمود وادعوانه بالخير واتموا عليه ثمة حسنة فانه يحمدها فتسوا كان وليا لاد  
تأخر او رئيسا او سائعا فان رأى انه على جداره سير على الارض فانه يركب في السفينة و روى حنانه سير  
في الهواء فان رئيسا او سائعا او يرحى على الناس من امره او يموت رجل رفيعة في عربة او طريق الحج او  
الجمار فان ردت جدارته فانه يرفقه فانه حفي يصل الى اربابه وان رأى حنانه كثيرة موضوع في موضع فان  
أهله يكثر من الفسوق والرفا (ومن رأى) انه حمل جداره اصاب مالا حراما فلربت مرأة اها مانت وحات  
على الجمارة فانما اترجوا وان كانت دائر وج قد دبت فانه يرى جداره في سوق فانه نهاق الامتعة وهو المحن  
فوق المشي في المنام من ذهب على قدره وسرى البهر أو لير (ومن رأى) انه يشيع جمارة فانه يدل على توديع  
الاعاير والساكن في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فان الميسر لجمارته يحصل على قيراط من  
الاجر وان حذر قننا اسد فادقراطين ولا يخصصي فقر القيراط وعظمة الا الله تعالى (جمانة رؤيا) في المنام  
أمن الخائف وخوف اللامن ورمادات الجبابرة على الخوف والرجاء والرجوع في الهدى بعد الضلالة ورؤيه  
جبانة أهل اثرتهم ونكد وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على اما كن البسوع والسجن والموت  
والجبانة تدل على الآخرة لانها كلها واليه يبعث من وصل اليها هي محبس اجسام من صار اليها ورمادات  
على دار الباطن والنسل والعبادة والتحلي عن الدنيا والبكاء والموعظ ورمادات رؤيه لجبانة على الموت

غامات والعب بالسطر ح وانبروان الكعب و اجوز مكره ومصدره واعا فلما ان اللعب بكل شيء مكره وقوته تعالى وا من أهل التري اب يا نهم  
باسا فحى وهم يلعبون (ومن رأى) انه يلعب بها فانه هادئ وما والسطر يخ معصوبة لا يلعب بها فانها حال معزولون وامامه مصوبة  
وي لعب بها فانهم اولاد رجال فان قدموا او اخرقوا فانها به صير لوان ذلك الموضع ضرب او خصومه وان لعب احد الخمين الآخرفان لعب  
هو اظاهر وقيل ان اللعب بالسطر يخ سعي في قتال او خصومة واما اللعب بالقرود فاحتمل فيه قيل انه غرض في معصية وقيل انه تجارة في  
معصية ورا لعب به في الاسل يدل على وقوع قتال في جو لا جل بحر يمه ويكون لظفر اللعاب واللعب بالكعب اشتغال بباطل وقيل هو دليل  
خير والتمار هو شعب وراغ واما الجمرة فتأولك اديب ينال مصاحبة ثناء حسار الطبيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو لاريس دليل الموت  
والحموط ولتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الذبح فاما العنبر فبين مال من جهنم رجل شرب من المسك وكل سواد من اظف  
كالمرق في المسك والجور بنو اسود داوم وروى عنه ثناء حسن واد الخيل كن له حقه رائحة طيبة تدل على احسانه في غير شاكرو والكافور  
حسن ثناء مع هاء لوعمر ان ثناء حسن دل على ثناء طيبه من مع كثره الداهية والقالية قد قيل انها تدل على الخلق وقيل ان امال وقيل انها

سود وقيل من رأى كأنه تعلقت الغالية في دار الامام ثم دعول وخياله وانزيرة ثناء حسن وما نور دمال وثناء حسن وسود حسن  
 والتجهر حسن معشرة انما هو لا ذهاب كلها هم الا لشيء في رتبة ثناء حسن والبيت الصيب ركاب كله او ثمر به وادعنه به لانه من  
 النكسرة لما ركز رأى بعض الملوك كرمه وروعة في ليد تحجر بغير روى المدور تدرك الارض ورأى على رأسه ثلاثاً كاليل  
 فقص رؤيته على بعضه من ثلث سبي او ثلاثين سبي فبكرت البساتين والحدائق فماتت وتكلمت اليها حين فمكتن كذلك (ومن رأى) أنه  
 تجر نال ربه او حير او عيشه في ثناء حسن في الباب القاسم والعشرون في الكسوات واختلاف اوتانها واحداً منها في انواع الثياب  
 اربعة اصفه واثني عشر في ثمانية والجمعة من الصوف مال ومن الشعر مال دونه وانجذ من العطن مال ومن السكك مال  
 دونه وفضل الثياب ما كان جديداً صفيها وسواها من القصور وخير من القصور وثلث الثياب واثني عشر في ثناء حسن وفضل الثياب  
 والشمع في الجسد والارض هم (٩٤) ولبعض من الثياب جمال في انباء الاديان والحرارة في الثياب للنساء صالح وتكره

لا يهادونه ويرعاهون على ذراية اهل الدرع ويحله اهل السعة من هياوتى وموتى في التاويل  
 ساداتهم ويرعاهون على دور المحرمين بالاعمال الملهكة ونفسا دور الزنا ودور الحرة التي فيها السكاري  
 مطر وحين كالوقى ودور العاقلين الذين لا يصابون به كروا الله تعالى ولا ترتفع لهم اعمال دور يعادلتهم  
 النجس لان ايت مسجون في غيره فمن دخل من باب في المنهوك كان من باب في اية طقة صار له اومات من علمه  
 ولا سيما كان بنى بها اودار فسلم كرمه صافا نظرفان كان في حين دخوله تحت عبا كايا وتاليا بالكتاب  
 فله تعالى او صديقه اقبله فانه يكون واحدا لاهل السير وصدق الاكر ويثاب فسكوته بغير عياره  
 او يسهم وان كان من دخوله مكسوف او صا حكا وتلاعى القصور او ما شيا مع الموتى فانه يدخل اهل الشر  
 والعسوق وساد لغير ويختارهم على ما هم عليه ومن دحبه بالادان وعظ من لا يتعظ وامر بالمعروف لمن  
 لا ياتر وقام في شهوده وقدر فوجير جاهلين تركهم من وقار المعروفة امر حق وان رأى انه  
 دخل الله ابراهيم ودخله من كرايم وحكمه وابيه وبه يدخل في امر حق بنصف فيسوي  
 لم يجر حروبه في امر بهل فيه ومن دخل مقبرة اوداس عظام الموتى برجله ثمر (جبل) هو في المنام للثرفيع  
 لثا راقس دوسوب مبيع مدبر لاسره ثابت اور جبل رئيس او ولد او تاجر او امرأه معه قاسية اذا كان  
 مستدر انفسا وهم ارغم اوى به حمة لانسان او سر او عهد فان كان ناوله ملكا وكل منقطعاهن  
 لجبال قائم هو اشد وان كان جبالا يبيت عليه ثياب ويكوب فيه ما فانه للث صاحب دين واد لم يكن فيه  
 بيات ولا ماته فيه ملك كافر طاع لانه كالميت لا يسبح لله تعالى ولا يتبع به الناس ولجبل الهائم العبير لساقت  
 وهو من الساقط وهو خير من الساقط والى صرصور فهو ميت فان رأى رجل انه يرتقى في جبل يستوى  
 عليه ويشرب من مائه وكان أهلا للولاية بولايته من قبله لك صم قاصي القلب ناع ويجد ما لا يقدور  
 مشرب وري من البساتين وبالرحا او يرتفع امره وتضع به الجبابرة وان كان تاجر ارتفع امره وسهولة  
 صعوده فيه سهولة لاودة تلك الولاية من غير تعب وسهولة صعوده به في تلك الولاية فان رأى انه حمد الله  
 تعالى عليه به يكون سلطانا دلا وان طغى عليه فانه يجوردها من حمد الله تعالى هناك او ادبولى ولاية  
 وانظر بقدره وان هبط من هبطه بول من مسكه وان كتب واليا اعزل وان كان تاجر اخره ونظم فامرأى معه  
 صاحب السلطان وجنده فار السلطان هو الله تعالى وجنده الملائكة وهم العاقلون فيكون صاحب الرضا  
 عالما في تلك الحرفة ويصير قوة وخطرا وسكا فان رأى انه من الجبل الخاضع من البساتين فانه ينحدر في عمل

والامرود من الابريسم مال حرام وما دنى نير وكناس من الخرد والحرير والديبا ح سلطان لاهم امكر وه في الملك  
 الاديان في الحرب دوسو صالح وجمعتهم تيجان العرب وابسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه وولايته فان رأى كأنه لوى العمامة على  
 رأسه ايا فانه يرفع امره في دكره وان رأى ان عمامته اقلعت باخرى ردى سلطانه ومامته من لابر يسم على رياسة في فساد  
 لدين وسل حرام ومن العطن والصوف رياسة في صلاح الدين والادب ومن الخرافة غنى وغنى وانما مثل الوان باقى الثياب رأى  
 حمة عليه اسلام كتاب حمة قد درعت فسه وزل عليه الوهيد بانترع مرأته حمة ثم رأى عمامته قد اعيدت ايه قدر يعود الى حمة  
 ورأى ثوبه من الحراساني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حمة عمامة حمره ولواها على رأسه ثنتين وعشرين ليلة فقص رؤياه على بعض  
 من قلى اثنتين وعشرين سنة وولاية في نبي فمكك كذلك وانفسه وسمر بعيد ونزوح مرأته او ثمر جازو به ووسمها على الراس اصابة سلطان  
 ورياسة ويمل خبر من رئيس أو قوة لرئيسه ورعاها معارفة لرئيسه فان رآها حمة أو وحده فان رئيسه يصير بهم بقدر ذلك وان نزعها عن  
 رئيسه يبعث محمول أو سلطان محمول فهو موت رئيسه وراق ما ينسج حياوت أو حياه فان رأى هلى رأسه برطلة فهو يعيش في كنف

رئيسه فلما كانت ايضا فانه يصيب سلطانا ابى كل من يليه هوانا لم يكن فهو به الذي يعرف به (ومن رأى) مسكا اعطى الناس فلانسان فانه  
يرتفع الرتبة في الناس ويولاهم الولايات وليس القسوة مقبولة تعير رئيسه عن هادته وان رأى بعنفه الامام آفة او بها فانه في الاسلام  
الذي توجه الله تعالى به وباساليب الذين اعربهم فمن كانت من ردد كما كان يبيسه لها الحب وهو يشبههم ويتبع آثارهم في ظاهر امره  
(ومن رأى) بقلنسوة نفسه وسخا او خدنا فهو دليل على دنوب قد ارتكبها فان رأت امرأته على رأسه اقلنسوة فاجابته فزوجان كانت عينا  
وان كانت - في وليث غلام على جوارحه فانه رتبة (ومن رأى) وشبهه من هوانا وسخا او ثعلب فان كان رئيسه سلطانا فهو طامع غشوم  
وان كان رئيسه فقيرا فهو شبيه لئس وان كان رئيسه تاجرا فهو شبيه الخمر وان كانت اقلنسوة من فرو لثياب فهي صالحة وجارية رجل  
الى غير ذلك قال رأت كأن عدوا لي فقبها عليه ثياب سود وفسوة سودا وهو ركب عن حمار اسود فقبها فقبه فقبه السود فقبها فقبها  
والحكم واثابا - سودا صبيها واثابا اسود خيرا وولده سودا ماله والمذبل (٩٥) خادوم وما يرى به من حدث

أوجدة أو جمال وصحة  
فهي الخادوم وحمار المرأة  
زوجها وسرورها ورئيسها  
وسعة ماله وسعة ما  
أقره ماله به فانه دينه  
وجاهه فان رأت بها  
وسعت حمارها عن أسها  
من المصايب ذهب حياؤها  
والآفة في الجمال مصيبة  
زوجها كانت مفرجة  
وفي المصايب لم يكن ذات  
زوج فان رأت حمارها  
أسودا يبادل عن سعادته  
زوجها وفقره وان رأت  
امرأة عليها خمارا مطبرا  
دل على مكر عدو المرأة  
بما أو تميمهم صورته بعد  
زوجها وقص الرجل  
شأنه في مكسبه ومعبشته  
ودينه وكل ما رآه فيه من  
رياسة أو نقصان فهو في  
ذلك وقيل لقميص يشبه  
أقوله تعالى ادعوا

الملك الكفر وبساله هم واقعه عقوبه وشدة و بهيط منه فحان صعد عقوبه فانه ارتفاع وسلطنة منه نفس  
والنفس والحق حول الجبل والاشجار قد ذلك الملك وهم قساة وان رأى حوته حمارا به بالزيادة فن رأى  
أنه سقط من الجبل فانه خطيئة وصية ضرر في دنو أو يعم فيه انسان فينبه ضرر قد مر ما صانه  
أو بسقط من مرتبة وانغير حاله التي كان فيها من كثرة رتبته وسقوطه بسقط من عين ذلك الملك وصية  
ضرر في ماله فان رأى انه ارتقى في جبل فانه بلغ نفسه بقي هم يملكه الصعود والارتفاع ولله في نصيب  
ضرره والعمر الواحد أو بدون سنة فان رأى انه ارتقى فيه فانه قد عليه في بؤله ولد ضخم وكل صعود رفعة وكل  
هبوط ضعة ولذا كان الصعود يدل على هم فاب للبرول دليل المرح وكل صعود يدل على الولاية وان الهبوط دليل  
عزل فان رأى ان الجبل استرق أو سقط فانه يموت رجل عظيم الخطر أو يعلو سلطان ويهرس لال المار  
سلطان فان رجع جيل ثم استقر وان ملك تلك الأرض تميمه مصصة وشدة ثم يصلح امره وامر أهل ملكته  
فان تهر جبالا فانه تهر رجلا عظيم الخطر وان استند اليه فانه يستند اليه فانه يعلو الخطر وان سقط في طيه فانه  
يغش في كفه ويستريح ليه فان رأى انه حمل حمارا مثل عليه فانه يصعد في حماره رجل ضخم أو تاجر ضخم  
يتقل عليه فان خفف خفف عليه فان رأى جبالا من السماء قدم وان تلك البلاد من صعود في السماء عز  
وان رأى انه دخل في كهف جبل فانه يمال رشدا في أمور ويتولى أمر سلطانا ويحكم فان دخل في عرفة فانه  
يكره ذلك أو جلاله وان استند له جبل فانه يستند له سم وسفر ورجل مبيع قاس أو أمر صعب أو  
أمر أصعب منه قاسية فان رأى انه يرمي من الجبل فانه يرمي بكلام وان رأى هناك عليه كد أو أهينة  
صنعه و سلطانا أقوى وأهنا فمما يرى من الرمي ونهارة فانه رأى انه صعد الجبل في الجبل فانه  
نفسه يعلو فانه رأى انه صعد منه حتى يستوي فانه يعلو قدر صعوده وكل صعود يراه الانسان على جبل أو  
صنعه أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه يعلو ما هو طالع من فضة الحاجة التي يريد بها وقيل استواء الصعود مشقة  
ون رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الأمر ينزل عليه ويتخفف ولا يهبط ومن رأى الجبل من مكان  
بعيد سافر وأصابهم وقيل ان الجبل (وقال) ابن سيرين ربه الله تعالى من رأى انه على جبل فانه هابط قد  
اقتراب أجله وان استوى على الجبل فهو موته ونرى انه في سفح جبل فله مدفة ويقاب رأى ان جبالا تنزل  
فان ملك تلك الأرض يسافر وقيل من رأى انه بعد في جبل فانه دولة ورفعة وقيل من رأى جبالا من الجبال  
فانه يمال خبر أو ركة ومن رأى كأن الجبال تزلزلت ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلاد هول شديد ثم ومن

للرجل امرأه ولما روج لقوبه على لباس الحكم وأنتم لباس الخن ومن رأى فيصه نفق يرق امرأته فان رأى انه ليس فيه صا ولا كس  
له فهو حسن شأنه في دينه الا أنه ليس له مال ويكون طارعا من العمل لا المال والعمل ثلاث اليد وليس له ذات اليد وهي الكس فان رأى  
جيب فيصه غزقا وهو دليل فقر فان رأى كأنه حصانا كثر قد دل ذلك على انه حصنات كثيرة يمال بها في الآخرة أحر عظميا و اقميص  
الانصر دين وخير وليس القميص شأن لا بس - وكذلك الجنبته وصلاحه ما وادها في شأن لا بسهما فان رأت امرأة انها ليست خيضا  
جديا صفيها واسعد هو حسن حالها في دينها وديارها وحال زوجها (وقال) النبي عليه السلام رأت كأن لسانا يعرض على عظمي  
فهر - تمام ما بلغ الشدي ومنها ما بلغ أسهل من ذلك وعرض على عظمي عليه فيص حصرا قالوا فما أولت ذلك يا رسول الله قال الذين أما  
الفرط في عرج وقيل ولذا رأى انه ليس فرطاً وتوقع ولدا وهو جارية ولقاء طهر رقة وسلطان وفرح وصفيقة خبير من رقيقته ثم رأى  
صفيه فبها خرد وقرأود - ما جاور ذلك سلطانا يصبه له - طر بصدر قوة لقا وجنده الا انه كله مكره في الدين لانه ليس من لباس المسلمين  
الا في الحرب مع اسلحة فانه لا بأس به وبقائه صاحبه ولا به وخرج على كل الاحوال ولدا في ابضا طهر وبذل على تزوج امرأه اذا انطف



به ونام فان رأى كان دواجسة من الزلوف مرتبه ريشة فارتد كك الله تعالى فان كان النوح يبطنا بصور أو شهاب أو غلب فان امراته  
تأثمة مكره أو وجهها حل ظالم أو لراة امرأه أو ضعة من هجر كرب قال كان عليه دراعمو بيده فم وحقيقة فانه قد آمن لعقر بالخدمة للامان  
وأما لغزو في الشتاء لم يصبه وضى وفي الصيف خير يصبه في غم وجعلوا لا غنام طهور رفته وجعلوا السباع كالسحور والغلب  
والسحاب تدل على رجل طلبة وقيل انه دليل السود وليس الغر ومقربا اظهار مال مسرة ورأسه أو بل امرأه دنة أو جارية أعجوبة  
فان رأى كأنه اشترى سرور من غير صاحبه تروى امرأه بعير ولو لسر ويل الجديده امرأه بكر والتسول دليل الصحة عن المصاحي  
وقيل السرور دليل صلاح شأن امرأته وهله وليس لسر أو بل بلاقص صروا بسبه مقولوا الرتمكاب فاحته من أهله وبه فيه دليل حل  
امرأته أو عونه فيه دليل عدسه على حل امرأته والاحلال مر وبله ظهور امرأته لرجل وتر كها لا ختمها ولا استمارتهم وقيل ان السرور يدل  
يدل على سفر إلى قوم عجم لأنه لباسهم (٩٦) وقال السرور دليل صلاح شأن أهل بيته وتقدم ورهم والتمكة تادهة للسرور بل

وقيل انه مال وقبر من  
وأى في سر أو به تمكة فان  
امرأته حمر عليه أو قنله  
ابنتها ان كانت حبل وان  
وأى كأنه وصع تمكة تحت  
رأسه فانه لا يقبل ولده وان  
رأى كان تمكة نقطت  
فانه يسى معاشره امرأته  
أو عمل عنها عند النكاح  
فان رأى كان تمكة حبة  
فان صوره مدولة (ومن  
رأى) كان تمكة من دم  
فانه تدل رجلا بسبب  
امرأته أو بين هلى قتل  
امرأه الزاني (ومن رأى)  
انه ليس رانافاته بل ولاية  
هلى لدة ان كان أهلا  
للولاية ولم يزل امرأه  
غنية ليس لها سهم ولا  
قرب ولا ر امرأه حرة  
لان النساء تكن لارافان  
وات امرأه ان لها رارا  
أمره صفة ولا فام انهم  
برابرة وان خرجت من

فانه الى قومها من خوفهم ومن رأى ثخيار على جبل فانه ينال حهاور دعة وشرفا و كرو صبة بين الناس  
(ومن رأى) كان الرزسا اجتمعوا على قلة جبل فانهم يعوتون في تلك المدة دون أهله أو في محلة منها أو  
يصيرونهم من حبه أو سألوا الله تعالى شيئا مسكرا أو الجبال أو رأى في الرزيا نال على غم شديد وقصر  
وضطراب وبطالة وتدلى في العبد فمجن كل يعمل على سوء وفي الشرا على عذاب وضرب وفي لاغنية  
على مصار (ومن رأى) كأنه شلع حسل طولة أكثر من خمسائة فرسخ فانه سيصير رجلا شدد دافوا  
تحت يده وبطونه ويصمى فهم ماري (ومن رأى) كأنه يصعد دغفة أويا الى مكان وسرع فانه  
سيعتق (فان رأى) أو يقرب لا يتام أو يعرض المرضي ويحس النهم (ومن رأى) كأنه دخل في غار فانه  
سيصير مناوفا كالأعلى الله تعالى وصكينة ورجماد الجسل على نار حتى لذي تحت فيه لسعينة من على  
ظهورها ورجماد الجسل على من يأوى الناس اليه ويستظل بظله ويحتفى به كالسيد والوالد يستدل على  
غير لاناب وشرف على الجسل من ماء وشعر وفا كمة أو بعلوه وهدم خيره ويدل الجبل على الوعد ورجماد  
دل الجبل وسير في المنام على انه دنا خوف ورجماد الجبل على الفرق المسافر في البحر فان رأى الجبل  
دنا شامخ وصار كاطلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى انه طالع الى الجبل فان وجد فيه ماء عذبا  
وقا كمة أو شيئا عابثا انه لا دمح خص من بزوجة ذات خير أو نعم على بساطه من الجهن أو به علم صناعه  
ويزرق فم خطا أو دنا صا أو بافرد فراميدا أو خدم سلطان أو يوعدهم تكون نصيخته خيرا فان  
طاع الى الجبل من طريق منعيم في الاشياء من وجهها وانتهر ما طبع عليه من الجبال فان كان جدلا ربه  
كجبل عرفات أو جبل في جبل الجودي أو جبل أحد أو جبل لسان أو جبل قسيون أو جبل الطور  
أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسى في خدمة السادات من العلماء والصلحاء ورجماد امرأه الى تلك الجهة أو باع  
منه مائة صده فان رأى الجبل قد نكح مات أو عزل من دل الجسل عليه ورجماد لاني غشوعا ونكاحا والجبال  
تدل على الملوك والأمراء والمايين والامراء ورجماد الجسل على صاحب دين ودنيا من حمر يتر في جبل  
واقبل منه حمره الى مكمل آخر فانه يسار ع انسان قاضي العلب ويحاول امرأته ما ومشتق رجماد وان رأى  
الجبال تسير معه فانه يدل على قيامه حرب تحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض أو اختلاف وانتهر طراب يجرى  
من العلماء والأرض في فتنه وشدة حلف فيها العلماء وقد يدل على العدل في ذلك المكان (ومن رأى) في المنام  
انه فر من منفيه الى جبل فانه يعط ويملك لقصة أو نوح عليه السلام أو ية في محلة عرى الجماعة

دارها فية ومانت شبع وان رأى في رجبها مع ذلك حمر ومانتهم به نسي بها  
واللمعة امرأه أو فقة بيت (ومن رأى) انه ليس لمعة فانه يصيب مرتة حسنة ومن ليس لمعة حمره في قنالا بسبب امرأه والرداء الجديد  
الا يبيض الصديق به الرجز وهزه ودينه وأمانته والريق معه زققي لذين وقيل الرداء امرأه دينة وقيل هو امرأه رفيع الذكرا وقيل النقم  
وصدعه الرداء والطيلسان خلق من العور والرداء أمته لرجل لان موضعه صفحتا لعنق والعنق موضع الامانة (وستل) ابن سيرين عن رجل  
رأى كأن عليه رداء حديثان برديان تحرق حواشيه فقال هذا رجل قد نهم شيئا من امرأته نسيه والطيلسان جاء الرجل وجماره  
وهروا انه على قدر الطيلسان وجدته وصفته فان كان لا بس الطيلسان عن تبعه الحيوش فاد الحيوش وان كان للولاية أهلا بل الولاية وان لم  
يكن أهلا لذلك فانه يصير قبيحا الى أهل بيته وهلاهم وقيل ان الطيلسان حرة فجيده نقي صاحبها الحمر وموالا حمره وكافيه الحمر وكبر وقيل  
الطيلسان قضاة دين وقيل هو سنة ربه ودين وغرقه فخره دليل موت من يحمله به من آخره فان رأى الحرق والحرق ورى كأن لم يده  
من الطيلسان شيئا فانه ضرر في ماله وانزع الطيلسان منه دليل على سقوط جواهره ونهروا لكسا من رجل رئيس وقيل هو حرة يأمن بها صاحبها

من لقرو فو في انكسا خطافي المشقة ودهاب الجاء والتوخي بالكافي الصيف هم وصرور في الشا صالخ والطرف امر آة والقطبة  
 سلاح على العدو لاد فارتنا حسن وذ كرفي النامر وسعة في الدنيا لانهم اوسع لايسر وقيل هو اجتماع النمل والامن في الدنيا ووقاية  
 من الايلا ياولد وحده من غير ان يكون مع شي آخر من الاياد ذليل العفو والتحمل مع ذلك النار باظهار المعنى وأما لقائه اذ لمت فهي  
 سفر والجورب مال ووقاية لئلا فارطابت رشح على اصحابه ابق ما وبجده بالز كاه ويحسن اشاءه عليه وان كانت راضها  
 كرم فمذات هي فيج شاة وب كانت بالهذات على منع لوكافو لصدقو لجبه مر فني ررى ان عليه جمعة هي امر آة تحمية تصوير له فان  
 كانت مصوفة فتمادود ولودوطها رة الجملة من القدر حسر دي وليس الصوف مال كثير يجمع يصيبه والتوخي هي الصوف صابة مال من  
 به امر آة واستراق لصوف فساد يدور دهاب الاموال وليس له للمار هذ في ررى كمالا لاد صوف اذ على قول رجل في رجل رجل  
 شراف قال ررى اسد لاد صوف اذ على اصناف السلطان وعدله ويرى اسدا (٩٧) لا يساؤو من قطن وكتان فيه

سلطان جاز يسلب  
 لاد صوف اموالهم وخرمهم  
 وابس الثياب ليض  
 صلح دبوا وذل ان هود  
 لاد صوف في العظيمة واما  
 فخر فون والصانع فاما  
 عطلة لهم اذ كانوا  
 لا يلبسون الثياب البيض  
 هذ اشغالهم ولثياب  
 المضروقة ودين وزيادة  
 هذ اذ لاد صوف والاموات  
 وحسن حال هذ الله تعالى  
 وهي ثياب اهل الجنة  
 وابس اللحية اذ يلبسها  
 بل على اصالة مهران  
 وليت بدل هي انه خرج  
 من الدنيا شهيد ولثياب  
 الحر مكارهة للرجال الا  
 المحقة والازار والعرش  
 فان الحرقة في هذه الاشياء  
 تدل على ضرور وهي صالحة  
 للنساء في الدنيا وقيل  
 انها تدل على كثرة المال  
 مع منع حق الله منه وابس

والانفراد بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والصوف والعتق  
 والردى ان كان سقوطه الى الوحش والغربان والحيات واحناس الفار والقدور وتوخي وقيل يدل ذلك  
 على ترك الذنوب والافساح عن السعدا كان فراره من مثل ذلك او كان سقوطه من منبره او روضه او الى  
 اشد ههنا في الصلاة في جماعة وثقود ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد  
 يظل على الناس من ناحية الملك لان بني اسرائيل رغب الخيل فوقهم كاحلة هو يقامن الله تعالى لهم وتمريدا  
 على العصيان وسير الجبل قد يدل على اطاعون واما رجوع الخيل زبد اورمار او ثر ما لانه يريه من دل  
 الجبل عيبه لاني حياته ولا في دينه (ومن ررى) انه قائم على جبل فانه يعتقد على رجل كبير ينال على يديه  
 شرفا وخيرا ومرتبة (ومن ررى) انه متعلق به فانه يتعاقب رجل كذلك (ومن ررى) انه هدم جبلا فانه  
 يملك رجلا بقدر الجبل وقيل يهدمهم (ومن ررى) انه رمى نفسه من جبل فانه كذب وكلامه في سلطان  
 بصيحه (ومن ررى) انه في جبل او بعد جبلا و يدهس بف او عليه درع فكسي هذك ثوبا ومعه  
 صاندر سلطان فانه يصيب سلطان او ينال حرا ورفة (ومن ررى) انه يريد صعود الجبل فانه يريد ان يعلق  
 برجل قاضي القلب بعيد الهمة او يريد امرا قلن الجبل حينئذ فاق في نفسه بيلقه باضر مارى انه صعد منه  
 حتى يستوى فوقه وعلى قدر صعوده عليه وهو انه فاد استوى عليه فانه ينال به جانه من ذلك قوله  
 لاني كان يؤمله (ومن ررى) الجبل عاصر في الارض وندعوت لاطان تلك الارض او كبرها (جيهون)  
 وهو النهر الكبير المعروف من ررى انه غنسل منه قلن الله تعالى برزوه ملكا عظيما او يتصل عظم  
 وان كان مغمو ما فرج عنه او مديونا فمضى دونه او محزون ناسى حزنه او اسر اذ امره وفقر راعاه الله تعالى  
 او صا ما زداد علما او عدا عتق ورجا دل جيهون على الملاد لهم وذلك الاقليم في شرب منه دل على حصول  
 فائدة ونعمة من ذلك الاقليم (جيرة) هي في تمام اجير منافق يجرى على يده مال ويؤتم عليه وشرب لاد  
 منها مال للال وطيب عيش فن ررى انه شرب نصف ما في القدر بعد نصف عمره فان شرب قل او كثر من  
 ذلك فاد بيله ماتي او فدهمه قل ررى انه شرب كل ما في الجرة فدهمه كل عمره وكذلك في سائر الاواني (ومن  
 ررى) كانه شرب من جرة ضيقة لاس فانه يراود حار به عن نساء (ومن ررى) كان على كفه حرقاء ووقعت  
 وانكسرت وبقى الماء فان امراته حامل وتوت وبقى الولد وقيل الحرة امر آة او خادم او عمد ورجعات اد  
 كانت عورة نتا وعسا لاولنا لاهل الدنيا على المظورة والحزب والكيس وكذلك سائر نوع عبة الفقار

١٣ - نابلس - ل

البحر قديم عه لم يضره هو الصقر في الثياب من وضع الاق لذي باج والخزوا لحرقة وقيل انها في هذه الاشياء صالحة للنساء وهذ ادين  
 الرجال والثياب السود ان لا يعتاد لبها لاصابة مكرهه وان اعتاد لبها صالحة وقيل هي لاريض دليل الموت لان اهل المرض يلبسونها  
 والقرقة هم وعم واما الثياب المرقوشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وحزن والثوب ذو الوجه من اورد وثوبين فانه رجل يدري ان  
 دينه والدي اذ كان جسد يدو هذ فانه ذنوب قد كذبها وقيل ان ثياب المرقوشة لالوان لانه كفو اذ باجن ومن كانت صاعته في  
 نقي من امر الاشربة خيرو ماتي سائر الناس فتدل على الشدة والحرب وذل لاريض على زياده من ضمنه كيموس حاد وصرقة صغراء وهي  
 صالحة للنساء وحاصه للعروف والزواني فمن وذلك ان عاتن لبسها لثياب الحد صالحة لا غناء والعقراء التي على ثوبه وورود (ومن  
 ررى) كانه لا يلبس ثيابا جدد مرققة وهي مرققة صلاح مشها وانه يصور كك تمزق بحيث لا يمكن اصلاح مظهره فانه يري قودا والثياب  
 الرقيقة يفتقد الدين فان ررى كانه لبسها من ثيابه دل على فسق وحق الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موقفة مريته علالته او كونها

خير من علائقته وعلى انه ينال خيرا من خور او اماه يساوو لم يرتو جميع الثياب الا برسمه لا يصلح اسمه العفو فانه يدل على انهم الدنيا  
ودعوتهم انسا الى المدة وهي صالحة لغير العفو فانه يدل على انهم يعيرونهم لا يستوجبون بها الجنة ويصعبون مع ذلك رياسة وتدل  
ايضا على الترقح امر ان شريفة او شرا جارية حياء والثياب لتسوجف بلاهه والغصه صلاح في النيس ولديا وبلوغ لى (ومن رأى)  
انه يملك حلال من حرير او استبرق او بلبس على انه تاج او كين من ياقوت فانه رجل ورع متدين عاروف ينال مع ذلك رياسة (ورق) ابن  
سبرين رجل قال رايت كافي اشترى ثوبا جافا مطويا فقتلته فذاني وسطه عقره مال به هل اشترى ثوبا به اداسية قبل نعم قال هل جافا  
قال لا لا في لم استبرئها بعد قال فلا تفعل في ما عملت ففسي الرجل وارها الله فاذا هي عفلاء (ورق) رجل كانه لبس ثوبا جافا لم يعبر  
فقال ترقح جارية عذر عجب لهدات قدر واما لا اعلام على الثوب وهي سفر الى الحج والى ماجنة العرب وثياب الوثنى يدل على نيل لولاية  
ان كان من اهلها فخذ وصاحي اهل (٩٨) الرع والحرق وعلى حب السنة ان لم يكن من اهلها وهي للزرة زيارة عز وحرور

من الكبرياء والعلل وغيرها يعزى بحرى الجررة ورؤية الجرة تدل على الغاية أو الزوجة لكثرة الركدو لى  
لا تكتفى بخاصة انما تدل على الروجة لرفعة القدر وجررة الحرق تدل على امرأة حائض في غيبها وطوبى  
مرأة حائضا (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما قدم عليه من الحوى في رأى انه قدم به جام  
فأودح فيه سبرى من حبيبته زيادة محبة في قلبه وان قدم عليه ما كرهه فهو مثل القتل والاملاق والخيار والحوصة  
دانه يرى من حبيبته هدم وتوقع في قلبه لبنة صا والتصاها والجام في الرؤيا يعبر بالثوب درهم أو مائة درهم في قدر حال  
صاحب الرؤيا (جلد) هو في المنام في وقتها لا يرى يدل على دهاب العموم وازعاج الاعداء والحساد واداء الما  
وأهل الشرا واعدة الاثوب يدل على ابطال المعش وتوقف الحال وتعذر لاسفار وربما دل على اليد على الجود  
من الرجال والجلد من الصرب والجلد لا خير فيه ولا سحابة وكثرة يسه وما يشق من معه فخر لى عليه او  
سعد فيه ترابه بلاهة بحد فيه وقد يكون ذلك حذرا من سلطان أو غير والجلد هم وهاب الا ان يرى الانسان  
به استقى ما فعل في امره فانه يكون ذلك ما صامت بجمعه ومضى وانجمه فبئس ما ذلك (جلد) هو ستره  
لانسان وتر كنه من ماله في موته وجهاته (ومن رأى) في المنام كأنه يسلم جلده من دنه كما تسلم الشاة فانه يدل  
على موته ان كان مريضاً وكان صحيحاً افتقر وتضعف اللحم في البدن والقوة في الدين والاعيان فان رأى كأن  
جلده يسجد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كأن له الحية كالحيه السكس فانه ولد امرأته فاعيش  
معه (ومن رأى) جلده من حديد أو من حمار فانه يموت قال رأى زيادة في جلده من غير مضره فهو زيادة في  
انتمه عليه وجهه الاسار في تمام دايلى على ما يور به ويحبسه كاللباس والرجة والمسكر والمحبوب والولد  
وهي ما يقتضى به من الادى كالطبيب والسيد وروى الامر عليه فقوته وحسنه وسعة دليل على حسن حال  
من دل عليه عن ذكره أو ماضعه وتعبر لونه وقته فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام  
محبباً يدل على علو قدر والسمرة على الاعداء والجلد عارية لوقار بلا لادى وغيره وهو لا لادى عماره  
من دونه وولده وسلطانه وماله وده ووزوجته وأرضه ومعاينه وسعة وعبادته وعبادته وفقره كدور عادل  
الجلد للانسان على هذه وصديقه لتمام عليه فانه يشهد على صاحبه يوم اقامه فورد عادل جلد على الصبر  
والتحلى في الامور فترى جلده قد حسن في تمام دل على الخير والرحمة وعلى البره من الاسقام وان كان سمياً  
ورأى جلده حساد دل على انه في نعم لثمة وابرة غميضة أو اسود دل على انه في العذاب وسواد البشرة في المنام  
سود في ترك دين ومن اهدى اليه غلام اسود نو في يده لى لى (ومن رأى) نسوة فحيات قد اشرفن

وهن اعطى وشيئا مالاً  
من جهة الهم أو أهل  
الامة والثياب المسيرة تدل  
على السباط وتعود بتهنها  
واصابت جافه ورفع صيت  
والهم يختلف في فتنهم  
من قال هو ارة ومنهم من  
قال هو النار ومنهم من قال  
هو مرض ومنهم من قال  
هو ملحمة والحرق قد قيل انه  
يدل على الحج واحتمل في  
الاصفر منه فتنهم من ارهه  
ومنهم من قال ان الحز  
الاصفر لا يكره ولا يحمى  
ولا يكره منه فتنهم من ان  
لبسه واما ثياب السكان  
فمن رأى انه لبس في  
كتمان نال معيشة ثم يهتبه  
ومالا حلالا واما ثياب  
البرد فانه يدل على خير  
الدنيا والآخرة وأفضل  
الثياب البرود الحيرة وهي  
أضوى في التأويل من  
الصوف والبرود الحظطة

في الدين خير منه في الدنيا والبرود من لى برسمه مال حرام واعين من لى ثياب عم في رأى  
كأنه لبس ثوبين خلفين متطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته وتغرق الثوب عرضاً تغرق عرضة وتغرق الثوب طولاً دليل الفرج مثل  
القباه وان واج فانه رأى امرأته خلفة انصير اقتصرت وهدت سترها ومن مرق فيصه على نفسه فانه يصاحبه أهل وتبطل معيشته فان  
لبس خفانا خلفة نازعة فبعضها فوق بعض ونه فقره وفقره فانه رأى الخفاف على الكافر فانه يسوء حاله في دنياه وآخرته وفي ثياب  
الرفقة القبيحة تدل على خسران وبطائه ولومهم سوءه كان في لثوب أو المسد أو الشعر والوضوح في الثوب يعبر عنه يدل على فساد الدين  
وكثرة لنسوة واذا كان مع الهم فهو ساد لى وقصه من الوضوح فانه يغشاه من المعنى فونه من الربا وقصه من الهم فونه من اقتتل  
وعصه من العذرة فونه من السكس لحرام ورع الثياب ومخضه والهموم وكذلك حراتها واما البذل في الثوب فهو عاقبة عن سفر  
أو عن امرهم به ولا يتم له حتى يصف الثوب (ومن رأى) انه صاب حرقاً دما من الثياب أصاب كسوراً من المال والحاجة شرف وولايه  
ورياسة وأكل الثوب الجسدية كل المال الحلال وكل الثوب الوضوح كل المال الحرام (ومن رأى) كأنه لبس ثياباً للنساء وكان في





امر آتية بدون لاخرى اوبه سفر انا هذا قل رأى كان نعل صلبت اوتوهت في الماء فان امرائه تشرف على هلاك ثم تسلم قال رأى جلا  
سرق نعل قديمه قال جلا بعد مرأته على علم منه ورضاه ان لا يعمل من الفضة حذاء له ومن الرصاص امرأة صبيغة ومن الدار امرأة  
سليط ومن لحشب امرأة صبيغة ومن النعل السوداء امرأة غنية ذات سودودو تعمل المتوبة امرأته تتجلى ومن جلود البقرة قوس  
من اللحم ومن جلود الحبل دوسى من اعرب ومن جلود السباع فمهي من خلفة لسلالين والعمل لثوبه امرأة متورة فارتدت ككباب الله  
فهي حقة وقيل من ذراع لعمري من رويل ولا به اقويه تعالى فاطلع نعليك (وسأل) رحلى ابن سريين فقال رأيت نعلين قفصا فوجدت تم باعد  
المسقة فعل الشمس مالا يتم بعدد ما شق وقيل ان المني في النعل سرق طاعة الله تعالى (وسئل) ابن سريين عن رجل رأى في رجله نعلين  
فقال تسافر الى أرض العرب وويل ابن سريين يدل على الاخ (وسئل) ابن سريين عن رجل رأى في رجله نعلين فاطلع نعلين  
سراهما فامر كتم او صبت على حالي فقال (١٠٠) له كذا نعل عائب قال نعم قال خرجنا الى أرض معاشر كنه هالك دور حدث قال

ثم قال ترجم ابن سريين  
وقال ما رأى أحد الا قد  
فارق الدنيا فهو رديع من  
قريب

**الباب الثاني في**  
السلامة والموت وحسنهم  
وأحوالهم ومن يعظمهم  
السلطان في النوم هو الله  
تعالى ورؤيته راضيا لله  
على رضاه ورؤيته عابسا  
تدل على اظهار صاحب  
الرويا امرا يرفع الى  
فساد الدين ورؤيته ساخطا  
دليل على خطيئة تقع تعالى  
(ومن رأى) كأنه ولي  
الملك لم يزل عز وشرف قال  
رأى انه قد تولى خليفه همه  
وكان لله لاهة هلالا زهده  
ولم يكن لله لاهة هلالا  
ولا ورثه من مواعيدته  
مهينة (ومن رأى) انه  
قد تولى ملكا من الملوك  
السلامة نال جسد في  
الذي مع فساد دين وقيل

ضعها على نهر لحرمة وعدم العلم وشبهت الاجبال بالسحاب ولذووع بالامطار وتدل الجفون المراض هي  
العتق للرائي والحياء ودالت آهيه هي المال كانت لاخفاف كانه وحشته (حناح) هو ليلى بن فز رأى  
أنه جاسوس ولده انش والجدح ريش والريش مال في التأويل ورعنا كالريش شريلا لانه قلبه ورعنا كال  
الريش على الجاه لانه يعال والاب طار بحدح غيره ورعنا كالريش على الثوب من الزرع (ومن رأى) أنه  
جاسوس بصره فانه سفر في سلطان مدمر ما استقل من الارض ولم يطر به فانه غير بصيريه والجدح مال  
ولذاب فن كسر جراحه مرضه ومن فزع جراحه مات ولذاب الجراح مال وسعور ورعنا كالجدح حرا  
يصيب من صابره فذاب كان الجراح ثقلا ولا يدرى بطريق ذلك ثم وقعوه (جلاجل) هي في المنام خصومه  
وكلام وجد اليتيم وفهمنا من اياها (جودة) هي في المنام رجل أو امرأه يحفظ امرأه من الناس ويحفظ رواتهم  
ويحفظ خبره وبلوغه من يحترق لأمول (جواب) هو في المنام حافظ السر وقيل لغيره من الاموال وحافظ  
الاشياء والارب يدل في المنام على القوة والولادة له الامان على كتمه (جوالق) هو في المنام حافظ السر  
ظاهره من في يده يكتشف ذلك السر ويكوي حاسدا بلواقي تدل في المنام على السر وحفظ الامور والوجه  
وامر به (جوس) هو في المنام رجل مؤمن من قبل لسلطان والجوس صاحب خيرات كان في صفات اليائس  
ورعنا دل على السر وجوس البصاري يدل على العالم الذي يمتد في الممات أو الخصومات ورعنا دل  
على الرق والحرب والاهل سلامة والجوس لصاري أو باب اخبار أو راياب مشورة ورأى ورعنا دل على الجوس  
على أرباب الله الصلوة ولناهب الاقامة لعمدة ورعنا دل على الجوس في المنام على قدوم لقوة  
بالخيرات أو نقلها من جهة الى جهة ورعنا دل على الجوس هي الكتب المنسوخة أو سني الادب (جانيه) من  
رأى في المنام انه صار جانيه فانه يدل على موته أو غريمه أو انراعه على هلاك أو روال بعته (جلاد) هو في  
المنام رجل شتام وقيل هو رجل ساب كثير الشتم للغير والملاذ تلذذ فيمنه على المموم والانتكاد والامراض  
وما يوجب المعروم والحدود (جر حه) من رأى في المنام انه قد حرج في دنياه قال عال بصير اليه من دنياه  
جر حه: يدعيه ايمى فانه مال يستعبد من قربه من الرجال أو في البصر من قرابة من النساء فابجر حرج  
رجله البصر في ناله من الحرف والزرع فابجر حرج في عقبه فهو مال يصير اليه من دنياه فابجر حرج وسال منه  
دم قال عليه دينا يفتق نفعه فيها من كل حرج سائل نفعه (ومن رأى) ان يجسده أو خوفه حرجا طرية  
يجرح منه فانه في نزعها من الجاهل مال وكلام من انساب يقع فيه ويصيب هي ذلك أجرا فان صابته في رأسه

من رأى ذلك ولم يكن أهله مات سر يعا وكذلك كل من يصادق على موته لا من مات  
لم يكن لئام عليه سلطات كان الملك لسلطان عليه ون رأى ذلك عبد عتيق فاب رأى ان الامام فابيه بكلام حميد قال ذلك صلاح ما بينهما  
فان رأى انه ضاع الامام بكلام مكتمة ظهر بجايته ان رأى انه سائر مع الامام فانه يقتدى به فان رأى كأنه ضمه في مسيره فابيه افه وان  
كان رديفه على دبه فانه يستحق في حياته أو به وعماه فان رأى انه ذاك نل شرفا بقدر الطعام الذي اكل وقيل ينق حراؤه مكشفة فان  
رأى نفسه فاقامه امام ابيس يتم ما حاجر ثم قام الامام وبقي هو اتحاد على اب الامام بعهده عليه وان ثبت بينهما المصاحبة بصير ماله للامام  
لان الشاتم كالميت ووجود ايمت ووجود مال قال رأى كأنه نام قبيل الامام سلم على حائط يتعبد فيه النوم معه مساوئته بنفسه وهي محاطة  
فان رأى كأنه شتم على امرئ الامام وكان ممرضه وفادته يقال منه أو من بعض التصلين به امرأة أو جارية أو مالا يجمع له في امرأه  
أو شتم جارية أو كان العراش مجهولا فله الامام بعض الولايات فاب رأى الامام كلمة نال روعة لقوله تعالى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا  
مكين يعني وان كان تاجر انا لربها وان كان في حصوه ظفر وان كان محبوبا أطلق ومن سائر الامام خالطه في سلطانه (ومن رأى) الامام





أشرفهم فأمر في الملك نديهي ما تدهور : ينهذه به امة قومه عرب وشاور فيهم ويظهر بهم في رأي من وضع على المائدة طه امانه ياتيه  
رسول في مناره من كس الطعام حتى فته مرور وبك وبه في رقة او اسرع لخلو وقدم الحامض لدمع فيه خيرة هم ونبات  
ول كبرهم يدمع فانه لا يكون فيه نبات فبالطال رقة له وروحه في تدهور تلك لمرقة في رأي الامام به تحول عن سبطانه من قسيل  
نفسه وانه ياتي من يندم عليه كداهدي اوب اذهب معصا في رأي كنه في نفوسه وفي موضع لا تحوز الاصلاح فيه كالقبرة والمزبلة  
فانه يطالب بالاشالة او في ولاية لا يجد من يحل او أمير نورثس طامعا صابا عزتم اتاه بمرح وأصاب مالا من حيث لا يرجو (ومن  
رأي) كانه يجتاز على بعض السلاطين أصب عراف رأي كنه دخل عليه أصاب غي ومروا ودخل الامام العدل الى مكمل زول الرحمة  
والعدل على كل ذلك ومعه مكشمة لعيه السلاطين الجائر ومن السلاطين وقوة للربية والسياب السود للسلاطين زيادة قوته والبيض زيادة  
بها ونحوه من دنسب الشياطينية (١٠٤) ظهور الورع من التواضع وقلة لأعداءه ونيل لأمن معاش والسياب

(جور) مرزوي في المنادى قوم ما يحور بهضهم على بعض فانه يسلم عليهم سلطان جائر عن قرب وقيل ان  
الجور في التأويل هدية كانت تأويل الهداية جور (جور) من رأي في تمام انه بحدقة فانه يغير رأي  
انه بحد باطلا فنه يأمر بالمعروف ونهي عن المنكر والحكمة فصل دليل على لطم والجور للربوبية دليل  
الكم (جور) هو في تمام يدل على اسسه من رأي تدهور في الجهل في تمام بكم خطا أو فعل ردي  
عده وشرك أو فوط مر رحمة الله تعالى دليل على الرضا أو اسب أو اصلاحا بحد بغير طاهر ورعادات  
الجهالة في تمام على الكلام في الاعراض والفسق (جور) هو في تمام ردي بكم في منع (جور) هو في تمام  
اسبب تطيع فله دليل على تورير الامور الصعاب وعبادها اليه اماميته وما يحسن سياسته ونطقه  
فان كان الجور رديا يدل على الشكر كانه عقيب امره في غير (جور) هو في تمام تحسن وسع وانصاف لما  
لا يشي له أن يطاع عليه (جور) هو في تمام يدل على الحان أو لؤل ولا أعمال انفرص افعال الخير (جور)  
هو في تمام للرضا موت والجهد الكد على العيال والجهاد (جور) هو الجور فله قتره في تمام الا يشار أو رفع  
الكم يدل على العلو والرفع والمصوع لأوى الأعداء رواج (جور) هو في تمام دهم الانسان من نفسه  
ذلك أو انصف أو شاهد في غيره دليل على ميل لبعض وما يوجب لسان من أهر أو ما يشبه (جور) من  
حد في تمام في طيب في حايير رعاياهم من رده مفعلة من قولهم من جده وجد ومن صار في تمام جده طالع عمره  
ورفع قدره وجده في تمام عبره أبيه فغيره ماد كونه في الأبي فله يكون جده وسعده وان مات جده نهض  
سعيه وجده (جور) ما جفاف المدب من الرطوبات أو لورق لطلب بصير يا سببا فانه يدل على لغير  
وهذا العيش وعدم الرحة (جور) في تمام ررق عاجل ومطلوب منهي في ان تقبيرة الانسان في تمام فهو  
ررق بغير تعب ورعادل في امدود من دنابر أو مصوغ أو حديد ومعيشة يحتاج بها اليه ورعادات رؤيته  
الجور على طلب العم والرسالة (جور) وهو لو قرب من مكمل أو مكمل يدل في تمام على الاخسار لما فله أو  
له مع لأصحاب في صفتهم وللطه (جور) ياتش في الامور به رعدا دل على الجهر بالصدقة ورعادل على  
رفع له كونه له وعمل السكاه (جور) هو في تمام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى ويصوب المال حبا  
وبهم شعرة أي جعله حمة في تمام ودير زق الما طائلا ورحل جتمه في تمام دمه وان جهم نفسه سبي في  
قطع راحتهم وروال ذكره (جور) في تمام الأشياء المتناسبة كالألوان مع لذهب أو العنبر مع الذهب أو الجوهر مع  
لذر فنه يدل على نفع انما يفع له أو رايه (جور) في تمام دليل على امرع الحر كالمسفر والافقة قال

الاصوف كثرة البركة في  
عاداته وظهر الانصاف  
والتياب لا يباح طهور  
أعمال الفراعسة ومع  
السرو وضع السلاطين  
ولا مرة قسوته أو حله  
قضاة ومطعمته بونيه  
في سبطانه وأيسه ابها  
قيدته بالسباب سياسته  
وليسه خما جديا وره  
بيل هل اشرك والاه  
وير به خما فقه وسببه  
قوت بيل مالا من حيث  
لا يحسب وقع السلاطين  
وطاهر بحد نه بوله تعالى  
فرقا اقتنوا وتامر رب  
فر بيا نوركم أو صهم  
وديرهم لآية ورأي  
اب الامام أو السلاطين  
بنع ابي صلى الله عليه  
وسم فانه هو موافق سنته  
فان رأي انه عزل وولي  
مكاه شيخ قوى أمره وان  
ولو مكاه شايده في ولايته

مكر ومن بعض عدته وهرل وولي حوم ولايته في ايمعه و جدي في اليوم ملائكة رحمة واعده ملائكة عذاب من  
وصاحب الجيش رجل صاحب الرأي والتدبير (ومن رأي) كانه في لور رارة به يقوم بأمر المملكة : رؤيه صاحب الأمير قبا ما جدهم في  
أسباب السياسة ورؤيههم فعودوا انهم فيها واجاب الملك الشارقة لغادر جعل مهور (ومن رأي) انه قادري الجيش نال خير أو لشريطي  
ملك الموت ويسل هولهم وما القاضى فن رأي كانه في انقضاء وعدل فيه فان كان صاحب الرؤيا تاحرا كان منصفا وان كان سوقيا  
وفي الكيل والورق فانه في يد بعضي بين الناس ولا يحسن أن يقضي ويجوز في قصاة ولا يعدل في ان كان وليا عرل وان كان مسافرا  
فدع عليه طريق ولا تغير ثم انقذه عليه ببلية يبتلى بها كايصديق القاصي ما عطفه من العول في رأي قاصب بامر وقده عثرة السكاه  
والامانة في رأي قاصب بامر وقده عثرة السكاه في رأي قاصب بامر وقده عثرة السكاه في رأي قاصب بامر وقده عثرة السكاه  
فانصفه وان صاحب الرؤيا يتصف من خصم له وان كان منهم وما رجع عنه وان جار القاصي في حكمه فنه كان ييمه وبين انسل خصومة  
فلا يتصف منه في رأي قاصب بامر وقده عثرة السكاه في رأي قاصب بامر وقده عثرة السكاه في رأي قاصب بامر وقده عثرة السكاه

اتقاضى بئز فلوسا ودرهم ريشة فانه يميل ويضع شهادته الرور فيقضي ما دام في النوم هو الله تعالى (ومن رأى) انه  
 تحول قاصيا او حكا او صالحا او فاسقا فانه يصيب دفعه كرا حنة او هد وهد وان لم يكن له ذلك فانه يبيت بأمر باطل يقبل ثوبه فيما يتلى  
 به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجه القاضي مستشرطه فانه يشال بشر او سرورا فادأى له موضع قاضى بل فزها  
 وخصوصه من قتل موضع الحكم والقصة والمكة كما بين والاحكام والمجلين للسعر واشر نفع والعر قص في الرز يبدل على اضطرب وحزن وتلف  
 مال كثير في جميع الامور وعلى ظهور الاشياء اعجب ويدل في المرض على البهران فان رأى مريض كأنه يقضى له فان صحته تكون في  
 خير وبر أقال رأى المريض كأنه يقضى عليه فانه يموت ومن كان في خصومه فرأى كأنه قاعد في موضع الحكم فانه الحاك فانه لا يحب وذلك  
 ان الحاك لا يحكم على نفسه لكن على غيره والفهر ما برحل حافظ عالم فان يوسف كل يهل الفهر يبقو القاطع للمعصل رجل يفرق بين  
 الناس بالكلام السوء والانداز رجل توعه هذه لودائمه والمهيد رجل يحوى (١٠٢) والحاسب في الدين صاحب عذاب

يؤدى انفس في هائلتهم  
 ويشهد هدم في  
 الحاسبات والحكام المحمي  
 ملك وهو يشهد فان  
 رأى في داره حدماء هدم  
 أطباى فان هدم مريض  
 قد طال مرضه أو شهيد  
 ويؤب السلطان بدر  
 (ومن رأى) يؤب أمر نال  
 ولاية وأما البوق فمن رأى  
 كأنه يضرب بالبوق فانه  
 يعنى خبر أو اداعع غيره  
 يضرب فانه يدعى اى حرب  
 أو خصومة أو اطمال سلطان  
 ذوهول وأما الصنجان  
 فوجعل مشفع مشتغل  
 بالدينا وصاحب البريد  
 رجل يعبر بين اعدائه  
 وصاحب الحبر بكان  
 شحنا فهو من الكرام  
 الكاتين وان كان شابا فهو  
 رجل قتال وصاحب  
 الراية الماصي لانه منطود  
 اية واصفار يقب والفهاد

من مكان الى مكان أو مذهب الى مذهب أو من دير الى دير (بعد الثمر) في المنام دليل ان ليس له شه  
 على ظهوره ان يبالسمة فبصاره في الدام شعر جعد يدل على التهور بعض المال أو من الارواح والمالاس  
 وتعبه في الباب دليل على الثبات في الامور وتعبه في الدار دليل على الجدل والربنة (ومن) الرجل في  
 المنام أى عدم شعاعه دليل على تعفقه كسبه أو قوته فعد لا ورواى هو في حربه (جبر) هو  
 المتخذ من اللبى المنام دليل على عقد له سلاح لا يرب والولد للشمال والرايح والجمر الطويل ورؤية  
 الحبيب للمبارك والحاصم فوله وجب عن الملاقاة وما حل من الخلب كالقاء فانه يدل على حلاص الحامل  
 ومارف يدل على البر كذا لرق ورجل داخله شيء من الر بالاجل الاضحة واللبين مال مع دابة واللبين الرطب  
 شير من اليابس ومال حاصر للراى وصيب السنة وقيل ان اللبى الياس سهر وقيل ان الحبة الوحدة  
 بدرة من المال (ومن رأى) كأنه ياكل المبرمة الحبيب فانه عاشق فغير وقيل من أكل عينه المبرم واجبه  
 أصابته له بخامو الحبيب مال لا نه وكل قالب منه أف درهم أو ما تعلق قدر حال صاحب الرؤيا ورجب كان  
 الحبيب الا على الذلة والمكانة واليابس منه رزق في سفر واطرى رزق في المهر (جنوب) في المهر عسى  
 وهو ردا كمن يهرع وهو يدل على قتال له بدار الافراح وامراته من رحو الصلوة وسعوط امام  
 من مسنى كانه دب سلا على كل الزاوي قبل المشوب يدل على دخونه الجنة وحنوبه على صاحب به قدر  
 لجنوب منه الا أنه يهرس في اعاقه بقدره لا نبي من امرى فيه مع قمر سوء وقيل هو كسوء من مبرات  
 وقيل صطاب لمن كان من أهله وجنوب الصبي غنى أبيه وحنوب المراهب اسعة والجنوب يدل على العشق  
 والجنوب يدل على امرى المولى يدل على المهور ايضا على الاصال الصالحة (جدام) لمن رأى في المنام أنه محذور  
 فانه يحبط هله صرته على الله وبرهى بأمر قبيح وهو منه يرى ويدر في جسده فهو مال كثير باق وقيل انه  
 كسوف من مبرات فر رأى أنى سلان وهو محذور فانه يسي امرآرو لخدم يدل على مال حرام ورجل يدل  
 على حريق لانه دم حمرته سود فوه ولد مغي (جدرى) هو في المنام ديوب ومطالعات وقيل المندري يدل  
 على مال وزيادة في المال فمن رأى أنه جدرى فهو زيادة في ماله وان رأى بولده حدره فضل يصرفه فله ذلك  
 المروح في المندري في المال ومن رأى في يده فروحا يدل منها فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك (حرب) هو  
 في المنام طاعون فمن رأى ان بهر باوهو يحكمه وليس فيه ما هو لا صديده انه في هم وتعب من قتل قراياته ونسله  
 فان كان الجرب في يده فالى الأذى في اخوانه ومعه شته وان كان في يده الجعنى دته في العيشة فالحل به

بطريق والعارض رجل شققد احبائه ويقوم باصلاح أمورهم (ومن رأى) كأنه عرض في ابواب وليس من هله فانه يوت فاب رأى فان  
 العارض غصبا عليه فانه قد ارتكب لعاصي وان رآه ضياحه يدل على رضا الله عنه فان رأى كأنه آدم أو اد أو اب يرموه له  
 يشرف على الموت غير مسلم والديوان وضع الدلاي وتعليقه تغليق ابواب الدلاي وفتح ابواب الانسلايا والعرى ف صاحب دعوه الله سدر  
 اناراك الصلاة والاخوان اذا كانت عليهم ثياب يضر فانه يشاره واذا كانت ثيابهم سودا فخرض أو حزن والفهار رجل حقد (ومن رأى)  
 انه لما رآه يفرج بالمر في ابتدائه فخرج من عند قنائه الموالا لدرجل سباب كثر الشتم له لجهل حمار المور والما دى رجل يذيع الاسرار  
 والنقاط رجل يكاد والو كليل ورجل يكسب ذنوبه بالفسه ولترعى سلهار قوى محرض الجيوش على أعدائهم والحمال رجل جابو الخمار  
 رجل يبعد الامور ويحسبهاو الشرب ورجل حارم مدبر الامور والسامس رجل صاحب رأى وتدير ونجس الدواب رجل يؤثر حبه  
 الاشراف على المال (ومن رأى) كأنه يأكل ديو سلطان مال ولاية بلده انموه تعالى كل من رزق بكم واشكر وانه بلده طيبة ورب  
 عفور وقيل من رأى كأنه جندى فانه يصيب غم أو خسران ون كان مريض مات وقيل يدعى العبد كأنه جدرى أصاب عجز وكرامة





قبره ثم ههنا قرة واذلم يكن معه ذلك فهو دليل أصابة الغيبة لقوله تعالى فأتوا ن به ففعلوا التراب بال ومثله يكون الغماز وقيل من رأى عليه غبارا  
 سافر وقيل يقول في حرب ومن ركب فرسا ورخصه للنشاط حتى ناز العبار به بعلو امره هو أخذه المطر ويحوض في الباطل وبشرق فيه  
 وبهيج قسنة لان النشاط في التأويل بطور الغماز قسنة (وأما العلم) فعالم ههنا وهو من جواد يقتدي به الناس لقوله تعالى وعلمائهم وبالنجيم  
 هم يتدور والاعلام الجوز على الحبوب والصفر على وقوع لوباء في الحذر والخصر يدل على سفر في خبره الأبيض يدل على المطر والأسود  
 يدل على القسط وقيل من رأى في بصره مذ كور أو الخبير دارأى في مصاحبه العلم يدل على اعتدائه لقوله تعالى وانه أهم لاهم ولا تترن  
 بهاد العلم لمرآة روج والعلم لدى شسباني لعالم الز همدان كان أحمره وقرح وسرور وان كان أسود فانه يرى منه سرور وقيل العلم لاهم  
 الأسود يدل على المطر والعلم الأبيض يدل على المطر العسور والمزحوب (ورب) امرأة كأنه قد فت ثلثه لقوله فأتت أمها ابن سبي بن  
 فقتله وبها عيبه فقال ان صدقت الرؤيا تر وحت ثلاثة أشهراف كاهم يقتل عها في كتاب (١٠٥) كذلك الحرب اضطراب لجميع الناس

ما خلا القواد وأصحاب  
 الجيش ومن كان هله  
 بالسلاح أو بسبب السلاح  
 فانه لهم دليل خير وصالح  
 والصيف ولد كروسلطان  
 وقته ولدونه ولد ولا فتن  
 رأى أنه قتله سيف قتله  
 ولابه كبيرة لان العنق  
 موضع الأمانة والحديد  
 بأس شديد قال رأى أنه  
 استقل السيف وحده في  
 الأرض فانه يصف من  
 ولايته قال رأى أن الحائل  
 انقطعت عرل من ولايته  
 والحائل فيها حال ولايته  
 قال رأى أنه ناول امرأته  
 نصلا أو ناولته امرأته نصلا  
 فهو ولد كرو قال رأى أنه  
 ناول امرأته سيفه في فمده  
 رفعت بنتا أو ناولته سيفها  
 في فمده رزق منها أو قيل  
 بنتا قال رأى أنه قتله  
 زينة سيف سيمه من  
 حديد وسيمه من رصاص

العلم أو اثر ورمد دل ذلك في تصور الجسم والعقد عن الحركات (حب) هو البشر الذي لم يطو ويدل  
 في المنام على الجسم والسكر والحن ومن كان في شيء من ذلك زال جسمه وغيمه وانفصل بالا كبر والهر  
 وروحه وبك أن لرائي من أهل العلم انفع للناس به وأقل بالملوك بماهذه من العلم خصوصاً العلم لربا  
 ورعا وروى عليه رسول الأكر بماهية سر حبه ورعا حبه لبيته وبين أهله نكده وحسب بقدره ثم يتنصر  
 عنهم ورعا لهم لرائي نفعه ويكون منها ير ينلور بمعدل على تفرج الجسم وقضاء الخوارج ويدل الجلب على  
 السفر ويدل على ما يدل البهره ورعا يدل الجلب على الجلب والحن وهو لن يصفه (جيب) هو في المنام  
 دليل على دوام العز والمصير وحسن حال الأرواح والأولاد والسات في الدبر والعلم والفضل وحسن الثناء  
 والشفاعة من الأمراء وتجدد الملابس والعقد والصحة وكذلك الكسوس يرى ذلك عند باب الزهيد  
 والورد كان دليل على التلوث بالحرام والنكسب من الشهات والوقوف مع البدع والهمال السنة والعاق في  
 لابس (جامع البلد) في المنام دال على الملك لقيامه بأمر الدين ومنازل السلام والحاكم العاقل بين العدل والحرام  
 والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل أناس منه يرجع على قدره وعمله ويدل على كل من نصب طاعنه  
 من الدوايسة أو مودوب وها هو يدل على العدل لمن دخله في المنام مطولوا على العرب والبصر كثره الوارد  
 منه والحام التي هي محل الطهارات والمقبرة التي هي محل الخشوع والفصل والطيب والمعت والتوجه و  
 القسلة ويدل على الاحسان وهي ما يستعان به في الإهداء كالحن الحصى للامن من الخوف والقسوف  
 خواص المائط والمطهوب على أحواله واهدا كبر دولته وأمر أوه وصايبه مدحاه وأواه التي يتجمل بها  
 ونفعها ورحمة بسطة عدله وعلمه لابس هم قمت ما عتبه ونوابه حابه ومادته نائمه أو صاحب أخباره  
 وسدل على الحاكم فمده أو قافه وصايبه فضلاء عصره ومتهازه وحصره بسط أحكامه أو ما يدق به من  
 العاوم وسقعه كتيبه التي تستر في نهله ويرجع اليه في إرادته ومادته القاتم بجميع الناس لما به عليهم من  
 الفضل ومنه العبد ومحرابه روجه وما هو أخرى به ورعا يدل محرابه على الرزق الحلال والروحة الصالحة  
 والمادة ورير وإمام ورعا دال المارة على مؤدنها أو المصنف في قاربه والتبصر على خطبه والياب على نوابه  
 وأيم على صايبه وعمره فمده في جامع من ريادة ونقص الرق في عما يتجسس به رجعت ذلك على  
 من دل عليه وأما الجامع الذي يحمل ملوك الإسلام في أسفارهم ويتصرونه للصلاة والعبادة وعبرها فإنه يدل  
 نصه على إقامه الدين وعملوا كاهن المسلمين والتمس على أعدائهم قال احترق وطارت به لربح دل على فمده حابه

١٤ - نابلس - ل

وسيفان من حفر وسيمه من حشب ههنا بولده أربعة من الحديد ولا شجاع  
 والصفر والدرزق غني والرماس ولد تحت الحشب ولد منافق وسرأى به مسل حيفة وهو صدي ولد له ولد في حفره  
 مات الولد في بطن أمه وإن انكسر العمد وسل السيف ماتت المرأة وسيم الولد إن انكسر راجع امات الولد والام  
 ولم تكن امرأته حبل فهو كلام قد هيهه فإن كان السيف قاطعاً لا معاين كلامه حق وبه حلاوه وإن كان السيف زعيلاً فانه يتكلم كلام لا يطيقه  
 فان كان السيف ننه وهو عجز لسانه ههنا تكلم به فمده رأى أني به صيفاً فمده لولا وكان في الخصومة في حق له وإن وجد السيف فقتلوه  
 فانه صاحب حق يحميه فادفع اليه سيف فمده امرأته ولتفان عن السيف ألا ترى ما أحسن منظره واقع أثره (ومن رأى) أنه مقتله  
 بسيف أو ثلثة فانقطعت فانه يطبق امرأته ثلاثاً وقيل من رأى أنه مسل سيعه فانه يظن من أمان شهادته ولا يقومون بهاله لقول الله تعالى  
 سدهم كما بالعدة حذاه في السيوف قال رأى أنه يقترب في بلد المسلمين بسيف عذو فمده لا فانه يبط أمه ويتكلم كلاماً لا يحسنه والسيوف  
 ذل زوى وهو عجز لسانه فمده رجل دوايس ومده من قتل مثل السيف فانه ينقل أمانه وقام السيف أب أو عم وقيل أم أو حاة وانكساره

موت أحدهم وقيل إن نزل السيف حادته أو يبعه أو كره موت خادمه أو يبعه والعجب بالسيف منسوب إلى لولاية فهو حادته فهو وإن  
 كان منسوباً إلى الكلام فهو فصاحته وإن كان منسوباً إلى لولد فهو بجمعه وإن رأى السيف مع لرجل في مطعون وقيل بالسيف يدل على  
 قصب صاحب الرضا وشده أمره (أق) ابن سيرين رجل فقال ريت رجلاً قاضياً في مسجد البصرة منحراً وبيده سيف  
 منسول فصرخ فصرخ فصرخ فقال ابن سيرين فقلت أنت  
 الذي تفر في الدين موضع المسحود بسيفه فليكن هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين فقلت أنت  
 وأنت كالب في يدي سيفاً منسولاً وأما شئ قد وضعت طرفي في الأرض كما وضع الرجل لعصا فقال ابن سيرين هل بأمره حيل قال نعم قال تلدغ لانا  
 ابن شامة الله (ورأى) شخصاً من اليهود كان له سيفا فصر رزبه على معبر فقال مستأكل مال عدوك ولورأيت كالب ليسب ابنه  
 للدغك حية (ورأى) ابن سيرين رجلاً (١٠٦) فقال رأيت كالب أخذت زحياً فسطت عليه السيف حتى أثبتت على نفسه فقال هذه معانته

مها حفظ طرفي فانه  
 سيعتلك من تعانیه  
 والسيف مع غيره من  
 السلاح سلطان والقتل  
 بالسيف منازعة تقوم  
 والصرب بالسيف بطل  
 الأساب واليدون إذا كانت  
 قومه سلطنة تشبه بالسيف  
 والسيف على الانفراد  
 بغير شئ من السلاح  
 فانه ولا غلام فإن رأى  
 سيفاً في يده قد رفعه فوق  
 رأسه فخرطاً وهو لا يرى  
 أن يفر به بل سلطاناً  
 مشهوراً به فبه صحت وقيل  
 ابن سيرين الأقرب من  
 السيف أن كالب يبعه  
 السلطان فالسلطان والا  
 فهو ولد كرم وأما الرمح  
 فهو مع السلاح سلطان  
 بهد فيه أمره ولرمحه  
 الانفراد والأتخ والطعن  
 بالرمح هو العيب والوقعة  
 ولذا قيل لا يباب طعاب

وقته ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصونه من الدهاليز المشرقة التي يجر بها عن الملاحة والخيام حوله  
 كالنار للامراء والجنود وجامع المدينة يدل على أهلها وأهلها وأهلها وأهلها وأهلها وأهلها وأهلها وأهلها  
 والديار بالجمع في السلطان ولهم والعمادة والنك وبخر به مام لئلا يمتد سلطانهم أو خطيئهم إلا أن  
 كانت الخطايا إلى غيرهم وقد أدب أهل العلم والخبر والجهاد والحراصة في الرباط وأما حصره فأهل الخبر  
 والصلاح وكل من يجتمع إليه يصلي به وأما وذه فقاضى المدينة وأهلها الذي يدعوه الناس إلى الهدى ويرضى  
 بقوله وبقتدى به يد ويصاير أو أمره ويصحب له عونه ويؤمن هي دناؤه وأما أنواه فعه مال وأمناء  
 راجعاً شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ هيبهم فبأصابع شيأ من هذه الأشياء من صلاح أو فساد  
 وتناوله الخمر يدل عليه خاصة وأما (جسر) هو في تمام السن لانه قيم ورع عادل على العلم والهدى  
 والصوم والصلاح وكل ما يحويه الانساب من عذاب الآخرة وتعب الدنيا ويرعادل على العباد المامل للادى  
 أو على من تقوى الخواشع على يديه كالحاجب والبواب ويدل على المال والروحة ولولد والولد والولد والولد  
 حربه كحصر الحادة بالنسبة في مادونه در سلطان خصوصاً كل من يباب الخسارة والآحروا كالب جسر أصغرا  
 كالب يباباً واحداً أو قواد أو صار جسر المبني بالخسارة من باب يدل على تقه برحل من دل عليه وأما كرس  
 بناء جسر اقتراب يباب الجحر أو الآجر وأنه يدل على الزيادة والخبر من دل عليه وأما من صار جسر فإنه يدل  
 سلطاناً ويحتاج إليه والوجه ما هو في (جسر) عازلة وفيها يدل في تمام على تبايع البدع والفساد  
 بآثار أرباب البدع والفساد والظهور هو لفهم في رأى جراح من حيوات فهو من يخرج منه كلام بمنزلة ذلك  
 الخيول وتناوله (حبيه البيت) في تمام دانه على صوب الفاعل وعفة لرجل وفي الشبه عن المال ولولد ورجل  
 دل ذلك على شمع ومنع الطالب ليجتاج اليه من علم أو عون ورعادل ذلك على أعمال كرس تقي لا يطعم  
 على كل أحد كالصوم وقيام الليل ورعادل على الهدى والورع والنسب والتمسك بالله تعالى ورعادل على  
 كرس الأقرب دون لا جانب ورعادات الجينة في أدله في جنوب من في الدار أو هي غرمة وكاهه  
 (جصاص) وهو الذي يعمل الجص ورقتة في تمام يدل على رجل مناقق مشرب لا أول من ابتدأ بالجص  
 والآخرة عون والخصاص الذي يخصص الأمطعة وما كرس الماشية في رؤيته في تمام على تعبه والامور عني  
 زوال الخمر وموالاة كدو ضرور (جوهري) رؤيته في تمام يدل على صاحب فسق وعادة وتدل بضاهي  
 الحساس أي الدلال في الخواص والمالك وتدل على العالم الذي يقتدى به في الأمور المشككة وتدل على رجل دى

وهماز وقيل إن لرمح شهادة حق وقيل هو سمع وفيل هو امرأة (ومن رأى) في يده رمحاً في يده علامة فإن كان فيه سمات دين  
 فإنه ولديكون قيعاً على الناس (ومن رأى) يده رمحاً وهو كرس فهو سلطان في عز ورفعة وتكساره في يده كرس سلطاناً وتكساره  
 الرمح المنسوب إلى الولد أو الألاح علة في لولد والأخ فإن كرس الكسر عاير من إصلاحه فهو بمر أو أن كرس الكسر عاير فهو موت أحدهم ولأه  
 وكسر الرمح للولد والخره وضياح لئلا من موت الولد أو الألاح ولزراق يدل على ما دل عليه الرمح (وحكى) ابن رطلاني من سيرين فقال رأيت  
 كرس يدي رمحاً وأما ما شئ يدي الأمير فقال ابن سيرين: رؤيتك تشهدني بين يدي لا يبر شهادة حق (وحكى) ابن أبي الحسدى رأى في المنام كأنه  
 أعطى رمحاً وابتدأ فوله غلاماً فسمعه ردياً ورأى رجلاً كأن حربه وقعت من السماء فخر حته في رجله الواحدة فلدغته حية في ثقب الرجل  
 وأطعن بالرمح كلاماً يتكلم به الطاهر في لظهوره ولو هو في رجل مستعاب به فإن كرس من حمل فيه رجل منبى وإن كان من ليد فهو رجل حسن  
 فمن رأى أنه وهق رجلاً فإن الوهق يمتد من رجله إلى رقبته لو هو في عنق الوهق في رقبته لو هو في وسطه فذل الوهق يمدد من منتصف من الوهق  
 ويظفر به ويشرف الوهق على اللهاية وأما الشاب فإنه رسول في رأى به رمحاً يصب على رقبته عرض فإنه يرسل رسولاً في حاجه ولا يقضيها





المسئوب الى الولد يكون ولد صاحب كتابه ورسالاته وان قد قوسا لم يصوت صاف في عناء وتلف لسهام فانه يلى ولا يهتبه بتغذامه  
على العدل والانصاف وقيل من رأى بيده قوسا مكمورة في رزق امرأته ورأى الما الخقيق والقدرة في دلال على فقد وبحثا في كانه  
يرى بهما حصنهما من حصون الكفار فاصد فتحه فانه يدعو قوسا في غير حجر الخقيق رسول فيعقبه (ومن رأى) كانه يرى الحمر من مكان  
مرتفع نال مسكوا جاذبيه و مصور في على الحمل اولى له من غيره منهم رجل اوبهم قاسيه في ليدى فاد رأى انه يشيل حجر التجربة  
القهوه فانه يقابل بطلا فويا معناه قاسيا وسانه كانه عاليا به وان حجره منه فهو مذهب (ورأى) رجل اوبه اكله فلاكاب صخرة فدخلت داره  
فصر روى ياه على معبر فعال بولك ان غلام قامى القلب فعرض له انه رزق ابنة رجل فاستاد بين ورأى رجل كان حصاة وقت في اذنه فتغصها  
فزع فخر جت فقصر روى على ابن سبر بر فعال هذا رجل جالس اهل البدع فجمع كلمة قاسية فحتم اذنه (ومن رأى) انه يرى انسان يحجر  
في مقلع واب الرامى يدعو الى الرمى (١٠٨) في امر حق في قوسه وقلب وقيل من رأى كانه النساء رمية بالجاراة فانه بالسهر يكرهه

والنور شيخ موافق اوله  
دعك رواقهم يدب عن  
صاحبه مشفق عليه  
والشيخ زين عز واطا  
ولتاجر ربح وأما النوع  
له من ولا يسه ينال  
سلطانا عظيما وابس  
السلح كانه جنة من  
الاهداء والدرع حصاة  
الدين وهو للعامة فحة  
ورقا من البلايا والكايد  
قال الله تعالى مريسل  
تفكيكم الحمر ومرايسل  
تفكيكم بأسكم كذلك يتبع  
فمنه عليكم وقال عز وجل  
وعنايه صنع ابوسكم  
لخصمكم من بأسكم  
(ومن رأى) كانه يصنع  
درها فانه يبنى مدينة  
صعيدة وابس للرب ايضا  
يدل على اخ طاهر او اوس  
شفيق ولبه للتحار فصل  
يصير ليه من نجارة دائمة  
ومن وحفظ وقيل لدرع

والاحتياج الى المعصية وخامه لجراحي في الما رجل يعزق لحوم الناس ويسبل دهم من الاغصاء الصالحة  
(جساس) وهو الذي يجس الا سال عامعه من الحديث تدل رفته في المنام على الكلام في امراض الناس  
ورجوعه على الجاسوس (جبان) تدل رفته في المنام على الرعاة والشعاع من الامراض ولا خير في رفته  
للمحارب فانه يدل على اليقين لاقه العدو ورجع دلت رفته على السجاعة حتى يصير جبانا لخصمه (جاموس)  
هو في المنام رئيس معتدح قوى هيب شعاع حله لا يخاف احد المحفل ادى الناس فوق طاقته فان رت امرأته  
ن لها قرنا كقرور الجواموس فانها مثال ولاية او يتر و جهاه لثا كانت ذلك أهلا او بعض متصلي الملك الا  
كان تأويل ذلك انها الجواموس رجل هيب كثير الاحتيال والتمنع لكلام كثير الاسفار في البر والبحر  
صاحب مذهب حديث ونسب على الامور ورجع دلت على الكد والسعي والضيق مع ما فيه من اعير و ابر والدمع  
ور عبدات رفته على الاساءة فان استعمل في حرب او دورا دل على البعثة والاحتياج (ومن رأى) انه  
كان جماعا من الجواميس فانه يلى على رجال كبار صحام (ومن رأى) انه ركب جاموسا او زاوله او دخل مبره  
ارفعه ليه فعلا فهو عبرة لثو في ذلك كالموامات الجواميس بغيره ليقرب اقوالها كلها (جدى) هو في المنام  
ولد فز رأى جديا مذوحا فهو موت وله (ومن رأى) انه اصاب جديا فانه يصيب ولد افاك كان دمه ليا كله وانه  
يصيب مالا يصير ولد او يصيب مالا قليلا او يصبه لغير الله فانه يموت له ولد او يلبعض أهله (ومن رأى) انه  
يذبح جديا ونحوه او يركب احد هما فانه يبعث باهيبان (ومن رأى) انه يأكل لحم جدى اصاب مالا قليلا  
من صبي (حرد) وهو الهازن الكبير (من رأى) في المنام انه اخذ جردا ودخل عليه جرد فثقل من بلاؤه فان  
كان له حقل رايحه (ومن رأى) الجرد في بيته او بيت غيره فليحفظ ذلك القمل من اللصوص او ليحذر عن معه  
فانه يتناول من متاعه (ومن رأى) انه يأكل لحم جرد اغتاب انسا فاستقا والجرد يدل على ايس تقاب  
والجرد تدل رفته على الفسق والادى والاجتماع والارواح والاولاد فان قتر منه غريم مسكه ونذل  
رفته على اللذون فتصور بما كن كساها من كل لحم في المنام نال رزقا من حرام (جراد) هو في المنام  
عذاب وجند لله تعالى لانه من آيات موسى عليه السلام (ومن رأى) ان الجراد وقع في موضع أو طار في السماء  
وكان منه اذى فانه جند سوء يربو هناك أو مطر والابامة جند سيئه اخلافتهم في تفسيرهم ثم من الجراد  
وقبل ان الجراد جرد الارض فاد رأى انه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى واد ارأى موضع يؤكل أو يؤخذ  
منه شيء فانه رزق يرزقه صاحبه واد سبى رضى قدر فانه دناير ودراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد

والا  
والجوشن مثل الارح الالهة حصن واحفظ وأقوى وقيل انه ليس يديل على التزويج  
بامر آه قوية عزير فحسنا دت مال وأما العقر والبيضة في رأى على رأسه ممر او بيضة فانه يأمن تصاب ماله وبنا لهر وشرفا وقيل ان  
البيضة اذا كانت ذات فية مرفوعة دلت على امر أعني جميله ودا كانت غير مرفوعة دلت على امر فقصه وقيل من رأى على رأسه بيضة  
حد يد بغير وسيلة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي في درع حصينة وأولها المدينة وانى مردق كبة اقاو له كبش الكتفة  
ورأيت كاربى في دى له قماره وأولته فلا يكون ليكم ورايت بقرانج وأولته لفتى من أصابي والاعدا من الحديد هم من رجال قربانته  
فوز روى عليه ساعد رفته قوى على يدى رجل من أربانته وبل انه يصير بدين قويس عظيمين ورجع اوقع التأويل على ابنه أو  
أخيه (ومن رأى) عليه ساقين من حديد هما لوقوه في سفر والتر من جل ادب كريم اصبع مطيع كافي لاخوانه في كل شيء من الفضائل  
يحافظ لهم ناصر لهم بديهم لذكره ولا سواء وقيل هو عبيد يصنف بها وقيل هو ولد ي عن ايسه و لرس الايض رجل دود من وجهه

والاشعر ذو ورع والاخر صاحب لحوه ورع والاسود ذو مال وسودوا لماؤد ونحو اليه وارضى هم ترس أسلطة فلان أعداءه لا يصبرون اليه  
بكره فسر في ما يقع اذ جرت ترس اموضه عصفه ما في حوى به أو عصفه ما في به بشر حال في وعد حسن عصفه مجده لميعه وشرايه لقوله  
نعم الى انحدو ايتهم حبه (ومن رأى) معه ترس او كسله وقد قتلته يكفيه لوث كذا غار بقيه لاسو مؤل كره وقيل من ترس ترس قائم  
يألف في رجل قوي يب يظهر به وقيل من ترس اذا كان ذئبية قيل على منة مومر حيلة ولا فهو امرأة في حبه فابدى أن عليه أسلطة وهو  
يبين رجال لا أسلطة عليهم بل لربسه على قوم فان كان القوم شيوا فاهم اسد قازوه وب كانوا شيوا فاهم أعداءه وقيل من كان صاحب هذه الرؤيا  
مريض اذ انت هلى موته وصوت الطير الموكي خبز كذب وتغرر طبل الملاء موت صاحب خيره وقيل الذين الموكي رجل سعادته تعالى على  
كل حال واهيل الذي يدل على غترار وصلف ولا يارب غيباء بخلاء (ومن رأى) هلى يابه الدياديب والصنوج تعرب نال ولا يفي في العجم  
والوقر اقرب حاد في ريسه واما رة تدل على حصوه ونفاس (١٠٩) او على تشنيت واختلاف

وقد قال مع آخر ذلك  
المباررة أول لفظة الله وتكون  
أيضا مع سلاح يدل على  
المقاتلين وهذه الألف  
تدل على خروج امرأه  
تدرك ما رأى الماتم  
كان مسلحاً بأربع أسلح  
في مازوته والآنساب  
رأى ندمار بالسلاح  
الذي هو عسكراً أو عمن  
أدواته وأن الرزق يدل  
على أنه يترجى امرأته  
خداة تحب العفراء لا شك  
لها الماعية فلا سلاح  
يعطى بعض المذهب وأما  
خداة فلا سيف المباررة  
ليس قائم طاهر أو مأكنه  
العفراء فلا هذا سلاح  
لا يطي البصير كله  
والقرب السيف الساية  
شرف في سبيل التوروية  
السيف المشهور بسيد  
رجل الشهارة بمن يجعله  
الطعن بالرمح طعن الكلام

أمره ويرى أترابه فإن هتفت العظم أنهرم حبس له فإن خرج في يده البصر زاد عسكره فإن خرج في الخيل زاد ملكه فإن خرج في بطنه زاد مال خزانته فإن خرج في ظهره دوت عسكرته فإن خرج في ساقه طال عهده وإن خرج في عديمه زاد في الأمور استقامة في المال ونبتا في الأرض كأن نبت قطع أعضائه وفقره دون إقامته شكك في أمره بكلام حق ورت ذلك تعرق أولاده ونشتم في الدلاء فإن تطلع لجراح يدم لجروح فإنه يصيب مالا حراما في الدماء الذي تطلع به ومن خرج كاهر وسال من الكفار دم فإنه يظفر بعدوته طاهر العمد وهو يسال منه مالا لا لا بد من الدماء لخارج ماله لا دم لكافر حلال المؤمن وإن تطلع منه فهو أقوى (ومن رأى) كأن أنسا باجر حبه ولم يخرج منه دم فإن الخارج يقول فيه قول لا يحل حواياه وإن خرج دم فإنه يغتبه بغيره صدق فيه ويخرج له ربيب من أمه وقبل من رأى كأنه خرج بشيء من الحديد سكين أو فطره أو غيره أظهره مساويه ومعابه ولا حير فيه وقال بعضهم من رأى في بعض أعضائه خراجا أو التغير فيه لعضو الذي حلت فيه الجراحه وإن كانت (١١٠)

سمرور بغير عرض مرصا وكذا إذا رأى مضطجعا أو أرميا أو ماله مالا أو قيا أو غيره وبأراه في حائطه أو بستانه فإنه يلد خبر أو يركد وفرحة فإن رأى ابلا كثيرا في بلدته يعني ذلك البلاد موت وحرب فإن ملكه بالسلطان ومعدرة وجعل تحت يده رجال وظفر بعدوته فإن رأى كأنه سقط من ظهره بغير افتقار فإن رأى كأن جانيه لاذت وأنه يقع حرب بين ملكين ومنازعة في تلك المواضع فإن رأى كأن حماره لا يجازيه ويكسر عضوه من أعضائه وأنه يصيبه كرامة من أعدائه ويحاربونه حتى ينهر من بين أيديهم متهورا فإن رأى كأنه تغير جلاله يصير راحة ويظفر بعدوته فيمنه ربه وهرة والأبل يدل على مجاديف السفينة وهي سرعة السير السفينة وتدل على من كان مسافرا على أن سفره يكون هينا مريه أو خلا في ذلك ويعرف بسان ذلك من الدال التي ترى على ألبان لابل في النعام وأما في سائر الناس فبذلك له إن كان أبه أو هاريا أو لمن كان في خصومه ولم يترك مصاحبه أعضائه على أنهم قوم لا يعرفونهم ولا يثبت ولا يرى وإن تاب عليهم الحب ومن سقط من ظهره بغير ضربه وقدر في ربه عرض مرصا شديدا فإن رأى قطار من الدال يدل على طرق لشته (ومن رأى) بهرا ما كثيرة دخلت بلدته وقع فيها طاعون ومن قتل بغير في داره مات في تلك الدار رجل مريعا (ومن رأى) قلوبا تخرجت في داره كانت صياحه في تلك الدار كرام الناس (ومن رأى) أنه صار حلالا في رجل أو ثمة لا من تبعات الناس ويحال البحت يدل على سفر بلا عاهة كل لحم جل يدل على المرض وقيل لا بأس به ومن ملك في المنام ابلا بجانا له حتى حسنة وسلامه في دينه ومعتقده (ومن رأى) جمالا يعمل على الأعمال ليشبه ويدل الجمل على المسكن وعلى السفينة لأنه من سفن البرور يعادل على الموت وير يعادل على الزوجة الموطوءة ويدل الجمل على المقدور والعمل وأخذ الثأر ولو بعد حسن ويدل على الرجل الصبور وير يعادل على بطء الأحوال لمن يريه الاستعجال ويدل الجمل على الرق ويحال البحت يدل على الاجتهاد من الناس وتور باب الاستعجال كالتيحار في البر والبحر وير يعادلات على الاعجام والغرباء وتدل رؤيتهم على المسموم لا تكاد والسبب للحال والسبب للعمال وير يعادل يدل على الشيطان ويدل على الرجل الخايل المافق ومن ركب بهير أو كان مريضا مات وإن كان يحسب أنه سافر إلا أن يركب في وسط المدينة أو رأه يمشي به فإنه حزن وهم غنصه من الخوض في الأرض فإنه كتمه أمره أو لاروح الحيات زوجت كان لها روح عائب قدم عليها (ومن رأى) بغير دخل في حلقه أو في سقاينه أو أتيه من أتيه فإنه يبدل من يبدل عليه ذلك إلا أن من أهله وخدمه (ومن رأى) حمارا في داره فإنه يعثر برب الدار كان مريضا أو يعثر فلامه أو عده أو ربه ولا سيما في

المسايح والحيات فام تامل على حزن وأما القتل فمن رأى أنه قتل أنسا فإنه يرتكب أمرا عظيما وقيل أنه حجة من عم له قوله تعالى وثبات نفسه في حاله من اغم وقتل فتونا (ومن رأى) أنه يقتل نفسه أصاب خير وتاب بوجهه صوابه قوله تعالى فتوبوا ومارسكم فاقبوا أنفسكم الآية (ومن رأى) أنه يقتل فإنه يطول عمره (ومن رأى) كأنه قتل نفسه من غير دبح صاب المقتول خيرا والأصل أن الدبح هو الاستحلال دبحه طم فإن رأى أنه دبحه دبحا فإن الأصح يظلم المذبح في دينه أو مصيبه بدمه عليها وأما من قتل أو مسمى قتيلا وعرف قاتله فإنه يدل خيرا وظي ومالا وسلطانا وقد يدل ذلك من القاتل أو من شريكه له وله تعالى ومن قتل

مذبوحا فمذبحه أو لويه سلطانا وسالم عرف قاتله في رجل كعور يجري كعور على قدره أما كافر لير وما كافر ليه أهله تعاقب قتل الإنسان ما كره (ومن رأى) مذبوحا لا يرى من ذبحه فإنه رجل قد ابتدع دعة أو قلده عتقة شهادة زور وحكومة أو دبح أباه أو أمه أو ولده فإنه يعقر ويتعدى عليه وأما من دبح امرأة فإنه يظوها وكذلك الذبح أنثى من إناث الحيوان وطى امرأة أو قتر بكر أو من فحيم أو ناذ كرام أو رثاه فإنه يوطئ فإن رأى أنه ذبح صبيًا طفلا وشواه ولم يصح الشوه فإن الظلم في ذلك لا يبيده وأما في النسي موصعه للظلام فإنه يظلم في حقه ويقال فيه لم يصح كذا نالت النار من لحمه ولم يصح وهو كان ما يقال فيه لم يصح الشوه فإن لم يكن الصبي ما يقال فيه يظلم به موضعه أو ل ذلك لا يويه وإنما يظلم وير ميا بكدب وكفر الناس بهما أو كل ذلك باطل ما لم تصح النار الشوه فإن رأى الصبي مذبوحا شويا وبذلك يلوغ الصبي مبلغ الرجال فإن كل أهل من لحمه لهم من خيره وقضيه فإن رأى أب سلطانا ذبح وحلا ووصعه على صق صاحب الرزق بلارأس فإن السبب يظلم أنسا نار يطلب منه مالا بقدر عليه يطالب هذا الحاصل تلك المطالبة وبطالته بحال تعقل ثقل المذبح وأن عرفه فهو يعينه ولم يعرفه وكل شيخا في يه يولده بصديق ويلزمه بعرامة على قدر ثقله وخفته فإن كان



شباباً أخذ به دق و غرم وان كان المذبح معه رأسه وانه يذوق به ولا يغرم وتكون اعراضه على صاحبها ولكن يبال منه تغلاوهما والمولى اد  
 رأى ان مولا قتل فانه يعتقد (واي) ابن سيرين روى عن امير المؤمنين في رجل يفتن بغيره على فراسه فقال له ابن سيرين يفتن  
 ان تكون هذه المرأة تكنت على فرسها في هذه الدنيا وكل الرجل كمال المرأة وكان زوجها عاقبا فقبض الرجل من عند ابن سيرين وهو غضب  
 على اخيه مصلحها اشرف فأتى بيته وادبحا به اخيه قد اتته هدية وقالت من سيدي قدم لي اخذته من السفر وخرج لرجل وزل عنه العصب  
 (واي) ابن سيرين امير المؤمنين رايت كافي قد روي مع قوم فقتل لها بنت حلت زوجه على انتم ذاتي الله عز وجل قالت صدقت (وتمام)  
 آخر فقال رايت كافي قتل صيدا وشو به فقال انك ستطعم هذا الصبي يا تدعوه الى امر يحطو به سيوطه واذا صرنا الرقة في صرنا  
 رقبته وبيان منه رأسه فان كان من يضايفي وان كان مدبو قصي ديقه وان كان صرور ربح وان كان في خوف أو كرب ربح عساه فان عرف الذي  
 صر رقبته فان ذلك صر على يده فان كان الذي صر به اسما لم يلم فان (١١١) ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب

المرس الى ما يصير اليه من  
 فراق الدنيا وهو مونة على  
 نال الخال وكذلك رأى  
 وهو مرسى وقد طال مرضه  
 ونساقطت عنه دقوبه أو  
 هو معروف بان صلاح وهو  
 يلقى الله تعالى على خير  
 حالته ويخرج عنه ما هو فيه  
 من الكرب وعلامه ذلك  
 امرأة النفساء والمرس  
 والميتون أو من هو في  
 بحر الصدق وما يستدل به  
 على الشهادة وان رأى  
 ضرب الحرق لمن لبس به  
 كرب ولا تفتي ما وصفت وانه  
 يده طم ما هو فيه من الحرق  
 ويحرقه بفرقة ويزول  
 سلطانه عنه ويغير حاله  
 في جميع أمره وان رأى  
 كتابه كذا أو لا يابسر  
 عنقه فان تأويل الوالي هو  
 الله تعالى يهبه من هو  
 ويعينه على أموره فان رأى  
 كان ملكا ضرب رقاب

لحمه ونفصاته أعضاؤه فان كان من نهوان كان تحرمه ليا كما راس هناك من بض فان ذلك يحزن به تحبه أو عدل  
 يجعله ليغال فضله وان كان الجمل في وسط المدينة ومن جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وان  
 كان مذبحا فاقوموا لوموا من سلخ حيا ذهب سلطانه أو عزل عنه وأخذ ماله (ومن رأى) جملانيا كل اللحم أو  
 يسبي على دور الناس نيا كل من آمن كل دارا كذا محمولا وانه وياه يكون في الناس وان كان بطارد هم فانه  
 سلطان أو عدو أو سبيل يصر بالناس في هفوه أو كرهه ضوامه أو كرهه على قدر ماله وقيل  
 ركوب الجمل العربي حج فان أخذ بنظام لغير وفاده الى موضع معروف به يدل بجملا معدا على الصلاح وان  
 فاده في غير طريق دله على الفساد وقيل قدوال لغير برنامته دليل على انقياد بعض رؤساءه (ومن رأى) حلا  
 عرب يبال ولا تعلق على العربون كان بختيا فعلى انجم وان رأى أنه يجلب بلا أصاب مالا من سلطان فان حلقها  
 دما أصاب مالا حراما (ومن رأى) أنه يدخل حلالا في موضع ضيق فيمسه ذلك الموضع ولم يدر يدخله منه وهو  
 يدل على بدعه (ومن رأى) أن ابلا أو غير هار طمته فانه يصيبه شدة وحرق وانه كان عاملا عرم غراما (ومن  
 رأى) أنه أصاب من جنود الابل فانه يصب أموالا (جارية) هي في المنام تجارة لمن ملكه أو شراها أو وهبته له  
 فن دنا الى جارية يشتريها فانه تجارة أو جارية أمور جارية في الماضي أو في المستقبل (ومن رأى) جارية  
 مسلمة تفرقة مع خبير سار من حيث لا يحتسب فان كانت كافرة مع خبير سار مخي فان رأى جارية فانه  
 الوجود مع خبير أو حشاش رأى جارية مهورية أصابه هم وفقر وان رأى جارية مهورية خسر في تجارته وانفصح  
 في ما رأى أنه أصاب بكارمك صيغة معلة أو انخر حذارة فانه الجارية خسر في قدر حاله أو ليسه أو طمها  
 فان كانت مستورة فهو خبير مستور مع دين وان كانت متبرجة فان الخبير مشهور وان كانت متبرجة فان الخبير  
 متبرج وان كانت مكشوفة فانه خبير يبيع ولناهد خبير من حر (جمعة) هي في المنام دابة على الوجه لصالحه  
 والصاحب الامني على السر والممل ومن استخرج من الجمعة فهو رقيق ولدا وكرا ومن اشترى الجمعة  
 أو جدها تروج مراهة أو اشترى أمه قبل الجمعة هبة على لاهدا أو الجمعة كورة وقلة فن رأى أنه أعطى  
 جمعة أصاب سلطانا ولا به والجمعة ولاية لاهل الولاية وللعرب امرأة (حوش) هو في المنام حصن حصين  
 وقيل من رأى جوشه فانه يترق امرأة قوية عزيزة حليمة فرحة بحبة الفقر أو الكفاخذة بمكارة والجوشن  
 هو وقوة ونصر وقوام أصله من ميراث (جمعة) وهي القصعة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم ورءا دلت  
 على الرق (جشاه) هو في المنام كلام لا حقيقة به وربادل الجشاه على لهي لافعبر (جور) هو في المنام سال مكتوز

رعينه فانه يعوضه من الدين ويحق رقابهم وضرب الرقبه لاله لوك عبه أو بيعه وللصيارفه وأرباب رؤس لاهول فانها تدل على دهاب  
 رؤس أو الهزم وتدل في السفرين على رجوعهم (ومن رأى) رأسه في يده فانه صالح لمن لم يكن له ولاد ولم يكن مترقا جالمة - ذرعي  
 الحمر ورج في سفر (ومن رأى) كاس سلطانا ضرب أوسط رعيته فانه يقتصف منهم (ومن رأى) كأنه جعل نصيب وحمل كل نصف  
 منه الى موضع فانه يترقج من اثنين لانه على اسما كهما ما يعرف ولا تطيب نفسه على ترميحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين  
 ماله ولهم مال حرام أو انهم فان رأى أنه يتشظ في لدم فانه يتفلسق في مال حرام أو انهم عظيم فان رأى على قميصه دما من حيث لا يعلم فانه  
 يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام فان رأى فيصه تلطخ بدم سنور فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظلم فان تلطخ دم  
 كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني منيع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان وان رأى أنه شرب دم  
 دسا فانه يقال مالا ومنه غفوي فحوم كل فتنة وبسة وشدة وقيل من شرب دم الناس اذعوى عن انهم وغمامته ومن وقع في شر من دم فانه اتلى  
 بدم أو مال حرام وسبب الدم من الجسم صحة وسلامة وان كان عابرا لرجع من سفره سالما (وذكر) رجل من الأزد قال صلى معنار جل



في هسارتم واثبتد للاسافرة اقنعن سفره وانما تاع كاسد بتفصيله واوله يوم دوامه وظهر بض طول مرضه (ومن رأى) انه مقيد في سبيل  
 الله فهو يهدى في امره بماله مقبلا عليهم وان رأى انه مقيد في بلدة أو في قرية فهو مستوطم ان رأى انه مقيد في بيت فهو مبتلى بامرأة فان رأى  
 القيد ضيقا فانه يصيب عيبا والامر بها القيد ليس وروى عمرو بن دينار عن ابن عمر قال كان يقيد رأى انه ارد ان يقيد آخر قال كان حبس بها فانه  
 يموت قيمة ركال في حبس طال حبسه (ومن رأى) انه مربوط الى خشبة فانه محبوس في امره رجل منافق (ومن رأى) انه مقيد وهو لا يس  
 نيا خدعه ففاته في امره ليس وان اكتسب ثوب عظيم الحظ وان كانت بيضاء فمات في امره سالم وفقه وجماله وجمال قات كانت حورا فمات في  
 امره طمو وطرب وان كانت صغرى فمات في مرض (ومن رأى) انه مقيد بقدم من ذهب فانه يتفطر مالا فذهب له فان رأى انه مقيد في قصر  
 من القوارير فانه يصيب امره فاحيله وتومحبتهم معون كالم على سفر قام بسبب امرأة (ومن رأى) انه مقيد في رجل آخر في يدول  
 في اكتسب مهنية كثيرة بعاف منها انتقام السطاب لعموله تعاقب ورتى الحريم (١١٣) يومه ثم قرئ في لافنا ووقيل

ان القيد في لافنا  
 وقيل (وقال) وهو هم ان  
 القيد يدل على السفر لانه  
 يغرب المشية وأما العمل فمن  
 رأى يده مغلولة في عنقه  
 فانه يصيب مالا لا يؤذى  
 ركاته وقيل انه يمنع من  
 معصية فان رأى كان يديه  
 مغلولتان دل على شدة محله  
 فان كان القل من ساحور  
 وهو الذي حمله حديد  
 ووسطه خشب دل على  
 نفاقه (ومن رأى) انه مقيد  
 مغلول فهو كافر يدعى الى  
 الاسلام (ومن رأى) انه  
 أخذ وظل فانه يقم في شدة  
 عظيمة من حبس أو غيره  
 لقوله تعالى فخذوه فلوله  
 (وأنت) ابن سيرين امرأة  
 قتالت رابت رجلا عليه  
 قيد دخل وساجور فقال  
 لها اعمل والساجور من  
 خشب فهذا رجل يدعى  
 انه من العرب وليس

الامر بان كانت مصبوبة فانه يودود وودود ظهارة الجبة من القطن حسن دين فانه امره بظن انهما من  
 معود فانها تحب زوجا حل عشوم والجبة في المدام عرطوبل والجبة تعني ان لبسها لانها تمنع البرد وهو ضرر  
 ولبسها في الصيف غفمة من روجه او دين او مرض أو حبس أو صديق أو كرم من أجل الرافقون كان من أهل  
 الحرب ليس لامتة وبقى هدوء في الحرب (جورب) هو في المدام مال ورفاهية فالم يلبس من رأى انه لبس جوربا  
 فهدوء في ماله وان كانت له والدة هجر بها ولا حرم لوله قال كان للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح قال  
 صاحبه يوقى الركة ويوقى ماله بها ويكون الثناء عليه حناوان كان ضيقة بالياقانه يحل الركة كاهن والهدوء ولا  
 يؤذيها ويشرف ماله على الهلاك فان كانت رائحته كريهة كان الثناء عليه فيمنعها والجورب يجر بالخدام والمرأة  
 والجارية (حسان المرأة) داكل مع الخصال يحكم فهو خير روجه وان حسنة البها على قدر عدد الجبان  
 ونماهته وود كان الخليل زواج الجار محبولا غير منظوم فانه شمران للرجل والنساء وان كل الجبان من  
 الله فونه يرى من امره وهنساوان كان من خرفه واخوته يحذونه (جلبان) هو في المنام رزق واقامة من  
 سفر وهدوء عيني عيه سلام (حريم) هو بقوله أهل النار لا خير فيها (ومن رأى) في ثيابه انه أكلها فانه  
 يعمل حل أهل النار

(باب الماء)

(حمله) عرش) رزقهم في المنام صر وقوة واتفاق والعقوصه وتدل رزقهم في الصفات الحسنة هي سلامة  
 المعتد والقرب من خواص الملك (حفظه) وهم الكرام الكابون من الملائكة وهم في المنام علماء اسلام  
 أسماء وقيل من رأى الكرام النكاتين بشر وصرف في الدنيا لا خيرة وختم له بالجسد ان كان يقبضون كل شجر  
 لأن فليحذر من قول الله تعالى ومن يلمسكم فاصطبروا كاتين فليأمنوا ما فعلوا (حواء) عليها السلام  
 رؤيت في المنام تدل على الرزق والنفار وتنجح الأولاد وادار العوائد من الصداقة كالمسح والخراسه  
 والحداده وغير ذلك وربما دللت ربه آدم وحواء عليهم السلام على المعلم من محل شريف ان يادونه وعلى  
 الرزق والوقوف في المحذور ونهانة الحاسدين وعلى التهموم والاسكادن الجيران وتدل رؤيتهم على الركن من  
 الأزواج والأولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم عن ما فات وندت المرأة حواء عليها السلام في المنام  
 نذات الله ومولا اسكاد على روجه السبب الصداقة لمن لا يليق به محبته وربما انبئت في نفسها بلوى  
 شديدة لا يهاول من حاصت من النساء وربما كانت الحبيل والولاد فورا رزقت ولادها الحية وان  
 كانت مغارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت اليه واجتمعت به وربما رزقت رقا فاحللا من كدها وربما كان من

بصانق في دمه ويمكن كما قال (وحكي) ان الشافعي رضى الله عنه رأى في الحبس كانه  
 مصلوب مع غير المؤمنين رضى الله عنه على قتله فباعت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سيقتل كره ويرفع صيته فبلغ  
 أمره الى ما بلغ (وأنى) ابن سيرين رجل في دين يزيد من المهذب فقال رأيت كأن قتلت مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يسمع منه فكان  
 قتادة في تلك الأيام يخطب الناس عن الخروج مع يزيد ويحلمهم على القعود والسلة قل على ارتكاب معصية عظيمة لقوله تعالى لا اعتدنا  
 للكافرين سلاسل والسلاسل في عرق الرجل تروح امرأة سيفة الخلق ومن ربط بسلسلة تدل على حزن فهو فيه أو في المستقبل وأما دخول  
 الحبس فلا يجد البتة يدل على طول المرض وامتداد الحرب ان دخله برأى نفسه أو كرهه غيره على دخوله فعوقب بانه من السلاء وأما  
 ما خرج من الحبس فدل على انه لا يقر حده معانيه الله في باب الثاني من الألو في الصناعات وأصحاب الحرف والاعمال والعلماء والبنائين  
 واطين رجل يصعد بين الناس بالحلال والبناء بالأجر والحبس وكما يذكره الله في الآخرة (ومن رأى) انه يبني فان كل دار وجدة صلت



والأترق وجوابي بأمر آفة والطيان رجل يسترضى الناص من زاي أنه يعمل علا في الطن فانه يعمل علا صالحا والجصاص رجل منافق  
 مشقة معين على النفاق لا أول من يتدأ الحصر فرعون والتفاسر كان نقشه بحمد ربه صاحب رتبة الدنيا وغرورها وان كان نقشه  
 للكرات في الحرف فانه يعلم لأهل الجهل وإن كان نقشه على لا يقيم في الحشبة فانه نقش لأهل النفاق وداخل أهل الشر وناقض الباطن ناقض  
 اليهود وناقض لشروط وصاوب الأبن جامد للبل كان رأى نهض ب الأبنو جمعوه وجمعوه فانه يجمع مالا قال مشي فيها وهي رطبة أصابته  
 مشقة وخزبوا لبحاره وذب للرجال مصلح لهم في أمور دينهم لاس الحشبة رجل في دينهم فساد فهو رزين من ذلك ما يزين من الحشبة والحشبة  
 يترأس على أهل النفاق والحطاب بدو غيمة وشغب والحدا مائة هيب بدو قوته وحده في عمله ويدل على حاجه لناس إليه ليكون له ثمران  
 تحت يده والسنداب لك والحديد رأسه وقوته فإن رأى كأنه قد أديت بعد من الحديد ما يشاء فانه ينال ملكا عظيما لقصة داود عليه السلام وأما  
 له الحديد ورجل جادل الحديد على صاحب (114) الخند الحري لا لئلا حربي وسلاحها الحديد ورجل جادل على الرجل السوء

نسلها من يدع الدم ويعقل النفس التي حرم الله قتلها ومن يوت شهيدا (ومن رأى) حواء عليها السلام حواء عليها السلام  
 فانه يترى قول امرأة وقد يكون رجلا يجمع قول امرته (ومن رأى) حواء عليها السلام بوجه جميل فانه  
 أمه لأن أم أسامى وان كان في غم فرج عنه وأبى على امرأة ذموزال الذي أبسته (خضعة) زوجة  
 النبي صلى الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه في النفاق لمنام تدل على العسكرة  
 (ومن رأى) من الرجال غيرهم من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وكان أهزب تقو ج امرأته صالحة وكذلك  
 ردت المرأة واحدة منهم دللت زوجها على روج صالح بقلها وتقدم هدايا أرواح النبي صلى الله عليه وسلم  
 في باب الألف (جبل المرأة) في المنام دليل على أنها طوبى على أمرها وتال منه مالا زيادة في موقوفها وهرها  
 وتناءه من قال رجل إذا رأى أن به حلا فانه هم يقبل خفي عن الناس يصافي أزيد ما يده وظهره ورجل الحذل زيادة  
 في الدنيا صاحب الزيادة كما كان أوتى والمرأة الحلي رذنها تدل على هم وتكد وأمر مستور رجل  
 له حال في المنام دليل على زيادة العلم للعلم والمصانع على اقتراحه مالا يدر كغيره ورجل جادل رجل الحذل  
 على همومه وتكدده ومحاوره وهو رجول على العشق والقيام ورجل جادل على من يجمع بين الأناث والذكور  
 في محل واحد ويرزق الشيء في غير محله أو يكتم حاله فيظهر عليه أو يعرض بالاسم فانه أو يدخل داره لمن أو تجمعا  
 في داره خبيثة أو يمرض مرفقة ويصغف من صاحبها ورجل جادل رجل الحذل على أنه يمك نمسه يحصل أو تصبر  
 بأكل بلع ورجل جادل عنده من يعز عليه من الأموات لأجنب ورجل كان كدانيا يظهر بالمال ورجل  
 كتم أيمانه واهتداه الماسد وأما رجل البكر فرجل جادل على تكديسه إلى أهله بالسبب ورجل جادل على حادث شمر  
 يحدث في محله من سارق أو حريق ورجل عليه ما جان أو يعمل لها جوار لا فاسيها أو يعدهم الضمير كعب أو  
 زول بكثرة قبل رواجها وتناول تلك مذهبها وأما رجل المرأة العاقر أو الكور من اليها ثم الاتهام فانه  
 ذلك دليل على خد السوء فله خيرها وكثرة فتنها وشربها من قبل الأصوص والحوارج وأما رجل وضع أحده من  
 هؤلاء المذكورين حيوانا ممرعا أو كاهرا كان شرا أو تكديرا ول عنه وخوفه وحقا في موضع لدى وضع فيه  
 (ومن رأى) أن امرأته حبل فانه يرجو خيرا من عرض الدنيا (ومن رأى) ابنه حبل فانه ذلك زيادته في ماله  
 ودينه وهو صالح للنساء والرجال على كل حال وحل الجوارح سلاح لأنهم مئة وقيل حبله إبطانة من  
 الشمل وقيل حبله بحدب والمرأة الخالصة من الروح والبكر دارها كاهها حبلها فانه ما يتر وجان (جبل)  
 في المنام عهد وميثاق والحمل من النساء هو لقرآن والحمل عز وجل جاء والحبال مكر وخدعة وتدل على السحر

الامثال يعلم أهل النار  
 لأن النبي صلى الله عليه  
 وسلم شبه الجليس السوء  
 بالحداد إن لم يصرف قلبه  
 أصابك من غير ره وإن قيل  
 في المنام أن لا تادفع إلى  
 حداد أو رفع امره إليه  
 فانه يجلس الرجل لآخر  
 فيه فكيف به إن أصابه  
 شيء من دخانه وناره أو  
 نمره وأضر ذلك بصره  
 أو نوبه أو رواه فانه من  
 جاد في منامه حداد فانه  
 ينال من وجوه ذلك  
 ما يلحق به مما أتت كدت  
 شواهد والخبير صاحب  
 كلام وشعب في رده وكل  
 سنة مسماها السارق هي  
 كلام وخسومة وقيل  
 الخباز طاب عادل أن  
 رأى في منامه أنه شمس  
 أصاب معصا وخبث أو ثروة  
 فأن رأى كأنه يصير لحواري  
 نال عينا طيبا ودل

الماس على وجهه تعيدون مع غي وثروته فأن رأى كأنه اشترى من الخباز خبز من غير أن رأى الخبز فيه يصيب  
 عبثا طيبا في سرور وزقا حينا مفر وغامنه فأن رأى كأن الخبز أحد منه غمافه هو كلام في الجباية (ومن رأى) كأنه خباز يخبز ويبيع الخبز في  
 صالة الناس بالدرهم المذكورة فانه يجمع بين الناس على فساد لا الخباز وان قال الناس انه سلطان عادل فانه يكون فيه سوء خلق لا لدار  
 أصل حله والارسلان خبيث وثوقها بالخطب والخطب غيمة وأما الخبز عدل هي العلم والاسلام لانه هو الدين وقوام الروح وحياسة  
 النفس ورجل جادل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ورجل جادل الرغيف على الكتاب والسنة والعقيدة من الماس على أفدرا الماس ورجل  
 دل الرغيف على الأم الربية الغذائية وهي الزوجه التي بها صلاح الدين وصون المروءة التي منه دال على العيش تصاق والعلم بالناس والمرأة  
 الجيلة البيضاء والثلث منه على ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبز في أسس أو اضفائه فانه كان من طلاب العلم فانه يقال من العلم ما يحتاج إليه  
 وإن كان واهذا كانت لثمة عظمه وصاياه لأن يكون اقوم ليس أحد أو صدقته فوجه أو لا يحتاجون إلى ما عده فانه تباهات علمهم  
 وحسنات نيابته من أجلهم وهم في ذلك انفس حظا لا ليداعل خير من اليد لسمي والصدقة أو صاحب الماس وأما من رأى مبتدفع إليه خبزا

فانه مال أو رزق يأتيه من يد غيره من مكان لم يرجه وأما من رأى الخبز فوق أصحاب أو فوق السقف أو في أعلى النخل فإنه يدنو وكذلك سائر  
المتوحات والاطعمة فإن رأى كأنه في الأرض يداس بالأرجل وأنه رماه عظم يورث البطر والمرض وأما من رأى ميتاً أخذ له رغبته أو رآه سقط منه  
في النار أو في الخلا أو في قطران أو في حاله فاب كذب بالأول وكذلك في أوب دعه يدعو الناس لها أو تفتنه بطش الناس فيها أو الرغبته  
ديمه يفقده أو يفسد أو لم يكن شيأ من ذلك ولا كان في الرزق ما يدل عليه وكانت له امرأه مرضت فبكت وبكأت ضعيفة الدين قدس ومن بال  
في غيبز فإنه يسكن ذات محرم ولحناط ملكة غداه الموت أو حرج برأسه على الخبز أو صانع تطييعه الأحرار فمن رأى كأنه ابتاع من حناط  
حماطة فإنه يطلب من سلطان ولاية فإن رأى كأنه باع من غير أن رأى الغنى وأنه يتردد في الدنيا أو يشكر الله على زهده لا تغن كل شيء  
شكره (ومن رأى) كأنه يملك حنطة ولا يبيعها ولا يحتاج إليها فإنه يصيب عزاً وشرفاً لا بالحطه أو شرف الاطعمة فإن رأى كأنه سقى في طلبها  
واستباح بها أو مدها أصابه خمران وهو عز وجل ب كان ولياً وقرى بهته (١١٥) ومن أقاربه بدلين قصة آدم عليه

السلام وبيع الدقيق  
والشعر مثل الحناط  
والطعان وجعل شتول  
برمة نفسه ودنياه فإن رأى  
شيئاً طحاً وأنه جسد  
الرجل وتدل رؤياه على أنه  
يصيب رزقه من جهة صديقه  
فإن رأى شاباً طحاً فإنه  
يقال رزقه من جهة صديقه أو يراه  
فإن رأى أنه طحاً وقد  
طحن طحاً ما يدرك كفايته  
فإن مبهشته صلى عليه  
الركعة فإنه طحن فوق  
الركعة كانت مبهشته  
كذلك (ومن رأى) أنه  
طحن فإنه قيم نفسه وقيم  
أهله والقصص ملك الموت  
فإن رأى كأنه أخذ من  
قصاب سكيناً أصابه مرض  
ثم يبرأ ويصيب في حياته  
قوة فإن رأى كأنه ذبح مالا  
يحصل ذبحة من إلهام فهو  
دليل طمعه والتباسه  
فما يبنمو بين الله تعالى  
فإن رأى كأنه ذبح إياه فإنه

والجبل هو الذي من رأى أنه تمسك بجبل فهو معتصم بحبل الله تعالى فإن كان من ليف فهو حل حسن وإن  
كان من يالود فهو رجل صاحب دماء وإن كل من صوف فهو صاحب دين الإسلام فإن رأى أنه قتل حلاً فإنه  
وسافر سقراً فإن قتلته وجعلته في عرق رجل فإنه ترويح في نفسه على نفسه أو لا يتبع سفره فإن كل الجبل من  
شعر أو من صوف فإنه ولاية دين أو تجارة في دين فإن رأى أنه تنفخ في نفسه وقتها حبلاً فإنه يأخذ رشوة من  
شهاده رزقاً وفيل من رأى الجبل سافر سقراً أو الجبل سبب من الأسباب وإن كل الجبل في حقه أو على كتفه أو  
على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في حقه وميثاق أو بونقة أو بر أو دين أو شركة أو أمانة وأما  
من قتل حلاً أو قاصه أو لواه على هود أو غيره فإنه يسافر وكذلك كل من قتل وقيل العتل على الأبرام للامور  
والشركة والنكاح (ومن رأى) حلاً على مصافه ودليل على عمل وسد من مهر وهو ذلك (حمل الأنساب) في  
النام إذا كان ثقباً يدل على جارية السوء وقد يكون الحمل اشتد دلواً والحمل الثقيل للزوجة حبل أو زوج دونه  
ومن رأى أنه يحمل حملاً ثقباً فهو أديع يحتملها من جارسوه وحمل على العنق أو الكنف ذنوب والحمل للولود  
راحه للمعمول ونكد وتعب الحمل (ومن رأى) أنه يحمل حطه فإنه يحمل العيب والعيب والعيب والعيب  
(حسنة) من رأى في المنام أنه يحمل حصة فإنه يتوب من مصادره يصل رحماً ويتصدق على مسكين وإن رأى أنه  
يد هو الله تعالى وأنه يحمي من النار وإن رأى أهل بلدة يطعمون أساكين أو يعملون البر أو الفسأ أو يذكرون  
الله أو يصومون فإنهم إن كانوا في هم فرج عنهم لرحومهم إلى الله تعالى (ومن رأى) أنه يكثر حمد الله تعالى فإنه يرب  
ميراثاً أو يكتسبه أو لا ينام في المنام من أمانة الأدي من الطريق أو امرء يعرف أو نسي عن المنكر فإن ذلك  
دليل على الرجوع في التجاره وقضاء الدين والأمن من الخوف والانسحاب الحسد في المنام يدل على عزل الظلمة  
وولاية رباب تعدل (حج) من رأى في المنام أنه حج حجه الإسلام وطاف بالبيت وحمل شيئاً من المسالك فإن ذلك  
صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب رزقه وأمن عياله وقديماً نصيبه وأما ما يتوذيها المسلم فإن رأى  
أنه حارج إلى الحج في وقته فإنه من كان معزولاً ولو كان كاتباً سافراً سمع وإن كان تاجر حرج وإن كل من مضى في  
وان كان في دين فسي عنه وإن كان لم يصح حج وإن كل ما لا يهدي الله تعالى وإن رأى أنه حج وأحضره فإنه يعيش  
عيشاً طويلاً وتقبل مودته وإن رأى أنه خرج إلى الحج فإنه إن كان ولياً بعزل وإن كان تاجر أخسر وإن كان  
مسافر أقطع عليه الطريق وإن كان صعباً صعباً فإن رأى أنه عليه حج ولا يصح حج فإنه كافر لغيره وأداء الأمانات  
والحج في المنام دليل على التردد في قصد فعله في قضاء الدين وفعل الخيرات أو النسي على من يحب عليه

يرى من يصله لا يرد ما فإن رأى دماغاً جمد رزقه ويصل إلى العصاب دليل النسي في جميع الأحوال لا في الخليل حال الدين فإنه يدل على قضاءه  
وحال القيد فإنه يدل على فكه والقصص المنسوب إلى ملك الموت هو الجهول وما المعروف فهو قادم الأموال بين الأيتام والزورثة وقيل هو السقاء  
وقيل هو صاحب السيف (ومن رأى) أنه يغمس القوم فإنه يفتي بين الناس باليمين (ومن رأى) كأنه يقسم لهم يعرف من أقر ياته فإن كان من أهل  
الدين والصلاح فإنه يصل رحمهم ويقسم ماله ويرتج أولاده والآخر طالم كالتحطى أو التاجر الذي يجمع  
المقوق عن الناس ويذهب بأموالهم والسوء مؤدب فمن رأى كأنه يشتري قطعة من شاة فإنه يشتري حادقاً وقيل إن السوء رجل في  
كلامه شغب والطباخ وكل من يبالغ في سفاهته لئلا يحمي كلامه وخصومات وشرواً نام كخدمة السلاطين وأهوان الحكام ومعاملة  
الاسوق والسكيس يدل في الأشياء على الأمرار مكشاً عنها نظهار المروحية في الأمانة واليقى رجل دفعه الكلام صاحب هموم وأحزان  
والدبجي رجل عراض والبالقاني يجمع الناس كلام السوء ويهونه أسوأ منه وحلاب الأغنام جماع الأموال وحالب البقر رجل يطالب  
لعمال وحالب النعم رجل حسن النية كرمامل بالقطرة جامع المال الحلال طالب القوم والفراس رجل مشغب وقيل هو ضراب أسلطان جلاد

وهذه من ذلك والتمساع ثامن أو غار ظالم لمعطه الناس من أموالهم لأن الصوف والشعر والوبر والريش أموال وقيل هو هو في كل أموال  
 الدنيا ظلمة والتمساع في علوى وكلامه هو حق لطيف وقيل هو مصنف لعلوم وقيل هو رجل يسوق له من باله ما لا يروى من الناس  
 والتمساع والتمساع رجل عراض وهما الدهن ان كان من معصم فانه رجل دور ياسة ومال من كان من محبوب فانه رجل يجمع مالا بجمع  
 ومشتقوا له من رجل فخاص الرقيق لأن له حكمة جارية أو مرأه السكري رجل لطيف فانه رأى أنه يبيع سكره يأخذ منه درهم  
 فانه يلطف الكلام للناس فيأطعمونه بالجواب والتمساع رجل موسر يعيش في طرد من تبعه والآن من رؤس الرؤساء فانه رأى كأنه اشترى  
 رأسه من رأس فانه يطلب من رئيس أن يشغله بخدمته يتفق ويرتفع به أو الذابح رجل ظالم والاسكاف المجهول رجل فاسم لما ريت عادل  
 فهو أو كذا ذلك الصرام فانه يولد الحيوان مواريث والحذاق خاص الجوارى من أمور النساء لأن له عمل من أفعواله في رجل موافق في صلاح ثم  
 يرتفعه الناس بف ووصيهم وتلقم (١١٦) على يديه أمور ثمرة فانه لغيره فانه يصلح دنياه في صلاح لمن

كأنه يروى واستندوا لهجرة أو ريرة لم أرهاه وب كان بطالاسي في خدمة ور عادل المجمع على روح  
 الا هرب وهو لائق فحسن من الاعدا وحيد لأن أهل البي وفتح بلد عظيم من بلاد الكوفة روز بمال الخ  
 على العز ووان كان مالاً لم يحصل له مراده وان كان فقيراً استغنى وان كان من تصامات أو فاسباتاب وان  
 كان من رجالات القروية أو هاشم من يتفق به في دينه أو دنياه وان كان كافراً اسلم فانه ساء الى الخ كبا لزن  
 هو ناعلى ما ذكرناه كله على يد من بل المالكوب عليه ون كسرا كبا جلا بغيره عاشر رجلا كذا لانه من كب  
 امرأة الناس فان قادر امله بلغ ذلك باهنة امرأة وان كسب فيللاج حبيبة ملك فاسامه راجلا وفتح في عين يجب  
 عليه ان كساره ربه ور عادل على الرزق والقيمة والقدر من السعد ورج بعد شدة وحسن المرض ورجوع  
 له كان لانسان عليه فانه حل معه زاد اذ على التقوى ورج عادل من الزنا فانه برعى الفى وعلى المدبوب له صاه  
 دينه ومن حج ولم يزل شياً من أعمال الخ فانه يفسد السخا في حاجته (ومن رأى) أنه يخرج الى الخ وحده  
 والناس يودعونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته (عمر الكهنة الاسود) يدل في المنام على الخ فانه يرى أنه يقطع  
 ظهر الاسود فانه يريد ان يجمع الناس على ربه وان رأى ان الناس فقدوا اسود فانه ياتى به فانه فوجدوه  
 موصيه فانه رجل يظن الناس كلهم على ضلاله وهو على هدى ورج عادل على علم به فانه يكرهه من طلابه  
 (ومن رأى) أنه من اسود الاسود فانه يتبع اماماً يحار يا فانه رأى أنه قلعه فانه يتبعه فانه يتفرق ويبدعه  
 في دينه دون المسلمين وان رأى أنه ابتلعه فانه يقتل الناس في اديانهم فان رأى أنه صامع ظهر الاسود فانه يجمع  
 وسبق لاستلام في باب الانف (عمر جميل) عليه الصلاة والسلام (من رأى) في المنام أنه في مصر في مصرى ورا  
 يكملوه ويعلم على دنياه ورجان كان دمال حجر عليه في ماله ونه رقيقه (عمر محبوت) دابنى به في المنام يدل  
 الطوبى الآخر يدل على العز والاقبال وطول الامل والامن من الخوف وعلى الزواج لمصونات وعلى ما وجب  
 الالف عليه كالعالم والصبوب والعاب والمهم فانه رأى الطوبى للى موضع الحارة المصونة دل على الذلة وروال  
 المصعب أو تغيير لوجات أو موت صاحب البهائم كالب الطوبى الاحرار كل موضع ابناء بالى أو النامف فان  
 دل ذلك دليل على علو روفه فوالارزاق والاهتباب من الحارة مكان لا يهاب من الرعام ذلة وفاته كذا العمد  
 وانما واهدا صارت في لسان موضع العمدة واهدا من الرعام وان صارت العيون الرعام حجارة في المساهل على  
 تغير حال ما وقع الميت أو تغير حال ورثته (عمر الخقيق) في المنام رسول فانه رأى الانسان ان سلطانا رعى  
 اسب فانه يغير فانه ينفذ ليه رسولاً في تسوة والمحمور التي الى الجمل وفي أنه علمه أو من غيره على رجال فانه ينة

فان رأى كأنه يحيط ولا  
 يجمع الخباطة فانه يريد  
 ان يجمع وتعرفه ولا يجمع  
 فان رأى كأنه يحيط نوب  
 امرأته به يصيبه حمنة  
 والبراز رجل يحسن  
 ويهدى الناس الى الرشاد  
 في امر المعاشر والمعامال  
 يأخذ منه غنائم اخذ  
 عنه غنائم اراهم دل على أنه  
 يعمل الاحسان ربا وان  
 أخذ منه دنائره دل على  
 قال وقيل وفراصة  
 والخلاقى رجل متوسط  
 الحال وابنه الخلق  
 يدل على هو ويصعب يدل  
 على رول فقر والجوار  
 مثل الاسكاف وقيل  
 مثل لحداء وبيع الطيور  
 تناس الجوزى والخواص  
 والطير رائق والا كافي  
 أيضا فخاص الجوارى لان  
 الاكاف امرأة اعجمية  
 وليطارد رجل يبيع الجند

وكبراء الناس على أموالهم وقيل هو طبيب ومصلح ورجل ويحجم وشعاب لانه يبطل الاحسام وناجى وراى  
 وجعل أنه فاهد على حانوت وحوله متاع التجار وعليه رى التجار وهو يخرى باسم وينهى فهو رياسه في تجارته واذالم يكن الناجر من أ كابر  
 التجار رأى يديه شيأ من أدوات التجار ميراب أو رزنج ورماته قبان أو دودة وقلم فانه يأمن الفقر والجورى صاحب نسل وعبدادة وحكاه  
 الهوى من رجل يسى يقول للناس ولست ارجو حل يدعى لخصا وقام الناس بهو الخوى رجل يار لطيف اذالم أخذ غنائم أو أخذ غنائم هو  
 من او النجار صاحب حل حرام ومكسب فاسد يفت الناس الى لانا طيل والجمال صاحب هموم وحجم والجمال والحماز والمكزى والبغال ولادة  
 امر الجند والتدبير وكذلك الناس والجوشى دعى الناس الى الالف وحسن لخصه والسرى ردها به وقيل جاسوس والقواس رئيس  
 الفرج والراس سلطان قوى يعزى العساكر باهدا ثمم ورجل صاحب ولاية والرازمع مدع الى الخير وقيل دوسلطان واسراج  
 فخاص لان السراج امرأه فانه مقلد الرجل والجوالق رجل يخرى الناس على الفقر وقيل هو رجل يفتى الناس اليه امر اراهم  
 وخر الزنا وهو رجل يضرب الاعيان ويضع الفقراء ويحالب الامتعة جامع لذياب والامس صاحب مشهور والخاص يدل على ظهور الامراء



والجاءني جماعة من الناس على معصية وهو يصليهم من يدل لهم عليه لان الجاهل يدل على أشياء كثيرة والمخادع رجل صاحب مكر وخديعة حتى يظهر الماء فظهر الماء وهو حشيشة همدان كذا لثنته ولا صل في الحفر المذكر وحفر الجبال رجل يزول وجلا عظاما ويدل ان المخادع رجل في غناه ومثقة لا يتكلم من ذلك ما شئت وراى كانه يجر في ثرى فاعترض في باطل لا يتعمق به وقيل المخادع رجل يتقدمه كذا والحمام رجل يدل على مصحح في رقاب الناس ومنهم من يدورهم ويأبصارهم كالسلطان والعالم ولما كره لطبيب وكاتب الشر وطوالص كما في الاعتناق فن رأى شيئا من هذه نظرت في أمره فان كنت متاولا بهم وفي جهاد قتل وسال منهم دم ما لم يدمن عنقه وموت كان من رضاشي على يد الطبيب وان كان مطبويا على في عقه كالأمانه والذين آذاهن يدما كن وان كان يرغب في التكاثر فزوج امرأة وكاتب الشر وط في عقه والاباع ساعة واشترها أو بغير دينار أو ليدبر وكاتب عليه شرط والمخادع ذو أخطار وقيل مستغل بهم من صالح والخادع لاق رجل تصليع أو نور لأمير عند لشدت ورائق المخادع داعي للناس (١١٧) الى خبره والله وروى الخياط رجل

غدا والرقية في المنام اذا كان فيها اسم الله تعالى نجاة من المصوم والناس رجل متعاقب يجمع هذه مال حرام والمخراط رجل يقتال رجالا فهم تقاضى ويسرقه ولهم والذلال غير محمود والرضاء رجل صابر على المصائب راض بالقضاء هو الذي قام مقدر بعد لوي بالاعذار فيه هو صاحب خصوصية فان رفاؤوب امراته بعدد ان ظهرت هورتها فانه ينسبها الى فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان رفاؤوب نفسه حاكم بعض أقصر بانه وصاحب من لا خير فيه والراعي صاحب ولايه ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر الساطن أو الحاكم (ومن رأى) الهرايا برعى الغنم فانه يفر القربان ولا يحسن معانيه وروى

قوله في ليدس فان رأى أنه يشيل حجر التجر به القوة وأنه يقابل بطلاقوا يمينها فاسمها فاسمها كان حالها وان هجر عنه فهو معلوب (ومن رأى) ان أحد ابناء ذفر رأسه ما تحارة وان له رثيبا بلحا اليه يموه عليه ويرجوه والرائي يعاقبه بشيئ له فيه كمال وزاده همة وأعداؤه يحدون له ان استعمل حظه ومن لم يكن محتلا ذلك كان رئيسه حبيب يعظه (ومن رأى) أنه يرمى الحارة من مكان شاهق يسع الملك ظم فيه (ومن رأى) أنه يرمى انسانا يصغر في ملاقح فان الراعي يدعو على المرمى عليه في امر حق به سوف قلب (ومن رأى) أن الفساة ترميه فان السيرة يكيدونه (تكرم تعلق) في المنام في الارض أو الحائط يدل على البيت وقد يدل على اهل العساة والعلقة والمانه والمانه والمكة تشبه بها اهل باطن (ومن رأى) أنه ملك حجر أو اشتراه أو قام عليه ظم برجل على أعنه أو تزوج بامرأة على همة (ومن رأى) أنه صار حرا صديقه وقد اقبله وقد دينه وان كان من رضامات والا أصاب فالحق منه سحر كانه وسقوط الحجر من السماء الى الارض على كل العالم وفي الجوع مع دهر رجل قاسى اقبلت على عشار يرمى به السلطان على أهل ذلك المكان فان تكسر الحجر فطار له كسارته في الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره مهاجرة فترى به منها مصيبة وان كان الناس في حبيب يثبوتند واهم ويهادون طائفته كان الحجر شدة تزل بالمسكان على قدر عظم الحجر وشدة ومانه وان كانت حجارة كثيرة قد رمى بها الخلق بعداب ينزل من السماء ليدل على ما هو جراد أو برد أو دويج أو مرم أو ضارة أو همة أو مثال ذلك (ومن رأى) أنه يشيل الحارة أو الجبال فانه يعاقل من اصعب (ومن رأى) أنه يركب حجر فان كان أعزب فزوج (ومن رأى) أنه علق في عمة حجر فانه يصيبهم وشتر (ومن رأى) أنه صرب حجر اده صاها ومنه ماء فان كان قسيرا استغنى وبكر غنيارد اغنى وزجما كان زقا هنيئا ورمادت الحارة على الصادر والهدو أو باب اقلوب الحشرة فان رأى الثالث من هذه حذر اذل على كثر ماله من الحجر المذكور فان رأى العباد هذه حجارة ظهرت كرمته في بلدة واستقى به وبضرب في الملم حجارة وقع في همة هو يرى منها خصوصا ان فخر وهو يتبعه والحجر حمر على الانسان من لذي يعم من لتصرف في عماد الحجر على حجر الحوام وحجارة لها واحد يدل على العلماء والاولاد والارواح والوالفن ملك منها شيئا دل على العلم والعرز وله مر على لا عبادا بالمال والسلاح ومن ملك حجر ادية نفع كجارة اطوا حيين المعاصر وحجر الماء واما الحافة فائدة من جليل العبد كالولد لسيده والاستاد وحج والزوج والقرابه والصديق والصيغور وما كان جلا كثر لا سعار ومن حل حجر ووجد منه بكدا فاسم من انساب قاضي العلب على قدر ذلك من العلم

الجدى ولهي الحجر والرائض صاحب ولاية يساع له صاحب امره في الرجاك بحاس الجوارى والسقار رجل يودين وتروى يجرى على يديه الخير لم يأخذ عليه أجر وان ساقا وحله الى منزله ولم يوشه فانه يجمع ما لا ياك عيره فان حمل الماء الى رجل واحد عليه غما فانه يحمل وراوينا لالحول ليسه ما لا من جهة سلطان لان التهر سادات والسق على الاموال والودائع وورق محتال والكبير صاحب افعال حسنة وليس كالعالم والواعظ وأما من يحمل القرب والجسار فهو المأمون على الاموال والودائع وورق محتال والسق على علمه انما هو الذي لم لا يتعمق به العلم الذي غرض الدنيا وهو الذي صده تصارييف الكلام والجذل والحصام والسؤل والجواب ما في الدنيا والدرهم التي يأخذها ويعطها من الكلام المنقوش كالمصهي ومبرته حكمه وعده ورجما كان مبراته نفسه ولسانه وكهنته اذنه وصحته وأوربه عده وأحكامه والدرهم والله ناير خصومات اسام عنده وقيل هو الفتية الذي يأخذ سؤل او يعطى جوابا بالعدل وما ربه وهو المعير أيضا لا اعتبارا ما ربه عليه ووزنه وعبارته مياخذ هذا كلالا فامر ويعطى كلاما مصرفا كالدرهم أو يأخذ كلاما متفرقا كالدرهم يعطى عبارة فهو كذا تاجر فن صرف في منامه دينار من صير في أخذ مسدداهم فطرت في طاله وان كان في خصومة فقصت

وكانت هذه سبعة باء هاو اخر جنت من مسكه ولا ترات به حاد فيحتاج في السؤال فقيهه او يرى رثا يحتاج فيها الى سؤال مقبول يا تيمس في  
عواقب ما ذكرها ما يكره هو بحر نه لاخذ الدرهم لان امدار المعلوم فاقته القويوب والهم يشق من امها الا ان يكون له هادة حسنة في رثا  
الدرهم قد هتادها في سائر ايامه وماضي عمره وكذلك لو قصر ذهبه او دفع درهم لان الذهب مكره وعمر في التأويل لاجله ومفعلة لا تصح  
وكذا هادة الذي رآه والتاوط وصاحب ولا يبول كذ على شهرة جوار كانت ولا يشه على عجمه علاه والسكا كيني رجل يعزم الناس المذوق  
واليكاسة والسائل الفقير طالب علم وب اعطى سأل نال ذلك العلم وخصوه وتوضعه طمر والساحج طالب اليوم وامور الملوك والساحر  
فتاب والشعاب وجل شريف صمغ نافع مؤلف بين الشريف والذي هو الصياد فقيل انه رجل يعمل الى النساء ويحتال في طين لان كسبه  
في صورة خادع ويريد ان يصياد على النحاس ويزيد على صاحب الحمام ومعم الكذب وكل من يتروصد الناس ويصيدهم عامه من  
الاصابة والحيلة ويزيد على اصياد (١١٨) على اقواله في اصياد واصياد استدلل على صلاح ما يدل عليه من

والثقل و طخارة انا هاة كبر الخمر و لما مع يوحس العيون لادب ونصرت ذلك تدل على الاطباء واهلها واصحاب  
الحام والراحة والمعاشر والقويوب والافوا نذوا هاتع الفقيه (حصى الجرت) في لسان دارما اهل ذلك هي وفاه ديس  
قد ربه بعد درهم اوسبعة ذنابير اوسمها ثمانية ذنابير على عدد وهي على برون كل حرة من الحمى كل مال  
نيم ورمي الجمار يدل على تعسيف لليس وقضاء الصوم والصلاة (حصى في لسان) تدل رثا على الرجال والنساء  
وعلى الصغار من الناس وعلى الذين هم المدة ليعض لانهم من لارض وهي الحظرة لا حصاة لانه طالع  
من عمر اوشعر وعلى الحج ورمي الجمار وعلى القساوة والشددة وعلى لسباب والقذف فن رأى طائر ابل من  
السماء وتطع حصاة وطائر ابل كان ذلك في مسجد فلان من رجل صالح ومن صلاه الناس وان كان  
صاحب لوزيا مريضا وكان من اهل الخير او من يصي ايضا فبه ولم يشركه احد عن يصلي فيه في المرض  
فصاحب الرزية يتوب كان لقاطه للصفحة من كنيته كان الا عمار في مسد ارض كاذي قد مذاهون  
انقطة هامن داره اوس مكبح مجهول فانه يملك لصاحب الرزيا ولد وغيره وامان من القطة عدد امان الحمى  
صهره في ثوبه او ابتدعه في جوفه فان كان لقاطه اياهام مسعد او دار عالم ارحمة تدكر احصى من العلم  
والقرآن وانتم من الذكور وامان بعد امارا لقط من الحمى وان كان لقاطه من الاسواق او من القناديس  
راسول الشرحه هي هو ثمن الذي اورد درهم تافله من سبب الثمار اوس التجارة اوس السؤل والصدة  
لكل انسان في قدر حته وهادته في القطة وان كان من خاف الشجرة طائيا من السلطان ان كان يصده او  
هو ثمن البحر ان كان يخبر فيه او علم يكتبه من عالم ان كان ذلك طلبة او هبة او صلة من زوجه غنية ان كان  
له ولد فان لم يكن له ولد رزق ولد من روجه وامان من رهي بها في صر دهب ماله فيه وان رهي بها في ثمر ج ماله في  
مكاح او ثمر اسد ورمي بها في طمر او طرف من ظروف الطعام او في مخزن البحر اشترى بعامه او بقدر  
ما رهي به فجرة يستدل علم بالمكان الذي رهي ما كان معه فيه وان رهي بها حيوانا كالاسد والتمر والقرد والجراد  
والعراة واشماها وان كان ذلك في ايام اخري لجمار في مستعمل امره لا يصل الجمار ان جبريل عليه  
السلام امر آدم عليه السلام ان يقدف الشيطان بها حين تعرض به فصارت سنة ولم يكن ذلك في ايام الحج  
كانت الحصة هادة على عدد اوقاش اوس سبه اوسه اوشه هادة يشبه دها عليه وان رهي به اختلاف هذه  
الاجناس كالحمام والمسلمين من لسان كل الرجل سيا يامه انا مته كما في الصلحاء من الناس والمحصيات  
والحمى هلاء الناس وقيل التوبة للمصاة والهداية لكافور ويزيد على الحمى على الشهادة فانه سمح في كفا الحمى

مساده به صيده وزياده  
نساء وفقره في نفسه وما  
يا بقى بلكه وان كان صيده  
في البحر او عما يجوز له في  
اخره فلاله الصيد صالحة  
وان كان في الحرم او بما  
لا يجوز في ايام من التمدد  
هو ردي وصياد السبع  
سلطان قوي عظيم يكسر  
العساكر ويظهر السلاطين  
الطامة وصياد ايراقوا العقور  
والبو شق سلطان عظيم  
يكسر وخذاع للسلاطين  
المنه الماردين وصياد  
الطيور والعصافير رجل  
نجر يكر ويخدع اشراف  
الناس وصياد الوحش  
يكسر بانوم هم ويتهرمهم  
وصياد السمك مواج بالنساء  
والجسوازي خاصة  
ومع لاتهم والشاهد  
الاهل رجل يظفر بالاعداء  
ويكتسب رجل دوحلة

ص  
كاظم وقله مشرطه ومدا منه وكالقام  
ونحوهما ويزيد على الحرامس فله سكتة ممد اده البسدر والكباب المطوى جبر محفي والكباب المذوق وخبرته هور والصغار رجل  
صاحب نيا يورث الشر على الخير وقيل هو رجل فاش حات وقيل رجل صاحب خصومة قابل يرى من كان يريد ان يوحى اذ يعمل  
عمل الله ما يرب ذلك رؤياه على حسن خلق امرأة على اتم ان يكون لسه لان الصفر صوتا وصباح صاحب بهتان فن رأى كان صاحبها  
في مره يتخذ له الصبيغ وهو الموت ورجع كان الصباغ يصري عني به الخمر ولصائح شرير كدوب لا خير فيه لانه صوغ الكلام مع وحانه  
ونه ووان كان مع ما يدل على السلاح وان كان في مسجد او تاي القصر اب هودل على كل حائل وجابر وهي كل من صنعته اخر جنتي من  
شي والاصيقل وزر به هب له امر ونهي عن بصرة وية مع كالسلطان وسيوفه جفده ورجاله اواسه ويدل ايضا على الفقيه اوالخالم وسيوفه  
فتوا واحكامه وانواعه وسيوفه قلوب الناس عنده يجلوها ويزيل صداها ويدل على الطبيب وسيوفه عقاقيره انما طعمه للامر اص فن هاد  
في المنام صيقل اهل من وجوه ذلك ما يبق به ومن جرت يسه وير صيقل مجهول معالجته او معاملة جري ما يدل عليه في لقطه يشه وبين

من يدل عليه الصيقل في التأويل. ثم عايناه طول شرحه وأما صاحب الدرهم والدنانير فقد قال بن سيرين به صاحب خمسة وخمسة ينقل الكلام  
وقيل إن الدرهم رطل باراطية الكلام دالم يأخذ عليه آخر وقيل هو رطل يعقل الكلام جيد أحد ما قال رأى أنه يضرب الدنانير  
والدرهم باب الأمان وكان أهلاً ولا يهاتف وقيل أن ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤتي الامانات وضرب الدرهم الرقيقة كلام روي  
وهو بل اهل والطيب عالم فقه في الدين ويدل على كل مصلح وهو لا موز للدين ولدينا كانه في ولما كواو عذ لذي وعطه مرهم ودر في  
ومثل المؤذب والسيد والداغ المصلح لحدو الحيوان ويدل أيضاً على الخدم لائق الظلم من اشعاع في رأى قاصداً أو هالماً على كانه رقيقة  
وعظم نفعه (ومن رأى) طيباً دقاصياً أو قهواً كان صاحباً كبيراً زاد كره وعظمت مرتبته وعظمت درجته في صفاته وان كان على  
- لاف ذلك نرائنه لا ياوله به كانه رقيقة أو بطه لجهله وحراة لانه هاف لتمام في ماليس له (ومن رأى) طيباً يبيع الا كفاً فيكده روم فانه  
سفالاً خاصاً في طه لا سحاب كانت الا كفاً التي ماعها طوبة فهو اذل على تلبسه (١١٩) في دور موعاط عامه امام فيه

(ومن رأى) طيباً بالاعداد بانفا  
اللعنوه فهو دليل على  
حدائقه وكثره من بمر اعلى  
يد به الا أن يرى البدائعه  
قاسده من وهو حامل  
مدلس والمطرر عالم كاد  
منزوق كلام والافسر رجل  
كثير المال والعطر اديب  
أو عالم أو طاهر والاصل أنه  
رجل يثني عليه الشاه  
الحسن وأشار رجل  
دخل في أمور غيره ويبيع  
العزل يدل على السر  
وتعواص ملك وذهب ملك  
فمن رأى أنه خاص في البحر  
فانه يدخل في عن ملك أو  
سلطان فان رأى كانه  
استخرج لؤلؤه فانه ينال من  
المانجارية فانه يثني  
لقله تدرك كانه من لؤلؤ  
مكتون وتدل على الغوص  
على طلب العلم القامش  
وعلى طلب مال في خطر  
ويصيب ما يطلبه على قدر

صلى الله عليه وسلم ورجم اذل على الحصى على المرض به كالرمل ويدل على الطريق به ويدل المشي فيه على الشر  
والخسوف ورجم اذل على الموت لانه يجعل على القبور ورجم اذل لارباب المعاش على ما يترتب به ويستحب كيبوب به  
أو ما يدل منه من عشاء وغيره والحصى كلام فيه قسوة والاشتر منه شغل شغل (ومن رأى) أن في أدنيه  
حصى يحتمل أن يدور ثقلها فانه يسمع كلمة قاسية فتنبه أذنه بها (حقه) هي في المنام قصر فمن رأى أنه صاحب  
قصر فهو الآتي فانه يصيب قصر فيه خدم وحوار وحق الاشنان دال على تفرج المومر والا حرا وفشاء الذين  
من ملكه والحق ايضاً دال على الولدان في يتجمل به أو الزوجية لحاقطة ورجم اذل على الكتاب الخلد ي  
الدفين وحقه النساء وهي القنطرة دالة على المومر ولا تكاد ورجم اذل على الفرج لمن هو في شدة وعلى  
الامرح والارواح والاولاد وحق الرجاء صدق لا وفاقه وحق الخرف تدل رؤيته على الجارية والحامد  
(طه) في امام هي دين الاسلام فمن رأى أنه أخذ بملحة فهو مستكمل دين الاسلام والحلة على الباب دالة  
على البواب أو الحاجب أو الكتاب المأمور فان كانت من ذهب أو فضة كان دليلاً على العز والرفعة وذلك  
وحلقه امام كانه حاجب أو رسول والتدبر فمن رأى اياه حقيقتين وان عليه ذنوب النفس فان رأى أنه قطع حلقة  
بانه فانه يدخل في بدعة (حلقه) وهي السرعة على التفت في المنام امرأة طيبة أو رجل حسن الكلام  
(حلق) يدل في المنام على رجل واحدة من دله ورما كل سارقاً أو كاتلاً لامرأة أو ذنوبه على من ستره  
وأخفاء (حبوه على الركب) في المنام دليل على الزمانة أو الصلاة فادام مع القدرة على القيام ورجم اذل على  
اللعنوه من السفر واهلته في سببه أو قصورهم فوان كان قهراً استعفى ودرج الى الطلبوا لم يروا كان عنيما  
افتقر ورجم اذل الحصى على الحياطة مع الناس (حبس) هو في المنام دل وهم فمن رأى أنه يبيعهم وفاجر عليه  
وحبسه أصابعهم شديداً وحبس وذلك بغيره الأسرى التأويل (ومن رأى) أنه حبس في سجن فانه يصير  
الى ملك كبير ويحبس دينه فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن وان رأى أنه حبس في بيت محصن  
منه فرد عن الموت بحول فهو موته وذلك البيت قبره فان رأى أنه موقوف في بيت على قبر هذه الصفة مطلق  
عليه يانه ولا يسمى ذلك البيت محصناً فهو يصيب خبر فان رأى أنه يبيع فيه فهو موقوف في الخبر والعاقبة  
وقالو الحبس دل فان رأى أنه حبس دل وارت المرأة سلطاناً محصناً فانها تترجج رجلاً كبيراً  
(حراسة) من رأى في المنام أنه يحرسه مفره ويحيط به فانه يدل على أنه دأمره وامتناعها على صدر يذاته  
وهو شديداً ومن هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعرومان من الخوف

ما يطيب من لؤلؤه والصدور رجل مدكر وعظ يتوب بيبه قوم من ماصهم وقيل هو رجل يجري على يديه سدقات الناس ودمرج  
الذكر بات لان الوهم في الشوب ذنوب أو وهم وأما القفال فانه رجل دلال فمد رأى أنه فصل باب حانوته فانه دلال متاع فان رأى أنه قفل  
باب داره فانه دلال ترويح والنفه لاسي رئيس وأما القراض فخصام الرقيق وهو الذي يسلي أمور النساء ولعمام سلطان جائز يقرر رعيته لان  
الاشجار رجال ولنا سلطان فان رأى كان لهم تافق في سوقه فانهم أقوام قد فقروا من جهة السلطان ويزعلهم أموالهم وان دورى  
رجل طويل العمر قوله تعالى وقدور راسيات واقطاب رجل صاحب مال وقعب والكيال وال عائل ذالم يحبس في كبله والكا هق  
رجل صاحب باطيل وغرور والكمال رجل دال على الخير مصلح للدين ولماح رجل يتفقد أحوال الناس أو يحجب الوقوف عليها فان رأى  
كانه مسح رأسه روعة فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كرمادته يتفقد حال امرأته فان مسح قعر فانه يتفقد أحوال رجالهم  
دين وان مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق يدى مسعودان كان في وجه الخ فانه يجمع وان مسح معازة فانه يمرض هم وان مسح أرضاً  
محمرة لم يعرف صاحبها فانه يسير دانه وصلاح الجهن هو اذل على المعتال لطالب ماليس له ورجم اذل على المفسد لئلا يفسد الرجال الخفاف



الى فرسهم أو المسائل لاجلهم أو حياءهم اتص المجبول دال على ملك الموت لا خفتائه في حين قبضه ونزوله في المنزل بعير اذت والاموال ولا روح شمر كافي لتأويل ورعادل الله على السبيل والخيفة والسطا وقيل ان اللص الأسود دخلت سوداوى والابيض بلغم والا حمر دموا الاصفر صغر وان رأى لصا دخل منزلا أو صاب منه شي أو ذهب به فانه يوثق انسى هناك فان لم يذهب بشي فانه ان رأى انسان على الموت ثم يحوه او ر كادب على الله تعالى ذو بدعة ورعادل على لشاعر والزمر والمعنى ومثاله من يأخذ المال على الساطل الذي يحتنف يده أو فوه اسم ساهات ذرة نائع واهم لاصبيان المجبول يدل على الامر والحكم واقعية وعلى كل من له مصلحة وليس له امر ونهى ورعادل على السحاب الحبسة لاهل الجهل وعلى صياد العصافير وانها وامثال ذلك (ومن رأى) كانه جاد مع الناس فظرت في حاله رأى شي يذوق به نفسه اليه المؤدب وقد يدل اسم المجبول على الله تعالى كقول القاصي لقوله تعالى (رحمن علم الغيوب) فهو علم الخلق بجهنم واجبات يقاتل اقواما متنافين وأحد (١٢٠) منهم أو بالامكر والساحس طال علم مصر وان لم تكن من أهله فهو قادر يدل

أيضا على الباحث عن الامور المستورة الخفية والكثوز والسائل عن الناس في الشهادات فان نقل الحق فانه يال ما يراه قال نبش عن بيت فهو باحث عن علم في طب الدنيا وان كان مالا فهو حرام فان كان الميت حيا فان العلم زيادة في الدين وان كان مالا فهو حلال (ومن رأى) كانه يحدث الموتى في حوائجهم قضيت حوائجهم ونفاس الجوارى صاحب اخبار لان الجوارى اخبار ونفاس الدواب صاحب و لايفه و لنداق صاحب حصوات يجرى على يديه أموال فان رأى أنه خدع دخل في شهوة فان رأى أنه لا يفسد في احدى غيبه خصمه والتأكد رجل يقتل من كل نبي أجوده كذاكم اعدل والعقبة العالم ولورع

الهموس والمبارس هم وفكد (ومن رأى) ان غيره سره فانه يقع في محنة وقيل ان حارس النهر يرقى الجهاد (خبر) من رأى في المنام انه يحفر ارضا وأنه يصيب مالا بعد الحفر وقد رما صاب من التراب اذا كان يابسا فان كان يذوقه يذكر بانسان يمال لا مال من شيا لاتعموا القصب على مقدار رطوبة التراب والمعمرة كروخ دماغ ورعادل الحافر ورعادل مكره عليه (ومن رأى) انه يحفر ارضا ويحفر ج ترابها فان كان مريضا فعنده مريض فان ذلك جرمه وان كان مريضا كان ذلك ممره ووز به كسبه فيه (ومن رأى) أنه يحفر حفرا أو بثر أو قوت أو حفرة يصفرها سر الماء بها فان كان ذلك شهوة فهو مصيبة خاصة والافه للعامة فان كان اخرى الماء يصفره فان ذلك عتقة في معيشته ورأى أنه عتق بحفره انه يدخل أحد فمها فانه يكرهه وان رأى أنه دخلها فهو منفعة وذلك المكره على مدون من أراد ذلك به فان رأى أنه يأكل من الارض التي يحفرها به يصيب من المال بعد رما كل من مال المال ندى يصيبه من مكره (ومن رأى) أنه في حفرة طلق امرأته فانه رأى أنه على حفرة ولم ينزل فيها فكان بينهما خصام ثم يصطلمان (ومن رأى) أنه خرج من حفرة فان كان مريضا أو مريضاً أو مريضاً ج عاهة (ومن رأى) أنه يصيب في حفرة ليس منها منفعة فانه يكرهه في امر بعد مبلغ الحفرة وعنفوسه (ومن رأى) أنه سقط في حفرة فيستغيث عن رده ولا يأتي به أحد فان تلك حفرة الموت والحفريات قبل على السم القوي والحفرة كبدية وهي أيضا حرة من شقاقها والحفرة امر أقفيرة سائرة غير مستورة ورعادل الحفرة على لامن من الحروف والحلاص من الشدائد خصوصا لمن احتج به من هذوق المنام فان وجد في الحفرة ما كولا طيبا أو ما حيا أو ما يورى به عورته ررق ررقا من حيث لا يهتد أو اسطلم مع من حكاك يكرهه (حسد) هو في انام حاد افعله فكل حاسد وسود الحسد فسادا وسلاح الحسد والحسد في المنام يدل على الهرة للحاسد ورعادل على العمل والكبر والمكر والشرد يدل للمحسد وعلى الزيادة في الرق (حلب) من رأى في منامه أنه حلب أو حلبه فان الرجل يدل به بفرور وبضده (ومن رأى) أنه حلب صا دقا فانه يظفر ويصول ولا حقا ويحرق على يد امرئيه رضائه تعالى واليهين بالطلاق غرورهم من حومة السلطان فان رأى أنه حلب كادبا فانه يخذل ويصيب انما عظيم او دمة ويصيبه دلا وادبار وصغار ويهون في أعين الناس وان حلب على الجواز أو حلبه فانه مكر وخديعة واد حلب في المنام بالصايب أو بالكواكب أو بجهر ما أنسبه لذلك على دليل الى الضلالة أو انفاق أو الحرق على القول

والاعار الخلق والهادي محترس من خداع الشيطان ومثله من لا يجور عليه الشدليس والهادي رجل يعذب الناس لاجل المال فان رأى كانه يفعل كذا على الدواب فلم يجد له مالاً قال ما له ثم ما به صبر والمصير يدل على الخفاء كهم والفقير والطبيب وكل من يضر الانسان عنده ويفرح ورعادل على المحمود وقارى القران لانه مشر ومنذر ورعادل على النور شعوى كل من يصلح الميزان ولا ورا كصاحب المعيار ومسير في ورعادل على من تولى الكثرة للحاكم فانه يبحث عن صورات الناس ورعادل على القصار والسائل وجر الشد ورعادل من يسبى هموم الناس على يديه ورعادل على قارى كتب الرسائل وجلات المولى القادس من البلدان لانه يصير من الرأى بالنقولة عن المسام فيخبر بما يؤل اليه فن عادى الناس هابرا فاسلاق به انفساء ناله وان كان طالبا لعلم ولعلمه لم يراع حظه وان كل موضع مكتوبة لها فان كل طالبا لعلم اطيع حذره والاعاد صير قبا أو كشيها أو قصار أو غسالا أو جزار أو قارنا على قدر الايام وريادة الاحلام وأمان قص في المسام متاعا على معبر فاعلم به من فهو ما كان موافقا لحكمه فيأريه على السنة وان لم يقض سؤاله ولا فهم عبارة فاعلم به يحتاج في بعض من يدل فعبر عليه في صاعته فيقف اليه في حاجته وقال



الوجهين والفتال هو السامع والناصح والمسافر وعادل على كل من يرمي الامور ويحكم الاسباب كالقاضي وذي الرأي في قتل في  
المنام حيل المسافرين كان من كل السعر أو سمع أيضا كان تلتا لثمة اعته وأحكم أسرا هو في لينة عني يديه أو بجواره أو يؤتله اما ذكره أو  
فكنا أو جفاها على عهد وعقد أو تلافوا المكاري والجال والسعال والحماري ثم ولا في الامور ومقدمو الجيوش واما كونه بأمر ولا من  
كصاحب اشهر ما في السعالة انهم يدبرون الحيوان ويحكمون الاموال ويضارب الربط يقتعل كلابا باطلا والقطيع يقتل كلابا باطلا ولا من  
يشفي انسانا والرافع رجل تثقيل عليه مهيئات وصاحب البستان فقم سراة وخطاب ذو غيمة وصاحب الدجاج والطير بحاس الجوازي  
والعاهي ينسب الى الفهر في باعها ومن باع عموكا فهو صاحب ولا خير فيه لمن اشترى او من باع جازيه ولا خير فيه وهو صاحب الخيل من شتر او كل  
ما كان خير البائع فهو شتر البائع كدها فهو ذي عمل في الاخف بغير من يوم وطور ومصلح ومفسد كالنفاق والرائي والمستمع اذ هن والمدلس  
والمادح والمطري يستدل على (١٢٢) صلاح عمله من فله وبقعه وضربه عصب دهره واعتداله وموافقته للمذهب وبالكاف

الذي يعالج فيه وبلون  
الدهن وما جرى فيه من  
السكر والصور فكاك  
قرا نادر كلام بر فهو صالح  
وما كان صورا أو شعرا من  
الباطل فهو فاسد وانسب  
هو السموك في صناعته  
المتلى بالسنه اهل رفته  
لفظ الزيت والسنة انار  
فر بعدل هي المحاسب  
الماصل بين الحق والباطل  
ور بعدل هي العادل  
وانه صار وصفي الثياب  
وأشبه  
باب الثالث والثلاثون  
في الخيل والارباب وسائر  
البهائم ولا نعام  
(البردون) جد الرجل من  
رأى ريدونه ينسب في  
التراب والرون فان جده  
يسال وماله يتقو وقيل  
البردون يدل على الزوجية  
الذون وهي العبد والخدم  
ويدل على الحد والحظ من

الرزق والعز المتوسط بين لفرس والحمار والاشقر منها حرم ومن ركب برودون عاده ركب العرس رلت مرسله ونقص قدره في  
ودل سلطانه وقديقار قبحه ويستكح أمه وأمان كانت هادنه ركوب الحمار ركب برودون ارتفع كره وكر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك  
على التكاثر لقمة من بعد الامم وما عظم من البرادير فهو أفضل في امور الدنيا من رأى أن برودونه بارعة فلا بد من رأى امسا كدفان مر أنه تكو  
صليحة عليه من كاه البردون بالمالا هطليمان امسا ته وارفع شأنه فان رأى أنه يستكح برودونا فانه يصنع معروف في امره ولا بد من كره عليه  
ويدل ركوب البردون أيضا على اسقر (ومن رأى) أنه يسر على ظهر برودونه فانه يسافر سفر بعيدا وينال خير من جهة امره أنه أن رأى أنه  
ركبه وطار به بين السماء والارض سافر بامرته وارفع شأنها فان رأى أن برودونه فضة فان امرته تصوبه وموت برودونه موت امره ومن مرق  
برودونه طاق امرته وضياح البردون بطور المرأة (ومن رأى) كما وثب عن برودونه فان هذا يجوسيا ينسج امره وأنه وكذلك ان وثب عليه فرد فاب  
بهوديا ينسج امرته والبردون لاشبه سلطات لاسود مال وودود (ومن رأى) كأن برودونا كجولا دخل بادة بغير اذ فدخل ذلك له اذ رجل  
أنجى وانا البرادير يجري بجري ذات الخيل (وحكى) ان امرأته بنت بسيرين قتلت رأت أنه دخل وجالبا أحد هاهنا على برودون ادهم





ان الرق في الرض نقة في معصاة الله تعالى لا تركوا وارجعوا الى ما اترفتم فيه والغرس لمن رآه من بعد ثماره وخير لقوله صلى الله عليه وسلم الخيل معه وديق فواصها خير في يوم القيامة فان رأى كانه يهودي ساق به يطيب حذوة رجل يريه ومن ركب فرسه من جناسي قال ملكا كخطب ابن كاذب من اهل الاوصال في امره وافر من الجوح رجل مجنون طرستون بالامور وكذلك الخروب وافر من امرعة نيل امانيه ووثوبه زيادة في خيره وهلمه متواها امره وقيل اسد اعرفه به خروج عبده عليه ان كان داهيا لطبا وان كان تاجر اخرج شربكه عليه وان كان من مرض الناس فشتوا امره انه وقلاذ الغرس طمرا لعدو راكبه وقيل ان داب الغرس نيل لرجل وعنه وقيل مر رأى امرسا بطريق في الهوى وقع هناك فتقه وحب ورؤية الغرس المائي قبل هي رجل كاذب وصل لا يتم وللمكة حاربه او امرأة حرة شريفة (العل) رجل لا حسب له امامي زنا أو يكون ولله عسدا او هو رجل قوى شديد صلب يكون من رجال السفرة ورجال الكد والهم من ركبه في المام فانه يسافر (١٢٤)

معدوم علم تامل ولد ابدان فطير شعره نهضت قوته (ومن رأى) نصف لحية يكون فاداه ينقصر ويدهب جاهه فان حلقه شاب يحول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه او عليه او نظيره فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون له اصل فان رأى امراة حلفت فانه يذهب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في اسفه وخلق ايسر من الشف ورجل كان في الشف صلاح بعض امره اذ لم يش الوجه الا ان ذلك الصلاح في نفسه عليه ورجل قبض عينا او جرمه افضل من نفسه فهو رجل يزكي ماله (ومن رأى) أنه قارض على لحية فهو يرميها في اسفلها فانه ياكل ميراثهم ولا يكون ورث غيرة فان تناول منها شيئا ورث منه على قدر ذلك وحاق الله به دهاب رجل واليه وقيل حلق الله مكر وخديعة اوجت في الرخ وولعه قبل صلاحه او موت ولده او زوجته بخلاف (ومن رأى) أنه يحلق رأسه فالحق في اليقظة ويحسد ذلك ويعنى بين الناس فانه يستعنى ويقوم بهياله وان كان عن ربي شعره ولا يحلقه فان كان في الحرب اذ امر او قطع رأسه وان كان في سمر دهب ماله وهلك امره او فارق رئيسه وقيل من رأى أنه حلق رأسه وكان في شروا رخ واما به ومم او أشهر الخيل وان ذلك كرامة له في وقضاء ديونه ورجل لعمومه وغومره وان كان لحاق في شبره حدة لا وفان وكان في الشف فانه يعمل من ربه استه او يذهب ماله وقيل انه ان كان به اقباله يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له ام فام ساعوت وكذلك الولد ان رآه امراة انها حلق رأسها فانه يدل على موتها او موت زوجها وان كان سترها وقيل انها تصيب من زوجها خيرا (ومن رأى) ان شارب حلق أو حلق فانه يذهب خيرا (ومن رأى) لحية ورأسه حلقا حلقا ياب كان مريض سار يرب كان مريض يافى دينة وان كان مهموما ذهبه وقيل ان ذلك مكر وفي الرزيا (ومن رأى) أنه حلق فاه فانه يقضي عنه دين ولا يشعر به أحد (ومن رأى) أنه حلق شعر ربه انه اتمه عز وجل ما يقضي به دينه ويصلح به شأنه (ومن رأى) أنه حلق لثقت النورة شعره نه فان كان غيبا ذهب ماله ولطانه وقيل يذهب ماله في ابتاع عقار وان كان فقيرا استعنى ورجل حلقه ولثقت النورة بعضه وركب بعضه فانه يفرج عنه بعض كرهه يريق بعضا ويذهب ماله او يربول من دمه وولطانه بعض ويبقى بعض (ومن رأى) أنه حلق العان بالموسى اصاب من مرأته خير وان رأت امراة ذلك فامت من زوجها خيرا (حذف) في المنام من رأى كانه يصدت سدا صغيرا يذهب عنه وان كان صاحب مال فانه يربح ماله ورزى من يحدث ان القناط كلت كثيرا انا البسوا وادسفا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) أنه أحدث وكذلك حدث جامدا فانه يتفق بعض ماله في عافية

بظفره ويعمره وان كان مفعول في يدوا شاكمة في فاه فان كانت امراة تزوجت او طهرت رجل على نفسه ويدل ركوب العن على مولى امره وهي المرأة العاقرة وابصلة يسرجها ولجامها وادائها امراة منه اديبه دينة الاصل وانها حاتر اولا يعيش لها ولد والشباب حيلة والحسد صالحة وتكون طوبى للعمر والبهالة بالا كلف ولجوده ايضا دليل السعور ومن ركب بعلة ابست له فانه يصون رجلا في امراته وركوب البعلة فلو بالامرأة حرام وكلام البصلة او الفرس او كل شيء يتكلم فانه يسأل خيرا يتعجب منه الناس (ومن رأى) له بفسله توجافه رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك

العمل ان حل ووضع وركوب البعلة فوق

وان

انما اذا كانت دللا فهو صالح لركبها والبخل لصعب لئلا يعرف له ربح رجل خبيث لثيم الحسب وركوب البعلة لصدوا امرأة هاتر ذات مال وسوء (الحذر) جسد الانسان كيف حاراه ميتة او مهر ولا وادا كان الحمار كبريا فهو رقيقه واداه كان جيد الماشي فهو ثمة الذئب اذا كان جديلا هو جبال اصاحه واداه كذب يضرب فهو دين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو رصاحبه والسحب من مال صاحبه واداه كان اسود فهو سرور وسيدانه وملك وشرف وهييم سلطان والاخضر ورجل عودين وكان ابن سيرين يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منه الاسود والحمار يسرح ولذي عز وطول دنسه فناه دولته في عقه وموت الحمار يدل على موت صاحبه وحافر الحمار قواها ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والاقطعت سلكه او وقع ركبه او سرج سته او مات عبده الذي كان يخدمه او مات ابوه الذي كان يلقبه ويرثه والامات سيده الذي كان يفتنه او باعه او ساد عنه وان كانت امراة صنفها زوجها او مات عنها او سافر عن مكانها واما الحمار الذي لا يعرف ربه فانه يلم يمد له رأسه فانه رجل جاهل او كافر بصوته لقوله تعالى ان اسكرا الاصوات الا يفيد اي يصلي على اليهودي لقوله تعالى كثر





[illegible]

على مصاهرة ومن يت عليه الحبش. لخصبلوا حبرا. والم يعط الحبش معه ويصمره وادري الحبش  
في ابدى الدرس أو يجرى في القنوت فهو خصب في ذلك العام ويثبت الحبش على الجذع اذا غشي وان ثبت  
فيما يضر به نباته به فذكره لاني يكون مريضاً فيدل على موته والحبش معاش الدواب والانهام كما قال  
الذي الذي يقال بها كل ان ان ما قسم له بهو بجله رة لا يعود لحاول بشا وزيد او معدا وعلاوه وهو شعر  
ووبراهو وكالماء الذي به قوم الامام (ومن رأى) كأنه في حبش معه أو بأكله نظرت اليه فان كان فقير  
سعى وب كان عياداً ودغى وان كل راها في الدنيا اغنياء عااد اليها وقتيها والحبش المباح اوراق  
حبشة وعينه حنيفة (حطب) في المنام غنية (ومن رأى) عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار لمودةها  
فانه يقع هناك كلام خشن ينقو ويؤذ (ومن رأى) الحطب وكان ينسب الى الذين فانه يذنب دناءة مثل  
السرقه او انما او اقتل ويوقع غيره او السلطان يأمر باقامته فانه تعالى عليه وكل من أوقد ناراً في  
حطب فهي سعي بأحد اذا حاكم ورعياكل الحطب لمن حمله في المنام كلاماً مؤثراً ودعاهي عرض الناس  
فان رأى ثبته حطاب ذلك على الرق وقصاه الحوئج والميراث أو المال من الوفاء المتعطل فان كان  
الحطب مما يحتاج الى كسر ونشر فهو رزق ينصب أو نشر وان كان مجهر ابل على القرب من السلطان أو يسير  
لصغير ورعياكل الحطب من البلاد أو لعلها وجود لانه يقال فلان حطبة اذا كان ينجيها أو يبدوا الحرمة  
من الحطب مال يحل في انواع ومن كان بطا او رأى معه حرمه من الحطب فخير من حلال الجلا ولا حرم  
الاحطاب لاريض طبه وبرؤوه كل حطب ينسب في المنام الى غرة دل على فساد مال ذلك الغرة ومن قدم حطباً  
الى البار دل على القرية. وربه أو يقدمه فقير الى مؤتب وفخر عياى حاكم ومريضاً الى طبيب فبال اشتغل  
الحطب النار قبل قربانه ألع صغيره وانصره الى غيرة فهاهنا كل الحطب في المنام أكل مالا حراماً أو صرب  
بالحطب في اليقظة ومن كانت له سفينة ورأى في المنام أنهما احترقت أو احترق عنده حطب دل على عرق  
سفينة أو القرعة من الحطب دليل على الزمان والقعود عن الحركة والقرعة للشوا والاسكاف والنام وشبههم  
دليل على العائده والمعاش هذا اذا كانت مهياة معدلة وان لم تكن كذلك دل على احوال جاح المرأة والنام  
أو قنطيل العائده (حنطة) في المنام مال مريض في نعب فن رأى أنه اشترى حنطة أصاب مالا وخصب أو زد  
في عياله فان رأى سلطاناً يترك الحنطة يبيده فلا طعام (ومن رأى) أنه زرع حنطة عمل عملاً  
فيه له نفع في رضا فان شقي في ردها رزق الجهاد (ومن رأى) أنه زرع حنطة ونبتت شعراً فان علانية

وخلصا من الموم والبراهن بطنها دل على حيران ولا يأت أهل بيته واقرباءه وادى أنه جاءها  
سابق سعة خصبة من شعر وجهها وتوس البقر إذا كانت عاتية إلى الفم فتنها كالوس الحيل وكذلك إذا كانت منسوبة إلى السفين  
قال رأى في دارة بقرة قصص أبي عجلها فيها امرأة تقود على بنتها والبراءى صبيدها بقره مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه (وهو دى)  
كأن قره او نور خدشه فانه ياله مرض بقدر الخدش ومن وبت عليه بقره او نور به فانه شدة دعوبة واحاف عليه العذل وقيل  
البراءى لخصير للاكرة ومن وآها ببقرة دل على اضطراب واماد دخول البعز الى المدينة فان كان بعضها شيع به ضاوعه ودهم  
فهو سبيل تدخل على الناس فان كانت ممحاة فهي رجاء وان كانت مجافاة هي شدة ثد وان اختلفت في ذلك وكان المنة دم منها فمينا  
تقدم رجاء وان كان هنر لا يقدم من الشدة وان تمت معاً ومته اوتة وكانت المدينة مديف فبحر وذلك الاباب ابل سقر قد تمسح على  
عدد هاهو الحماو لا كانت قنما مرقفه كأنها حواء البقر كافي الخبير بشية بعضها بعضا لان تكوسه را كلها فانها امراض يدخل  
على لنام وان كانت مختلفة لوان شدة الفم رب او كانوا يفررون منها وكفى العرا والخل يصرج من أهواها وأوقه فانه ع

أوفارة أو هرق يضرب عليهم ويبرئ بساحنهم والفترة الحامل سنة من جنة للصب (ومن رأى) أنه يهلب بقره ويشرب لبنها سنة في أن  
 كان فقيرا وعزوا تفع شأنه وإن كان غنيا زاد غناه وعزوه ومن وهب له غنل صغير ونحوه أصاب ولدا وكل صغير من الأجسام التي ينسب  
 كبيرها في التأويل إلى رجل وامرأة من صغيرها ولد ولحوم القرمز مال وكذلك أخذها (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت  
 كأنني أذبح بقره أو نورا فقال أحاف أن تفر رجلا ورأيت دما خرج فبه تشدد وأحاف أن يذبح فتمتلئ وإن لم يزد ما فهو أهوب وقالت عائشة  
 رضي الله عنها وعن جابر بن كافي عن قل رجل قد تكبر فقال له ما سرور في صدقت رؤياك كانت حولك ملحة فكانت كذلك (الثور)  
 في الأصل حامل ودونعة وفوقه وسلطان ومال وصلاح لقربه إلا أن يكون لا قرب له فإنه رجل حفيظ دال وقير مسلوب لعمه والقدره مثل  
 العامل المعزول والرئيس الفقير وربما كان الثور غلاما لأنه من عمال الأرض وربما دل على الكاح من الرجال لكثرة حرته وربما دل  
 على الرجل الجاد والحرارة وربما دل على الثائر لأنه يشترى الأرض ويقلب (١٢٧) أعلاها شفاها وربما دل على العيون

والعد والآخر والصاحب  
 لعمه لعمه لعمه  
 لأهل البادية مثل نورا  
 في المنام فإن كانت امرأة  
 فلها زوجها وإن كانت  
 بالزوج تزوجت أو كان  
 لها بنتان تزوجهما (ومن  
 رأى) ذلك عن له سلطان  
 ظهر به ذلك منه ما مله  
 ولور كبه كان ذلك أقسى  
 ومن دفع ثورا فإلى كان  
 سلطانا قتل فاملا من  
 عمله أو من ناز عليه وإن  
 كل من دفع أساسه فهو  
 أسانا وطهر به عن مخالفه  
 وقتل أسانا بشهادة شهرها  
 عليه وأدب منه من قهاده أو  
 من بطنه أو من غيره مدحه  
 أنه يظلم رجلا ولا يتعدى  
 عليه أو يعذبه في نفسه أو  
 ماله أو يسكنه من ورثته  
 إلا أن يكون قصده في  
 دفعه لياكل لحمه أو  
 لياخذ خصمه أو ليدفع

خبر من ممر برته فإن ثبت دما فيه بأكل الربوا أو أكل حطة راحه فهو صلاح في نسك والسفلة الحصره  
 سنة خصبة ولياسة نابتة على سنة هاسته جذبه بعدد السنايل والسنايل المجموعة في يده أو في رجليه يندر  
 مال يصيبه ماله هاهنا من كسب غيره أو علم يدر قلبها أو كثرها فإن رأى أنه يلفظ ما ينطق من متفرق السنايل  
 في حصاد زر يعرف صاحب الزرع خير أمترقا فاقيا وإذا رأى أنساب أنه يحصد  
 الزرع في غير وقت فإنه موت في ذلك الحقل وحرب وقتته وإن كانت السنايل صيرافهم موت السيوخ وإن  
 كانت حمرافهم موت السنايل أو قتلهم ومن أكل حنطة يابسة إلا خير فيل (ومن رأى) حنطة نال خير من ملك  
 والأقرب مال حرام ومن باع حنطة بغيره في المنام استدل الله به بالقرآن أو الحنطة في الفراء رجل امرأة  
 وقبل من رأى أنه ذرع رعا حبلت امرأته (ومن رأى) أنه أكل حنطة يابسة أو طبوخه ناله مكروه (ومن  
 رأى) أن يبطه أو فقه أو جلد فدا من لا سطة غيا بيه ذلك فساء عوره ولا تقبل في ذم ما بقي فيه يكون ما بقي من عوره  
 (ومن رأى) أنه أكل حنطة خضر لغوابة فإنه صالح ويكون ناسك في الدين (حرث) في المنام تزوج بغير رأى  
 أنه يحرق في أرض أميرة وهو يعرف له بها فإنه يترقح امرأته (حرث) هو في المنام رجل يحمل فصل  
 الأعمال أن ثبت زرعه واخضر واستحصه وإن كان غيا ينسب إلى الأعمال أنه يتوب وإن دل على الدين فإنه  
 خير وسب (حماط) وهو الذي يبيع الحنطة رؤيته في المنام دل على رجل صاحب مال ثري أو دل على رجل  
 يبيعها أو من يحتاج إليها أصابه دل وإن رأى الخوا إلى يبيع الحنطة قبل على عزله والتفرق منه وبين أخيه  
 وقبل الحماط ملك تملكه الملك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع تطبخه الأجره في رأى كاهه يتابع من  
 حماط حنطة فإنه يظلم من سلطان ولاية فإن رأى كاهه باعه عن غير نبي يرى النفس فإنه يترعد في الدنيا  
 ويتكر الله تعالى في فقهه لأن غن كل شيء مشكر (ومن رأى) كاهه تلك حنطه ولاية هار لا يحتاج إليها  
 وأنه يبيعها أو تاجر قال الحنطة أنشرف الأطنع فإن رأى كاهه سعى في طلبها واحتاج إليها أو ماله أصابه  
 شرب أو هو بوعول أن كان واليا والحماط رؤيته تدل على البسر بعد العسر والعسرة الصادة هو الزرق  
 وأعمال السير (حموم الموق) في المنام بب فرح لمن كان في غم والتوبة إن قدس دينه وإن رأى أنه  
 استعان برجل يستعزى له المخطوط فإنه يستعين به في حسن محصر الجاهل في كربه وإن استعان برجل أن  
 يشتري رجل ميت حنطه فإن السائل يتكلم به برجل قد قدس دينه ٢ وأنه يعظه من فساد دين أو دينا  
 أو يسأله أن يعطيه شيئا يسديه فقرا أو يحبه من محسن لا الموت فساد دين أو محسن أو مدب عظيم والمخطوط

حده وإن كان سلطانا أهان على غيره وأمر ينهب ماله وإن كان تاجرا فتح مخزونه للبيع وحصل بعائه فإن كان عبدا كان هزينا  
 مشرفه ومن ركب ثورا يحمل أساق إليه خبر ما يمكن الثور أحمر فإن كان أحمر فدين أنه مرض ابنه ونحوه لثور ثيبا يدل على حامل عادل  
 به يرمط الما والثور الواحد للولاية سنة ولتاجر تجارة سنة واحدة ومن ملك ثورا كثيرا أو دابة قوم من الأعمال والزواجر من كل رأس  
 ثور نال رياسة أو مالا أو مورا أو بكر آخر فإن رأى كأنه اشترى ثورا وأنه يداوى الأفاضل والأخوان بكلام حسن (ومن رأى)  
 ثورا أبيض نال خيرا وإن نظمه فإنه غضب الله تعالى عليه وفيل أن نظمه ورقة الله أولاد أسا لحين فإن رأى كأن الثور جاز عليه سافر  
 سفا بعبدا من كرم الثور أو كلفه وقع بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من دعه الثور ومن عضه  
 ثورا أصابه علة (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن ثورا عظيما خرج من هرة صغير فتمسك به ثم ان الثور أراد أن يهوى إلى  
 ذلك الحرف فمده رواقا عليه فقال هي الحكمة العظيمة يخرج من الرجل يريد أن يرد هاتلا يستخرج (وحكى) عن ابن سيرين أنه قال  
 الثيران تجرم وما زعم أن بقة هدر من الثيران فهو حريم وماله من فهو خصومة وأما من نظمه ثور رال عنه مسكه فإن كان وليا معزلا عن ولايته

وان كان غير ذلك ازاله عامل عن مكانه وولد انور بر كمن اليه بنسب الثور (الجاموس) بحملة لثور الذي لا يعمل وهو رجل به منة ما كان  
العرب ووث لجواميس بخره النقر وكذلك البانم اولحومها وجلودها واعضاؤها وهو رجل شجاع لا يحب احد يحفل ادى الناس فوق طاقه  
نفاع فوجدت امرأة له مقرا تقرب لجاموس فقامت فقال ولاية او يترجها ملك ان كانت لذلك أهلا ورعا كان تأويل ذلك افعيها  
(الحمل) وما لا يلب اذا دخلت مدينة بلا جهاز او مشى في غير طريق الدواب وهي معصومة طار واما من ملك الافاقه فهو رجلا لهم اقدار  
والجل الواحد رجل فان كان من العرب فهو عربي وان كان من بخت فهو اعجمي واحبيب منها امرأ وشيخ اخره منى او رجل مشهور  
وربما دل الجمل على الشيطان ما في الخبر من ذروته شيطانا اورى على الموت لصوته ولغضاضة خلقه ولا يطمع بالاحبة الى الاما كن  
ابيه وربما دل على الرجل الجاهل المتافق قوله تعالى انهم الا لانعم ويديل على الرجل الصبور الجمل وربما دل على السفينة لان  
الابل سفن البر ويديل على حزن اهل (١٢٨) النبي صلى الله عليه وسلم ركوب الجمل حزن وشهره والمراد ان رأى

يذهب نجاسة الميت ويذهب له اليه والكفور فما حسن وحذو ط الميت دليل على طيب ثنائهم وكره كونه وربما دل  
ذلك على الاحسان لغير محار عليه ولا شأ كره (حانوت) في المنام زوجه الرجل وولده وموته وحياته وماله  
وجاهه ومته وذا بقه ومعه من اشد مدد كانه في المنام ملق روحه او فارقه ولده ومات ان كان من ابناء اؤدة  
ماله او باع امته او ماتت او نعت دابة او ظهر مره وان رأى حانوته جديدها او طيب الرائحة فان كان اعرب  
زوجه امرأه صالحة او ورق ولدا وان كان من بضاغوى من مرضه وطالت حياته وربما لا قدره واتسع حاهه  
واشترى امه مليحة او دابة فارحة او اكرم عليه مره وربما دل الحانوت على الوالد او الالة لانهم ما كانا يبيع  
الحيوان وغداثته ونهه وربما دل على علمه وحظه وصوته فاخرض في حانوته من زيادة او نقص او جدة  
او هدم ونعمه كان عادى من دل الحانوت عليه (ومن رأى) انه جلس في حانوت فانه يستفيد  
حيرا (ومن رأى) ان حانوته مدم فان كان ولاء او امه اقر وجهه من بضاغى والاعتذر عليه امره  
وكمد سوفه والحانوت معيشة لرجل وتروجه امرأه يصير البهاق رأى انه يكف من حانوته به يقول منه  
(ومن رأى) انه يكف من باب حانوته فانه يقول منه فان رأى ابواب الحيوانيت مغلقه فالمعنى كساد في امتعتهم  
ونفلا في تجارتهم فان رأى ابوابهم مكدودة متاود هب كرههم فان رآهم مفتحة فتفتح عليهم ابواب  
التجارة (حائط) في المنام من رأى انه قائم على حائط او راكبه فان الحائط حاله لذى يقيم به ان كان  
وثيقا فان كانت حاله حسنة ولا فحش في قدر الحائط واستحكامه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال  
وقدره على سد الحائط في عرضه واحكامه ورفعته والعمارة حوله سببه (ومن رأى) حيطان بساتين فانه  
محتاج الى امره في مقرر مقامه وان كان رجل عالم وامام قد هدت دولته وله اصحاب قد ارموا اصلاح دولته  
ورده واستطاعت وان كان تاجر اقوى في عمارته فان رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كثر (ومن رأى)  
انه سقط عليه حائط او غيره فقد ادب دنوا كثيرة وهزل عاقبته والنق في الحائط اوى الشهرة او الغنى  
يصير الواحد من اهل بيته اثنين بحاله لغير ضيق او الجلب (ومن رأى) حيطان مكدودة فهو رجل  
امام عالم كبير ودهاب اصحابه وجنوده وعشيرة ولجدها فانهم يتحدقون وتعودوا لهم الا في الدرية  
فان رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف رواله بقدر استحكامه منه في تعلقه ويقال بل يتعلق برجل  
رفيع فان دفع الحائط انظر حبه فانه يسقط وجلا من معبته او يعلو له او يتسلق فان عرف الحائط فان  
صاحبه يموت في الحزم وقبل الحائط رجل دوسطان خائب لا يرام الا يرفق على قدره في الحيطان وحائط المدينة

كانه ركب بعير للممرات  
في كاد ذلك فنهته وشهرته  
ومن ركب بعير او كان  
مهاجرا سافرا الا ان يركبه  
في وسط المدينة او يراه  
لا يثق به فانه يتاله عرب  
وهم يخشونه من انهم يخشون  
الارض مثل الحابس  
والمرضى بعد لارض منه  
واشهره وان رأى ذلك يثر  
على سلطان او من يروم  
التحلاف في الملوك فانه  
يوشكذ ويهلك لاسباب  
كثيرة ذلك ما يزيد من  
القيس المشهور الا ان  
يركبه فوق رجل او يحمله  
فانه ربما استعاب رجل  
ضخم او يفتكر منه فان  
ركبته امرأه لا روح لها  
ترتبت فان كان زوجها  
فانما قدم عليها الا ان يكون  
في الزنى ما يدل على التمر  
والهضاح فانها تشهر  
بذلك في الناس واما من

رأى بعير ادخل في حلقه اوفى سقائه اوفى آفيه من آفته فانه جنى يداخله او يداخل من يدل عليه ذلك الا من اهل رجال  
وخدمه (ومن رأى) حلالا محبوا في داره فانه يموت برب الحار ان كان من بضاغى يموت غلامه او هدمه او رثبته ولا سيما في فرق الحروف فصالات عطائه  
فان دلتهم انه وان كان غيرة ليا كفه وليس هنالك من يرض فان ذلك يحزن يعقده او عدل بحاله لئلا يفضله واما ان كان الجمل في وسط المدينة او  
من جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل او يموت فان كان مذنبوا فهو مظلوم ولن يسلح حيا ذهب سلطانه او هزل عنه واخذما به (ومن رأى)  
جلايا كل اللحم او يسي على دور الناس فيا كل من امان كل دارا كلا يحمله فانه يابا يكون في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان او عدو  
سبل يضرب بالناس من هدمه او كسر حصونه او اكله طيب في ذلك على قدر ما ناله وكذلك الفيل والرافق والعمامة في هذا الوجه والقطار من  
الابل في الشتاء دليل القطر وقيل ركوب الجمل العربي حج ومن سقط من بعير اصابه فقر ومن رجمه حتى مرض ومن صالح عليه البعير اصابه مرض  
وحزن ووقعت بيته وبين رجل خصوصه وان رأى كانه استصعب عليه اصابه حزن من هذوقى فان اخذ بطن المعبر وفاده في موضع هزوف  
فانه يدل رجلا فادعى الصلاح وقيل قود البعير برصا عليه بل على ان يقبض بعض الرؤساء اليه ومن رعى بلاهه بانك ولاية على العرب وان



كانت بطناً على العجم (ومن رأى) كأنه أخذ من أو ما هائل ما لا ينفذ في حلقه ينزاعان وقعت حربة بين يديهما أو جانيه هبط بين ومن  
أكل رأس رجل نيشاً ثعلباً وجلاً عظيماً أو كوب الحبل من رأسه يسره سفره في رأى أنه يحلب بلائاً صاحب بالأسرار ومن أكل لحم حمل أصابه  
مرض ومن أصاب من لحومها من أكل أصاب ملامس لسبب الذي ينسب إليه إلا في الزوايا وجدوا الأبل موارث (الساق) امرأة أو  
سنة أو شهر أو سنة أو عقد أو عقد لا يمانعها كذا في كذا روج - كان عمر ما أو سافر كان سافر ولا ملك در أو راء أو غلة  
أو حيا به في حلهما استعمل وجي وفدما يدل عليه الألب يكسب بحسبه بعدد به بال (وأما) لرحل والهودج ثقبه والحقة لكل ذلك ذناب  
لا مائة شئ وتركب (ومن رأى) ناقة يحبوها تدرك في الجامع أو الرحاب أو مردد عاتقها سنة خصبة لألب يكسب التماس في حصار أو خوف أو  
فتنة أو بدعة فأن ذلك يرول لظهور الفطرة لا لبين التوق فطرة وسنة أو سنة العريبة المنسوبة إلى المرأة فهي امرأة لشرب بعة لعريبة الحسبة  
وقيل سلم لا بل مطبوخ حار في حلال وقيل هو وقته بتدرا قوله تعالى كل الطعام (١٢٩) كان حلالاً في امرئيل الأما حرم

مرأئيل على نساء قبل  
هو لحسم الحزور والناقة  
لحلو يبلد في كيم المرأة  
صالحه والحذو فتمن النوق  
سعر في بر والمهلو به سفر  
بحسب فيه قطع الطريق  
وقيل ان من الفصيل  
وكل صغر من الولدان حزن  
وشعل (وحكى) من ابن  
سرس أنه سئل عن رجل  
رأى ناقة فمال تزوج  
وسأله آخر عن رجل رأى  
كأنه يسوق ناقة فقال معزلة  
وطافه من مرأه (الغنم)  
ضيقه وفقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال  
رأيت في المنام أني وردت  
على غنم سوداء فأولها العرب  
ثم وردت على غنم بيض  
وأولها العجم (ومن رأى)  
أنه يسوق غنماً كثيرة  
وأصغر فأنها ولا ينفع على  
العرب والعجم وحسب  
ألبانها وأخذ من أصوافها

رجل غرام أو سدا دوى أو رأس قوي حذو لسانه وبنوب من حائط أو يفتد على عصافه ينحدر من  
رجل ومن إلى رجل مافق أو يترك مشوره مؤمن مشوره مافق ومن انظر في حائط غرائ مثاله فيه فانه يموت  
ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط صط من حائط أو عن رجاير حواء أو امرأه هو به نفس (ومن رأى)  
كأنه جلس على حائط وفي يده سوار من ذهب فانه يذل علواً ومن فأنزروه حاهوا وأما روية الجدار المثل في  
النام فانه يدل على العجم والهدى والاطلاع على الأمر والحكم أو الفرة بين أصحاب (ومن رأى) الحائط سقط  
الذي دخل الله امرئ من صاحبه وان سقط في حرج الدرة فانه يموت ب كل مسافر قدم من سفره (ومن رأى)  
صائط القيد في مكانه فانه مصاهر قوم من بني حائط من ابن عمل علامه أو لاجمعة الباء بالآجرو الحسب أو فائظ  
إذا انشق في مكاب فانه زيادة محبين في ذلك المكان وكذلك الشجرة المنعومة وشروح المسام من الحائط هم من  
قبل أخ أو صهر (حدث) في لسانه دليل على عماد الصدق لما قيل الصدق حصن ور عادل الحصن على مالكة  
أو من يده من جده أو هذو ر عادل على لهم وانقر أو وما يتحصن به من الشيطان وجنوده كلها كل والأسماء  
العظيمة فأرجه مرأوه وشرفه حرسه أو حنده ومر به جواسيسه وأبوابه به وقتنه وزر به أهله  
وقاربه أو خرسه التي ينفع منها ويحمل أماف رأى كأنه في حصن ويد كان يليق به الملك وتزوج ان كان  
أهزب أو رزق ولد أو اشترى مدكاً أو أسلم أن كان كاهن أو تائب أو سقالي إلى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل  
على الاسلام من رأى أنه في حصن أو في غصنة فانه يرقى في دنياه ولا حواء ولا حواء فانه يتقدم موضع من  
الحصن وتكتمه فيه وان كان الحصار في حائط في انقضه ورزى في المنام انه صار في فقر فكان منه عدوه وملكه وان  
كان في قصر ورزى أنه صار في جبل أو ما تحصن من محارب به رجع عنه حاداً (ومن رأى) أنه يني حصاناً  
يتحصن من أعدائه وأحصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من الملاذ للذل (ومن رأى) أنه خرب حصنه أو دبره  
أو قصره فهو فساد دينه وديار أو موت امرأته (ومن رأى) كأنه قاعد على شرف حصن استعاد أحماء أو نيسا أو  
ولده أيجو به وقيل الحصن رجل حصن لا يدر عليه أحقر رأى من بعيدونه هو لود كرهت حصن فرجه (حصار)  
في المنام يدل على التربص والنيات في الأمور وعادل على النصر على المشركين وأخذهم ومازهور عادل  
على مرض بالحصر (حاکم) من رأى في منامه الحكماء في صفة حسنة لمع ما يروى منهم من علم وهندى إلى الرشيد  
ورعادل الحاکم على الحبر والمهندس وعلى الرافعة لا يحتاج ويدل الحاکم على التباطؤ والحجام فانه من الشروط  
أنه الله المنة فلا عناق فان هم الحاکم في المنام بنية من معنوه أو محبوب أو معقل وهو القليل الضبط أو كاس

١٧ - صبي - ل  
واحد من مروره سنة ورؤس الغنم أو كرعهاز ياد الحياق تلك الأغنام ياد غنيمه فاب رأى كأنه مرأه من غنم فأنهم رجال غنم ليس لهم  
أحلام ومن استقبلته أغنام فانه يستقبله رجال لقتال و يظفر بهم والاضأ غنم ولعزائراف لرجال (ومن رأى) كأنه يتبع شاة في شق  
ولا يملكها فانه يتعطل دنياه في سنته ويحرم مائة ماله والاية مال امرأة والعزجارية امرأة فاسدة لانها مكشوفة العورة والادب والعبادة  
عبية والمزبلة فقرة وكلام العزير يدل على خص وحب وشعر العزير مال والجدي ولد وامناق امرأة عريه واجبة مع الغنم في موضع رعا كان  
رجالا يتبعون هناك في أمر من رعي الغنم ولي على الناس (الكبش) هو لرجل المتبع الصخيم كالأحلام والامام والأمير وقادراً الحبش  
واقدم في العساكر ويدل على المؤمن رعي الرعي والكبش لاجم هو الدليل أو الحصى لهدم قربة لا فقرة على فقرة فريده يدل أيضاً لاجم  
على العزول المذنب من ساطانه وعلى المحبول المذنب من سلاحه بصره من دبح كبش لا يدري لم دمه فهو رجل بطفره على مائة أو يشهد  
عليه بالحق ان كان دمه من السنة وفي العجله ود كره الله تعالى على دمه وان كان على خلاف ذلك يقتل رجلاً أو طله أو عذبه وان كان ذنبه

لحم فتأويله على ما تقدم في الابل والفر وان هذه نسل تابان كان مقدنا وان كان مقبونا فمضى دينه موافق نثره وقرب الى الله بطاعة الا ان يكون خائفا من القتل أو مسجوناً أو مريضاً أو مأسوراً فإنه يحول ان الله تعالى فيجبهه مصق عليه السلام ويزل عليه الشفاء الجليل وعلى أبيه وأما هاشم ونسكاه في اليوم الذين ومن ذبح كبش وكان في حرب رقي الظفر عظيم من الاهداء والكجاش المدبوحة في موضع قوم مقتولون ومن ابتاع كبش الاحتاج اليه رجل شريف فيجوب عليه من مرض أو هلاك (ومن رأى) كبشاً بوائبه أصابه من هذوة ما كرهه قال عليه أصابه من هؤلاء ذى أو شتى وأخذ قرب الكبش معه وصوفه أصابه مال من رجل شريف وأخذ اليه لاية أمر على بعض الأندراة ورائق مائه أو تزوجه ببايته لان الاية قرب الكبش وأخذ مائة بطن الكبش سبيلاً له على ثوابه رجل شريف يذهب اليه ذلك الكبش ومن حمل كبشاً على ظهره فقدمه مؤنة رجل شريف (ومن رأى) كبشاً سلخ فرح امرأته فاحماتها أخذت شعره فحماها بخراس وقال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت كائى مردى كبشاً فاقوت فى (١٣٠) أقتل كبش القوم رأيت كأنه نطبة سبى انكسرت فأقوات أنه يقتل رجل من

عشيرة في قتل حمزة رضوان الله عليه وقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم طهته صاحب لواء الشركين ومن سلخ كبشاً فترى بين رجل عظيم وبين ماله ومن ركب استمكن منه وضوم الكجاش والمهائج والمائنا وحاولها وأصدها مال وخبر لمن أصابه منه ومن وجبت له أن يجبهه أصاب ولدا مباركا (ومن رأى) أنه يقتل كبشاً فإنه يخاف من رجل لا يخلصه من غلبتها فهو الغالب لانها توعدان مختلفان وأما النسوان المتعة مثل الرجلين اذا تصدرا في المنام فإن يغلوب هو الغالب ومن ركب شيئا من الضأن أصاب خصما أو ذلك من أكل لحمه هلك (ومن رأى) في بئسه من ألوان الصبا مات هناك انسان وكذلك

وهو الذى يكس الطرقات أو يحال وهو الذى يحال الذى يوقد في الحمام أو زبال أو المقم في الحمام وهو الذى يهدم السار أو قتل وهو الذى أورد خاص وهو الذى يرفص كان دليلاً على قبوله الرشا والميل الى دوى الأخرى الماسدة وورب المال على الولد المتكفى بالله والأفراج والو لذة الاستاق والمؤذبة وعلى ما يرويه لآساد من الاتصاف على ما يوجد منه من الحق والصغير المحمود عليه دارى كأنه صار حماراً شديداً تصرعه (حارس الملك) تدل فيته في المنام على الذكورة تعالى السهر والقيام في الليل ورجمادلت رؤيته على الشر واللعط في الكلام وأما حارس الاسواق والحصون فإنه يدل على ظهره ما يخفى ويستتر من الأمرار (حاجب الملك) ان رأى ملك حجاباً قداماً فأنهم يقومون في سياساتهم فأنهم يقومون ويتصرفون وحاجب الملك يسارة والحاجب رجل عظيم رئيس أديب يستتر ويدتد اليه الرقيم والوضيع والحاجب في المنام تدل على قدر الاسباب (حاجب البوان) في المنام صاحب عدايا وان شدد في الحساب فإنه ذاله عذاب وحساب الملك على طهقات وان رأى العاقل أنه صار مستوفياً ارتفع قدره واتسع رقه قال الناظر اذا رأى كأنه صار حماراً انحط قدره وحصل له هم وكد وسارة وان رأى الانسان ديو انما جهولا وهم يحاسبونه دل على أنه على يد غشاة وأنه مؤاخذ بما كتب عليه من ما كان قد اذنبه الا ان يصوب عليه أعماله وان وجد هم في المنام مستتر من قبله أو رآهم طيبة أو ملابهم حسنة دل على لأعمال الصالحين وان رآهم في خلاف ذلك دل على التفر يطى الأهل (حاجب عين الانسان) ربه العين والحاجب لرجل حسن سمته وجهه وأمره وجاهه في دينه وأمانته ومكانته يقع رأوا يلها على ما يرى فمما من صلاح أو فساد اذا كان الحاجب متكا في الشعر فهو محمود ومن أجعل ابن النساء يسوق وجهه من طمنا لآز بنة ولهو صار ذلك الدال على أمره وان استواء الاعمال والحاجب ابواب أو ولدان أو شر بكن أو زوجات أو مائبات أو حاجبان وشبه الحاجب بالثوب المعروفة وان رأى الانسان حاجبه قد اقر نادل دلته على الالة والمخبة بالاكس واسود ادها وهزارة شعره عاد لم يعمد اديل على حسن حال من دلا عليه وبياصهما وزولهما على العين دليل على فقر حال من دلا عليه من ولد أو شريك أو زوج أو نائب أو صاحب ورجمادلت على طول العرق حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين فاحد منهما من صلاح أو فساد فأنه الى شدة ووفائته في دينه ورجمادل للحاجب على حفظ من دلت عليه العين كالحاجب الولي والوصي والزوج وهو قوس سهامه الحافظ من الميوس الحسان (حنك لآساد) في المنام زحان أو شر يكاب أو اساب (حلقوم) وهو يحرق النفس يدل في المنام على الرسول

العضون أعضاء الهبة وأكل اللحم بشاعبه ومعين اللحم أصلح من مهر له (ورأى) نساء كأنه صار كبشاً رقيق والموت في شجر مدات شعوب أو رافق كثيرة فدها على معبر قال تعالى يا صفة وكر في ظل رجل شريف دى مال وحبيب ورجمادلت ملكا من الملوك فاستخدمه المأمور بالله (الجمعة) امرأة مستورة ومرة تقوه تعالى في قصه وورد عليه السلام ومن نسكح جمعة بالمال من غير وجهه ودل ذلك على حسب السفة في سكوت وذبح الجمعة فكاح امرأته ولادتها بيل الحصب والرا حاد وخواها الدار خصبة السنة وقيل ففهم الجمعة مال المرأة فاددها بانية كل لها فأنه يأكل مال امرأته بعد موتها وارتباطها وحدها رجاء صابة مال فابوائته بنة فاب امرأته فكره وتدل الجمعة على ما تدل عليه البقرة والناقة والجمعة السوداء عمر ميه والبيضاء أنجيمه والحصل وفاب ذبح مختلة لغير الاكل مات له ولا حدر من أهله ولا ومن أصاب لحم محبلة أصاب بالآقليا (اليس) هو الرجل المهب في مظهره الألبس في ختماره ورجمادل على العبد والاسود والجايل وهو يجرى في التأويل قريمان الكبش والعن امرأته دليل على واحدة عاجر نفس العمل لاسم مكشوفة لسوءة كالقيرة وتدل أيضا على السنة الوسطى في باب الرابع والثلاثون في لوحس والسباع أما حمار الوحش فقد اختلف في تأويله فممن قال هو رجل من

رأه دل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول تحمل دفي لاصل وقيل انه يدل على مال (ومن رأى) حمار وحش من بعد فانه  
 يدل عليه دل داهب وقيل ان رؤيته رجوع عن الحق الى الماطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم حمار وحش أو شرب لبنه أصاب هيبدا  
 من رجل - يرغب وقيل ان لاسي من الميمون اذا احتوش دل على شروعه ووحشي اذا استأنس دل على خير وفتح وجماعة الوحش  
 أهل القرى والرياسة (وأما الطيبة) فخارية حسنة صرية قررى كأنه استطاد طيبة فانه يكثر بجارية أو يفسد امرأه فيستزوجها  
 فان رأى كأنه رمى طيبة بمجرى دل رث على طلاق امرأته أو حرم بها أو وطع جارية فانه رأى كأنه رماها بسهم فانه يقدح جارية فان دمع طيبة  
 سال منها فانه يفسد جارية ففسد طيبة بالاصاب لاداء الدنيا ومن أخذ غر الاصاب ميراثا وخير كثر اصاب رأى غر الا وثب عليه فان  
 امرأته تعصبه (ومن رأى) أنه يعدو أو يطير رأت قوته وقيل من صار طييرا دل على نفسه ومانه ومن أخذ غر الا فادخله بيته فانه يزوجه ابنة  
 وار كانت امرأته حمل ولدت علما وار سطح طيباري بامرأة كرها (وحكى) (١٣٤) ان رجلا رأى كأنه ملك غر لا فقص

رؤياه على غير فضال فكان  
 مالا حسلا لا أو تزوج  
 امرأة كريمة مودة فكان  
 كذلك وأكل لحم الطير  
 أصابه مال من امرأة حسنة  
 ومن أصاب خسة الاصاب  
 ولما من جارية حسنة  
 وبشر الوحش أيضا امرأة  
 وعجل الوحش ولد وجلود  
 الوحش والطيور شعرها  
 وشعرها وبطونها  
 أو مال من قبل النساء  
 ومن رمى طيبيا أصيب  
 حاول غنيمة وقيل من  
 تحول طيبيا أو شيئا من  
 الوحش استزك جماعة  
 المسلمين وألبان الوحش  
 أموال رزقه فله ومن ركب  
 حمار الوحش وهو طيبة  
 فهو راكب معصية فان لم  
 يكن الحمار دلولا ورأى أنه  
 صرعه أو جمع به أصابته  
 شدة في معصية وهم  
 وخوف فان دخل

والموت والحياة (خلق) من رأى في منامه أنه يجر ح من حله شعرا أو خيط فقدم ولم ينقطع ولم يخرج بالانعام فانه  
 ندول حسنة ونحما صفة لرياسة وان كان وزيرا ردا داهب أو ناجر انعت سوقه وخلق اس آدم حياته ويدل  
 على قتله الدار وبتراء بونه وثوب وجد في حقه عبادا ثانيا بوقه أو قتله (حافر) يدل في المنام على العلم والتمتع  
 أثره والرق والغنى حصه وصان كان رأى في المنام حافر قبر من ملك أو رسول ويدل الحافر على الخلق من مكان  
 الى مكان يعجب فيه حق والحافر هداية لصال ومن وقع حوافر حماره في الدواب في خلال الدواب من حمار برافه هو  
 قطر رسيول (حديث) هو في المنام مال وقوة ان رأى في يده وزمن بعد ضعف اذا أخذ ورأى في رأى أنه يأكل  
 الخديرة فانه يظهر حيث يكوب فدا كله مع الحمار فانه يدري ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فان مصعه  
 بأسة به ونم - قيمة وضربا قوم لهم بأس وقوة (ومن رأى) أنه أصاب حديد أو حنظل أو رصاصا أو صغرا فانه يصيب  
 شيئا من منافع الدنيا وقوته على ما يرى من المرأة (ومن رأى) الحديد لافته فانه يصيب ملكا أو رزقا أو سعة  
 (ومن رأى) أنه سلك حديد أو حنظل فانه يعمل عمل لا يمكن به (ومن رأى) أنه يذبح حديد فانه يقع في السنة  
 العاس ويعتاقونه وما صنع من الحديد فانه معفه للناس وقوته فاعذوم المسكين والناس وغيرهما حادوم  
 الانسان أو أجير من الدواب من صلاح أو هداية عليه وراجع تأويله اليه ومن ملك حديد في المنام مال  
 رزقا فانه يحب المسكين من السكة في قطعه من ماله (حديث) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته  
 وحده في حله والحديد ملك الموت والحديد بأسه وقوته لقوله تعالى وأزاحم الحديد بأسه شديد ومنافع  
 للناس والمنافع هي الامتعة والواني والاشياء التي يتتبع بها الناس والباس تليس الحديد في يده ويتخذ منه  
 ما يريد الناس من الحديد فأسا أو سيفا أو سكيناً أو غيرها هداية للحديد ما يريد من الحديد فانه يصيب ملكا  
 عظيما فان رأى أنه حديد أو قذال له الحديد ويعمل منه الآلات فان كان الرجل من أهل الملك أو كثر في  
 أجداد فانه يبال ملكا ولا يظفر اليه في ضعفه بل يعبر على أجداده والجداد المجهول سلطان عظيم أو ملك  
 بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد والحديد تدل في ريقه معنى الشرور والاعتكاد ومع له صرف وزعمادلت  
 رفته على تيسير العسير ورمادلت على الرجل السوء لعامل يعمل أهل الفاروان قتل في المنام فلا دفع الى  
 حداد أو رفع امرأه اليه فان كان معاق رأت به حادته تبيته في السلطان أو ان من ياديه والاحس الى رجل  
 لا خير فيه فانه يكره ان أصابه شيء من دغائه أو شره فصر ذلك يصره أو ثوبه أو رذائه وأما من حدى منامه  
 حداد فانه يتل مر وجهه ملكا مالياق به بما تآ كدت عليه شوه وهو يدل الحداد على كل من يتعبد بالنار

من له حمار وحش داخله رجل لا خير فيه في ديمون أو دخله بيته وهو صير أنه سيد يريده لظعامه دخل من له خير وغنيمة وانات الوحش قساة  
 وشرب لبن الوحش نسل ورشد في الذين ومن ملك من الوحش شيئا طيبه هو - صرعه حيث يساهم لظفر جالا فخارية من لجمه المسلمين (الوعسل)  
 رجل خارج له صيت فمن رأى كأنه استطاد وعلا أو كمن أو ساعلى جمل فانه يتل غنيمة من ملك فانه لا يأكل من ملك فانه قساة وقصيدة  
 الوحش غنيمة ورمي السكين في الجبل تدل رجل متصل بسلطان أو صاية برمية لظالم ضرة عليه (المهي) رئيس مبتدع حلال المظم  
 قليل الادى يحالف للملحة والابل رجل غريب في بعض المفاخر أو الجبل أو الثور له رياسة ومطعمه حلال (ومن رأى) كأن رأسه  
 تحول رأس ابل نال رياسة ولا يقر دواب الوحش في الاصل رجال الجبال والاعراب والبواوى وأهل السدع ومن فارق الجماعة في رأيه  
 (لعيل) مختلف فيه فثم من قال انه ملك عضم ومنهم من قال رجل ملعون لانه من الممسخ (وحكى) ان رجلا رأى ابن سيرين فقال  
 رأيت كأنني على فيل فقال بن سيرين الفيل ليس من مراكب المساكين أحاف - نزل على غير لاسلام وقيل انه شئ مشهور عظيم لا تنفع فيه فانه  
 لا يؤكل لحمه ولا يجلب (وقال) بعضهم من رأى فيلاد لم يركبه نال في نفسه أقصا نال في ماله خمر نال في ملكه خمر نال في نفسه



ان كان يصلح للسلطان فان لم يكن يصلح لغيره باول منه صلاحيته كما بداني كمد فلذلك لا ينصر لقوله تعالى انهم تركوا فعل ذلك باصحاب  
العيل وربما قتل فيها فاذكره بسرج وهو بطيه قتر وج ياتيه رجل ضخم اعجمي ورن كان تاجر اعظم عاتقته في ركبته سوار فانه يظا  
امره انه يصيبه سواببهم او من رعى فيولا ذنبه يواحي موته العجم فيمقدرون بعدد عتقه فان رأى انه يحب فيلا فانه يكره على صميم ويدهال منه  
ملاحلا لا يروث القيل بل الملك (ومن رأى) فيلا مقتولا في بده فانه يموت ملك تلك البلدة او رجل من عظمائها (ومن رأى) كتاب لعيل يهدده  
او يريده فان ذلك امر صر ودرأى كأنه قد اعد له عتقه ووقع وقته دل على موت صاحب الرؤيا فان لم يمت عتقه فانه يصبر الى شدة اذ ينجو منها  
فقد قيل ان القيل من حيون ملك اعظم واما الكراهة فيس بدليل خير كقماره وقيل من رأى كأنه يكلم العيل بال من الملك خيرا كثيرا  
فان رأى انه تبع العيل راضا نال نصره من ملكه ومن صر به القيل بحر طومه اصاب نزوه وقيل سرؤيه العيل في غير بلاد الحمد شدة وزع  
وفي بلاد النوبة ملكا واقتتل الفيلين (١٣٢)

الضخمة والسيفينة  
الكبير وقيل ايضا على  
الدمار والذئبة لما رز  
بالذين قدموا بالقيل  
الى كعبه من طير ابيي  
ومخارة من عجيل وربما  
دله على النية وركوبه على  
الرويح ان كان من بالو  
راوب سمية او عجل ان  
كان مسافرا والا فخر  
بسلطان او تكان من ملك  
لان يكون في حرب فانه  
محبوب مقبول (ومن رأى)  
ان يمل خارجا من مدية وكان  
ما كاه يضامات ولا سافر  
منها او هزل عنها او اقرت  
سيفينة كانت فيها ان كانت  
بلدة يصر الا ان يكون وياه  
او فناء او شدة فانه تذهب  
عنهم بذهاب القيل عنهم  
(الاسد) اساطير قاهر  
جبار اعظم خطره وشدة  
جسارته وظاهه خلقته  
وقوة قهره ويدل على

الحجاب وعلى الامم المحتسب والعمل حاتم وصاحب شرطو وعدوا لهابور عبادل على  
الموت والشدة لان لظاظر اليه يصمر لونه ويضطرب جذانه ويعشي عيونه يدل على السلطان لمناس لانسان الظالم للناس وعلى العدو السلط  
فمن رأى اسدا دخل داره فان كان بها مريض هلك ولا تركت بها شدة من سلطان فان اقتصره خلسة ونهت ماله او ضرب به وقتله ان كان قد  
أقنى في المنام روحه او قطع رأسه او قتله ٦ واما دخول الاسد المدينه فانه طامع او شدة او سلطان او جبار وعدو يدخل عليهم على قهر  
ماده من الدلائل في ليقصه والمنام الا ان يدخل الجامع ويعلو على المنبر فانه سلطان يجور على الناس ويألمهم منه ولا هو محادة ومن ركب الاسد  
ركب امر اعظميا ورا جسيما اخلاقا على السلطان وجسر عليه واقتداره واما نيركب البحر في غير اياه واما ان يحصل في امر  
لا بد من ان يتقدم ولا يتأخر فيستدل على هبة امر من ياد منه مودة ولا ثلة ومن نار ع اسدا فانه ينادي عدوا او سلطانا او من يذهب اليه  
الاسد من ركبته وهو دولوبه او مطوع تحرك من سلطان جائر جبار ومن استعمل الاسد او رآه عمده ولم يخالطه اصابه نزع من سلطان  
ولم يصره ومن هرب من اسد ولم يخله لا استنجاس امر جبار ومن اكل لحم اسد اصاب مالا من سلطان وطره بصدوه وكفله فخر بين

البيت

لحمه قال أكل لحمه أصاب سلطانا وملاكا كبيرا وحيدا الاستمال عذوقه طعم أمر الأسدي لسان سلطان ومن رعى لاسود صادق مامونا  
جبارين ومن صرعه الأسد أخذته لحي لانت لأسد محمود من خلطه لاسود وهو لا يخافه فإنه يأمن شره وقوة وترفع من بينهما العداوة وتثبت  
الصدق من ركبته وهو يخافه أصابه بلا من وجور لاسود وقيل من رأى كاه قتل أسد انتجان الأحرار كلها ومن تحول أسد اصلاط الماهلي  
قدر حاله وقيل للحمه أمة ملك (وحكي) أن رجلا أتى همدان سيرا فقال رأيت كاه في يد سحر وأسودا أنا احتضنه فلما رأى ابن سيرين  
سوء حاله وأمره لذلك أهلا قال ما شأنك وشأن بني الأحرار ما رأيت من رثا حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع وفرد رجل من الأحرار فقال  
الرجل أي والله وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كاهي أحدث حر وأسودا دخلته بيتي فقال نطابق بعض الملوك (ورأى) بزيدي المهاب  
أيام خروجه على يزيد بن عبد الملك أنه على أسدي محبة فحدث الرضا عن عجزه سنة معبرة فقال بركب أمر عظماء يعطاه (الذئب) عذوق  
خاوم كذب نفس عشوم من الرجل عاود من الأصحاب مكرها عذوق من دخل داره ذئب (١٣٣) دخلها من وقول الذئب من

صورته الى صورة غيره من  
الحيوان الاسمي لص  
يتوب فاب رأى عذوقه  
ذئب يريه فإنه يرب  
ملفوظا من سسل لص  
ويكون خراب بيته ودهاب  
ماله على يديه وقيل من  
رأى ذئبا فإنه بهم رجلا  
بر بقا القصة في يومه عليه  
السلام ولأن الذئب خوف  
وفوات أمر (ذئب) الرجل  
الشديد في حاله الحديث  
في همة العادرات الطال للشر  
في صنعه المكنن في نفسه  
وقيل هو عذوق أص أحق  
مخايف مخفت بمخايف على  
الطير والقوايل يسرق  
رادهم وهو من لمسوخ  
فمن ركب ديانا ولاية والا  
دخل عليه خوف وهول  
ثم يصور وقيل انه يدل على  
امرأة وذلك ان الغلب كل  
امرأة ومعنى (الخنزير)  
رجل عظم موهبة فاسد

الأمم الحارما ومحمدا أو مبعديه أو غسل به على غير هيئة العمل فهو قم ومريض وفرع من الجن قد  
مخفونه الماه وان شرب به من لبنت الاوسط فهو حي ماله وان شرب به من لبنت البارد فانه برسام فله رأى أنه  
اعتسل لبنا المارد فهو رؤوه وإذا اجتمع الحمام والنعش والنعش بالانور ودع الحمام فان  
ذلك أقوى في التأويل ورأى في تلك الحلة حماما مجهولا فله هالك امرأة نأتم القناس (ومن رأى) أنه  
يعتسل في الحمام أصابه غم من عذوقه ورعا عريض (ومن رأى) أنه يني حماما قضيت حاجته والحمام يدل على  
جنوم وقيل الحمام يدل على خازن أو يدل على دار الحماكم وقيلها القاضى ويدل على المرأة وقيلها زوجه والمعاد  
ويدل على دار زانية وقيلها رجل يوث وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء ويدل على السجين وقيلها لصحاب  
ويدل على البصر وقيلها رئيس السفينة ومدبرها ودار الحمام على دور أهل الشر والفساد والكلام  
(ومن رأى) أنه في حمام أو رأى غيره فله رأى فيه شيئا منه في لمار والحكيم لا جهم أدراك وأبواب مختلفة  
وهو الحميم ورمهرير وان رأى مريض فله رأى أنه خارج من لبنت الحمار إلى بيت الزمهرير وكانت  
علمته في البطة حرا تلتهمه وان اعتسل أو خرج منه خرج سببا وان كانت عذوقه ترايت وخيف هذيه  
وان اعتسل مع دلاء وليس بيضا من الشياخ خلاف طائفة وركب من كوالا يلقى به كل ذلك فله وكفه  
ونفسه وان كان ذلك في السنة اعتيق عليه له الخ والذى أنه دخل إلى البنت الحمار فعلى ضد ما تقدم في  
السرور بصري الاعتبار ويكون لبنت الاوسط لمن جنس فيه من مرضى د لا على فوطه في علمه حتى  
يدخل أو يخرج منها فاما الكسبية وفاته فان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دارها كم أو سلطان  
كان في الحكمه أو عليه في قدر ما ناله في الحمام من شدة حره وبرده أو رأى أو رشح فله لم يكن شيئا من ذلك  
وكان الرجل أمر بترؤج أو حمر في ولاية أو جماره وكان فيها من الجسبة والعواض والعموم والمعموم كالذي يكون  
في الحمام والآنالة فقه من سبب النساء وقد يجمع ذلك فيه الله مخم من سبب مال الدنيا عندكم كم ما فيه من حريات  
الما والعرق وهي أموال ورهائل العرق حاصلة في اللحم والنعش والمرض مع نعمة الحمام وحراره فان كان  
مخفوا من نياحه فالأمر مع زوجته ومن أجدها أو ناحيها أو جسة أهلها يجري عليه ما يؤذن الناحية هل كان  
فيه بأفواه فالأمر من ناحيته أجيبة أو بعض المخازم كالام والبنت والاخت وان رأى أنه دخل الحمام من  
قناه وطافه معيرة في بابه أو كان معه أسد أو سماع أو وحش أو غراب أو حبات فانها امرأة يدخل لبنت ربيبة  
ويجتمع عندها مع أهل الشر وله جوار من الماه والحمام دال على دار العزم والباطل والجمع والسوق الذي

الدين شيبب المكسب قدر دود يدا كافر أو صراني شديدة الشوك دوى ولحمه رثه مع شرفه ويطسمه جلده مال حرام وفيه والأهلى متهارجل  
مخصب شيبب المكسب والدين ومن رعى الحماير ولو على قوم كذلك ومن ملكها أو أحررها في وضع أو أوقتها أصاب مالا حراما وأولادها  
ولبناهم مصيبة في مال بشر بها ومسر في عقله ومن ركب خنزير أصاب سلطانا أو طهر بعدد (ومن رأى) أنه عشي كائشي الحمر يرثا لقرة  
عين عاجلا ولحم الخنزير مطموحا ومشويا مال حرام جاهل (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كاه في فرائض خنزير فقال نظا امرأة  
كافرة (وحكي) أن كاهي ثوبه وان رأى كاه يشرب من جامه ذهب ومعه خنزير يشرب من الحمام وقص رؤيه على معبر فقال له اخسل بخر  
نسائك ومير ذلك من الخصيان والعلة والأطفال وجميعهم وأدخل على ملك علي بن مصعب لعينين ففعل ذلك وأخذ العبر طموحا ووقفه في صرب  
به وقال لكسرى عمر كل واحدة منهن وميرها فترقص ففعل ما سأله ففعلت التوبة في الرقص إلى جارية منهن قالت له واحدة من صرايه  
أيها الملك اعلمها من الرقص وانعري فانها جارية عبيبة فقال لاس من ذلك فلما عرفت بدت رجلا فقال له المعبر أيها الملك هذ تأويل رؤياك  
أما الحمام فله الصريبة وما شربك الخنزير ففعل بها وأما الحمر في الذي شربك في غير جامه الرجل (الضبيح) امرأة أسود فبيته حفاة ساحرة

بحور زقانو كيا اولكها أصاب امرأة هذه الصفة فان رماها بهم جرى بينهما كلام ورأى فلنومها بغير أو ببسطة ذقنها وان طعنها  
بأصعها وان ضربها بالسيف ببط عليها سانه فان أكل لحما محر وشق وان شرب لبنها غدرت به وحاته وشعرها وجدها وعظمها مال  
والصبح لا كرم وطالم بكاء وبر وقيل من ركبته نال ساطا ناوقيل هو عود فيجدول بحر وموقيل الصبغة امرأة هجيمة (القرود) رجل  
خفي بحر ومه دسلبت فتمه قيل من السوخ وهو كثره صواب اصابعو يدل أيضا على اليهودي (ومن رأى) أنه حارب قردا فقلبه أصابه  
مرض ويرى منه وان كان قرد هو العالب يبرأ من وجهه قرد ذره على عذوه ومن أكل من لحم قرد أصابه هم شديد أو مرض ومن  
ساد قردا أصابه منه عفة نجهه الحيرة ومن سلك قردا ارتكب فاحشة ومن عضه قرد وقع بينه وبين انسلب خصومة وجدها وقيل ان  
القرود رجل من أصحاب الكفار (ومن رأى) كأن قردا دخل فراش رجل عروفي فان يهوديا أو ملجأ بغير امرأته وقيل من أكل لحم  
قرد نال ذبا حقد (وحي) ان ملكا (١٣٤) من الملوك رأى كأن قردا يأكل معه من مائدة صهاغى امرأة عالة فقالت من

تسأل فليكن حرد  
فأمر من بذلك وادابتهن  
علام امرؤ (القرود) يحسرى  
بحرى الاسد وهو أيضا  
رجل بحور وسود كتمها  
في دمه مسلط حائن وعدو  
ظاهر العداوة وقيل  
سلطان ظالم والقرود أيضا  
نحري بحرى البهوة ودخول  
البحر دخول رجل فاسق  
وأكل لحمة قيل انه راية  
(القرود) هو الخيال من  
الرجل مع حق ورجل عادل  
على الصلح والمنا  
وكذلك كل ما صاد  
به ويدل على رجل مذهب  
لا يهوى العداوة ولا  
الصداء (الكتاب) قد  
اختلف في تأويله فذهب  
من قال هو عصف وقيل هو  
رجل طاغية منع  
ادب ولا سود حري وهو  
عدو صيف سفر لرواة  
والكتابة امرأة نيسة فان

هو يحمل المكسب والقرود يدل على الموم ويدل على الذوبه لافاسق والقرودى للصلح والقرودى للغير والقرودى  
للمرءى ورجل عادل على دار السلطان لما فيها من الجباية والتعري وكشف الرؤس وأخذ الأموال ورجل عادل  
على البحر وسوق الصوف وان دسها امرء يصير ويختل بجماعة فقهه دل على زوال مرضه وان استعمل فيها  
ما غير موافق دل على الحلم والشك ويزيده الأمراض وان اغتسل فيها اسلم وقطوفه على علم يمتدى به  
أو قبح دينه أو تاب الله عليه عاهه من تركه وان كان أعزب تزوج وان كان فقير استغنى وان اغتسل بالماء  
على ثيابه ابتلى عسره زانية وأفسدهم هادى من تركه ليرى بجماعة وان رأى ميتا في الحمام وان كان في بيت  
الحار دل على أنه مطالب بمل عليه من التبعات خصوصاً ان كان لا يسأئيا دابة أو مكشوف العورة وان رأى  
كأنه خرج من الحمام وعليه فاش حزن أو رافعة طية دل على أن الله تعالى قد سامحه وعفاه عنه (ومن رأى)  
نفسه في ظهر النجوم محذوقه أو على رأسه دل على أنه يدخل حما مافلو جدق فانه حارة شديدة أو رد  
شديد انا له شدة في الحمام الذى يدخل فيه فان الحمامات كالبحور الظاهرة وان اختلط النساء بالرجال في الحمام  
دل على اختلاف الاحوال ونقص الثبات ولو قوف مع ابدع واشبهات ورجل عادل ذلك على سببى مع ذلك  
له اذ حتى يمتلئ النساء بالرجال ويسوهم ويطلعوا على عوراتهم وان رأى ما الحمام صار دما والناس ينفضون  
منه على أنه نهم دل ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم أو حيف العامة في استباحة المحظورات كظفر  
يوم الصوم أو صوم يوم السبت أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وبالشبه ذلك ورجل عادل  
الحمام على الكنية لانه مطاب الجن والشياطين ولصور الختلفة وحياض الحمام اتباع من دل الحمام  
عليه مور رجل الحمام للزوجة وحياضه أولادها وأهلها وأولادها من اقضاء الحمام مذكوره فانه  
مصر على الذوق ومن دخل حماما فقتل وخرج منه من هم امرأه أو دين ومن عفى في الحمام فانه يترك  
كلامه يسمع له جوايا والحمام الظلم محن وحرارة الحمام امرأة لا حيرة لها القربان المار (حلاق) رويته في  
النام دل على رجل يصلح الامور للناس عند السطار (حمام) هو المنابر رجل يكتب الصكوك على الناس  
وقيل الحمام الامين وهو الرقيب الذى يجي عليه ويأخذ العمل منه والحمام يدل على كل مستحكم في رقاب  
الحلق ودمهم وشعرهم وأنسارهم كالسلطان للعالم والحمام والطبيب وكاتب الشرط والصكوك في  
الافتاق وان رأى حماما حمله فأن كان مطلوبا دم وفي جهاد قتل وسال منه دمه بالحمد يد من همة وان كان  
مرضا شفى على يد طبيب وان كان مطبوا باعلا أذاه على يد حاكم وان كان برعب في السكاح تزوج امرأة

صهته ناله منها بكر وهو من شرب السكر ثيابه فاسر جلاديا

وكتب

عرق عرسه ومن أكل لحم كلب طهر على عدو وأصاب من ماله وترب انتعوف ومن قوسد كلبا فالكتاب حيتن قد بقي يستامر به  
ويستظهر به ويدل الكلب على الخاوس ويدل على ذى البهية ومن همة كلب فان كان يصيد ذبذبه فتنه وان كان له عفو أو خصم شتته  
أو قهره وان كان له هبة فانه أو حارس غنله وان كلبه في زمن الخوارج ما نفي منه ثم على قدر العضة ووجهها ناله والكتابة امرأة نيسة  
من قوم سوء والجرود والمحبوب وسواد الجر وسودده على أهل بيتهم بياضه بمانه وقيل ان ح والكلب لقيط رجل سفيه قوم من رما  
والكلب رجل سفيه وكتب الراعى مال يناله من رئيس والكلب عدو طالم وان كان الكلب العير ينصر صاحبه على أهله لكنه ذى لا مروءة له  
وقيل ان صاحب هذه الرؤيا سال سبطا نازكاه في المعيشة (وقيل) بعضهم ان الكلاب في التأويل دلالة على الصبر والبؤس والمرض  
والعدو الاقوى موضع واحد وهو الذى يتخذ الحب والمهراس فانه يدل على هيش في لذة وسرور والكلب المائى رجل باطل وأمر لا يتم على  
أحسن الكلاب دل على قوم خبيثاء وقدرى أن أذكر الصديق رضى الله عنه رأى في منامه حمام الغنم بين مكة والمدينة أن رسول الله صلى



الله عليه وسلم دامن مكة في أصحابه فخرجت عليه كلمة تهم فقامت منها احتشلت على ظهرها فادأطباؤها فاشفى لنا نقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلهم وأقبل درهم وهم سألونيكم بارحمتكم وأنتم لا تقولونهم فاب لقيتم بأصفياء بن حرب فلاتة قوله ومن تحول كتابا علمه الله علما عظيما ثم سبب منه لقوله تعالى وتل عيسى نبيا الذي آتاهم آياتنا فافاد صلحها (وحكى) أن رجلا رأى كتابا على فرج امرأته فلبين يتوارش اب نقص رؤياه على معبر فقال هذه امرأته أتأتى أن تعلق فتعذر عليها الموصى فخرت بقعر اض فأتى الرجل منزله وحبس فرج امرأته فوجد أثر النقص (التعلب) رجل عاقر فاحتال كثر الزوار على دينه ودينه (ومن رأى) تعلبا يراوغه فانه غريم يراوغه (ومن رأى) أنه ينال فرح تعلبا حاصم دافق به فتن طلب تعبأ أصابه وجمع من الأزواج وأن طلبة لذهب أصابه فرح واصابة الثواب أصابه امرأته يحرم احباضها ذات شرب لبى تعلب يرى من مرض اب كذب به والذهب عنه هم وقيل من رأى تعبأ أصابه في نفسه هو وفي ماله نقصا أو قال بدوهم. التعلب مخم أو طبيب وقيل من رأى أنه من تعبأ أصابه فرح من الجن وأكل (١٣٥) الحمر من مريع البره وأخذ

التعلب ظمير مخم أو غريم ومن لا لب تعبأ ررق امرأته تعبأ وتعبه (وحكى) أن رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كائى أراوغ تعلبا فقال له أنت رجل كذب كذب فمكن الرجل شاعرا (واتى) ابن سيرين رجلا فقال رأيت كائى أخرى التعلب أحسن جراه فقال جريت مالا يجزى اتق الله أنت رجل كذب وقالت الجوس رأى العصال كان ما بين المشرق والمغرب قد ملأ من الثعالب وكانه راسها ونقص رؤياه على معبر فقال كثر الصبر والخيل في زمانك ويظهر انى دولتك كان كذلك (لأرب) امرأة ومن أخذها تزوجها فاكل فبهاههسى روجعة عسر باقية وقيل لأرب يدل

وكتب كاتب الشرط في حقه كتابا ويؤدى انفة بقدر الخراج من الامور بقيت الشر وط في حقه ولا يبع سلمه أو اشتراها أو قبض دينها أو حاسل يدب وكتب عليه شرط وطام تدل رتبة على ذوال المسموم والانسكاد ولا مرض ورجع دلت رتبة هي المخرم والمصارف الزيج فاب سارق في المنام حمالا له أو أحد من أهلها عا تعدت أسبابه أو عصى أمه أو من حقه (حكمة) من رأى في المنام أنه يجمع أو يحتجبون ولا يه أو ولد أمه أو كتب عليه كتاب بشرط أو تزوج لال العنق وضع الامانة فشرط تزوج بجارته وطابت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم بشرط لم تطلب منه النفقة فاد كان الخاتم شيئا فهو جده وان كان شيئا فهو رفاقه مودة وان كان شيئا فهو وعدة يكتب عليه كتاب شرط أو من فان حتم مذكورا وحلافه يظفر بهما وان حتم شيئا يده لو جده ويظفر به وان حتم شيئا يظفر به وقوله وقالوا الخاتم مذهب المرض وقا والنقص المال وقيل من رأى حكاما حكمه فهو ذهاب مال حقه في منفعة فاب احتكم ولم يضر ح منه فانه قد فدى مالا لا يمشى اليه أو دفعه ودية الى من لا يرفقه عليه فاب خرج نه دم فانه يصح حقه في ثلث السه فاب خرج بدل الدم فاب امرأته قلد من غيره ولا يقبل ذلك بولده فاب امكسرت الحجة فانه يطلق امرأته أو يموت وقيل من رأى انه احتكم مال رجلا وان كان محسورا رأى أنه يحتكم بحام الحبس وان رأى أثر الشرط من الخامة على حقه فاب ذلك شهاد عليه وان رأى أنه يجمع النساء وليس يجمع فانه يجمع من ضرر أو حافة اسان أو سبطان والمخامع لصوص والمشارط ما تاجع الاصل إذا احتكم العنى أخرج ذهباً في عرامة وقيل الخامة شرب حواء من يصبر عليه كصبر على ألم الشرط حتى يسأل الله وادحت امرأته امرأته فاتها تساقها لاد كانت الخامة وليست منهنها ورجعا كانت الخامة يصح منه الدم ومن حتم ففصاحاه وانه يأمن شره ورجع ادات الخامة على بدل المال الحرام من الحجوم أو تكسب الحاجم لذلك وان كل أحد مما صاعا أنفطر كل منهما أو فعل فعلا يصدر صومه فاب حتم لوى في المنام تصد به رأسه أو وجع هينة في الاشد عين دل على شفاة من شكاوه لذلك ورجع دل على عفاء له لاله لقوله أخذ عين فلف شرب دماق سامه دل على اكسب الحرام أو الفينة أو يتصر على من شرب دمه في المنام من آدمى أو حيوان ورجع دلت الخامة على المتسم زالكوت عن زل العواب وذلك من الخاتم والاحتكام (حى) في المنام تدل على قضاء الدين لانها مكفرة للذوب ورجع ادات هي التوعد وليشد وشدات على الذين ربما كل ثلثمائة وستين درهما لال حى يوم واحد كمار سنة والسنة ثلثمائة وستون يوما كائى ابن آدم من الاعضاء والجوارح ورجع ادات على الملابس الجبله ان كانت باردة في زمن

على رجل جبال (والصبر) رجل طالم نص ياوى له ولا يسمع ماله لا يدمونه (اس آوى) رجل يجمع المحرق زابها وهو من المسوخ وهو يجرى مجرى التعلب في التأويل الأت التعلب قوى (ابن عرس) من المسوخ أيضا وهو رجل سعيه ظالم قاس قليل الرحمة فن رآه دخل داره فخلها مكار يجرى مجرى السور (السنور) هو الهر وهو لفظ قد اختلف في تأويله قيل هو حمار طرس وقيل هو اس من اهل البيت وقيل الاتق منه امرأته سوء خداهه فضايه ونسب الى كل من يطوف بالمرح يجرسه ويحتاسه ويسرقه فهو يصره وينفقه فاب عضه أو خدشه خائمن بخدمه أو يكون عظمى ضايه يصبه موكان ابن سير بن قول هو من من سقوان كال السمور وحسبا فهو أشد واد كانت سنورة صا كمة في نهاسة ففراحتة وفرحتة واد كانت وحشية كثر فالادى فاعايسة فكيف يكون له ففاته يوصب (وحكى) أن امرأة أتت ابن سير بن فقالت رأيت سمورا أدخل رأسه في بطن رومي فأخرج منه شيئا كاله فقال لها انى صفت ذاك ليدخل القيلة حاروت ذو بطن لصر رجى ويسرق منه ثلثمائة وستة عشر درهما مكن الامر على ما قال سواء وكان في جوارهم حمارى ونهى فأنذوه فطالبوه بالمرقة وسر جمعوه له فقيل لا يسير بن كيف عرفته فالتوم بن استنبطته قال السنور لصر والبطن الخزانة وأكل السنور منه صبرة

وأما بلع المال : فلما استخرجته من حساب الجمل وذلك السبعين ستون والثوب خمسون والروضة والراما ثمان فهدنه بمجوع السنور  
 ( لكر كدان ) ملك عظيم لا يطعمه أحد في مقابله فاستأوى الرجل أنه يحليه بالمال أحراراً من ساطان عظيم فأنكره وهو بعض الملوك  
 ( انناس ) رجل قليل العقل جعل نفسه بفعل فعله وبسطة من أعين الناس ( النفس ) دابة تقتل الثعلب عادية فمن رأى النفس فإنه  
 يسرق اللباس والنجاج تشبه بالنفس الباب الخامس والثلاثون في الطيور الوحشية والاهلية والمائية وسائر دواب الالجمحة وصيد البحر  
 ودوابه الطائر الجوهول دال على ملك الموت والتمط حصاة أو ورقة أو دود أو فؤوداً أو طارها في لسانه من بيت فيه مريض وتقوم مات  
 وقد يدل على المسافر رأه سقط عليه وقد يدل على العن لمن رأى على رأسه وعلى كتفه وفي حجره أو عقه أو يده على كل انفساب أو مناه طائره  
 في عنقه أي أنه غاب كان أبيض فهو صاف وان كان كدرامون فهو مل مختلف غير صاف إلا أن يكون عتده امرؤ حامل فاب كان الطير كرا  
 فإنه غلام وان كان أنثى فهو بنت وان ( ١٣٦ ) قصه هاشم له وبقي عنده دواب طار كل قليل الدقاها وأما افرخ اللاي

لا يسم نفسه فهو يتفرخ  
 على من حمله أو وجدته أو  
 أخذه إلا أن يكون عنده  
 حمل فهو ولد وكذلك كل  
 صغير من الحيوان وأما  
 الطائر المصروف فتأويله  
 على قدره وأما كرا الطير  
 وسببها فالدالة على الموت  
 والزنا وأهل المياه  
 والعلاء وأهل الكتب  
 والنفى وأما كلمة الجيف  
 كالغراب والنسر والحداة  
 والرمم ففاسق أو صوص  
 أو صاحب شر وأما طير  
 الماء فأنراق قد نالو  
 الرياضة من فاحشيين  
 وأصغر فابن سلطانين  
 سلطان الماء وسلطان  
 الهواء وزعماء دلت على  
 دجال السعري البرهان  
 وأداسوت كانت نواج  
 وبواكي وأما ما يقى من  
 الطير أو ينوح فأصاحب  
 غناه ونوح ذكر كرا كن

الاصيف أو كانت حارة في لسانه ورعادت الحى على اقلق من الارواح أو لاولاد او الشركا والحقى اكل  
 وعدلاتها حظ كل مؤمن من الثل ومن تراه في المنام محموا فانه يخوض في أمر يفد فيه دينه والحقى رسول  
 ملك الموت ويراه ليصع ما بينه وما بين الله تعالى فاستأوى أنه يحكم في كل يوم فإنه مصر على لذونب وان حم ضبا  
 فإنه ذئب فدهوق عليه وتاب منه فمحمود بعاف قد عوقب وتاب من ارا وقد اسابت عتوبة ولنافض  
 تمأوس ولصاحب نجل الى الباطل ( ومن رأى ) أنه محموم على شرف موت وقدمات أو كمن فإنه مصر على  
 ذنب أو حامية أو اجترأ على الله تعالى ذلك دبره ليتوب ولا يراها الاهاض جائر ( ومن رأى ) أنه محموم  
 فيه يطول عمره ويصع جسمه ويكثر ماله ويطمع للناس فيه ربحون اليه والحقى له افاض تدلى على تمأوس  
 في أمور تدبر ورعادات الحى على حمام بدخله الرائي فيناه كريب وعطش ( حصية ) في الامام مال ذن  
 رأى أنه محموم مال الا من سلطان وحشى هلا كذا والحصة جافحه في الزرع ( حكة ) في الامام مقر وزوم  
 طالب ليعال فان كان مع الخدم أو وقع بلفوسه فصددهم والاطان تعد وقصره ودام طيبهم ( ومن رأى ) أنه  
 يحل جسده فإنه يتفقد مال قريباته وانه منهم تعب فان احتملوا فسكن لحكة فانه يرده عليه أمر يعاياه ولا  
 طبيعة وان سكنت الحكة فإنه ينال خير بتعب وراحة من هم وان رأى الحكة في طريق أو في جمع لسان  
 ضايعهم مع مال واشتهر به ( حذبة ) من رأى في المنام أنه أحذب فإنه يصيب مالا كثيراً وملك من ظهر قري من  
 ذوى قرابة أو لاد أو برق مع ذلك فظنه والحذبة أمر فيه شهرة ودين يجمع عليه فيخرج من قضائه لان الظهور  
 محل الحمل قد عا كانت ورر أو قبل الحذبة طول حياة وقيل أولاد ( حفاة ) في المنام تعب أو المبراه جمع اسفل  
 وبسالم انفل ومضى حافيا فانه ينال ولا به وقيل الحما دهاب لهم وقيل طلاق الزوجة وموتها ( ومن رأى )  
 أنه سافر حافيا ضايع دين يفر من واهنه ( ومن رأى ) أنه عشي في نعل واحد فارق شر يكمل ( حدها ) نعال في  
 المنام رجل يلى أمور النساء ويزيها ويزيها وذلك لان الحدا يسلخ والنعال في الزوا نساء وقيل هو دلال  
 الجوارى ( حرير ) المجلول منه يدل في المنام على العشق لمن رأى من لبس ثوب حرير من الملوك يشكره ودا  
 رأيت الحرير على الميت فانه منهم والحرير الاصفر والاحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة الرجال في الحرب  
 وثياب الحرب ولقنها تدل على طنهم للدفاء ودعوة للناس الى البدعة ولغير العمهاء تدل على انهم يهوبون أعمالا  
 يستوجبون بها الجنة فيصوبون مع ذلك رياسته ويدل الحرير ايضا على التزج بامرأة شريسة أو اقترى  
 بحار يقبضه ( حرير ) تدل رؤيته في المنام على الافراح لما عده من لالوان المرححة وزعماء دلت رؤيته على

الطائر وأنثى وأما ما صغر من طير كالصافير والصابر والسابل له ما صاحب صغار  
 وجماعة طير لمن ملكها أو أصابها أموال ودنانير وسلطان ولا سيما ان كان يراها أو يلقها أو يكتفها ( لبازي ) ملك وذبحه ملك عوت  
 وأكل لحمه مال من سلطات وقيل البازي ابن كبير رزق من اخذه وقيل البازي لص يقطع جهازا ورؤية الرجل البازي في داره طير بلص  
 وقيل اذا رأى لرجل بازياه يديه مطو حاك كل يصلح لملك نال سلطانا في طم وان كان الرجل موقيا مال مروي وقد كرا واب رأى الملك أنه  
 يرعى البراة فانه ينال جيشا من العرب أو مجدة وجماعة فاب رأى على يده باريا فذهب وبقي على يده مه خيط أو ريش فإنه يزول عنه ملك  
 ويبقى في يده منه مال بقدر ما بقي في يده من الخيط والريش ( حكي ) ان الرجل امرق له مصحف وعرف السارق فرأى كأنه اصطاد بزا وحمله  
 على يده فلما أصبح أخذ السارق وارجميع منه المصحف وجاءه رجل اليه فبر فقال رأيت كأنى أخذت باريا أبيض فصار البازي خنفساء فقال لك  
 زوجة قال نعم قال بوقه لك منها ان قال الرجل عبرت لبازي وتركت الخنفسا فقال لمعير التحول اضغاث ( الشاهين ) سلطان ظالم لا داعه  
 وهو دون لبازي في الرتبة والمنزلة فمن تحول شاهين لقوى ولا يفوز عزل عنها رجا ( الصقر ) يدل على شيتين أحدهما سلطان شرير ظالم

مذ كوروا الثاني ابن ربيع (ومن رأى) شقرا تجمعه قد غضب عليه رجل شجاع (لباشق) دوا الناس في اسلطة وقد قيل اسراى كانه اخذ  
 باشقا بده ولما وقع على يديه في السجور ومن خرج من احليله اشق ولثه ابن فيه رعوته وشجاعه (وحكى) الرجل اتي سعيدين المسبب  
 فقال رأيت عسل في فمات المتخذ الجاهل مع حكمة بضا فقصت من حكمة اتي صفر فاحتمها قال ابن المسبب ان صدقة شريك تزوج لحاج  
 بت عبد الله بن جعفر فنام في بصر حتى تزوجها فقال له يا بن محمد فمضت مني هرة قال لان الحماة امره او ان شاء نفيه المسبب ثم ارا احدا  
 من النساء اتى حسام بن بنت الطائر في الجمل وطرت في الصفر فاداهو طائر عربي ليس هو من طير لا عجم ولم ارق العرب اصغر من الخواص  
 يوسف (العقاب) رجل قوى صاحب حرب لا يأمنه قريسا ولا يعيد فرخه ويجمع بصاحب سلطان (ومن رأى) انهما على سطح در  
 ارق عرسا تادات الرزاع على ملك الموت فل رأى عماما سقط على رأسه وديعوت لاب العقاب اذا اخذ حيوانا فخلبه قتله فان رأى انه صاب  
 عقابا فطاعوه فانه يحاط ما كرا (ومن رأى) عقابا صر به فخذله اصاده عشرة (137) في نفسه وانه (ومن رأى) عقابا يدنو

منه او يعطيه شيئا او يكلمه  
 بكلام يفهمه فاسد ذلك  
 متفعة وغير ولادة المرأة  
 عقاب ولادة بن عظيم فان  
 كانت قبرة كان الولد  
 جنديا وقيل ان ركوب  
 العقاب لا كبر والرزاء  
 دليل الحلال والامراء  
 دليل الحير (السر)  
 اقوى والطير ارفعها في  
 الطير ان واحد يصر  
 واطولها صرا فان رأى  
 النسر صاعليه غضب  
 عليه الساطن وكل به  
 رجلا ظلوما لان سليمان  
 عليه السلام وكل النمر  
 بالطير فكانت تصدقه فان  
 ملكه سرامطوا على اسباب  
 سلطانا عظيما على به  
 الدنيا او بعضها وسفك  
 من ملك اوزى ساطن  
 عظيم وان لم يكن مطوا  
 وهو لا يخافه فانه يعا امره  
 ويصير جبارا عنيد

اعمال الامور المشكاه افرج للومود لانكلا والمحال لعدم (حائل) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور  
 والكسوى والسر والتردد ورعا تدل رؤيته على موت المرء ورؤيته في حفرة (حلاوى) تدل رؤيته في  
 المنام على تعلم ومقدار النعمة وتجدد المناصب والاولاد والملاوى رجل بار لطيف اذا لم يكن باخدا فاقن وان  
 اخذ اقن فانه يؤثر الكلام على المال والمير والملاوى وكلام حلو وحقيق لطيف وقيل هو مصنف لغو  
 وقيل هو رجل ينشوق لاقاء العداوة بين الناس والجمعة (حلاوى) في المنام دالة على الاخلاص في الدين  
 وخللاص المصوب وفدوم المسامحة وشفا الارض والراح للعزب والمداية والتوبة والعلم والقرآن وتجدد  
 الاولاد والخدم الجديدة والارواق والحلال لمن وما يعمل منه بركة ونية مكسورة وحلاوى موسم دالة على شهود  
 موسم او تجديد ولا ينفو امر هائل ولمعوج من حلاوى طائر اوكاد وكلام طيب والمفلس الحواء شركة  
 مفيدة والنطق من العسل رزق يسير او منصب خفي والمعد لهم وطيب السمكة دليل على العسل الزفة  
 وزوال الغموم والاكلا والامراض واعلم ان كل ما يورد الانسان يشاونه صاها كانه في المشاير يادة في  
 الامراض الا ان يكون المومن الخاير او الرب والعصاة فترى عاقل على الشفاء من الامراض وكذلك كل  
 حاء يرزاد الانسان با كانه مرصا كانه في امام دليل على زيادة الامراض الباردة والخرق في تناول في  
 ادم او دخل عليه الالوج لانه عاقل على مرض الدج والوت التي تعد من حلة لا طعمة مركبة من  
 اربعة عناصر الشهد والسكر والبر والتمر وكل منها اكله الانسان هو حياة طيبة في وقته ومرور وحنان  
 مخاطرة كان اساطعها او الحواء تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي المؤمن حلاوى الايمان ولا ما جرب  
 حلاوى الدنيا (من) هو في ادم يدل على ما يتعب ومن اكل الحنظل الحار يمل امراته في شهر رمضان (حب  
 الرمان) في ادم رزق سهل بلا تعب (حصاد) يدل على تيسير العسير ورزق عاجل ورعا تدل رؤيته على  
 لا ما واما وعط (ومن رأى) ازواجه صدفان كان ذلك يلد فيه حرب او موقف الجلا والبرل هلك فيه من لاس  
 السيف هدم ما يصدق الامام بالكل وان كان ذلك يلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في  
 الجمع الاعظم اوبس الحلات او هو في متفرق الود فانه سيف الله تعالى لو ياء بالطاهوب وان كان ذلك في  
 سوق من الاسوق كثرت قوائدها ودرت المسببات ينهم بالارباح وان كان ذلك في مذهب او جامع من مجامع  
 الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بانهم دون البيرو وما يتجه ولا يصد لهم في ما يجوز وحسنات بها  
 كل من حصدوا اماره الحصيد في فداين الحرب فذلك بعد كل الزرع وطيبه صلاح فيه وان كل قبل غنامه

ويطفي في دية لفسه غرو دهاط طريق العمام ودخل مسه ويا مات واب رجع بعد ما دخل في  
 العمام فانه يشرف على الموت ثم ينجو من اصابه من ربه اوعذاه اصابه الا عظماء من ملك عظيم فان سقط عن ظهره اصابه هول وغم  
 ورعا هلك فان وهب له فرح نسر رزق ولد له كور فان رأى ذلك نهاه اذانه مرض يشفى منه على الموت فان غشه النسر طالع مرضه وقيل  
 النسر حليمة وملك كبير يظهر به من ملكه ولحم النسر مال ولا ية ومن تحول نسر اطفال عمره وسباع الطيور كالهامة مثل البازي والاسا ومن اصر  
 والعقاب والنسر والباشق مسبب في السطاب والشرف ثمن حله طائر به طائر به عرسا حتى باع اسماءه او قرب منها سافر سقرا في ساطاب بعيد  
 تدرك طائر دخل في اسماء مات في سفره ذلك في جميع الطير ان عرسا محمود في التأويل والطير ان استوي الى العمام طاعها فاهو  
 موت او هلك او ميرة (اليوم) انسان شدي السوء لا تحفله دوهية وهي من المذوح (الطهارة) امره حسانه محبة منها (الدرج)  
 امره حسانه ميرة في دجها اقتصرها وسم الندرج مال المرأة وقيل الدرج حل غدا لا ياءه (الحباري) رجل اقول موسر حتى  
 فعاق (لدرج) قيل انه مخلوق وقيل به امره واربسه (العجبة) امره حسانه غير الوى وحدها تروى بها وقيل لم اقبج كسوة ومن



صادقها كثيرا أصاب مالا كثيرا من نهب السطاح وقيل أصابة أفعى الكثير من أقدام حسان الاخلاق متحذرين وقيل ان الفصح  
الكثير نسوة (البغوي) ابن ابن كانت امرأته حمى وقيل هو رجل صاحب حرب (العققي) رجل من كثر غير أمين ولا ألوف محترق  
يطالب العلاء وكلامه يدل على ورود خبر من عاتب (الطيم) رجل خصي أو دوى (العقواء) رئيس مبتدع وكلامه أصابة ماله من جهة  
الادم أو قيل ريسة وقيل انه يدل على امرأة حسناء (النعام) امرأة دوى يقال ملكها أو كمالها مال وجمال وقوم وتدل أيضا على  
الحصى لانها طوبى ولا تملكها من انظار ولا من القوي وتدل أيضا على الحب لانها لا تصبى وتدل على الاصم لانها لا تسمع وهي دعة  
لن ملكها أو شراها ما لم يكن عنده من بعض فاب كاد عند مصر فهي ذبيحة (ومن رأى) في داره نعامه ساكنة طال عمره ونجمته وورثها  
ابن ويضربها بذات قار رأى السطاح له نعامه قال له حاد ما خصها يحفظ الخوازي والطيم هو الذئب كرم من النعام وذبحه من قنانه واطدور كونه  
ركوب الجريد (البغوي) رجل نحاس (١٣٨)

هو جاشة في الزرع أو نفاق في الطعام والمصايد يدل على أجروا بجزى به الحاصد واد كان الحصاد في غير  
وقته فإنه موت أو قتال هاب كل في الزرع لاحقر فهو موت الشياطين واد كل في الزرع الا يصح فهو موت  
النسوح ومن مشى في زرع محصود وأنه يمشى بين صفوف المجاهدين (حرس) من رأى في المنام أنه يأكل  
الحرس صار له رزق في تعب وقيل بل الحرس رجل مريته حيرته من علانيته (حفظل) في المنام يدل على  
المهم والمربون صخرة رجل جبان جروح لادين له من (حناء) هي في المنام عدة الرجل لعله الذي يعمل  
والحناء ريشة في المال والعيال (حلماء) في المنام دليل على أن المرء قد كتم من أمهها والحلماء للمريض  
دليل على موته (حمرى) في المنام مال يصلح به مال فاسد (حبة خمر) في المنام منفعة من رجل عريب شديد  
و غيبة الخمر هي المظلم وقد سبق ذكره في باب الماء (حلبة) في المنام مال صرم كد وتعب (حسة  
سوداء) في المنام تدل على أنه يصيبه حصة رطابه في جسمه (حسك) هو في المنام نفاق ونجاسة (حماص) في  
المنام دليل على الشفاء من لاسقام وربما دل على الزيادة النفاق لطيب أوقله وموضوعة آخره (حطاب) يدل  
في المنام على صاحب البواريت لانه يتصرف بها يمتدح من لا يتكلم وربما دل رؤيته على الأرباح وانموذ  
شخصا في ذن النسيئة وربما دل رؤيته على الخطايا وعلى الوزر والذنوب والخطايا رثس  
الناسير دوشغب وكلام (حصاد) وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على الفس وجميع  
المصادين وانزوا في الزرع الاحقر دل على العاقبة تخدم فيه وربما دل رؤيته في غير أوان الحصد على  
العدو والسيف الواقعة في أهل تلك البدة أو الخوف والاعناء (حناش) وهو الذي يقطع الحشيش ويبيعه تدل  
رؤيته في المنام على تعريض لمصوم ولا تنكح وربما دل على اشترى العشار (حزام) وهو الذي يحرم  
الاحمال تدل رؤيته على الاسعار وعلى المال والأدخار وحصر الجمل به وربما دل على الحزم والجدي طاب  
العلم (حلاب) تدل رؤيته في المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحباب البقر رجل  
يطالب الأعمال بالمال وحباب اللبن رجل صالح (حنافى) تدل رؤيته في المنام على الصباغ وصاحب العقاقير  
النافعة وتدل رؤيته على الأفراح والبشار والخير والاشفاق (حمار) تدل رؤيته في المنام على العسو  
والرفعة والذهب وقضاء الحاجات وأسلم والخير (حصير) تدل رؤيته في المنام على الخادم وصى مجلس الحاكم  
والسلطان ومن رأى أنه جالس على حصيره فإنه يأتى أمره يتحضر عليه ويؤدم (ومن رأى) أنه ملهوف في حصير  
فانه يخلص أو يناله حصير البول وقد يدل الحصير على ما يدل عليه البساط (حصري) تدل رؤيته في المنام على

موسر وامرأة مومنة وقيل  
هو علام صبر وولد مبارك  
قارئ في كتاب الله تعالى  
لا يلطم فيه (وفا  
العندليب) فهو امرأة  
سنة الكلام لطيفة أو  
رجل مطرب أو قارئ وهو  
السطاح وزير حسن  
التدبير (الرزور) رجل  
صاحب أسعار كالنحس  
والكزى لانه لا يصدق في  
ما يبرانه وقيل هو رجل  
صغير زاهد صابر طامه  
الان (البغوي) رجل  
ناصح وعظ (لخاطق)  
ويسمى السونو وهو  
رجل مبارك وامرأة  
ملوكة أو علام قارئ فن  
تخدمه نفاقا دمالا حراما  
فمن رأى في بيته أو ملكه  
كثيرا منها فأنال حلال  
وقيل هو رجل مؤمن  
أديب ورع مؤنس فمن  
أفاده أفاد أنسا وقيل من

رأى الخطا لطيف يخرج من داره ساعره أنه أقر باؤه وهو أيضا دليل حبر في الأعمال والحركة  
وحاص في عرس لا شجار يدل أيضا على المعين وقال بعضهم من رأى أنه يتحول خطافا هم النصوص منزله (الحشاش) ويسمى الومطوط  
رجل ناسك وقيل امرأة ساهرة (الرحمة) أناس أحق بالناس من رأى أنه أخذها يدل على وقوع حرب ودماء كثيرة وهي الأرض دليل  
الموت (ومن رأى) رجلا كثيرا تدل بلدة تزل على أهلها سفل حرام من مسكر ويدل على أناس بظالمين هيناء وعلى منفسد الوقت وسكان  
المقابر (اشتراف) امرأة حيلة غنية (والسوي ولصرد) رجل ذو وجهين والصدوة امرأة أو جارية أو صبي أو مال والطيطوي جارية عذراء  
(الطاوس) الذئب منها ملك أعظم حبيب والافى من امرأة أعز حسانة ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والحمامة رجل قودع  
النساء ل حال وقيل الطاوس يدل على أناس صياح صاحبي السن (وحكى) ادخل أنى بن سيرين فقال رأيت كتابا امرأتى ناولتني  
طاوسا قال له انى صدقت رؤيتك تشتري بجزيرة ورد عديك في ثمر تلك الجارية من لذيوس سنة وسبعين درهما ويكون ذلك بخرضا امرأتك  
قال الرجل رحمتك لله لك كتاب أمس على ما عيرت سوادا على الذبيرة سوادا ما قلت سوادا ففعل لا ينسبرين من ابن عرفت ذلك

قال الطائفة الجارية فوطاوش من الذنوب بكلام الانباط وتخرجت عدد الدرهم من حروق الطاموس - حساب الجمل الطائفة واللائق  
واحد والواو ستة والسبع مئةون (اعداف) لمن صابه نيل سلطانه يحق لمن كان من اهله وان لم يكن من اهله قول حق لا يقبل من فائله (ومن  
راى) اعداف وقع عليه بدل على قطع للصوص (العراب الايقع) رجل محتال في شتيته متحيز متكبر متعجب وهو من المحسوح وهو رجل فاسق  
كذاب وقيل من صاغر ابدال الماحراما في فسق بأكبره ومن اصاب قرا وأحرزه فانه عرو وروايل فاسق أى أنه غرابا يصيد فانه يصيب  
عناثم من باطل ومن كلمه غراب اغتم من فلان ثم قرح عنه ومن أن كل لحم عراب اصاب مالا من الفصوص فابى رأى غرابا على باب الملك فانه يجنى  
جدا به يندم عليها أو يقتل أحياه غيبه تعالى فعبثت القنغر بايحيث في لارض ومن خدرشته الغرابان عدا ليهما فكان بشدة البرد أو شتم  
عليه قوم بشار وفاله الموروجم وقيل ان العراب دليل صول الحياة - رأى لأمير نصري أحمد كاهه جالس على ممر به بشار غراب فقتله فقتلوه  
بعدة ارمه سقطت من راسه فقتل عن سريره ورفع قفسونه فوضعهما على راسه (١٣٩) قصص رؤياه على حيوة النمس او رى

فقال صيخر فاجلجذجل  
من أهل بيته كراحت في  
مكك ثم يرجع الأمر  
اليك فخرى من أبا  
انصق الساماني خرج  
وشوش عليه الأمر ثم عاد  
اليه ورأى بعضهم كان  
قرا باعلى اكبعة فقص  
رؤياه عن ابن سيرين فقال  
سدت روح رجل فاسق  
مراة فربما تروح الطاج  
بن عبد الله بن جهمير  
أبي طالب ورؤياه الغراب  
في مكان غير محمود فان رأى  
غرابا في داره دل على رجل  
يخونه في امراته ويدل  
أيضا على هجوم شخص من  
السلطان داره (انفاخته)  
امرأة غير الوفة فاقصه  
الذين سلبه كذبة وقيل  
هو ولد كذاب (القمريه)  
امرأة متدبنة وقيل هو ولد  
صاحب نعمة طيبة  
(لورشان) انساب غريب

الساخ وتدل رؤيته على لمرحم والميلط وعلى العاقد الذي يسم به عهد نكاح وعلى الرسام والمهندس أو الفساح  
للبيسط (حمار) تدل رؤيته على المنام على العرب من الاكبر وعلى الخصومات والسباب وتفرق الجساعات  
والخاروج رجل خبير بركة قسات العلوب والا كبر (حكاك) الفصوص والجواهر تدل رؤيته في المنام على  
المؤذي لآداب الجاهلية وعلى العالم بفساد الناس في العلم والحكمة ورعادت رؤيته على الشر والخصومات  
والتردد ولاسعار وحكاك الفصوص رجل يسي القبول للناس (حلاح القطر) تدل رؤيته في المنام على  
العالم أو الحاكم لدى يتم على يديه الامور ورعادت على العقاد الذي يخرج الجيد من الردي ولرجل الكبير  
النكاح والنسل (حاوى) وهو الذي يجمع لحيات تدل رؤيته في المنام على معايرة أهل الشر وعلى مدارة  
الاعداء فان كان مع في المنام حيات وكان لرائي من يصاد على طول عمره وحياته ولم يكن معه شيء من  
ذلك بل صاغر ومراة يدل على توبته ان كان حاسيا وغناه ان كان فقرا ورعادت على الحره تردية في  
حره صالحه ورعادت على حاوى على فصاص الاثرو على كل ذي صنعة فلدغ كالابار وبانع السيوف والسكاكين  
ورعادت على نحاس الحواوى والمخاليك لهم ورعادت رؤيته على الامراض بالخوافيق والجذام والحواء  
وهو راى لحيات رجل غرار (حمار) هو صاحب الحمار ويدل في المنام على رلى الامور والحمار تدل رؤيته  
على المعيشة من المراكب والاسعار ورعادت على تفسير العسر (حمار) هو في المنام قلاما وولد أو رجعة  
ورعادت على السقرا أو العلم لقوته تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا ومن وجد من حماره حلالا ما بهده  
في الدنيا فله وكان الرائي من أهل النسبة يدل على فقره من عبادته - يحكى عن ردى النوب المصري رحمه الله  
تعالى أنه قال في لاهمي ففزع وجعل فاه رفد لثني خلق حماري وحادي وان ذكبي حمو بمالا يلبق  
به من العدة تكلف أو كلف غيره ما لا يلبق ورعادت الحمار على المعيشة ويدل الحمار على العالم بلا عمل  
أو اليهودي ويدل الحمار على بطاوية الانسان كالوطاوى لرجول وما أشبه ذلك والباله والو الحمار على الكفاي  
لنظام أو كرهه اذ يدل على الرينة بالنال وبالفول والحمار من أمه معيشة على المعيشة كثيرة الخير دت نسل  
ورجوع متواتر وله في الان والانا من الانبياء ورعادت صوتهم على الشر والانكاد ويدل على الولد من  
الزنا أو طهو والعارض من الجان فان سمع صوته لرؤية الشيطان وقيل سمع صوته دعاء على لطمه والحمار  
حسد الانسان وسعيه كبحاراه معيما كان ومهزولا فادا كان الحمار كبير فهو رفعة وان كان جديدا المشي  
وهو قائده الدنيا وادا كان جديدا فهو جمال له محبة وادا كان أبيض فهو زير صاحب به ومهزول كان

وقيل هو امرأه ويدل على استماع خبر (المهده) رجل بصير في عمله كاذب باقذبه على دقيق تعلم قليل الدين رثاؤه فجمع لتقدي ربحه  
واصابته مع غير حير (العصور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال حاصل لا يعرف الناس حقه وشارعاه انفاست محتمل في أموره كامل  
في رياسته سائس شاطر مدبر وقيل له امرأه - امه ثقة وقيل رجل صاحب لحو وحكايات تفخخ الناس منه وقيل له ولد ذكر ومن  
ذلك مصاير كثيرة فانه يقول ويلى ولاية على قوم هم أحطار وقيل ان العصفور كذا لحسن والقبرة ولد صغير (وحكى) أن رجلا في  
ابن سيرين فقال رأيت ثوبا في جرابه أو ثوبا صيدا عصفور في ثوبه اجتمعوا القهاية قال أنت معلم كتاب تلعب بالصبيان (وحكى) أيضا ان  
رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي عدت الى حصوره فاردت ان أبعده فكمثني وقالت لا تذبحني فقال له استغفر الله فأنفذت  
صدقه ولا يحل لاني فأنفذها فقال له صدقه ان أخذ من أحد صدقة فقال ان شئت أخبرتك بعد ذلك فقال له قال ستة دراهم فقال له صدقت  
فمن أين عرفت فقال لان أعضاء العصفور ستة كل عضو درهم (وحكى) ابن جلا في أن بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كافي كى  
عصفاف كثيرة وطير الجحش أخرج واحدة بعد واحدة منها وأخفها وأرعى بها فقال أنشد رجل دلال فائق الله ورسوله (المكركى)

فيل انسان غريب مسكين خفيف القدرة فمن اصاب كركا صاغر قواما اشرف لافهم سبعة (وقال) بعضهم من رأى كركا صاغر سفرا  
يعيدوان كان - افراد جمع الى - له سالما وقيل الكركا كى اناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى كركا كى اظير حول بلد فانه يكون  
في تلك السنة برد شديد وهو سبيل لابطاق (ومن رأى) الكركا يجتمع في الشئاء دل على اصوص وقطاع طريق وهي دليل شئير  
للسافر ينوب ان ترد دياره وان ارد فله وقيل من اصاب كركا صاغر حراوس ركبته افتقر (الحديث) في أصل ان أول عبد عولك انجمن  
او من نسل عولك وكذلك الجحاح لانهم هنديا ادم مثل الاسير لا يطربون ويكوبون الدار من الممالين كان له حاجة فزيرة الدار من المدمات  
والجوارى والذين اصابوا على رجل له علوه وصوت كالنور والسطان الذي هو تحت حكمه فانه مع ضغافته وتاجسه وحيته ورده  
داجن لا يطرب وهو عولك لان نوحا عليه السلام دخل الديك والبدرج السقيمة سالص الممارم أنه لادن من الله تعالى في اخراج من  
مع في السقيمة سال البدرج نوحا (١٤٠) ان ياخذ في الخروح ابنا له يخبر ما وجد في الدار رهيمة عنده وقيل ان الدار

ضغته نخرج وشده ولم يعد  
فصار الديك عولكا وكان  
سائرا طيارا فصار اسيرا  
داجنا وكان البدرج اوقفا  
فصار وحشيا وهو طائر  
أصفر من لون الجحاح  
العنبر من صبيح وقيل ان  
الديك رجل جاد محارب  
له اخلاق رديئة يتكلم  
بكلام حسن بلا منقعه  
وهو على كل الاحوال  
اما عولك او من نسل عولك  
وقيل من دبح ديكك دل على  
أنه لا يحب المؤنس (وقال)  
بعضهم من رأى انه يتحول  
ديكك من وشيكك والديك  
الصغار عابك اوصياف  
اولاد عماليه سلك وكذلك  
الشرايرع الاناث ولاد  
جوار اوعيد اوصاف  
وجاهة الطيور سبي  
وأموال رفيق قال عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه  
رأيت كركا ديكك في قرية

ولا هو فقير صاحبه راسه مال صاحبه واد كان أسود فهو مبرور وسيدته وملكه ثمرى وهي بوساطة  
والاخصر ورع ودين وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى في فضل الحمار على سائر الدواب ويختارها الاسود والحمار  
بسرير وفي عز وطول دنياه وادولة في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو طول عمره وجاهر الحمار  
قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والاقطعات سلته أو وقعت دكا أو أخرج منها أو مات عبده الذي كان  
يخدمه أو مات أبوه وحده الذي كان يخدمه ويعونه والامام سيده الذي كان يخدمه أو باعه أو سافر عنه وان كانت  
امرأة له تهاجر وجهه أو ماتت - أو - امره من كرها وأما الحمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل نحو كركا أو كافر  
فمن نطق بحقوق الخايع أو على الأدب دها كرا في كره أو مدح الى دمه وان أدب ان الاسلام أسلم ودها  
الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) انه حمارا له هو ما جها لا ومن ركب حمارا أو مشى به مشيا طيبا  
مواظقا كان حده وسعيه موافق حسن ومن أكل لحم حمارا صاب مالا وجدة فان رأى ان حماره لا يبر الا  
بالسرير فانه لا يطرب لا يلداه وان دخل حماره دارا موقرا في جده نوحه اليه بالخبر على جوهر ما يعمل  
(ومن رأى) حماره يتحول بغلا يخدمه ويستهتركون من سره وان تحول فرسا فان عيشته تكون من  
سلطان في تحول سبه ادب حده وميتته من سلطان طام في تحول كبشاهان جده من شرف رتبته (ومن  
رأى) انه حل حماره فان ذلك قوة برقة الله تعالى على جده حتى يتصب منه ومن جمع روث الحمار ردا ماله  
ومن صار حمارا حضر أقر بابه والحمار للسافر خير مع بطءه وكواب حواه في سريره على قدر حماره ومن  
فكك حمارا قوي على جده وسعيه (ومن رأى) كان الحمار كنهه أصاب مالا وحمالا والحمار المطاوع  
استبابة اظ جد صاحبه للغير والمال ولت ترك ومن ملك حمارا أو رثه أو أدخله منزله ساق الله تعالى اليه كل  
خير وتعمد من كل هم ومن كل موتر ان الحمار أفضل من صرع عن حماره فتقر وان كان الحمار له بده صرع  
هذه اقطاع يسهو من صاحبه أو مهيأ أن نظيره ومن اشترى حمارا طوم العنبر فان له مالا لا يعرف موضعه  
وليس كره من الحمار الا صوته وهو في الأصل حلال اناب وحظه والحمار حادوم وتجارة المرد وموضع فائدة  
أو امراته فمن رأى حماره حملته حمارا وجته أو جارية أو حادوم فخر ولدت في انعام لا يلد جنها فالولد لغيره  
الاب يكون فيه هلاكة انه منه ومن ترب من ابن الحماره مرضه ضبابه ويرى ومن ولدت حماره بهشتا  
فكحت عليه ابواب المعاش فان كل الخشن كركا أصاب كركا وان كان أخف دل على حبه وقيل من ركب  
الحمار بلا خشن تزوج امرأته بلا ولد فان كل ما ينجس تزوج امرأة بلا ولد وان رأى كاه أخف فبه بهشتا

أو قرنين أو قال ثلاثة قصصها على أسماء بنت عيسى فقالت يقتلن حل من  
الجم المالك وجاء رجل في أبي هو الضراب فقال رأيت كركا ديكك كبير اصاح باب بيتك هذا الجاهل فهو هو ابن سيرين فقص عليه  
تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين ان صدقت رؤياك فلو انك أنت بعد أربعة وثلاثين يوما وكان له خاطا هو ماء على الضراب قال سرور  
ذلك كما وثاب الى الله تعالى من يوم الرؤيا وماتت فجأة قال ابن سيرين فليل لامن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الحمل لان  
الذال بأربعة والياه بعشرة والسكفي بعشرين (لجاجة) امرأته رضاء حفاة دات بحمل من نسل عولك او من اولاد امه ومربية وحانه  
ومن فيهما اقتصر حارب عده ومن صاده اقامه لا حلالا هنيئا ومن أكل من لحمها فانه يرزق مالا من جهة الهيم (ومن رأى) الدجاجة  
ولطافه يمد راسه في منزله فانه صاحب بلايا وخوف وقيل الدجاجة تقور بشها مال دمع (الجامة) هي المرأة الصالحة المحيوبة التي لا تبني دهاها  
بديلا وقد دهاها في حبه السلام وتدل على الخير الطارى والرسول والكتب لانها تقبل الجميع في الكتاب وأصل دلالة نوحايتها العرب ليعرب  
له امر المسافر جديعة طافية على الماء فاستعملها فارتحل بها فارتحل الجامة فأتته بوفرة خصره فعداها فعداها في لمن كان في شدة أوله عايب شرى



إذا سقطت عليه أو ثبتت إليه طائفة إلا أن يكون من يصفه سقط على رأسه فانهما من الميت ولا سيما كانت من الحمام وتاحت صدره  
في المنام ورغب كانت الحمامة تتناول فضل حمام الحضر (ومن رأى) أنه يملك منها شيئاً كثيراً لا يحصى أصابع عبيدة وخيراً ويضعها بسات  
وجوارير بها جميع النساء وفرحها يتوب أو جوار (ومن رأى) حمامة أناس فانه رجل راسه ترفع الحمامة ودعاهن إليه فانه يهود ودير  
الحمام هاتبة رجل لاهرة والبيض منها دبر والحمر موزع والسود منها سادات نساً ورجال والبقا أصحاب في البط ومن نفرت منه حمامة  
ولم تعد إليه فانه يطلق امرأته أو توت ومن كان له حمامة قال له نسوة وجوزي لا ينطق لسانه فانه يفتن من جناح حمامة فانه يفتن على امرأته أن  
لا تخرج ويؤلفه من امرأته أو توت ومن كان له حمامة فرجل أو امرأته يعقوب من فمها اقتض امرأته بكراً ومن أكل لحمها كل مال امرأته والحمام  
مع فراخه سبي مع أولادهن والحمامة المديبة تنسب به خبر يأتي من بعيد وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاماً (حكى) أن رجلاً أتى  
سيرة بن وقال رأيت كائناً أصبت حمامة بيضاء فبقيت في حداث كان إحدى هيم من أحسن (١٤١) عيني حمامة ولعبت الأخرى

فبها - ول قد عشتها  
صفه - هكك ابن سيرة بن  
وقال انك تستزوج  
امرأة جميلة تملك حدا  
ولا يملك الذي رأيت بعينها  
فان لعيب أس في بصرها  
واغما هو شق في بظفرها  
وتكون سبعة في حلقها  
وتؤذي به فتزوج صاحب  
الرؤيا امرأته رأى منها حلقاً  
شديداً (الحمد لله) ملك  
خامل الذي كثر شديد الشوكة  
متواضع ظنوم بمقدار قمر به  
من الأرض في طيرانه وقله  
خطم في سبده مع ما يحدث  
فيه فن ملك حدا وكان  
يصيده فانه يصيب ملكا  
وأموالاً فأن رأى أنه أصاب  
حدا وحشياً لا يصيده ولا  
يطاوعه ورأى كأنه ملك  
يده فانه يصيب وادفلا  
لا يبلغ مبلغ الرجال حتى  
يكون ملكاً رأى

بجوا صانه فخرج من حقه ولده ان لم يكن حوما صاحب منه به بطيشه وقيل ان حذارة زيادة في المال مع نقصان  
الحياه (ومن رأى) أنه لا يحسن الركوب على الحمار أو يصفى من الركوب وأنه يملك بعير ما هو به فأن رأى  
هقيه أنه ركب حماراً وليس عليه طيلسان فانه يملك رياسة ويتوفى في المدرس والمهاريل مال في رياسه  
والأصابع مال فدانتهى والمربى ويكمل هونهم لو كمل والأثم مال يصير إليه من الحرف ويكفون الامن فتخرج  
امرأته من الحمار (ومن رأى) أنه ركب حماراً فانه يصيبه غم من جهة ولد أو امرأته ومن مات حماره ارد او مته  
وموت الحمار أو هره يدل على فقر صاحبه والتمرد عن الحمار أو ربه فقر (ومن رأى) أنه دبح حماره لياً كل لحمه  
نال سهراً رفته وصدق (ومن رأى) أنه دبحه لغير الاكل فسلمه ماشه وان دعى الحماره نادياً كثيراً يدل على  
سعه (ومن رأى) أنه سار أو حماراً فانه ترك مساعده وخبره وحمار الوحش يدل على مصيبة فأن رأى أنه  
ركب وسقط عن ظهره فاجتر من مصيبة يعقها ذلك وحمار الوحش اذا أسدل على خبير وان رأى حماراً  
أهبطاً صار وحشياً يدل على ضرر وان رأى حماراً وهو راو وضع فبها بمرأته نقص في معيشته (ومن رأى) أنه  
فكول حماراً سابه لية أمدت عقله وقيل من الحمار فقله (ومن رأى) حماراً من السحاب وسد كره في  
دبره نال مالا عظيماً يستغنى به لا سيما كان كالحمار وحشياً يدل على الرزق والولد من دوى  
بله لمدو له وامن أرماب النوادي وكذلك البعرة من الوحش الا انها كثيرة الخنوق والاشفاق هي الاولاد  
ومن ركب حمار الوحش وهو يطعمه فهو يدل على مصيبة فأن لم يكن الحدار لولا ورأى أنه صرعه أو جمع به  
أصابه شدة في مصيبة وهم وخوف فأن دخل ممره حماراً وحشياً دخل رجل لا خير فيه في دينه وان أدخله بيته  
وفي صفره أنه سيد يده لظعام دخل منزله غير وغنيه فهو من ركب حماراً وحشياً فانه رجل من الحق الى الباطل  
و يمارق جماعة السفاين ورأى حماراً وحشياً من بعيد فانه يصل الى مال داهب (حمار قبان) نسيبه  
بالمنه نال رؤيته في المنام على حقارة النفس ودناءة الله ومحاكاة السعة ومكفرتهم (حمام) هو  
الامر رسول خير وصديق صدوق وحبيب أنيس ورجل يدل على ارباب التصونات ذوات الحفظ للأمرار  
والكدة على العيال ورجل يدل على الحماة الذي هو الموت ويدل على المرأة ذات العيال والولد أو الرجل  
الكثير النسل فانه كافر على أهل بيته وتدل رؤية الحمام هي الروح والتعداد والجماعة الداجنة امرأته حسنة  
عريضة ويضاهيات أو جوارير بها جميع النساء وفرحها يتوب (ومن رأى) حمامة نساء فانه رجل زان  
فان تفرغ الحمام ودعاهن إليه فانه رجل لاهرة ودير الحمامة معانة رجل لاهرة ولا يبيض مهادين

ذلك الحداد ب منه على تلك الحال فان العلامة بولدت ميتاً أو لا يلبث الا قليلاً حتى يموت وفرأه أو لاده ونواحدة امرأته تقون ولا تستمر وقيل  
الحدأة تدل على اللصوص وقطاع الطريق وخطاين والحداء عيون الخبير عن أصدقائهم (القلق) من الظير تدل على أناس يصحون  
اجتماع والمنسركة وادراها لآل من مجتمع في الشدة دل على لصوص وقطاع طريق وأعداء متحاربين وعلى برد واضطرب في الهواء  
فان رآه متفرقة فهي دليل خير فان أراد سفره ذلك لظهوره ما في بعض أزمته الشدة ويعيبو بنهائي بعضها فأنها تنديب ثم تظهر بعد زمان  
كذلك تدل على أن المسافر يقدم من سفره أو يضافها دليل خير لمن أراد التزوج (طير الماء) أفضل الطيرى لتأويل لانهم  
أحسب عيشاً أو أقل عائلة ومن أصابها أصاب مالا وغنيمة لعوله تعالى ولحم طير ما يشهون والظاهر رجل من الرجال عنبرة ذلك الظار في  
الطير وفي قدرته وسلاحه وهو صوته وقوته ورأيه وطيرانه وارتقاها في الجنة (ومن رأى) أنه يأكل لحم البط فانه يرقى مالا من قبل الجوارير  
ويرزق امرأته مودة لان البط مأواه الماء ولا يملك وقيل ان البط رجال لهم خطر أصاب دبره ونسل وعنه ومن كلفه البط نال شرفاً  
ورفعة من قبل امرأته (الاور) تساهوت أجسامه وكرومال نواد صوته في مكان فمن صواشع ونواشع (ومن رأى) أنه يرى الأور فانه

بلى قوم اذوى رفعوه يسأل من جهنم أم لا لان لا رقيب له رجل ذوهم وحسن وسطان في البر والبحر ومن نصب طيرا في البحر ولد له ولد  
(وحكى) ابن رباح الا ان سرير فقال رأيت كافي اذ ذك كثر من طير الماء فقلت اذ ذك لا رقيب له فقال ان لم ترمي فيه ريشا نصيبه  
(ومن رأى) الطير يطير فوق رأسه مال ولا يذره ربه اموله تعاو ولا يذره حشدة كل له اذ ذك وب رأى طيرا يطير في شجرة فقام الملائكة  
(وحكى) بن بعض الهزاه رأى كات حلقا حلق رأسه وخرج من فيه طائر خضر حلق في السماء وكاد عادي بطن امه ما يابها خالقا كم  
وفهم ما يعيد كم ومنه فخر جكم تارة اخرى ففهم على احتياجه ثم هـ جـ هـ هـ فقال اما حلق رأيت فصر ينعني واما الطائر فروحى وصعدوه  
الى الجنة واما عودي بطن ثم قال ارض فقتل نافي يوم ذويه (واقى) ابن سير بن رجل فقال رأيت كات طائر اجام من السماء فوقه يسرى فقال  
هى بشارة تأتلك مصر حـ هـ (وحكى) كوفيته تدل على بين ريسه واصلبه مسعة وتدل على اهل البادية واهل الكد والسعي في اكتساب  
والخياره والجمع والتأليف دور عـ (١٢٤) دل على العلماء والعلماء والاحتجاب لتصنيف لان العسل شعاع والنحل تدأوى

ولا حصر ورع الاسود سادات لرجال ودسار لا تلى أصحاب به اليه من نفرت حماته ولم يعد اليه به يطلق  
مرأته أو عوت واب كانت لهم حاتم طيارات قال له نسوة وجوازي لا ينفع عين فان قص جناح حمامة فانه  
يعلق على امرأته الا قصر ج من داره أو يولد له من امرأته أو تحمل والحمامة جارية بغيره وعن ابن سير بن  
رحمة الله تعالى صاحب يأتى من بعيد والحمامة امرأته تكون حرة أو أمة وسماعه الحمام ربه يصيبها  
الذى يراها ما كذا (ومن رأى) أنه ذبحها فقتل جارية تكرر والحمامة الواحدة ولد من جارية (ومن رأى) أنه  
كفل من لحمها كل مال خديم ويكون دلا لا والحمام مع امرأته سبي مع اولادها (ومن رأى) أنه اصطاد  
حمامات فانه يصيب مالا من رجال ثم ارف وقيل من رأى حمامة ولا يسأل من الله تعالى شيئا لا أعطاه قال  
رأى ابن فى داره حمامة والزاني ضرب فانه يترزج امرأته حمامة محبة ودودة وتكون ربه الد وواقفه لزوجها فان  
رأى ابن حمامة ونبت عليه أو طارت به طير انا فانه يذال مرور أو فرح أو خير أو نفعه وقيل من رأى أنه صار حمامة  
كفل مال أعدائه والحمامة تدل على الخبر الطائر أو الكتاب لاها تنقل الخبر فى الكتاب وهى تشرى لمن كلف فى شدة  
أوله أو تاب واسقطت عليه أو أنت طائرته اليه لان يكون حريضا فانه يصاب بالحمى والموت ولا سيما  
كانت من الحمام ورح عند رأسه فى امام دور بما كانت الحمامة يتناولها افضل الحمام المحمر (ومن رأى) فى  
عين حمامة نقصا فهو نقص فى دينه ورجته وخلفها (ومن رأى) أنه يرى حمامة فانه يتصدق مرأته أو  
يرسلها بسلام لا خير فيه (ومن رأى) أنه اصاب من يصيبها فانه يصيب من النساء مالا واولاد انا  
(ومن رأى) أنه يصطاد حماما أهليا فانه يصيب من النساء حراما (ومن رأى) أنه يرق حمامة أو غيرها من الطير  
فانه يلقن امرأه كلاما أو يعاها اياه (ومن رأى) حمامة أو غيرها من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو مرفقه  
الى هـ فانه يدل على عمله فيما بينه وبين حالته وان كل الطائر أصود فقيم النظر كان دليلا على فجع عمله واد  
دينه وان كان أبيض حسن المظهر كدليلا على حسن عمله وصلاح دينه (ومن رأى) أنه اصاب من ريش  
الحمام أو لحمها فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حديث) فى المنام للثامل لذ كرشيد الشوكنة واسم  
طلوعه مقدر ذلك لشدة صلاحه وقربه من الارض فى طيرانه وقلة خطئه فى صيده فن ملك هذا وكان يصيد بها  
فانه يصيب ملكا وأموالا وقيل ما يصيب الانسان فى نومه من الحدا كثر فان رأى أنه اصاب حد أو حشيه  
لا يصيبها ولا تظاوعه ورأى كأنها عسكة بسده فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا  
فان رأى أن تلك الحشرة ذهبت معه الى تلك الحال من العلم ولد ميتا أولا يلبث الا قليلا حتى يموت وهرأى

الها وألمحت صلتها  
وتفتت فى عملها ورعا  
دنت على العكر والجند  
لارها مبر او قائد ارجو  
ايضا وب ربهيا دواب  
و حال وقيل الصلح انساب  
كسوي يحصر نواع عظيم  
المطر من اصاب من اسفل  
جده أو تحدها أو اصاب  
من طونها اصاب ضامم  
وأموالا بلا مؤنة ولا تعب  
وان رأى ملك أنه يتخذ  
موضع النخل فانه يكتسب  
إدله له حصة ناعمة  
حلال الاكل فان دخل فى  
كوره ونه يتفقد لث  
السكورة ويظفر بها فاق  
يستخرج العسل منه ولم  
يترك للنحل منه شيئا فانه  
يجوزهم ربا عند أموالهم  
فان أخذوا حشيتهم وترك  
حشيتهم لا يعدل بهم فان  
جفت عيونهم فانه  
يتعاونون ويصيب منهم

أدى فارتقا فانه ينمى من تلك السكورة الرمور (وحكى) رجل من العوا والوا باش  
مهيى صاحب قتال ودخول لزمناير الكثيرة موضع يدل على دخول جنود أو هى فجماعة وقوف ذلك الموضع ومخار بهم أهلها وقيل انه من  
المسوخ وهو رجل يجادل فى الباطل وقيل هو رجل غشاز سعيه دنى المظلم ولسعها كلام يؤدى من أو يارش الناس (العرش) انساب  
ضعيف عظيم الكلام (الدياب) رجل ضعيف طعان دنى وأ كثر رقى دنى أو مال حرام (ومن رأى) كأن ذبابة دخلت جوفه فانه يحاط  
السع له ولا ردل ويستفيد منهم مالا حراما لا بقاء له والدياب الكثير عدو مصر واما المبراد رأى وقوع للدياب على رأسه يضاف الى طمع  
هليه الطريق ويذهب بحاله لقونه تعالى وان يسلهم الدياب شيئا لا يستغفرو منه وكذلك داوود الدب على شئ منه يعنى من ماله حيف عليه  
الصومس وقيل من قتل دبابه دل راحه وحف جسم (الجراد) عكروه موقوعه يزوج بعضهم فى بعض وزعماء على لا مظاراد  
كانت تسقط على السقف أرق الأنجر ذ كثر جدوا كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فانها تذب وب وكذلك  
الفسل وسماعه والدم لانهم آيت عذب بها بنو اسرائيل الا ان يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها ولا يستلها مائة ولا صر رفانها رراق

اولاد

تساق إلى صومعهم وعاشروهم وقد يكون من ناحية الجواد كالعصفور والقطا والى وليكافؤ القطر ويحوم وقيل ما اجتماعها في وعايد  
على الدواجم والذناير فتدحكر أن رجلا أتى ابنه سري بن فقال رأيت كائنا أخذت حرا أو أختته في حرة فقال درهم تصيبها فتسوقها إلى امرأه  
وقيل أن كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يبريد على قرح وبرد راحة أيوب عليه السلام ولورأى أنه أمطر عليه حرام من ذهب فانه مال  
دعوه ومروا وقيل أن الجراد خمار يدخل الناصر في الطعام والراحيت عند الله تعالى وبها أهلك عمرو والبرغوث رجل دى من مهن طعان  
(ومن رأى) برغوثا فرسه نال مالا وكذلك أبقى (المعنى) قد كسب طربا كازا كثيرا ثم قد دعى أموال وعيشه من أصابه وصغار السبل أن  
أصابه غنله أصابه ومن أصاب همكة فآريه أو تمتد من أصاب امرأه أو من بين أول أصاب في بطن السمكة أو لؤلؤ فانه يصيب منها غلاما  
وإن أصاب في بطنها سمكة أصاب منها مالوجيرا ومن أصاب همكنا الحما أصابهم من جهة بلوحته وسعاده أيضا لاخر فيها ورعا كان في طبع  
الإنسان إذا رأى السهل الميسر في منامه أن يصب مالا وشرا من خرجت (١٤٣) من فقه حكمة فقهى كامة يتكلم بها من

المحال في امرأة (ومن رأى)  
 معك خرجت من ذكره  
 ولدته بنت والسهكة الحية  
 لطرية بكرو صيدا السمك  
 في البر ارتكاب فاحشة  
 وقيل انه خبر سار وصيد  
 السمك من الماء الكدر هم  
 شديد ومن الماء الصافي  
 رقيق أو يولده أس مبيض  
 ومن أكل معك حيا نال  
 ملكا والسمك المشوي  
 لطري عذيمة وحيرة فصة  
 مائدة عيسى عليه السلام  
 وفيل هو قضاء حاجة أو  
 حاجة دعوة أو زرق واسع  
 إذا كان الرحل قويا ولا  
 فكانت هاربة ولا ينج  
 المشوي سفر في الطلب لم  
 حكمه أقوله تعالى نسبا  
 موهما (ومن رأى) انه  
 مرغ صغار السمك في  
 القيقق وقلاها بالدهن  
 انه يصلح ما لا ينفعه  
 ينفع على ذلك لمن مال

أولادو ثمانية أسماء من قوم عصبية والواحدة امرأة فتصوب ولا تحتشم ولا تستر والحداء نذل على اصولهم يسرقون  
مراويجة تطعوب التي تربية طاعور الطير في ونذل على خداعين مكارين يصفون الخبر عن صادقهم ولحداء نذل  
على الحرب والقتال ونذل على الرجل المحترم أو المرأة الزانية فوجهم لحداء نذل على من يحصل وتلهم الكفرهم  
ونكرهم (حماري) في ندام رجل مضى صاحب دخل ونخرج بلا منعة أكثر الأكل والشرب لا يفتري إلا ولا  
نمار (نحلة) في المنام نذل على امرأة غير آلفة حياء أو أخذها تزوجها أو قيل لحم الحبل كسوة (ومن رأى) أنه  
أصاب نحل في كرافيه بصيب ولا غلاما ماركا بكثرة أنه وتقر به عينه وإن رأى أنه أصاب بحملة نحل فإنه  
بصبا م أمه حسنة غصم موابيله فإن كانت له امرأة نحل فأنه نذل على ولا يكلد أمرها يتم له (ومن رأى)  
أنه وضع نحلة في بطنه جارية (ومن رأى) أنه برق نحلة فإنه يفتن امرأة كلالا ما أو نحل الكبير نساء (حرماه)  
في المنام وزير الملك أو خليفة من لا يكلد غفارة ولا يزل له طرفي لتهان فله نداد ما ويحاله صاحب حرب يصبها  
بغير الناس والحار نامل رجل له عز في الامم وهو نذل على الخدمه للطلال أو الفسقة في الدين أو المرأة المحوسبه  
لأنها تدور أبا مع الشمس فتطعن ن ظلمت وتقصي تغربت ونذل على النذب على البيت (حردوب) هو  
في المنام حر من المص دود وبعادات رؤيته على الطمع والشه في التكسب واخذ لافيا الخلق والمنزح  
(حردوب) رؤيته في المنام تسفله من مكان إلى مكان (حنية) في المنام هذو أو دولة أو كرم أو امرأة أو دولة  
والشعبان أو لم يخف منه الرجل قوته ودوانته والحية هذو دومان لا تأويل السم مال وإن رأى أنه أدخلها بيته  
فإن عدوه يكرهه (ومن رأى) أنه أخذ هادنه يصير إليه مال من هذو في أمن وإن قتلها انظر بعدو فليس سال قدم  
على يديه مال هذو ووزن ماله فأن لدعته هذو نبال مع هذو فأن أحرقه قتل الساطل أعداءه ويطفر بهم فإن  
طارت سافروا والحية الصغيرة في التأويل والمصبر ومن قتل حية فهو ميت ولا صغير فإن رأى الحيات تقبل  
في الأسواق وقت حرب وتغمر العدو بابل ذلك الموضع فلي اصطاد سلطان الحيات فإنه يصادع أعداءه وينال  
هزم والحية يذيل ساطق في ملوك العدو وعظيم الكيد قوي معه كرهه منظره والسود منها أشد كيدا ومعا  
واكرهه أيضا أعد في ضمه ووهن ومن كاتمه حية بكتام ليعن أطيع أصاب سرور أو خير من عدو يتجنب  
الناس منه فإن كاتمه بارها دوابراق في البهي يرجع على العدو والأن يكون مع ذلك لاغ أو مم فإن أهل أقوى  
من لهول يذو دمع ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر ليعن عليه يكون ذلك العدو وإن  
رأى حية تخرج من كروية أو من قعر حية فإنه شيطان يصزنه فإن نار حية فإنه يقتل هذو قويا وهو على

شرير ويحب فيه حتى يصير مالا لا يدثر بقا (وحيكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فاستأجره كاسعيا ما ذرف مائة كل أبوا حادي من طهره او وطنه اقل نقش حاد له فانه يصيب من أهله فنهضوا داهور رجل (السطفاه) امرأة تنعطر وترين وتعرض نفسها على الرجال وقيل للطفة قاضي القضاة له أعلم أهل البحر وأورعهم (ومن رأى) سطفاة في منزلة مستحبا فان هناك عالما ضاعا لمجل أهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عاقل قارى وكل له مال أو علم وهى من المذوح (السرطاب) رجل يكاد هو يورع فيه الحمة وأكل الحمة استعادة مال وجبر من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطاب مل مالا حراما (العموص) مسخر هو في التأويل رجل ملعون قباش (الضاح) شرطي لانه أنشأ ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص حاشي هو وغترة السموم ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أنه تسامح ما في السموم قتله فيه فانه يقع في يد شرطي يأخذ منه و يقتله وان سم فيه يسم (الصفدع) رجل عابث يجتهد في طاعة الله وأما الصفدع الكثرة في باد أو محلة دبو و مذاب ومن كل لحم صفدعة أصاب مسعة من بعض أصحابه (ومن رأى) صفدعا كاه أصاب سلكوا لصفدع أطفالا ناعرا ورد في الباب اسادرو و ثلاثون في ثوب الصيد والسجانة والصبح والنصوص والمساند وقوس البندق الشبكة في يد المسافر تدل على



رجوعه واليهوم يدل على زيادة همه وشده واما الصباذين فتدل على خبر ومنفعة واما الفصح فن رأى انه صادفهم وراى ابعث فانه حل فاسد الذين  
 يكره رجل عظيم لان الحبس نفاق والفصح كرو العصفور رجل وقصصان بلدى يدل على الآتى به من جسد وفيه اهل كاشية على رجوع ذلك  
 الذى اليه وان يرجع شيئا يتوجه ان يرباه ويتم والنفس وحيد والآلات لى يصاد بها نفس خديعة فوكره وناقوس ليدق فالزمى به فى امرية  
 فتدعى من حل حرم وفى البلد كذب وعتاب وغيره والراى به على باب السطاب فحازو راى الحماة فادق امرأة (ومن رأى) انه يرى بقوس  
 البندق ينبل فيه يتكلم بكلامه فى غير موضعه وان اصاب رمية فقل منه فان اخطأت كان كلامه موبالا عليه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سمرين  
 فقال زيت أنى أرى قوسه حذاه قوسا أخطى وأصيب فقال اتق الله فى ذلك فغضب الناس **باب السابع والثلاثون فى الحوام**  
 والحشرات ودواب الأرض **ك** اما الحيات فانها أعداؤك ان ابلتس للعين فوكل بها أى آدم عليه السلام وعدوه كل حية على قدر  
 ركبها عظمها او سمها او رعبا كانت (١٤٤) كذا رواه صاحب الدعاء مع ما من السم ورجع ادلت على لؤنه ولا غمهم وطبهم

خوف ووجل حتى يتعرفوا يكون انظر لمن غلبه منهم فان لدعته فانه يسأل نائمة لا يحومهم (ومن رأى) انه قتل  
 حية على فراشه ماتت امرأته (ومن رأى) فى حقه حية بقطعة من ثلاث قطع فانه يطبق مرة ثلث تطليقات  
 وتقام حية نصفين فانه يتصرف من عدوه فان أخذ الصغين وثبه يستعير بالارباعه واصلح أولاد  
 وتباع وتقطعها ثلاث قطع فانه يزار عدوه بطفر به ويحضره ثلثة من أعدائه رجل ينس ورجل غنى  
 ورجل دوتسم وأولاد أول كل لحم الحية يشافها فانه يظفر بعدوه بماله ويفوز به فى سرور فبالأكله طبعه فانه  
 يظفر بعدوه بسال منه لا حلالا ويكون المال من جهة الجهاد وبأصابه ما هو فتنم فانه يخافهم هذوا ويقاله  
 منه مكر وهو مال عظيم ومن عمل السم فيه حتى تنثر لحمه وعظمه فانه يقتل لعدوه ويغرق أولاده فى الجلاذ من  
 مات فانه يعامل عدو فية تله العدو وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيدته ومن يقول حية فانه يتحول من  
 حال الى حال ويصير عدوا للباين وان رأى يشتموا حيات لا يجدها فانه يرى فى بيته أعداء **باب الثامن وأصحاب**  
**الاهواء والحيات المائية** مال وان رأى فى جيبه أو كفه حية صغيرة بيضاء لا يحاذها ولا يحاط به فى ضرورة فانها اجدت  
 ومال فاس أصاب أو لك حيات لمساه تطيعهم وصرعوا حيث شاؤهم لمن هم ولا عائلة فانه يصيب مسائل من  
 فضة أو ذهب أو أكرام أو جعله كرهه ان رأى حية تخشى خلفه فانه يهدو ويريد أن يكرهه فابست بين يديه أو دارت  
 حوليه فانتهم أهداها بطاونة ولا يأتهم مفرقة وان رأى حية لم يعانها وهرب منها فانه بأمن عدوه ويطفر  
 به وكل حائف من شئ ولم يره فانه آمن له مما يخافه ويحذره فان هابته وحافى منه فانه يصيبه يخوف من عدو لا يقدر  
 على أن يصبره ومن جلب حية فانه يأخذ مال عدوه وما يظفر به فان رأى حية ميتة فانه تعالى من ذلك عدوه  
 لا تمنع ولا تكف منه وان رأى حيات تدحل فى بيته وتخرج من غير مصرة فانتهم أعداؤه من أهل بيته وفراجه  
 فرباها فى غير بيته وان الاهداء غير ما مر منهم الحية ولحها مال عدو لال أو تريق من عدو فان رأى انه ذهب  
 حية فانه يقطع مداره عدوه فى نصفها وان رأى دابة تلك قهر ملكا أو قتله من غير توب فان رأى انه وجد حادها  
 من ذهب وجد كثر من كنوز الملك كسرى وان رأى الحيات تتعالت فى ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يلك تلك  
 البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد على هلال أصاب راحه  
 وفرح أو مر وراى حية تجرد من حولها فانه يموت رئيس فى ذلك المكان فان رأى انه يكلم الحية طهر عدوه من  
 المرضة فان رأى انه يأكل لحم الحية فانه يصيب صر وواو منقعة ومرة تقصر **باب التاسع** فان رأى ان حية خرجت من  
 لأرض فهو عداپ فى ذلك الموضع (ومن رأى) ان الحية ابتلعته مال سلطانا (ومن رأى) على رأسه حية أو تقع

وربما أخذت الحيات من  
 اسمها يدل أن ترى فى  
 العداوين أو تنسب تحت  
 لشكر فانتهم بياض وسيل  
 وفدشعوا ففوا بحسو  
 الماء وقد تكون الحية  
 ساطعا وقد تكون روعة  
 ولد لقوله تعالى ان من  
 أنوبكم أولادكم حصوا  
 لكم حذرهم ومن قاتل  
 الحية أو رعبها قاتل عدوا  
 وان قتلها ظهر عدوه ورب  
 لدعته فانه يكرهه من عدوه  
 يهدو به مع انتدبه وأكل  
 الحية يدل على عدو وصرور  
 وغبطة وان قطعه نصفين  
 انتدبه من عدوه ومن  
 كلفته الحية بكلام ابن  
 واطم أصاب خير أصيب  
 الناس منه فان رأى حية  
 ميتة فهو عدو بكفيه الله  
 شره بعد برحول ولا قوة  
 ويقتلها أصاب الأعداء  
 وسوادها أشدهم فان رأى

انه ملك من سود الحيات العظام جماعه فاد الجيوش وتال  
 ملكا عظيما فان أصاب حية ملساء تطيعه ولا عائلة ولا سلاح يؤذى أصاب كثر من كنوز اللؤلؤ وربما كانت جده اذا كانت جده  
 الصفة ومن يخوف حية ولم يعانها فهو آمن له من عدوه وان هابها وحافها فهو خوف وكذلك كل شئ يخافه ولا يعانها  
 وخروج الحية من لاجليل أو ورادخل حية بيته مكر به عدوه فن رأى انه أخذها فانه يصير اليه من عدو فى أمن لقوله تعالى حذوها  
 ولا تخف والحية المصيرة فلو ان رأى الحيات تقتل فى السوق وقعت الحرب وطرغ بالاهداء الحية سلطان كنوز العداوة فان رأى  
 حية تخرج من دكره مرفوعة جمع اليه مرة فانه يكرهه والحية امرأته رأى انه قتل حية على فراشه ماتت امرأته فان رأى فى عنقه  
 حية بقطعة من ثلاث قطع فانه يطبق مرة ثلثة ما وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيدته ومن يقول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير  
 عدوا للباين وان رأى يشتموا حيات لا يجدها فانه يرى فى بيته أعداء **باب العاشر وأصحاب الاهواء والحيات المائية** مال وان رأى فى جيبه أو كفه  
 حية صغيرة بيضاء لا يحاذها ولا يحاط به فى ضرورة فانها اجدت ومال فاس أصاب أو لك حيات لمساه تطيعهم وصرعوا حيث شاؤهم لمن هم ولا عائلة فانه يصيب مسائل من  
 فضة أو ذهب أو أكرام أو جعله كرهه ان رأى حية تخشى خلفه فانه يهدو ويريد أن يكرهه فابست بين يديه أو دارت  
 حوليه فانتهم أهداها بطاونة ولا يأتهم مفرقة وان رأى حية لم يعانها وهرب منها فانه بأمن عدوه ويطفر  
 به وكل حائف من شئ ولم يره فانه آمن له مما يخافه ويحذره فان هابته وحافى منه فانه يصيبه يخوف من عدو لا يقدر  
 على أن يصبره ومن جلب حية فانه يأخذ مال عدوه وما يظفر به فان رأى حية ميتة فانه تعالى من ذلك عدوه  
 لا تمنع ولا تكف منه وان رأى حيات تدحل فى بيته وتخرج من غير مصرة فانتهم أعداؤه من أهل بيته وفراجه  
 فرباها فى غير بيته وان الاهداء غير ما مر منهم الحية ولحها مال عدو لال أو تريق من عدو فان رأى انه ذهب  
 حية فانه يقطع مداره عدوه فى نصفها وان رأى دابة تلك قهر ملكا أو قتله من غير توب فان رأى انه وجد حادها  
 من ذهب وجد كثر من كنوز الملك كسرى وان رأى الحيات تتعالت فى ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يلك تلك  
 البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد على هلال أصاب راحه  
 وفرح أو مر وراى حية تجرد من حولها فانه يموت رئيس فى ذلك المكان فان رأى انه يكلم الحية طهر عدوه من  
 المرضة فان رأى انه يأكل لحم الحية فانه يصيب صر وواو منقعة ومرة تقصر **باب الحادية عشر** فان رأى ان حية خرجت من  
 لأرض فهو عداپ فى ذلك الموضع (ومن رأى) ان الحية ابتلعته مال سلطانا (ومن رأى) على رأسه حية أو تقع

فأنهم أهدأ بخلافه ولا يملكهم معبرته فبرأى حيات تدخل بيته وتخرج من غيبه مصره فأنهم أهدأ ثم من أهلى بيته وقربانه فان رأها فى  
قبر ابته فالأعداء عر ما دلو لم الحبة ونحوها مال عدو حلال ونزى من عدو من رأى الحيات تعال فى كل ناحية فقتل منهن حبة عظيمة فانه  
يملك تلك العلفه من كانت الحبة مقبوه مثل سائر الحيات قتل أحد دجسودا ملك هان كانت الحبيسة قد عدى علو صاحب راحة وفرجاءه ورافان  
رأى حبة تحذرو من علومات رئيس فى ذلك السكب ورأى حبة خرجت من الأرض فهو عذاب فى ذلك الموضع فاب رأى بساته أنه أوجبات فان  
البسائب بنو والميات الذى فيه يريد ويحبها وحكى أنسرح لائقى بن سببر من ذه الى رأيت كأن حبة تسمى وآناته معها قد خلعت بهر او فى يدي  
منه ففوسه بها على بطر فصل الخطيب امرأه قل نعم فقال بلاستزوجه ورتهم فترزوها ففانت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر كان  
بيته علو حيات فقص رؤياه على بن سببر فقال الله ولا تتوى عدو المسلمين وجعله امرأة ففانت يا ابا بكر امرأه رأيت بخون خرج منه ما  
سنة ان صام انهار جلان واحدا من رؤسها المتأقال ابن سمر بن الحبة (١٤٥) لا تخلي لى انما الخطيب لهم وهذه امرأة

يدخل عليها جملان من  
رؤس الخوارج لا يدعوانها  
الى مدحهما وانما يدعوانها  
الى شتم الشيعين رضي الله  
عنهم علماحيات الوطن  
فهم الاقارب وشيوخهم من  
الرحمن مصيبة في قريبت  
الرجل (واما التمني) فمن  
راى انه تصول تبيها طلال  
همره وقال سلطانا فان  
أكل لحم تمنى نال مالا من  
مالك والتمني رجل عذر  
كانتم العداوة وان كان له  
رؤس كثيرة فيه يكون  
له قنود كثيرة في الرداة  
والشر والسوء فب كان له  
رؤس اوثلاثه أو اربعة  
الى ان يبلغ سبعة رؤس  
فيكل رأس من رؤسه بانية  
وفن من الشر فاذ اصارت  
سبعة رؤس عايس له نظمي  
في حال شرموه سداده ولا  
يطاق ولا يقوى به ويدل  
هذا الحيوان في المرضي

١٩ - نابسي - ل **١** على موت والعن رجل من المسوخ وهو يدعى قتال وروى عنه في المنام من مض (وأما العقرب) فمن المسوخ وهو رجل غام يقتل بعض أقر بانه فان رأى كأنه يقر بالمارقة بغير عدوه فان رأى أنه أخذ عقرباً فطرحه على امرأته فإنه يرتكب منها فاحشة والجراره شدة ماوة وقيل العقرب مل وقتلها مال يذهب ثم يعمى يرجع اليه ولا يلهو مال لا يبقا له وان رأى في مراءى به عقرباً بذل على فساده امرأته وكذلك ثمن زناه على فراشه وان رأى أنه يلع عقرباً فإنه يفتنى من الرأى عدوه فان رأى في بطنه عقرباً يدم أهداه من أقر بانه فأت كل لحم عقرب نبتاً مال لا حراماً من هدم غلام بسبب موت أو غيره وشوب العقرب لسان لرجل النمام والعقرب في الأصل عدو لا يجوز إبداءه لسانه وجميع الحشرات المؤذية أعداء على قدر نكاتها بها (الورقة) لرجل ضال حامل بأمر بالمعروف والنهي عن المعروف (العظيمة) لسان سوء يفسد في الناس في قتلها نظير لسان كذلك ومن أكل من لحمها مطبوخاً أكل من مال ذلك الانسان فان كان ثباتاً في التأويل العبال وهو يدعى يشف دم الانسان واخر ما قسم للملك كصاحب حرب يدبها بين الناس ولا أرضه أجبر أو تخاراً فنادم لخص يشرق فاشادت البيت ويلا قبله وبان وردب عدوه في (الحل) لرجل حقوق بعض صاحب سفر ينقل المال من مكان

التي كان وقيل هو هودو وصاحب مال حرام (الخنفساء) عمو قتل فذر (دابة الاذن) هودو والرؤساء (الذود) في البطن عيايه الذين هم من  
 ماله (هو والقر) رعية السلطان (الدوس) رجل غلام سلع (نفس كيموت) من المسوخ ويحل على من امره ملعونة تسمى فراسر و هو اوزة  
 ذكهاور يمينها قنطرة (ومن رأى) عنكم ونافه يرى رجلا مكاذبا غامورا يا حديد العهد (العمارة) امرأة فاسقة أو سارقة  
 أو طامسة رقة فسد وان كانت جماعة والو هو المختلقة فهو سود ويضرب في القبال لا يام قرض الا بهار والادب في غفلة واستنار والبرق  
 منها كدلت لا تخبر فيه وقيل هو لصل نقاب وقد قيل لقار يدل على العيال وهي لمالية وقيل ان خروج العار من الدرر والعمرة وقد حكي  
 ار رجلا في ابن سيرين في ل رأيت كافي وطشت و رثت من اسم امرأة هال آت امرأة فاسقة قال نعم قال فلذلك تود انصالحا (البروج)  
 من المسوخ وهو رجل - لاف كذاب (النفقة) مسخ وهو رجل ضيق لقلب قليل الرخصة مبيع لعصب (القول) اذا كانت في الشياطين بعد  
 فانه اريادوس وان كانت على الارض (١٤٦) فها قوم صغار فادبت حواله فانه يصاحبها صاعقا ولا يناله منهم مرة

وقرص القطة طعن عدو  
 ضيق (ومن رأى) كان  
 فله كبير من حيث من جده  
 وذهب عنه دل على  
 نقص حياته وقيل ان  
 لعل لعيال والاحداث  
 الهم وقيل ساقول يدل  
 على المحبوم والمحبس وهو  
 ارباب مصره وأكله اغنية  
 واليكار منها هذاب وقيل  
 هو جيش الملك وهبال  
 الرجل ومن القطة العمل  
 من ثوبه فانه يكذب عليه  
 كذيف فحشر فأما انتم  
 الحظ فانه عذب لانه من  
 آيات موسى عليه السلام  
 (وأما القمل) السكندر فيفسد  
 ووفى بها على القرائ أولاد  
 ورؤية القمل تدل على نفس  
 صاحب الرؤيا وقيل تدل  
 على قرباته وقيل ان خروج  
 القمل من جحر هاشم ورؤية  
 القمل تدب على المريض

### باب الخفاء

(سواء) في المنام دالة على استخفاء الاحوال من غير ان الشرا من اشهر الى الخمر ومنه حال هال من العهد  
 ورمادات الحوالة على المعرم للمعيل وهي العائدة للمعالي عليه وقيل الحوالة ما يحوى من الخير والشر  
 (الخمر) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد الفلاء والمحبس وكثرة النعم والامن عما هو فيه من  
 شدة وكابة (ومن رأى) الخمر عليه السلام فانه يطول عمره ويصح (حديثه) ينتخو بلد صلي الله عن زوجته  
 لبي صلي الله عليه وسلم لم آت المؤمنين من آهال المنام نال السعادة والذرية الصالحة (خافه) رؤى نها في المنام  
 دابل هي الاسماء ولرعد ولودع والاولاد القرائ وبطل الركب والمخروج عن الازواج والاولاد وقيل  
 الخافه على قوته العاصي واعتداه لكافروه على تغريج المحبوم والانسداد ورمجات على مرض الخفاق  
 (خطيب) تدل رؤيته في المنام على الظهارة والشروع والتوبة من الذنوب والبكاه وعلو الانسان وماول العز  
 والصله بأمره أو يمين يدل الخطيب على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الافرح والاجتماع في  
 الموسم قار رآته امرأه عز ياد فرحت بخاطب كدلتو وكذلك رآه الرجل الاعرج يدل على سعيه في الخطبة لنفسه  
 وان رأى انه صغر خطيبا وكان من يليق به المناصب يتولى منها بليق به هل قدره وان قام في المنام بشروط  
 الخطبة كان هانقا على ما يشاء فان لبس اللباس عوض السواد ارتفع قدره وورقه وان لبس الاسود ولم  
 بخطيب أو كان في المنام جالسا يسود على قرانه أو تزل به أفق يقفه صرعا (ومن رأى) أنه يعطى بموسم الحج ولبس  
 بأهل الخطبة ولا في أهل بيته من موس أهلها وانه يرجع الى صبي أو نظيره من الناس أو ينال بعض اعلاء أو  
 يشهد كرمه بالصلاح (ومن رأى) انه أسن لخطبة أو لصلاته أو غابا بالاسم وهم معوه لخطبته فانه يصير  
 والياء طامعا وزلم يقهالم تم خلافة وعزل (ومن رأى) من ليس بحمل أنه يعطى فانه يسم أو يموت صاحب الاوان  
 رات مرأه أنها تعطي وتذكر الموعظ تمال فؤده وان كل كلامها في الحكمة أو مواظب فام افقه مع  
 وقشر عما ينكر من عمل النعماء وادى لوالى انه انقطعت خطبته ولم يقهالان صا طانه ذلك وان رأت امرأه  
 انها على مسير تعطي فام تتر وجزوا جالسا الخواص خطبته يوم الجمعة فكذلك الخطيب فأن زوجاها بطهها  
 وتأتى بولد الزنا (خليفة) هو امس ان يخلف الناس اليه لعله أو صناعته أول من يستخلفه الامام أو الامام أول من  
 هو مخوف بعز أو موت أول من هو مختلف في فعله وعمله فأن رأى أحد الخليفة في المنام هي ما ينبغي أو رأى نفسه  
 كدلت على حسن حاله وحسن عاقبة امره والخليفة قائم بأمر دينه وشرعية نبيه صلى الله عليه وسلم فاما

موته و معرفة كلام القمل ولاية لقصة سليمان عليه

رؤى

السلام (ومن رأى) القمل يدخل دارة بالطعام يكثر خير دارة (ومن رأى) القمل يخرج بالطعام من دارة افتقر وخروج القمل من  
 الانقب أو الادن أو غيرهما لا عشاء يدل على موت صاحب الرؤيا شهيد لداري خسه تفرح بضر وجهها فان كل يسود خروجهما  
 فيضني عليه واهل انسان ضعيف هو بص والكثير منه جند أو فريه أو مال أو طول الحيدة (ومن رأى) القمل يدخل قرية أو بلد داخل  
 ذلك البلد جند وخر حواها فانه يكون بها فاني رأيت القمل هارب من بلاد أو بيت فباللصوص يحسبون من ذلك موضع شي أو يكون  
 هالك عماره لان القمل لا يمتنع وكثرة ليس في بلد من غير اضرام بأحد يدل على كثرة أهل البلد (وأما اليسروع) وهو دود  
 أخضر فانه رجل يتكلى بالدين ويحمل في أموال الرؤساء والتحاو ويسرق نيل لا قليلا ولا كثيرا بدالك الحس ظاهره (وحشاش الارض)  
 كاه يدل على أوصاد الناس ومنهم ومنهم كل حيوان على فقهه وطبعه وعمره وصبره وعدوته والقمل للصوم وكواكب (باب الثامن  
 والثلاثون في تأويل السحاب والابل والاربع والاربع والاربع والاربع وقوس قمر ورجل والنفس



والتمرو والكواكب والمصابيح البر والشمس والجديد (السماء) تدل على تشبه القمارل منها أو جاع من حاجتها بما يظهر منها من عند الله ليس  
الخلق فيه أسباب مثل اربطة منها في الدور فصب الناس أمرا وضو وسام وحدري وموت وان سقطت منها في الاسواق هز وخلاها  
بما فيها من اميعة ورست طر في الداديو ولا تادروا ما كن الست أدت الناس واحترق المبات وأصابه رد أو حواد وانزل منها ما يدل  
على الحبيب والرزق والمال كالعدل و تربتوا النج والشمس فالب الناس بطرون أمطار فصب يكون قتها في اشئ الازل من السملور عادل  
السماء على حشم السلاط واداته اموها على الخلق وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم وتقلهم في ما غابها وضعفهم عن الخروج من قتها انظار رؤى  
منها وفيها الورل بها وعليها من دلائل الحشر والنمر ورجادون على قصره ودار ملكه وقسطا طهر بيت اله في سعد الجا بسلم أو بسبب نال  
مع القلة وقعة وعنده حظوة وان سعدا اله بالاسبب ولا يصح بانه خوف شديد من السلاط ودخل في غرر كثير في اقباه أو قباه له هذه أو منه  
وار كل من خيره استراق السمع تخص على السلاط أو تسلل الى بيت ماله وقصره (١٤٧) ليد رقه وان وصل الى السما

بلغ غاية الامر فان هادئ  
 الارض بجاعها دخل فيه  
 وان سقط من مكانه هبط  
 في حاله على قدر ما آل امره  
 اليه في سقوطه وما ان كسر  
 له من أهنتائه وان كان  
 الوصل الى السماء سريعاً  
 في البنية فثم بعد الى  
 الارض هلك من هلكه  
 ومن هلك روحه كذلك الى  
 السماء وان رجع الى  
 الارض بلغ المروية طابته  
 وبشر منه أهله ثم يهو  
 ان شاء الله الان يكون في  
 حين نزوله ايضا سقط في  
 بقر أو حفر ثم يخرج منه  
 فان ذلك قبيح الذي يعود  
 فيه من بعد رجوعه في  
 ذلك بشارة بالموت على  
 الاسلام لان الكفار لا تقف  
 لهم ابواب السموات ولا تصعد  
 ارواحهم اليها وأما رؤية  
 الابواب فربما دلت اذا  
 كثرت على الريايات تكن

روى فيه من زياده أو مصر عد ذلك على ما هو قائم به وبذلك رتبة الخليفة على كشف الاسماء ووالد درجات و  
 كان الرائي موعودا بوجوب عجزه وبتأمل ما رآه ومن تأمل على الامام في المنام عن ليس باهل دل على فساد حال  
 الرعية وغيرهم من الحق وميلهم الى الظلم ومن مات في المنام من ولاية الامور الجبار بمن دل على الواحد ولا من  
 اهل بلده وتدل رتبة الخليفة على الكلام في مرض الرائي من غير اختيار وبذلك الخليفة على الحاكم والامام  
 والوالي والعالم وعلى كل من له عتق على غيره من دسته ويدل على قوله وبما دللته رؤيته على السنة وقيامها  
 وعلى الدين والورع ولا تزال من امام وعي الامه بكاف وعلى الصدق في القول والتطوع وصيانة المظالم  
 بالامر والتوبة والافتلاح عن الذنوب وعلى اسلام الكافر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان مات  
 الخليفة في المنام او تغيرت حالته يدل على التضرع من دل عليه فان رأى انه صار خليفة في المنام وان كان اهلا  
 لذلك والحكم تصح او الامام او الولاية يحصل له من ذلك ما يليق به والا محض او مرض او سافر سفر بعيدا  
 وتضرع من القيام بحق نفسه او بحق امة تعالى وربما كان في اول عمره ضعيفا ثم يكون في آخر عمره معيدا  
 (ومن رأى) ان رقه عز وجل جعله خليفة في الارض والله ينال خلافة ان كان اهلا ولا يلق الا انه يقع هناك  
 فتدبر في ذلك فها هو الامام يهتوا به العلم والتقوى وان رأى انه صار خليفة او اماما فانه قال هو او امرأه  
 او ينال الخلافة والامامة ان كان اهلا لذلك فان رأى انه تحول خليفة فلا خبر به الا ان يكون اهلا لذلك فان  
 لم يكن اهلا فانه يصبه فل ويتفرق امره حتى يهلكه من كان من خدمه ويشتت اعداؤه فان رأى انه قتل  
 الخليفة فانه يطلب امره اعطيه ما يظفره (خدم) من المخلصين وغيرهم في المنام هم الملائكة لان المصطفى  
 قد رعت عنه الشهوة وان رأى في داره خدامه هم الطالحون كما كان هناك من ايضا قد طال مرضه او شهيدا  
 وخدم بشارته (حنديق) في المنام دل على ما يتخصص به الملك والبلد من حراس وينتدومال يدفع به عنه  
 هذوه فان دل الحصن على الملك كان الحندق حاله وماله وان دل على العلم كان الحندق دله لاعلى العلماء  
 الاماميين به الما تظن به وان دل الحصن على روجه كان الحندق واهلها وان دل على الولد كان الحندق ابيه او امه  
 فان رأى في المنام حصنا او مدينة يصير حندق كالدليل على الفساد الامور كمنع الزكاة واساءة المال ومحاربة  
 الجنة وضياح الحرم او هجوم العدو والامر بالمشكر والنهي عن المعروف (مخس الغنيمة) في المنام من آخرجه  
 فانه يدل على ملازمة مصلوات الجحش والحكم في اخراج الناس كالحكم فيما يصدق به من سائر الانواع (خيل)  
 من آمنت بها الخيلاد وادها جواد ومرض وحصل ومهر ومها الا كدبش والبرقون والحرة فمن رأى هذه في

[illegible]

وعى قدومه الى تلك الارض ان كان من افريقية وقد اختلفت حادثة على سلطان صاحب النعم وهو من قوته من الرؤساء من ولد اوزج او  
 سيد وخواهم وقد جعل سقوطها على ارض جديدة وان كل لعاص بدوسم بالارجل من بعد سقوطها وهم حامدوس وكانوا يدعونه بها  
 ما يدل على الارراق والحب والمال وهما اطارا فاعطى عليه شين والعرب تسمى الطرحةاء لعروبه منها ومن سقطت السماء عليه حادثة  
 او على اهل دل على سقوط سقف بيته عليه لابل الله تعالى هي السماء سقطت على موطا وان كل من سقطت عليه في حادثة من بصل في بقطة  
 مات ويرعى في قبره على ظهره ان كان لم يخرج من قته على النعم ومن بعد السماء قد سقطت على اهل الدار بكرة امه افه وجواره وقال سعد ذلك  
 شرفاود كرا (ومن رأى) أنه في السماء بكرة امه افه وجواره وقال سعد ذلك شرفاود كرا (ومن رأى) أنه في السماء بكرة امه افه وجواره وقال سعد ذلك شرفاود كرا  
 وعلم بقطعة نور باسمه وكما يابن السماء الثانية لقطار (ومن رأى) أنه في السماء بكرة امه افه وجواره وقال سعد ذلك شرفاود كرا  
 ويستحق ويقتل لابل سيرة السماء (ومن رأى) أنه في السماء بكرة امه افه وجواره وقال سعد ذلك شرفاود كرا

(١٤٨)

لما خيل لا قبل على تسامع ربه وانتهى امره على أنه قد رأى أنه كعب على فارس وكان على يلقبه  
 ركوب الخيل بل عراو حها ومالا ورعاصا وادق رحلا جود ورعاصا وادق رحلا جود ورعاصا وادق رحلا جود ورعاصا وادق رحلا جود  
 حصانها من من عدوه وان كبر مهرا وركوب ولد جيلاباوان كان يرد وناهاش غير مستغن ولا فقر وان كانت  
 حجرة تزوج ان كان عرب زوجها بيعة تمال والاصل في ريف بالاسية الى غير الاصل ورعاصات  
 لعرض على الدار الميعة لبياء ولاشبهه ونصره على الاعدد لانه من خيل الملائكة والادهم هم ولاشبهه  
 لحمل عم وورع ودين وسركب كيتار بعاشرب انحر لانه من امه اثما وسركب كيتار بعاشرب انحر لانه من امه اثما  
 او على شتته صوصا كان من كيتار بعاشرب انحر لانه من امه اثما وسركب كيتار بعاشرب انحر لانه من امه اثما  
 وخلف لما بها وناهاش على روج حتمون نصر العوداها وانما نزل لامر عرض له اولها جعة فان كانت بمرحه  
 هند ذلك فذل امر انه تكوب حانصا فامسك منها وان كان نزل له كيتار بعاشرب انحر لانه من امه اثما  
 امر اوب الثاني وان في حين نزلها من اعرانها ماشيا او بال في حاله وله على الارض دما فانه مستعمل عنف  
 بالزنا نزل الحجرة على لعة من المال والعلات واظفر لدهاء امره فمتديفهم ومعه في كروصيت والبقا  
 امره مشهورة بالجلد والمال والشعر اذ ان فرح ونشاط والنساء دات دين (ومن رأى) أنه ركب بعير  
 مخرج ولا امامه كعب امره بعير مخرج ولا امامه كعب امره بعير مخرج ولا امامه كعب امره بعير مخرج ولا امامه كعب  
 فن رأى انه ركب فرسا اشبهت زوجا امره متديفة وان كان مطية انطيعه الزوجة ولاهم من الدواب عز  
 ولاشبهه ركب (ومن رأى) خيلا مخرج بالاركان فقه نساء يجتمعن لائم او همس وربما كانت محامل  
 على الابل (ومن رأى) أنه ملك عدد من الخيل او رهاها فاته بلى ولا يهين قوم (ومن رأى) الخيل في  
 منامه ونه يصير مقبولا عند اخوانه وفارس في النعم رجل او دلفارس او تاجر او صانع له فراسة في عمله  
 وضاعه والفرس شريك فن رأى ان فرسانا في يده اود ره فهو هلاك الرجول فان رأى انه ركب  
 فرسا اقرح رجة لابلها وهو يسير عليه روي في ثياب تسليح الركب فانه يصيب شرفه او سلطانا  
 ومروا في النعم ولا تامل اليه لاعداء يسوءون كانه مستولدا له سعة حسنة وان كان تاجر افا انه صاحب امانة  
 ويكون في عبسة مطمئنة فان كان ادهم فهو اعظم قدر ونزها او اشد في سلطانه لانه مال وسلطان وسودود  
 فان كان كيتار فانه كثر في اللهو والطرب واشد لقتال وسفك الدماء وان كان اشرف فهو عرض مع شرف  
 لان خيل الملائكة شقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الاشتر في النوم ويقول هو حرب فان كان ابلق فهو

وهيبة اودخل في عمل ملك  
 اوس سلطان لابل سيرة  
 السماء الاربعة لشمس فان  
 رأى أنه في الخامسة فانه  
 ينال ولاية الشمر او قتلا  
 اوجر بالوصية بها ينسب  
 الى الماريج لابل سيرة السماء  
 الخامسة للمريخ والبراي  
 انه في السماء السادسة فانه  
 يدل شاعر من البيوع  
 والشعر لابل سيرة السماء  
 السادسة لشمس ترى فان  
 رأى أنه في السماء السابعة  
 فانه ينال مقام اوزير او كاهن  
 وولادته وزراعه ودهنة  
 في جيش طويل لابل سيرة  
 السماء السابعة لرحل فان  
 لم يكن صاحب الرزق والنفقة  
 المار تب هلا فان تار بها  
 لشمس ولعقبه ولشمس  
 او نصيبه وان رأى انه فوق  
 السماء السابعة فانه ينال  
 رفعة عطية ولا كنهه ملك  
 (ومن رأى) أن السماء

اختضرت فانه يدل على كثرة الرزق في تلك السنة فان رأى ان السماء اصمرت دل على امر ارض والبراي  
 ان السماء من حديد فانه يدل على كثرة الرزق في تلك السنة وان رأى انه خرم من السماء فانه يكره وان اشدت السماء ونحو من اشجع فهو جدي تلك الارض ونيلهم  
 خصبها وان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسى الى اهل تلك المواضع ويقع بينهم عداوة وتفرق وان خرج غنم فانه غنيمه وان خرج ال فاسم  
 يطرود ويسيل فيهم سيل وان خرج قصب سمج فانه يمتلئون بحدود من سلطان طامع فان رأى ان السماء عاصا شرتقا فانه يجلب من الطرحةاء فانه  
 افتمت فون اطريش (ومن رأى) السماء فانه يتعاطى امر عظيم ولا يماله والمطر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظرت ناحية  
 المشرق فهو غرور بانال سلطان عظيم فان رأى انه مرق السماء فانه في حرة فانه يشرق معه او يذهب الى امراته (ومن رأى) انه يصعد  
 الى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطانا ونعمه وان مكايده فانه رأى انه اخذ السماء باسنا فانه نصيبه نصيبه في نفسه او نقصان  
 في له وجريش لابل سيرة وان رأى انه دخل في السماء ولم يخرج منها فانه يموت او يشرق على الخلاك فان رأى انه كان يدور في السماء ثم نزل  
 فانه يتعلم علم نجوم والعلوم العامة ويصير من كواكب الناس فان رأى انه استند اليها فانه ينال رياسة وطعاما فانه (وهي) ان





[illegible]

وأنه يقاتل في سبيل الله (ومن رأى) أنه على قوس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فهو رجل يسأل الناس ويلج  
 عليهم في الطلعة فار كان معه سلاح وان أعداءه لا يصلون إليه في سلطانه بأكروه (ومن رأى) أنه يفرق قوسه  
 أو يبعده عن غيره وذهب السبل به وأنه يموت المريض (ومن رأى) أن قوسه هور أو صعب البصر فإنه القماس  
 أمره في عيشته (ومن رأى) أنه على قوس ميت وأنه يصيدهم ويخرب ويخلص منه (ومن رأى) أن قوساً  
 يكامه وأنه يتجرب في قوسه (ومن رأى) أنه اشتري قوساً أو حماراً أو قدعيه وهو يقلب الدراهم في يديه وأنه  
 يصيب خير من كلام يتكلم به لا الدراهم كلام (ومن رأى) أنه أعطى الثمن ولم يامن الدراهم ولا أنها إحداه  
 به بغير يؤدي شكره (ومن رأى) أنه ماغ قوسه وأنه خرج من عمله باختياره (ومن رأى) أنه ذبح قوسه  
 راس يربداً كل لحه فإنه يسهل على نفسه معيشته من سلطانه (ومن رأى) أن قوساً يحمله ولا يدخل أرضاً أو دار  
 لا يعرف له صاحباً وأنه يدخل ذلك الموضع رجل شربغ له خطري المص بقدر خطره الفرس في الجبل (ومن  
 رأى) أن الفرس المحمول يصرح من وضع وأنه يخرج منه رجل كبير يموت أو مفر (ومن رأى) أن قوساً ما  
 يترامض في خلال الدورو يدخلون كذلك أرضاً أو محمل فاعلم أن مطاروس يول نصيب ذلك الموضع (ومن  
 رأى) أنه زود بف رجل معروف على قوس فإنه يتوصل بذلك لرجل إلى ما يطلب من أمر دين أو دنياه أو يكون  
 لذلك الرجل نفعاً أو ضرراً كما ذكره (ومن رأى) أنه ولد له ولد وهو عدو على كل حال (ومن رأى) أن دواب  
 ومائته أو شئت عليه فإنه يعزل من سلطانه أو عمله أو يناله دونه ومكرهه وتلدعه الناس بالسمنهم ومن ركب  
 زمكة أو ملكها أو اشتراها أو كان أعزب تزوج امرأة ثم يشغبها كذبات كان لها مهر وأصاب منها ولداً وإن كان  
 لرجل متزوجاً أو بمن لا يتنظر الزواج فإنه يصيب قربة أو ضيقة عما هو عليه نه في معيشته (ومن رأى)  
 أن زمكته ماتت أو مرققت أو صاحت فإني ذلك الحدث يكون بأمر أمه أو بعد معيشته (ومن رأى) أن زمكته  
 تتزوج وأنه ادراهمه بشتة وزيادته (ومن رأى) أنه يشرب لبن الزمكة فإني السلطان يتدبره من نفسه  
 ويقال منه خديراً (ومن رأى) شجره قوسه كثير الرادامه أو ولاده وإن كان سلطاناً كان جديته ولعمره  
 التماسي يدل على حاد والله به بلاه قودا أمره فتيه لا تمها كيه قماراً أو متعت وتغيب البحر يدقرباً أجل أن  
 يركبها في التمام وقد يدل ضعف العرس على ضعف الحدة (خودة) تدل على المسامحة على الأمن من العدو وعلى المال  
 والزوجه وتقدمه المظالم والسفر والأمر والمودة البينة وهي دابة على تفرج الرأس أو الأمن من الخوف  
 أو امر أو حذر رأسه (ومن رأى) على رأسه معراً أو يدهنه فإنه يامن قصاب ماله والبسته د كانت دات

فأبى له في عهد ذلك الصبح  
ياكأس أهراب في سقراو  
خرج إلى الحج فومئذ إلى  
الجنة كان ذلك ومنه وحسن  
م يقد عليه من الخير  
وحياها به واد منقى ماء  
أو جمع ما ما أو اشترى  
شعر أو الصبح ورد ٥٤  
كان به من لعل وان رأى  
ذلك معجوب خرج من  
السجين وان رأى ذلك  
معقول عن لسفر في بر  
أو حمر دعت عنه  
وباء سراده وان رأى  
ذلك من اشرب عليه زوجه  
فأرقها وورقه لال التمار  
يفرق بين الزوجين  
والثأفان وان رأى ذلك  
من ذب طفل أو كافر  
فذهبوى تآب من حاله  
وسيعط من ثقلانه  
وظلماته وان رأى ذلك  
مردم أو تاحرق كسدت  
نهاره وزعطل سوقه

فكرت اسواقهما وقويت اذرفهما وارأى ذلك من له عدوكا من طبه او خصم  
فالمصلحة منه ظفر بعدوه وانما يظهر بالحق عليه وانراى ذلك للعلماء فهو كائنا في حقه اذ قد ورد في احوال واحد من اركانهم جوهر من  
سبع ذلك ويحواه الله وكذلك دخول الليل على النهار يجرى عند التماس على اقدار الناس وما في البقطة (ومن رأى) كاللهم كله  
اي في نهاره هم اهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وانراى ان الله ركاه ليل والشمس ولو كذب في ذلك وقال بعضهم طوبى الفجر يدل على  
ذلك الكتاب طمور في اركانها واذا كانت في الزهد والبرق فهي ابلغ في ذلك وقال بعضهم طوبى الفجر يدل على  
سرور وامر وفوج من المعلوم وأول النهار يدل على أول الامر الذي يطلبه صاحب الزيادة نصف النهار يدل على وسط الامر وأما ليلته  
يدل على آخر الامر (ومن رأى) انه ضاع له شيء فوجد عند فقار أصبح به يثبت على غربه ما يتركه في شهادة الشهود اقرب تعالى  
وكرر الفجر كان مشهود (ومن رأى) ان لاهركه نهار لا ليل فيه وشمس لا تعرب في ظهور حول السماء دل ذلك على ان السلطان  
يعمل برا به ولا يستنير برر اعصابه من الامور والورع الهدى من الضلالة والارباب في هذا الظلام رأب آسأته النبي صلات الله

عليه وسلامه كان ثورا خرج به بأصوات قصور المشاهير ذلك الثور فوشت النبي صلى الله عليه وسلم (الشمس) في الأصل التي لا عظم لها  
 أنور ما في السموات نظر فيها كثره نهارا وتصرف كل الناس في مصافها وعبادات هي ملكا الملك الذي يرى الرؤيا به ووقفة أرواحه  
 تدل اسماء عليه وهو ملك الملوك وعظم السلاطين لأن الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبار وقوم السموات ومن قبله لا ريس ومن  
 علمها وعبادات الشمس على سطوح صاحب الرؤيا دارها خاصة دون الجماعة والجماع كأميرهم وعمره أو أستاذة أو والده أو زوجاته  
 كانت امرأة وعبادات على المرأة الشريفة كزوجها الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمته أو روحه الرائي أو أمه أو ابنته أو حلماتها  
 والنساء يشهدون حملها بدرى بالشمس في الحس والجل وقديل لها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام به على أمه وقيل بل على جالته  
 روحه أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دونه عويصة والمصر على أنه وكل ذلك جازي لتفسيره ذات الشمس على لوانه فلهذا أعلن  
 القمر بالضياء والاشراق وإن دل على الأم فالتأنيها وتذكير القمر

(١٥١)

فأرؤى في الشمس مر حاد  
 حاد أو يله على من بدل  
 عليه من وصفاه على  
 مقدار الناس ومقدار الرؤيا  
 ولا تله أو شواهدا وب  
 رؤيا ساقطة إلى الأرض  
 وأبنتها طائر أو سقطت  
 في البحر أو احترت بالدار  
 وذهبت عينها أو - وودت  
 رجعت في عرجها هلم  
 السماء أو دخلت في بنات  
 بعض مات منسوب إليها  
 وأرأى بها كسوبا  
 أو غشيا صاحب أوزر كم  
 علم بصبار أو حاد حق  
 نقص نورها أو رؤيت عوج  
 في السماء بلا استقرار كان  
 ذلك دليل على حادث يصير  
 على المصاف الهامان  
 عرض أو هم أو غم أو كرب  
 أو غير مطلق إلا أن يكون  
 من ذات عليه مريض في  
 النعطة فأن ذلك موته وإن  
 رأها قد استوت من غير

فيه تدل على امرأة مرسدة جميلة وإن لم يكن الحنفية على امرأة فبيحة (ومن رأى) على رأسه بيضة من حديد بلع  
 وسيله عظيمة والحودة تدل على رجل رئيس يدفع المنكر عن بسواهي من الملك لالة وهي للأعزب زوجة  
 من بيت ذي رأس شديد وعزوه بيعة للأعداء (شبه) في المنام تدل على الفقر أو الفقر أو لوجة أو ولد أو كثر  
 أيامه يوم (ومن رأى) ابن خيفة من بيته عليه من كان سلطانا أصاب زيادة في سلطانه وإن كان جديا بولي  
 ولاية وإن كان تاجرا سافر وبل خير ونفوذ وجار به شمله فإن رأى بآله خيفة بيضاء فانه رجل بأمر  
 بالعرف وبهني من المنكر ويحب من ديب عظيم (ومن رأى) في خيمته القمر فانه يعشق فعلا ما  
 أو جازمه رد رأسه إن رأى لنفسه خيفة وكان راجلا صلاها ساقا أو فائد والخيبة في المنام الملك  
 دلم أو صم بت لابل وإن كان غير أهل للملك نال عزما قبل السلطان والخيبة دون الخيفة والخيبة  
 البيض التي لم تعرف في (رؤيا) قبور النساء وكدلك المحصر من الخيام ومن خرج من خيمة فخرج معارفه  
 فانه يخرج من سلطانه ويعزل عن أهوانه (ومن رأى) خيامه طويت وذلك فادعوه ونفاد سلطانه والخيبة  
 امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على الأخوين والزوجين والولدين والنسب يكمي بمثل على السر  
 (ومن رأى) منعه فخرجا أو شتره أو ومله كان ذلك فخر جاله ونحرج من المصموم (خللا) هو في المنام  
 عبرة لمن كتبه بكسرها ليمت ولا من أهل بيته إلا خيفه والحلال الذي يجل به ليس دليل على  
 الرق والهارقة أو توبه ولا شفعة والحلال بعد وفارقه فخره وتوطئه وتدل رؤيته في المنام على الأحبير أو  
 الولد أو الهلام الدافع (حاييه) في المنام امرأة زانية وتدل كل حاييه على حسم أو هي الحب لوزن تدل على  
 ميم الدار على محرمه وحانوته وعلى زوجته الحامل والمر به لسانه على محرمه تدل عليه الزور والحايية امرأة  
 حرمه لشربها من مال بعد من قتلها فمن رأى أنه استقى ماء من حايية فانه يمتلأ بالآل أو بوجه امرأة  
 وحايية أنظر أصابعه كثر الحب إن كان فيه ماء وكان في بيت فانها امرأة غنية معومة وإذا كان حب الماء في  
 السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب إذا كان فيه الخيل فهو رجل صاحب ورع وإذا  
 كان فيه زبد فهو صاحب مال نام ود كان فيه كتم فهو رجل مريض (ومن رأى) حايية بيضاء انكسرت  
 طلق امرأته (خرافة) هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى نحر أمه انهدمت مائت امرأة فخره  
 جارية والحزن في المنام دالة على حفظ الامرار وسر لا يور وهو على الأزواج المصونات والملابس السفية  
 وقيل الليل والنهار خرافتان من وضع فبها شبه بوجه (خرسات) وهو الذي يكون في البيت لا يتكلم

سبب غشها ولا كبر في ذلك دليل على حسم مصاف وبه أوعلى كرهه وصلاته وإن أخذها في كفه أو لمكها في حجره أو رلت عليه  
 في بيته بنورها أو شيا ثم تذكر من سلطانه وعزوه وبلكه إن كان عن يمينه بذلك أو قدوم رب ذلك المنزل إن كان عائنا أو رأى ذلك ولده أو  
 هدمه أو رؤيته لانه سلطان الجبيع وقيل الدار أو ولدت الحامل إن كانت له جارية أو غلاما أو يفرق بينه وبينها كروا لا تنسى زيادة فلتس من رؤيا  
 مثل أن يأخذها فيسرها تحت ثوبه أو يدخلها في وها من أو هيته فيهد ذلك فبها بالانث الستورات ويكون من تدل عليه حيلامد كوزا يعلم  
 أو سلطان وإن كانت في هذه الحال مظاهرة للوب غدير الملك في كنه أنفي أهله بالانث الستورات ويكون من تدل عليه حيلامد كوزا يعلم  
 أو قد قاتل أو تمش عده من المرضي والحوامل سقط حينها أو ولدت ابنا يفرق بين هذه الوجوه بزيادة لانه وإن آها طالعة من المغرب  
 أو نهد به غرور أو أوراجه إلى المكان الذي منه طوعها أظهرت آية وعبره يستدل على ما هيها بزيادة أدائها وزعادل ذلك على رجوع  
 انسوب اليها لانه من سقر أو عدل أو جوع على قدره فطوعها وعبرها أو فقت ذلك وزعادل على نكته لتسويها من المرضي أو رعا  
 ول يعيها بهدورها إن هذه حمل على موت الحب من بعد ظهوره وزعادل على قدوم العشب من سقره بالاموال العجيبة وزعادل معيها

على هذه المصنوعات التي صنعها بعد خروجه ورماد على من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه على رجوعه إلى ضلالتة وأراد أن يهديه إلى الهدى  
 أما الخفية فالمعروف على سترته وحقيقته ولم تكشف أسنانه لغير الشمس منه إلا أن يكون عن أهديت إليه في بطنه راحة  
 أو شترى سرية قال الرواية ترجع إلى أهلها والسرية تعود إلى بانه أو قد يدل أيضا طوعه من بعده عينا من طبق زوجته على رغبته أو لأن  
 هذه حيلة على خلاصها وإن عرفت عليه معيشته أو صنعتته على نفاقها وخاصة أن كان صلاحها لنفسه كانه صارو العال وضرب الدين وأمثال  
 ذلك وإن كان مريضا على موته أو وال اطل المشه بالانسان مع قوته تعالى ثم هذا الشخص عليم ولا يلام فيه صناعته البناقة في السر والعلانية  
 جهاد أو حرب على النصر لانها عادت ليوضع من ثوب عليه السلام في حرب لا يعد له حتى أظهر الله عليهم وإن كان قهرا في يوم التستار على  
 الكسوة والصنعة في يوم الصيف على الخمر والمرض والحلى والرمود وجنود البيت في الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من عذاب  
 والحرب من أجل صاحبة السلطان (١٥٢) ومن سب من رأت الشمس عابسه على قهره وناحيته (ومن

منه يدل في المنام على امره مصونه (حيط) في المنام بينه من رأى أنه أخذ حيطا في وجهه رجل يحتاج إلى يد  
 تقوم له فإن رأى أنه نزل حيطا فجعله في عنق انسان وجره أو جر به حبلا فإنه يودو الحيوط المعهدة هجر  
 والحيط الأبيض دال على الفجر والحيط الأسود دال على الليل (حيط) تدل رؤيته في المنام على الالة  
 والصلح بين الناس ورمادته رؤيته على الكتف أو فخذ لا تسلمه فوئله رؤيته على المستدرك لما فرط منه  
 والامام في فعله والحيط الأبيض له فانه يصلح بالانسان في صلاح الدين وإن رأى كأنه يحيط ولا يحسن  
 الحياطة فانه يريد أن يجمع متفرقا ولا يجمع وإن رأى كأنه يحيط فبالا مرأته به يسيه حكمة (حرا) رؤيته في  
 المنام دال على الشر والاهوة والاسفار المرحية أو زواج وأثره النسل والحرا في رجل يعمل رجالهم تفق  
 ويسرق أموالهم (خلال) وهو الذي يصنع خلالا أو يبيع رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته  
 ويقتص من مالهم لار الحلال بمرلة المتكسرة كالمرا والاسباب أهل بيته وتنفية الاستبانة تفية مؤلم  
 والحلال يدل على الشاعن الامراض وعلى الاقتداء بالسنة ورمادته في المنام دال على المصادق أو الخاف  
 لوحده (شحي) تدل رؤيته في المنام على الحركة والاسفار ورمادته في المنام تدل على رغبته في رواج  
 الاهزب (خولي) تدل رؤيته في المنام على العلم ود كرافته تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك ورمادته على  
 حاد الروايات والحيط والجوامع (حامي) تدل رؤيته في المنام على توسط الأحوال في السر والمقام والكره على  
 الموت وللسلم على السمكة ورمادته رؤيته في المنام على الضيق (خالي) تدل رؤيته في المنام على نقص العهد  
 والبقاء في رغبته في موت المرء لانه در صاحب العربة وتدل رؤيته في المنام على الرحمة بعد التعب  
 والانس بعد الوحشة (حان) من رأى في منامه الحان الممدود لا جرة فريته تدل على النكاح المتعذر ورمادته  
 رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مراكب أو الأرض أو الملبوس وأما حان السيل في رجل يهاج لنام  
 من المرضى مات ورمادته على موغمة واستوطن بعد الوحده بوجه أو أمة أو دابة ركبها أو أمة فبعد هاتين على  
 الكد والسعي وإن كان الرائي حرا وجار في ولا يعبه على صناعته وينال من راحته وإن كان حاسبا تاب أو ضالا  
 اهتدى واستوطن لا يعبه على يد ويسمى الحار فدا فاديل فتدق الرجل على ما تدل عليه داره من جمعه  
 وأمه وبجده وكره وحسامه وفرته وبجلس قصته فاجرى عليه هاد عليه وأما الجهد على لسفر لانه  
 منظم ورمادته في دار لانه دال على السفر في رجل يهاج لنام ورمادته على الجمانه لانها من  
 سافر من بيته وخرج من وطنه إلى غير بلاده وهو في حبس غريته أي أن يخرج منها مع عصابة وأهل رفقته

رأى أنه قد نزل  
 أسباب ملكه على  
 قدرته ما عاها ومن أسباب  
 شمسها على سلسله نولي  
 ولا يفوتها وهاوا فهد  
 في الشمس وتداوى بها  
 نل نعمة من سبط  
 (وهرري) من صوره  
 الشمس وشمسها هان  
 المشرق والمغرب فإن كان  
 أهلا لملك نال ملكا عظيما  
 والأزرق مما يذ كونه في  
 جميع البلاد (ورأى)  
 انه ملك الشمس وتكون  
 منها فانه يكون مقبول  
 لقول الله الملك الاعظم  
 فمن رأى أهلا فانه مقبول  
 طاعت هديته فإن كان  
 واما نال فدوق ولا يته  
 وإن كانت أميرا نال خيرا  
 من الملك الاعظم وإن كان  
 من الرعية رقد رقا حلالا  
 وإن كانت امرأة أو من  
 زوجها ما يضرها (ومن رأى)

الشمس طلعت في بيته فإن كان تاجرا ربح في تجارتها  
 وإن كان طبايا المرأة أسباب امره أو جميلة وإن رأى الشمس طلعت في راسه دون جسده فإنه ينال أمر جسيم أو تباشير له وإن طلعت  
 على قدميه أو بين يديه سائر جسده نال رزقا حلالا من قبل الله تعالى طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أسبابه من ذلك على سائر  
 أهله من تحت ثيابه (ومن رأى) بهنمه انشق وطلعت في الشمس فإنه يموت وإن رأت امرأه الشمس دخلت من حجابها وهو طوعها ثم  
 خرجت من ديلها فانه انزوح الكاوي بهم معال له فإن طلعت على درجها في نزل رأى أن الشمس غابت كلها وهو حلفها بيمينه فانه يموت  
 وإن رأى أنه يتبع الشمس وهي تسير ولم تنب فانه يكون أسيرا مع الملك وإن رأى أن الشمس تحولت رجلا كالأفاعال السلطان يواضع الله  
 تعالى ويعمل وينال قوته ويحسن أحوال المسلمين فيكون أسيرا مع الملك وإن رأى أن الشمس تحولت رجلا كالأفاعال السلطان يواضع الله  
 فيكونت ماحوا المالح الملك يهلك أو أمان من حاشيته فإن رأى الشمس أصبحت فانه يفسد في محنته وإن رأى الشمس أصبحت فانه يفسد في محنته



بقلب وتم عليه آفة فان رأى انها عابت فانه مظهر ومنازعة الشمس الخروج على الملك وتصفاته شامع الشمس الخطاط هيبة الملك فان رأى الشمس تسعة اصبغ فبقي تصدع وذهب لاخره لا يخرج على الملك خارجي وورق سمع النصف الثاني النصف لذهب وانما هو حادث شهسا محبة فان الخارجى بانحد البلكه فان درجة النصف لذهب الى النصف الثاني وعاد نصفها كما كانت عاد اليه لعله وطفر بالخارجى وورق ساركل ودمى الصبي فمما بعد رده من الخارجى علك مثل ماع الملك من الملك وبصر فطيريه ياخذ نصف عذكته فان رأى الشمس سعة فذهبي هيبة في سم الارض اوقى لوالديس فدرى كان الشمس طلعت في داره واصابت به ركة اثال تحمل الارض فوكرامة ورزقا (ور رأى) انه اتمام الشمس وده بعض عيشة فمما فان رأى ذلك ملك مات ومن اصاب من صرة الشمس آهافه كثر او ما لا عظم (ومن رأى) الشمس زادت على اشد فانه يمرض ولا بد منه وان رأى كانه يهل به جبريل على خصب ويسار ويدل في كثر من الناس على صحة ومن اخذت منه الشمس شيئا وعظمت شيئا فليس بمحمود ومن دلائل الخيرات (١٥٣) ان يرى لادن الشمس على هيئتها

وعادتها وقد تكون الزيادة والنقص فيها من النصار ومن وجد حر الشمس فأوى الى اطلال فانه ينجو من حزن ومن وجد البرد في الظل فقد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء لعله فان الملك يضطر اليه في امر من الأمور (وحكى) ان قاضي حصص رأى كان الشمس والقمر اقتنلا فتفرقت الكواكب فكان شطرم الشمس وشطرم القمر فقصر في زياده على امر ابن الخطاب رضي الله عنه فقال له مع ايهم ما كنت قال مع القمر فقصر عمر ابن الخطاب رضي الله عنه عن عمل حصص وسمى آبه انما يبره مرة وصرفه عن عمل حصص وسمى آبه حرج مع معاوية الى صفين وقتل (ومن رأى) الشمس

فمر رأى كانه رسل في صدق في صدق ركة دابة عند خروجه او خرج جمار وسطه من كتاب مريض خارج نحو ولا وركة في سفر فمركب منه وسافر عنه وكذلك رأى رفة نارية في قعد وبعقول ركة او خرج حوائته كذلك فانه يكون دبر في الناس (حار) نذر في التمام على طيب العيش ورفاهته والبر من الاستقام ورعادلت رؤيته على صاحب الربا او شيع لانها كالحنبر والافرد والالات لله في النار رجل صاحب مال وكسب حرام والادلى به مع السبيل رجل هج على الباطل حتى يخذل نفسه فمما (حار) حوق التمام مال حرام يلازمة فمما رأى انه يشرب الخمر انه يصيب غا كبر او رر واهما (ومن رأى) انه يشربها ليس له مازع في كانه اصاب لآخر ما قيل بل ماء حلالا وان كان له مازع فانه يذرع في الكلام و... قد رذل ذلك ورزى انه اصاب نمرار حره فانه يصيب فتنة في دياره رذله وقع في فتنة بقدر ما بل مهور في الخمر من بريد الشركة او الخمر وهو معتق بيب مته او شرب الخمر لا يزل وشرب الخمر لمزوجة اياه ماز بعضه حلال وبعضه حرام وبلى في شركة وقيل ياخذ من امره قالا ويقع في فتنة (ومن رأى) انه يصبر حرا فانه يبعد الامار ويجرى على يديه نور عظم (ومن رأى) به دعى الى خمس حرقه فانه كثر كثيرة فانه يدعى الى الجهاد والاستهاد فيه والخمر في الامه يدل على الفتنه والشرور والعداوة والبعضاء واما دل شرب الخمر على الشعة من الله ورعادل على رول لعل محبون اوهم بقيمة عن حسه وان كان الرائي صاحبهم وخضعه بالمطل للمجربى على انه من الجرامة وان كان بطا لخدم وقهر الاستغنى او اعرب تزوج او مريض افاق فان كان الشارب مع قوم في مجلس حر ولهودى في رذهم وسكتهم لعهده لوى امرهم او كانا منهم ونقص عيانهم وان كان الشارب لغيره اذ رده على ما يصر لانسان من حكمة حبيب الشرب وعبر ما شرب من الخمر وكر الخمر من اعين ربنا كل الرائي عدا في عياره واحتاج الى مطبوخة او وقع في عيب لانه تعصيه وورار رذره حلالا وبكر الخمر شاع اولي عمره در عار وقع في عيب ووجب الله عليه عليه والخمر يدل على الكذب والخذل في الكلام وفاء السرور او ما اعتبر ما محبت به فالخمر نور بها دل على امر قرايصة وهي العقار ورعادل شرب في التمام في العوقى لوالديس اوبسج نبي لمن لعقار وهي لاسلاف ورعادل شرب الى التمام على ليس والسلع وهي الراح ورعادل شرب على راح المال او الولد ورعادل وجد شارب جوارحه كان في تعب وعناء وهي الجور والعباس الرائي من امره الجور او تزوج امرأه كذلك وشرب الخمر يدل على عداوة وشاربة وجهه له ودر فؤى عيب انه يشرب الخمر فانه معهم لا حرة فانه من

والشمس والشمس اجتمع في موضع واحد وسلكها وكان في نور وشامع فانه يكون مقبول لقول عند الملك ولوزير وزد فان لم يكن نور الا حرقه لاصحاب الرؤيا وان رأى الشمس والقمر طالعين عليه قال ولديها اثنان ههنا فان لم يكن لهما شامع في تمامه طار عليه ورزى فمما او تران عيشة فمما عمله او قدامه او خلفه فانه يصيبه هم وخوف ويلي فوهم عنة يضطر معها الى امر راقوه تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ ابر وهو الشمس والقمر وكذا تفتت النجم في الدنيا وكسوف الشمس حدث بالملك (ومن رأى) انها غطى الشمس حتى ذهب نورها قال الملك يمرض فانه يمرض في الحجاب ولا يخرج منه فان الملك عوت وربما كانت الشمس هاء من العلاء فان اجبى لشمس اجبى لشمس (القمر) الى الاصل ورير الملك الاعظم وسلاطان دول الملك الاعظم والنجوم حوله جسيم ومساكنه ورر جانه وداره ورعادل على العالم والعقبة وكل ما يمتدى به من الأدلة لانه يمتدى في الظلمات ويهيى في الحماض ويدل على لونسو وج والسيدوعى الزوجة والامة طاهه ونوره يشبه به والجال من النماء والجل ويقال كانه ليدبر وكأبه فمما فمما يرى تأويل حوده وهن اوائه كجسماته في الشمس ورعادل على الزيادة والنقص لانه يبريد وينقص كالامول

ولا هال والابدان مما سبق من لهظ المرد مثل مريض يراه في أول الشهر فتزل عليه أوتى به اليه فانه يفتي من هاتين وسلم من مرضه  
 كان في شهر الشهر ذهب عمره وقرب أجله على مقدار ما بقي من الشهر عما كان أياما ورعا كان جمعا أو شهرا أو نحوها بأدلة تراعى عدد ذلك  
 في الدماء أوتى في نقطة أو نزل في أول الشهر أو طلع في من له عيب بعد خروج من مكانه وقد من سفره وأب كان ذلك في آخر الشهر بعد في سفره  
 وتغرب عن وطنه ومن رآه هذه أوتى في حجره أوتى في يده ترقيح روج بعد رصونه وتوجه رجلا كان أزمرة (رأت) كانت روض الله عليها ثلاثة  
 أثمار سقطت في حجرها وقصت رؤياها على أبيها رضي الله عنه فدل لها من صدقت رؤياك دفن في حجر تلك ثلاثة هم خير أهل الأرض قال  
 رأى القمر عيب في الأثر الذي هو طالع من حجر وشهد انقصي وفات قال رآه طمع قال لا مرقى أوتى (ومن رأى) القمر تاما من راي موضعه  
 من السماء فانه ورير ذلك يرفع أهل ذلك المكان ويرى إلى الله مرقى رأى مثال وجهه فيه ويعتق (ومن رأى) كانه تعقد بالقمر مال من  
 الساطع حبرا (ومن رأى) كان القمر (١٥٤) انظر لرأى ملك في رعيته يؤدونه وتكره أزمرة (ومن رأى) القمر صار

شمسا قال لرائي يصيب  
 خيرا وهو زوالا من قبل  
 أمه أو امرأته (ومن رأى)  
 القمر موافقه وهو موافق  
 القمر فانه يدل على  
 المسافرين والملاح والمحم  
 ل طوبى وشركة ولا  
 انهم يعرف ما يحتاج اليه  
 الله (حكى) أن ابن  
 عباس رضي الله عنه لما  
 رأى في المنام كان فرا رجع  
 من الأرض إلى السماء  
 بأشفاق ففعل على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم  
 فدل ذلك ابن عباس رضي  
 الله عليه أنه أصل أصلاه  
 وأركى الكليات (وحكى)  
 أن امرأة جاءت إلى ابن  
 سيرين وهو يتكلم فقال  
 رأيت كأن القمر دخل في  
 البحر يا وماذا يتلادى أن  
 ترى ابن سيرين فقص عليه  
 رؤياك فقص يده من  
 الطعام وقال لها وبالله

كيف رأيت فأحدث عليه قار بدونه وقام وهو أحد بظنه فمالت أخته مالك فقال رعت هذه إلى ميت في سبعة أيام ذات في  
 أربع (ورأى) رجل كأنه نظر إلى السماء ونال القمر ثم ربه ونظر إلى الأرض فرأى القمر قد تلتفت في قعر رؤياه على ما ربه وإن كان قد  
 هذه رؤيا خلا فانه صاحب كيمياء وذهب فيذهب ماله وب كان فقير أيسر طاق في رأى وب رأيت ذلك امرأة قتل زوجها (ورأى) ابن سيرين رجل  
 قال رأيت كأن القمر في دارنا قال السحاب يربل بحجر كواحتساب القمر بالحجاب بحري في ذلك بحري لشمس (الحلال) يدل أيضا على الملك والامير  
 والقائد والمقدم والولد البار من الرحم المستحل بالامراخ وعلى الحبر الطاري وعلى الفاعل من الناحية التي طالع منها وهي الآثار والمخارج  
 إذا طالع من غير مكانه أو كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميارب تسيل من غير مطر وعلى قدوم لهائب وعلى صعود المؤد فوق المارة لاب الناس  
 يشبهونه بالابصار ويشرب اليه بالأصابع ويحذونه بالكبر والهيل وعلى الخطيب فوق القبر وعلى المصوب لشمر وهو عابد على تمام  
 لأجل وأدب قضاة الذين رائه أو عليه ورعادل على الخان رآه في شهر الحج في أيامه كان في الرؤيا ما يؤيده من تسمية أو حذو رأس وهري  
 أوتى وذلك لأن لاهلة واقبت كما قيل لله تعالى فن رأى هلالا طالع من مشرق أو مغرب والناس ينظرون إليه بعد أن لا يكون ذلك أول ليلة من

شخصا قال لرائي يصيب  
 خيرا وهو زوالا من قبل  
 أمه أو امرأته (ومن رأى)  
 القمر موافقه وهو موافق  
 القمر فانه يدل على  
 المسافرين والملاح والمحم  
 ل طوبى وشركة ولا  
 انهم يعرف ما يحتاج اليه  
 الله (حكى) أن ابن  
 عباس رضي الله عنه لما  
 رأى في المنام كان فرا رجع  
 من الأرض إلى السماء  
 بأشفاق ففعل على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم  
 فدل ذلك ابن عباس رضي  
 الله عليه أنه أصل أصلاه  
 وأركى الكليات (وحكى)  
 أن امرأة جاءت إلى ابن  
 سيرين وهو يتكلم فقال  
 رأيت كأن القمر دخل في  
 البحر يا وماذا يتلادى أن  
 ترى ابن سيرين فقص عليه  
 رؤياك فقص يده من  
 الطعام وقال لها وبالله

كيف رأيت فأحدث عليه قار بدونه وقام وهو أحد بظنه فمالت أخته مالك فقال رعت هذه إلى ميت في سبعة أيام ذات في

الشهر أو آخر ليلة منه فإنه خير أو قبح باقي الناس بأمر مشهور من تلك الحاجة التي ظلم منها فإن كان شياها يزور وكذا الناس عند ذلك  
يحمدون الله ويقدسونه فإنه أمر صالح فكيف إن كانت أقاص السور تذب متعوان كال مطلب أو نحوها من فحاش أولى سعة حجة أو عريب  
فلا خير فيه وإن زاد كبره أو شئ في السجدة دام ذلك وانتشر ذهب وتلاشي واضعص وعاب عن الأبطال ذهب مايل عليه من قرب تحفته  
أو بطلانه وإن دل على التأثر دل على دماره وهلا كونه بلا شئ أمره وإن بقدر رقيته في بيته أو دور الجماعة والجماع وإن رزله إليه أو قض  
عليه أو وقع في بحر قد غشاه أب كال ذلك في الحال والبال بعدت شتمه وطالت سمرته وإن كان عنده مريض أو حبل أو مصوب عورت  
هه كالأذى قد صاه في القمر (وقال بعضهم من رأى الهلال فداها أو لاله ولله مبارك أو لى ولا به جليمة وإن كان تاحرا أو شيخ بحارته ولا لاله  
الجمعة حج أو لاله تعالى يا أولئك عن الأله الخ (ومن رأى) الهلال أحمر أو امر نه نقص سقط أو رأى الهلال وقع على الأرض هلك رجل  
صالح أو لاله وإن رأى الناس يلتمسون الهلال ولا يجدونه ولا راء أحد سواه فإنه يموت (١٥٥) (وقال) بعضهم من رأى الهلال نصر على

عدوه وظفره (وأما  
لنجوم) فأنه يدل على  
عالم الماس والذ كرمها  
رجال والمؤنث نساء  
والعظم منها أشرف  
النامي والصغار هاهنا أو  
سيدان أو عبيد ونجوم  
الهداية منها بحماية رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
رسوا لله هاهنهم وههنا  
وفقهه لقوله عليه السلام  
أصابني كالنجوم نبي هددت  
من دواب الله واقتنيت أخاقي  
من خلق الله وما دكر في  
الاخبار أنها معجنت  
كالشعري العجور والزهره  
وسمين رجال ونساء لاخير  
في آديهم ولا أحوالهم  
فان كان الرائي سلطانا  
فالنجوم جنوده وطالابه  
واب كان عروسا والنجوم  
رجالها وب كان عروسة  
فالنجوم نساؤها فن رأى  
فمن شقا لال في السماء

لا كرم وكذلك لحظته ومن أكل الحبة لمدة وقته ما كلى غسل يسمعه وأجود الخبر أغرب الساجح والخبر  
 دال على العلم والسلام لانه فهو الذي وقول الروح وحياة النفس ورعادل على الحياة وعلى المال الذي به  
 تقوم الروح ورعادل لرغيف على العتاب والمنتهى وأقدم من المال على أقد الناس ورعادل لرغيف  
 على الام المربية والمغنية اتي بها صلاح تدبير وصوت المراء والنق منه دال على العيش الصافي ولعلم الخالص  
 والمراء الحيلة اليه فاني رأيت كانه يعرف خبر في الاس والصفاء وادب في طلاب العلم وانه يعلم من علم  
 ما يحتاج اليه وادب كان واعظا كانت تلك وما عساه ووساياه الا يكون اقوم الذين أخذوا منه صدقته فوقه أو من  
 يحتاجون الى ما عنده فمن انتمعت تدور له عليهم يتالحاس اجبتهم وهم في ذلك بحس حظ الابد لعلنا اخبر  
 من ابدنا السعي والصدقة وساخ لئلا (ومن رأى) ميتا دفع اليه خبرا وانه مال أو رزق أتي اليه من يد  
 غيره من مكان لم يرجه (ومن رأى) الخبز فوق الحصاب أو فوق السدة أو في أعالي الجبل فانه يملو ذلك  
 سائر الملبهات والأطعمة فاني رأيت كانه في الارض يأس بالارجل وانه رضاء عظيم يورث النظر (ومن رأى)  
 ميتا احده رضاء أو رضاء سقط عنه في النار أو في الحلاء أو في قطران أو كان بطالا أو كان دال في أو اسدعه  
 يدعي اليه أو فتية الناس بها من الرغيف دينه أو ينفقه أو يشهدون كانت له امر آخر يصعبه هسكت فان  
 كانت ضعيه الخير مسدت ومن بال في خبر فانه يسكنه فوات محرم (ومن رأى) انه يحبر حبره هو يسقي في  
 طاب المماش للباب معقة دأقه من شربها جلا لئلا يردا شربا نالدوه وحصل ما لا يسدده فادار ما خرج  
 من الحيز من التنوير وقيل لرغيف الواسع حصبو بركة ورزق حاصه رقة دس في له غيره ودعاه عنه حزنه  
 وان رأى رضاء من غيره ان أكلها بالي اخذ ناله حاجلا راء رأى همد لرغيف خشه فكله فهو في  
 عيش طيب ودين وسد طاب كان شربا هو عيش نكد في تدبير رزق وان رأى رضاء غلبا يأسا فانه فقر  
 معيشته وان أكلها طي كسرة حيزها كاهل دل على عاصره وقضاء أجله وقيل بل هذه الرؤية تدل على  
 طلب العيش فان أشد لذة فانه رزق طامع والرغيف اللاهز بروحة والرغيف النظيف النضج  
 السد طان عدله وانساء للصانع نعمه في صناعته وخبر نذره الدس والخص ضيق وغلاء سعر ودار رأى الخبر  
 على الخراب فانه يرثه والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبر يدل على دهاب الهم وانصرص الصغار  
 عمره صبر ورزق قليل وخبر الشيعي ان ليس له عادة بأكله ضيق وغلاء سعر لانه يؤكل في الغلاء والخبر الحار  
 اتفاق ورزق في عيشه لال النار باقية فيه (ومن رأى) رضاء معا على حفته فله الشفقة وحاقه والخبر ليشكرج

[illegible]



وذلك ان رأى جسمه مذموماً ورأى ان كانت الحكومة على الامر من جهة وصات اليه واجتاحت له وكذلك لو كان يلقطها من الارض  
 اذن لسمها لادونها من سطة الحكم على من له ثب قدم عليه وان سقط عن حامل ولدت له لاما في كور شر فالأب يكون من الجرم  
 المؤتلف كمنات نكس والشعر بعد ولزهره والولد جارية على قدر كذا انهم رحله وحجره وقديل على موت الحامل والادلك شاهد  
 يشهد به ماوت واما روية لكونه ثب بالنهار دليل على العصا نحو لاشتهار وعلى الحوادث البكر وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الزوايا  
 وهو ما يخصها وكثرة الجحوم وقلم اقل النابعة الا في كرم حرم تبتدوا كونه والشمس طالعة لا التورنور ولا الاطلام اطلام  
 (ومن رأى) النجوم مجتمعة في داره ولها نور وشجاع فانه يصيب فرجا ويرور ويجمع عنده اشراق الناس على السرور وان لم يكن لها نور  
 فهي مصيبة تجميع اشراق الناس فان رأى انه يقتدى بالنجوم فانه على الرسول فانه صلى الله عليه وسلم وانجما وعلى الحق فان رأى انه  
 يبرق فانه مأمور الصافي يبرق (١٠٦) من ملك شيئا يخطرو به بعد حلا نرى (ومن رأى) انه يحول بحما فانه يصيب شره ورفعة

مال كثير لا ينفع صاحب ولا يؤذي كانه وخبر المصيق في العاشر لا كانه لانه لا يجبره الا بضر (ومن  
 رأى) كانه بأكل الحبيب بالانام فانه يمرض ويبد ويموت ويحيد او الحبيب الذي لم ينفع يدل على حتى شديدة  
 والحبيب الحواري للفرامرض وقوت يؤمنه والحبيب الحشكار لا غشيه فقر وقيل الحبيب الحواري والحمار  
 يدل على الولد أو كل الحبيب الرقيق سفة رقيق وقيل اربعة الحبيب قصر العمر وقيل ان الرقاق من الحبيب جمع قليل  
 يتراى كثيرا (ومن رأى) ان يبعد رفقته بأكل من هذه ومن هذه فانه يدخل يجمع بين الاثنين والقرص  
 ربح قليل والربيع قد ربح كثير والكل وايقظ الحبيب رخصه واداساره اجمعه فانه  
 يولد طار ومكسور الحبيب رخصه ومكسور الحبيب رخصه واداساره اجمعه فانه يولد طار ومكسور الحبيب رخصه  
 ولغيره يربى تدينه او يفرسه واليابس من الحبيب يدل لارباب الرفاهة على افاقه كالقنيت والكل سحر  
 ودخوه على من لا يدره في كانه ايل على لهم وانكروا شدة ومن كان في شبر وشروا تفصل عنه هاد  
 اليه لانه اوقه كانه حرمه والرقاق سحر ورماد على تيسر العسير والطري منه حرمه لياس شمر واما ورق  
 اطلح قد انزله وعزوم صب وأمرح ومسرته وكافة يدل على العلم والهداية والحبيب العلم من مسادق  
 الفربوردة من الاسلام وفساد حال لزوجته واوددوا الكسرت المحفدة الا لوان والضمرة فانه على الارواح  
 من الصدقة اولر باولبار الحبيب عزم باع واخلاص في القول والعمل ومصر صالح وقشور رايو طرا وفناق  
 (شمار) أي ثابته الحبيب يدل في بقى احد ما يمتد من الحرف والعيش لرغد ورعاوات رؤية الحبيب على الولد  
 والمحنة والحبيب سلطان على رفيق شقيق وخيار الحبيب صاحب عيش هي يمدى الناس الى استعاده  
 ورؤى شريف وبأد عليه غناه وكلام في الحاجة فز رأى انه شمار اصاب ما لا يظفها وخصب فان رأى انه  
 شترى من حمار خبز من غير ان يباري الحمار سلطان قادر على أعمال البر في الشرف والوسيع  
 فن انجما ليهب لا يصبره يمدى الناس الى المتاع والاصال التي يشغلون بها من وجوه الخلال فقر وعاشها  
 واد انخذ الحبيب من اخباره قد استعاده عيشه وذهب عنه الحزن وان كان الحبيب من بسبب الى السلطان فانه  
 يكون رجلا لا يظفر الا بضرار الناس اليه ويكون في بعض معاه لثمة خبث لما لثمة فان رأى رجل لم يكن  
 خبازا انه خباز يحبر الحبيب ويبيعها لراهم لداير كافه فانه يتقود والحبيب صاحب كلام وشب في رقة وكل  
 صفة منها سارة هي كلام وشهوة (خشاب) هو في المنام رئيس المساقين والخشب يدل رؤيته على  
 لهراب وربما يدل على النفاق (خشب) هو في المنام نفاق وقيل الخشب رجل قدما اظنه انه في دينه

(ومن رأى) انه أخذ  
 كوكبا ررق ولا شريف  
 كبرا فز رأى انه مديده  
 الى اسماء فاحذ  
 النجوم قال سلطانا  
 وشرف (ومن رأى) سهيلا  
 طلع عليه صابه لا يبارى  
 آخر عمره ومن جعلت عليه  
 الزهرة ناله الاقبال وكذلك  
 المشتري وررب كوكبا  
 اصاب سلطانا وولاية  
 وخير او منفعة ورياسة  
 (وقيل) به منهم من رأى ان  
 الكواكب ذهبت من  
 السماء ذهب ماله ان كان  
 غنيا وان كان فقيرا مات فان  
 رأى بيده كواكب صفارا  
 فانه شال ذكر وسلطانا بين  
 الناس (ومن رأى) كوكبا  
 على قرانه فانه يصبر مدكور  
 ويفوق نظرائه او يصدم  
 رجلا ثريا (ومن رأى)  
 الكواكب اجتمعت  
 فاضاءت دل على انه ينال

شيرا من جهة سفر فان كان مسافرا فانه يرجع في أهله مسرورا (وقيل) بعضهم من رأى الكواكب اجتمعت فهو  
 دامل ردى وتدل على حرب بيت صاحبها وهل هي موت رب البيت (ومن رأى) انه يأكل النجوم فانه يبتلى كل الناس ويأخذ أموالهم  
 ومن ابتغى هاهنا فها كل تداخله اشراق الناس في أمره ومصره وربما سبب العصابة رضي الله تعالى عنهم فان امتص الكواكب فانه يشعل  
 من العلماء علما (الثريا) هو رجل حازم الرأى يرى الامور في المستقبل لانه اذ طلع غدوه فهو رجل الصيف واد كان سمته رؤس لناس  
 بالقدرة فانه وسط الصيف واطلع هشامونه أول لشتا واد دل على فساد ايام فهو رجل كاه واد دل على التجارة فانه يصبر فان رأى ان  
 لثريه سقطت فهو موت الانعام وذهاب الثمر والثريا شدة من الثرى وقيل نبال على الموت لاجتماعها (واما النجمة السياره) فرجل صاحب  
 هذاب الملك والمشتري صاحب مال الما والمريخ صاحب حرب الما والشوهره امرأة ثلث وعطرد كان الملك وسهيل رجل هشاش وكذلك كان  
 وسهيل والشعرى تبعه من دون الله سبحانه وتعالى وأرأى لها أسير باطل وبتت نفس رجل عالم ثري لا هاهنا النجوم التي يمتد بها  
 في ظلمات البر والجر (ومن رأى) الكواكب تنثرت من السماء فهو وقت الموت وحرب يملك فيه جماعة من الجنود (ومن رأى) كان

انك لا بدور به أو يمحرك فانه يدافو ويحرك من منزل الى منزل ويتغير حاله ومن تحول نجمه من النجوم التي يمشي بها فان الناس يحتاجون  
الى في أمورهم والى تغيير دورهم (لربما يدل على السلطان في ذاته اقوتهم أو سلطانها على ما دونها من الخلق وقتها مع نفعها وضررها وعبادتها  
على ملك السطاني وسندهم وأوامرهم وحوادثهم وخدمهم وأعمالهم وقد كانت حادما السليمان عليه السلام ورعبادته على العذاب والجوارح  
والأوقات لخدمهم أعتد هيجانها وأكثر ما يسهطه من الشكر ويذكر من السفن ما سيجاب كانت دور الانها لربما التي هلكت عادها ولا يمارح  
لا تلتحق ورعبادته التي يجمع على الخصب والرزق والنعيم والظهور والنبات لان الله عز وجل رسلها بشرى بين يدي رحمتهم وبخس بها السفن  
الحاربات أمره فكيف يمان كانت مرربا - التماح لما يعود منها من صلاح النبات والخروج في الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت  
بالصبا واهم ككت عاد باليدور والامر انتهى انما أقول لان تقابل الخور ولولم يستدل بالقبول والذبور الا بالامانة الكافي ورعبادته التي يجمع  
على الاسماء واسل الحاشية في الامر كل عام والصداع ومه قول لباس عندك (١٥٧) هذه حاشية لانها على حلقها

الله عز وجل عند ربح  
وهو ان يستدل أو فصل  
يقتل في رأى رعبادته  
وتعمله بلاروع ولا خوف  
ولا ظلم ولا ضياء فانه يملك  
اللباس ان كل يلبق به  
ذلك أو يرأس عليهم  
ورعبادته لخدمته بوجوه  
من العراوب امر في لمر  
سليم ان كان من أهل  
دال أو عن يؤمله أو تتفق  
صناعته ان كانت كأصدة  
أو تتغير به تملكه وترفعه  
رزق ان كل انقرا وان كان  
وقتها ياه ودها ياه مذكورا  
مصبوبا وهو حائف مرفوع  
قلى أو كانت لها ظلمة  
وغيرة وزعازع وحس فل  
كان في سفينة عظمت به  
وفن كل في هلة زادت به  
والانته لا ذل وحوادث  
أو خرجت فيه أو امر  
السلطان أو الحاكم يشتم  
فيها أو نحو ما وصل اليه

وعلا في حرم من مريته والحشب الرطب بعصر بالصبيات ورؤبه الحشب بل هو في السفينة دال عليها  
(خفي) تدل رؤيته في التمام على الامر و اسلامه على الصلاة والصدقة الخفية للانسان من السطاني وخرنه  
ورعبادته هي السكاب لانه يجمعى أهله ويحفرهم من تطريقين لهم (ختان) هو في التمام يدل على تطهارة من  
الاحتباس والافراح والسرور في رأى انه اختفى فقد عمل شيئا مظهره فيهم من الانوب واد اختفى الرحل في  
منامه وانه يتصور ليكرت ربح ورعبادته من اجتهاد وجه ورعبادته على ربح الذكر والبرادة  
لأمرض ورعبادته لا يستتار عن مفارقة الوجه أولو له والدر بل لا يؤثر الاختلاف من أهل الذمة (ومن  
رأى) انه أنفك فيه يتركه لاسلامه بل يستعيد لان لهمة زيادة مال نفسه وهو وضع أو اثم يبدية  
لاسلامه ورعبادته (حاش) هو في التمام تدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على الفضائح والحاشية تدل  
رؤيته على اظهار أمر النساء والاطلاع على صورتهن وهي القياس لفرج من السماء (حررى) هو في التمام  
رجل في أمور النساء وزينها ويهتجها لانه الخ لحرر والحر هو النساء (نور) هو في التمام خدم أو مال  
فمن رأى انه أصاب حر فيه أصيب من المال والخدم أو من شعله فذلك ومن رأى قص حاشية حرر ينسبه  
اليافوت فانه يدعى لشرف وليس بشرى أو ينسبه بغيره وليس منهم ومن يحسن نفس من الحرز في الأشياء  
يحاف عليه من الفقر والحرر صدق في قاب كل بالاقار والاحمال وهو مال حرم (خلخال) هو في التمام ابن  
ومن رأى ان عليه خلع الذهب مرض أو أصاب حظا وينسب ان كان على المرأه وهي آمنة من الخوف وان  
كانت بالروح تزوجت بزوج كريم مخفى ترى منه خيرا (ومن رأى) ان عليه خلخال من ذهب أو فضة أصابه  
هم أو حرب أو حبس أو قيد أو بقال خلخال الرجلي فيود هملوا ليس يصلح لرجل في الملبس شي من الخلى الا  
القلادة والعقد والحل والتمود والرمط وان اراء في خلخالها من صلاح أو هلاكون أو ميل ذلك في وجهها وان  
لم يكن لها زوج فهو زينها في الناس حتى قدر جمال الخليل وحيثه والخلخال في التمام رعمة وسعة وهو  
وجمال (نرس) هو في التمام كلام مرأه خمر مفرح (خاتم) في الماء آثار وساطات وروجه وروحه هل هي  
فقد هره ويدل على الجارية والمال فمن رأى حاتم من ذهب وكان له حامل ولدت كرا والحاتم لاسطان  
يدل على ملكه وفصة قعاد أمره والنفس فيه مرأه فمن رأى انه سقط دهن حاتم من ولده أو فصد شيئا من ماله  
وأمر الحاتم يدل على طلاق الزوجية والحاتم مرأه أو أودابه أو ولاته وان كان من ذهب فهو للرجل يدل  
(ومن رأى) انه لبس حاتم من حديد فانه يدل على خير ياله بعد تعب لان نصيب الحديد تعب كبرها ان كان من

الاسم وان لم يكن شي من ذلك أصابته فتعبر مداد ياح مضطعة ورلال مضطعة وان رأى في ذلك الخلع طلع  
بالناس أو بالذوب أو بالعام فانه لاهام في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو عارة أو سبي أو مفرق أو جور وتعود ذلك وان كانت الربح  
العام فست كمة أو كانت من رباح القناع فان كان الناس في جور أو شدة أو بلاء أو حذر من عذوبات أحوالهم وان قلت أمورهم وفرجت  
همهم وربح النجوم أمر اض حادة والرربح مع الصفرة مرض والرربح مع الزعد سلطان جائرم تؤمن حملته الرربح من مكاب اي مكاب أصاب  
سلطان أو سافر سفر الا يعود منه لقوة تعالى ونهوى به الرربح في مكان مضيق وسقوط الرربح على مدينة أو عسكر فان كانوا في حرب هلكوا  
ولربح الحينة لينة الصافية خير وبركة والرربح العاصف جور السلطان والرربح مع الفجار دليل الحرب (الظفر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه  
وهرجه وهربه وعلى العلم وقرآن وحكمة لان لما حباه الخلق وصلاح الارض ومع فقد هلاك الامام والا نعام وساد الامر في البر والبحر  
فكيف ان كان ماؤه لينا أو عسلا أو حما يدل على لفضب ولجاءه ورحص الاسعار والعنى لانه سبب ذلك كله وعنده يظهر فكيف ان كان  
تعبه أو شعير أو ريتا أو غرور ييا أو تر بالاخبار فيم وحود ذلك يدل على الاموال والارزاق ورعبادته التي يجمع على الجوارح النازلة من السماء كالجراد

أو أن يرد إلى ربح سبيلان كان فيه نارا أو كل ماؤه حار إلا الله سبحانه عوفي كتابه بما تربه على لأعمن عذابه ما طر كقوله تعالى وأما طرنا عليهم مطرا  
فما من مطر لم يدر من ور يبادل في الغنى والدماء تسع سبيلان كل ماؤه دماور يبادل على العليل والاستقام والجدرى والبرسام إن كان في غير  
وقته وفي حين صرره أبرده وحسن عطسه وكل ما تضر بالارض ونما تها منه فهو صار أيضا لا جسم لذي خلعه وامته او تنوفاها كغير ان كان  
لغير خاصة في دار أو قرية أو محلة كجوهه ور يبادل سبل على السلطان من البلاء والعذاب كالأرم ولا و امر سبيلان كان المطر بالحيات وغير  
ولأن من أدته العذاب ور يبادل على لادواؤه لعل لمع والعلية للمساقر من والصاع وكل من يحمل علة كالتجواء المكثوف لقوله تعالى ان  
كان كجدي من مطر (ومن رأى) مطرا في البلاد كان الناس في شدة أو خفة أو رخص سعرهم الماء طر كارتى. و برده أو سفن تقدم  
بالظمام وإن كانوا في جوار وعد ب وسقام فرج ذلك هتم ان كان المطر في ذلك الحين نافع أو كان صارا أو كل فيه حرا أو ارتضا هف ما هم فيه  
ونوتره أب على قدر قوة المدروسه (١٥٨) فان كان رشاق الأمر خفيف فيما يدل عليه (ومن رأى) نفسه في المطر أو محصورا

منه تحت سفع أو حدار  
فأمر صرر به مثل عابه  
بالكلام والادى ومات  
يخرى على قدر ما أسابه  
من المطر وما ب بصيرة  
ناضر ان كان صرنا أو  
كان ذلك أو نه أو كان المكث  
مكانه وأن الموضع تحت  
لخدا فاما حله عن عه  
أو من صفره أو من أحسن  
مرصه أو سب صرنا أو  
يحمى في المحن عن قدره  
يستدل على كل وجه منها  
بالكلام الذي رأى نفسه  
فيه ويزيد في رؤيا ما في  
البصيرة لا أن يكون قد  
انقل في المطر من جبانة  
أو ظهر منه لاله أو  
فعل بجانه وجهه فيصع  
له بصيرة أو عمل به خاصة  
كانت في جسده أو في يده  
كان كادرا أسلم وإن كان  
دعيا أو مدنيا تاب وإن كان  
فقيرا أو غنيا الله وإن كان

ذهب وله نصرة في جدار كل بلاص فإنه يدل على أن ذلك نعم ليس فيها شدة ولا حوائجهم من قرب أو حاج  
ثوبه لكاء (ومن رأى) أن الملك طمع بظلمة نال سلطانا من سلطانه من ير بالاحكامه لأن الطمانم قوى  
من الحاتم (ومن رأى) أنه ليس حاتما من دعة فأنفقه حيث أراد و جازله ذلك فإنه يصيب سلطانا لأن الملك  
سبيلان عليه السلام كان من الله تعالى في حاتم (ومن رأى) أنه يحتم بختا من الخليفة وكان من بني هاشم أو من  
العرب أو نه يبال ولا يحال ولا كان من المولى وكان له أب وأنه عوت أبوه ويصير خلفاه لم يكن له أب وأنه  
سبيلان أمره في خلاف ما يشاءه ومن وجد حاتم صارا إلى مال من النعم أو ولله ولد أو تزوج روضة صالحة أو  
اشترى حارية (ومن رأى) مصر حاتم فيقل أثره في سلطانه على العزل فإن رأى أنه يترع حاتم ركان واليا  
فهو هله. ودهار ملكه أو ملاق امراته والأمر فوسر وجهه والأقرب للناس إليها وقيل ان الحاتم دلبه  
الانسان دل على أنه يقيد وإن رأى أن خلفه انكسرت ودهمت ونق افس فإنه يذهب سلطانه ويبقى ذكره  
وجماله وحيثه وإن كان انما من ذهب فإنه يدخل في سلطانه دعة ويصبه ذكره في دينه وخيانه في ملكه  
ويجوز في رعيته وإن كان الحاتم صير أو نه يستريح من مرة في سلطانه وذلك فيه تعب أو يفرح عنه هم وضيق  
حاتم من قبل الملك فاستدع حاتم فانه يملك شيئا له (ومن رأى) أنه أصاب حاتم من شاة أو شاة فإنه يصيب شيئا  
لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأ أو جارية أو ولدا أو رأى خواتم تباع في السوق فإنه يبيع أملاك رؤساء  
الناس فإن رأى أن السيف تقدر حاتم فإنه يولي ثلث السنة دون والأعرب أو رأى أنه ليس حاتم فإنه  
يترع امرأ غنيمة يكر ان كان الحاتم من ذهب فهي امرأة قد ذهب بالها أو بخت الحاتم في ختمه ثم  
رعه هتم أو ادخله في مصره ثم حله أو ادخله في الوسطى فإنه يدعى امرأته فأن رأى حاتم اندى في  
ختمه مصره في مصره ومرة في الوسطى وهو لا يعمل به شيئا من امرأته فهو فالب حاتم دراهم أو دقيق  
أو محسم فإنه يلاق امرأته كالأمر حسن أو مال والامر ولدان كان نص حاتم من جوهه فإنه سلطان مع جاء  
وهم أو مال كثير وكر وعروا كان هتم ربحه وإن كان سلطانا فهو سلطان شجاع مهيب قوى وإن  
كان من الولد فأولد مهيب راح كس وإن كان فصه حاتم فإنه سلطان مهيب مهيمن وإن كان العصى ياقوما  
ختمه فإنه يولد له ولد ومن لم يفهم وانما من حاتم امرأه صفة فإن أعطيت مرة حاتم فانه يترع  
أو ولد وانما من ذهب للفساد أو نسب إلى الزوج فانه يترى مرورا أو انساب إلى الولد فإنه يكون وسدا  
عمر أو أو انساب إلى المال يكو ذلك النوع من المال والباب وغير هاتين سبيلانه ومن ختم من

يرجو حاجة عند السلطان أو عمن يشبه تحت له يوسم به بعد ادراج به وكل مطر يستحب بوعه وهو محمود وكل الرجال  
مطر يكره بوعه وهو مكره (وقل) ليس سبيلان في كتاب الله تعالى فرج في المطر إذا جاءهم المطر فهو غم مثل قوله تعالى وأما طرنا عليهم  
مطر وقوله وأما طرنا عليهم محاروه والميم مطر فهو فرج الناس عامة لقوله تعالى وأما طرنا عليهم المطر يدل على قاده  
الابل كالب قاده. لابل تدل على المطر لمطر لعام فيان وسرأى أن السماء أمطرت سيوف فإن الناس يشربون بجدال وخصوصه فإن شرب  
بطيحا فتم عرض دون شرب من غير شرب فلا يشكر لأن المطر يرل من السماء وقيل أنه فرج من حيث لا يرعى ورق من حيث  
لا يحسب ولله عيش ولله نازل وما ناكل ذلك الصلح في التأويل من أن المطر (لصواب) يدل على الاسلام لدى به حياه الناس ويحتم  
وهو سبيل رسة الله تعالى على الماء الذي به حياه خلق ور يبادل على العم والفقه والحكمة وإيمان الناس لطيف الحكمة بحريتها حامل وقرا  
في الحوائج والمنا من الماء ور يبادل على العسا كروا ووق الحلى. لاله الدال على الخلق أنه من خلقهم من الماء ور يبادل على الابل القادمة  
بما شئت ما شاء كالعمام أو كان لما قيل انها تدل على السحاب لعل الله تعالى أن لا يطرر إلى الابل كيف خلقت ور يبادل على السفن



[illegible]

الناس وما ينتظرونه من  
خير بعدم أو رقة تأتي أو  
مما كرت أو قواغل  
تدخل وأرأاسه وط  
بالارض أو ربت عي  
البيوت وفي الله يس أو  
على الشجر والنبات فهي  
سبيل وأما طار أو جراد أو  
قطا أو عصمور أو كل  
فهامع فلان ما يدل على  
الحرم والمكر وهالكهم  
ولربح الشديدة ولتار  
وطر والحيات ولتعارف  
فأما صار دعير عليهم  
وتظرفهم في مكانهم أو  
رفعة فادله تدخل شعي  
أكثرهم عن مات في سفر  
أو هم وسراج يعرضه  
السلطان أو بهم أو جراد  
وي يصير بنبأهم  
ومعاشهم أو مذهب  
ومع تشتر بين أطولهم  
ويعلن بها على رؤسهم  
وقال معنهم بالانصب

الرجل بجمع ثم ذهب في السفين بقمعه أو بصبيبه خوف أو شهوة أو غم من قبله أو بعض أنسابه  
ولله أو امرأته أو تجارتها وقيل من نال حاتمًا لم ير أفعسًا أو حبرًا أو مع خيرا يبره ومن لم ينس خاتمًا أو جمل  
فصه على راحته وبه يولد ابن كل نرائي عن بعض بالسوق لانه وحل يتسع صفة النبي صلى الله عليه وسلم  
ومن لم ينس حاتمًا أصاب أحدًا وباطن كنهه ولا نزل إلى طاهر لكف ونقش كل واحد منهما الإتيان  
الآخر وأنه إلى ولايتين ظاهرة وباطنة ومن لم ينس حاتمًا عبق دهب منه الفقر وأخذ الحالم من المال دار بكنها  
أو دقة بآلها أو امرأته تزوجها ويكون قصه وجهها أو أخذ الحاتم من الله عز وجل لراحمه بعد ثبات من الله  
تعالى من أسوة بعد ثبات العاقبة أو أخذ الحاتم من النبي صلى الله عليه وسلم أو من الله لم يشاة أو ينزل إلههم وهذا  
أن كان الحاتم قصه أو ابن كل دهبه لا خير فيه وكذلك ابن كل حديد لانه عليه أهل النار أو قصه الماديه من  
أهل نفس والحواس المرفوعة هي تدحرج في المعصية التي دخلها احتشوت على تقبيل ومكر لا تذهب  
شيء أخفيا أو نزل على رجاء في عظم ومقاع كثيرة لا رخصها أكبره ورم أو الحاتم من رصاص ساطع فيه  
وهو حاتم سليمان عليه السلام من رآه من المولود أنه في يده دل على أنساع عليه كنهه وفكحه الامصار وبلوغه  
المناصب ورأى الخاتم من ملكه ثم بعدوا إليه وان كان بمن يمشي من استحصار الجبال قال من دلل رقا وسعا (ومن  
رأى) أنه بعد ثباته في قوة وفردوه فانه يحط إلى قوم غير ذنونه (ومن رأى) أن دمه انزع عنه بتر عاصدا  
فانه يدب دمه ساطعانه أو ما ينسب الحاتم إليه (ومن رأى) أنه قد صاعق فانه يدخل عليه ساطعانه أو دمه على كنهه  
نقي بكمه وهو بصير عليه (حله) في الإمام يدل على ولايته للعزول وهو لكوني وزعا كانت الخاتم جارية مصعب  
بن نسيبة الخاتم وقد تكون حله كذا أو قد تكون الخاتم في كنهه أو في راحته أو في راسه أو في راسه وقد  
تكون جارية (خر) ثياب الخاتم مال كثير (ومن رأى) أنه عليه ثياب خرقه يجمع فان كل ثوب آخر  
فهو في راسه قد دمه والاصغر قد يجمع من خرقه الخرمال كنهه ابنه الا اصغر (حمار) هو النصار ورجل امرأه  
وهو الحمار أو شتر أو زنتها أو سفته سمع حاله وصفاقته كثر فانه وبياضه دمه وجاهه وشراته امرأته على راسها  
رد أو مطير أو لها أو مطير قد أعدها غير يوزن تطيرها باطل وغرور من قبل الزوج فان كان الحمار أسود  
فانها ياب ووجهه اسفوفية راحته ياب وشره صبيبة المرأة في روجها فان لم يكن لها زوج فهو مضرة في مالها أو  
مصيبة في قيمتها من أح أو غم فان رأى رجل أنه ليس بمصيبة فيه يجب أمته دقة في راسه أو غم وضعت  
حماره في راسه في جعل الدابة التي لم يتأمر به دهب غم الحياء وشراته ابن حماره دهب في روجها أو حماره

ملانجسيم أو سنداسيرو من حاد السحاب فيه يحذر رجلا من هؤلاء عموما كل السحاب فانه ينفع من رجل بآمال دلال أو حكمة وإن  
يكون له حكمة من رجل مثله فان ملكه مال حكمة وملكه فان رأى سلاحة من عدايق فانه رجل مجاح فان رأى أنه يري داره في السحاب  
فانه ينال دينا ثم يرفعه حلالا مع حكمة ورفعه فان بي قصره على السحاب فانه يختبئ من الذنوب بحكمة يستفيد عاريا من خبرات بها فان  
رأى في يده سحابا يظرونها في الظرف فانه يبال حكمة ويحرق على يده الحكمة وان رأى أنه يتحول سحابا يغير على الناس بل ما لا يزال الناس منه  
والسحاب اذا لم تكن فيه مطر فان كان من يسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعادل واداسب الى التجارة فانه لا يقي بما يتبع ولا بما  
يخون وان نسب الى عالم فانه يحفل بعلمه وان كان ساعا فانه متقن الصنعة حكيم والناس يحتاجون اليه والسحاب لا يلبس فانه يلبس  
ولا يلبس للناس عليه يدور ارتفاعه فانه رعد وبرق فانه حور وساطان مهيب يسد بالحق (ومن رأى) سحابا نزل من السماء وأدبر  
مطره ما كان الا امام بعد ذلك الموضع اما ما عاد لا يمسسوه كل السحاب بيض أو اسود وأما السحاب الاخر في غير حينه فهو كرب  
أو نفة ومن رأى وقال بعضهم من رأى سحابا ترتفع من الارض الى السماء فتدأبل بارا فانه يدل على الحسرة والبركة وان كان الرائي يرى

سفر اتمه ذلك ورجع سائر اهل كنفه من نور بلغ منه فمما يلتمس من النور وقال بعضهم ان العذاب الذي ينزل من الارض الى السماء  
يدل على الله ويدل على كفر كل مسافر اهل رجعت من سفره واليه صاحب الظلم يدل على غموم السحاب لا سود يدل على رعد شديد (الرعد)  
ويعادل على وعيد السلطان تهدده وارهاده ومنه يقال هو رعد ويرق ورعد على الموعيد الحسنة والاولى من الجرة لانه ومنه ملك  
السحاب بالنور والجلوداني من ارسات اليه وتدل الرعد ايضا على طول الرعد والبعث والسحاب على اعساكروا البرق على النصال  
والندود المتشورة الملقنة والاعلا والمطر على السماء المرفقة والبرق على الموت فمن رأى رعد في السماء فانه امر تشيع من السلطان  
فان رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منه في حاجة دل ذلك على الامطار او على مواعد السلطان الحسنة وقديس على لوجهين ويشير  
بالامير ور كسحاب الرعد من رعد المطر كالمسافر ولقصار والفصال والبناء والمصادون بحري بحراهم فاما مطر يضربه ويغله  
ويقدمه ما قبله وقد رعد وفوه قبل (١٦٠) حوله ليعتدروا باخذ الاهتدوا يستعدوا بالمطر وماؤا امر السلطان او حناية

عليه في ذلك ضرورة وكيف  
ان كل المطر في ذلك الوقت  
ضارا كالمطر الصيف وان  
رأى مع البرق رعدا  
ما كدت دلالة الرعد فمما  
يدل عليه ولذا كانت  
الشمس باردة عند ذلك ولم  
يكن هنالك مطر قطر  
ويؤد فخرج من عند  
السلطان لفتح في ابيه  
وبشارة قدمت عليه  
اولا مارة عند البعض  
ولانه اوله مشيخه جده او  
يتقدم من بعض قومه وان  
كان مع ذلك مطر ومالمة  
وسواعق فاما جوارح من  
العصاة كالبرد والريح  
والجدار والدي وما يراه  
وموت واما فتنه او حرب ان  
كان البلد بلد حرب او كان  
الناس يتوقعون ذلك من  
هذو وقال بعضهم الرعد  
بلا مطر خوف فابراى  
الرعد فانه يقضي دينا وان

كان من يضاربون كالمحوسا طبق  
وانا لعدو البرق والمطر خوف للمسافر وطعم للقيم وقيل الرعد صاحب شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد يغيب برق يدل على اعتدال  
وهو كروابط وكذب وذلك لانه انما يتوقع الرعد بعد البرق وقبل حوب الرعد يدل على الخصومة والجدل (البرق) يدل على الخوف من  
السلطان وعلى تهدده وعبه وعلى سلب النصال وصرب السباط ورعدا من السلطان على صدقك وعلى الوعد الحسن وعلى الصبر  
والعزم ولا قبل له لطمع من الرغبة والرجاء ان يكون هنده من الصووق والعذاب والخروج من الرحمة والاطر لانه كما وصف اهل الاختار  
سوط ملك السحاب الموكل بهوا الرعد صوته هلهام مع قوله تعالى يريك البرق خوفا وطمعا قيل خوفا للمسافر وطمعا للمقيم فزارع لما يكون  
من المطر وكل ما دل عليه البرق فسرهم ما جعل سرهم فدهابه وقيل له من رأى برقا دون الناس ارأى انواره ام يرى او تقطط بمره  
او تدن على يته فاب كالمسافر انما يطرأ بامر سلطان وان كان زراعا فانه اجديت ارضه وعطش زرعهم يشرب بالغيث والرحمة وان  
كل مولاه او والاه او سلطانا سخط عليه اقبل عليه ومحت في وجهه وتسعرا تشبه محمدا بالبرق ولما كان المطر لان المحمل عند الحرب

لا يجمع

انما الخبيات وظهور المستورات ولذلك لا يسمون اطام اذا انفتق عنه جفنه صمكوا ان كان معه مطر دل على قبح ما يبدو اليه عايد كي عليه فاما  
ان يكون البرق كلاما مائيا به وسوطا به ويكون المطر دمه او سيفا اخضر وسحبه وان كل من يصارق به مروده متعينا به ويكي اهل وقول بعنه  
وتصل وونه عربا (ومن رأى) انه تناول البرق أو أنه أو حمله أو انسابا على امر به وخر البرق يدل على خوف مع مفعلة وقيل  
البرق يدل على دفعه من مكان بعيد (ومن رأى) البرق حرق ثيابه مات روجه ان كانت مريضة (الصواعق) تدل على الجوائح والبلايا  
التي صبر بها بنابرث ودمرهم عرشا كالجدود وبردوا لربا وتصونق ولاسقام والبرسام والجدوى والنوا والحي لارباع  
الخلق فادهم اراهم عسها واصغرهم من حسمع فسادها والاه لمصادرها وقد تدل على صفة عظيمة امرأه كبيرة تأتي من قبل  
الملكها لاله أو عمر أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان جاثرو على ربه في الارض التي وقعت فيها وقد تدل على ماسوى ذلك من الخو دت  
الشهوه والطورق المذكورة التي يسمي الناس الى مكانها والى اختصارها كما ملوت (١٦١) النفع والحريق والمدمر والصوص

فمن رأى ساعته وقت في  
داره فاب كان من بضائمت  
وان كل من عاين قد دم  
نفيه واب كل من رايه  
وقد ابر لها على رؤس  
عاجها صاحب شرطه وان  
كان صاحبها طوف  
بالسلطان فذبحه أسره  
والا طرقة لص أو وقع به  
حريق أو هدم على قدر  
زياده الرزق أو ما يوفق الله  
تعالى اليه بهر هازن الذي  
الاصواق تساقط في  
الدور فجا يكوب في اناس  
تعايه يقدون على الغياب  
أو الخسار والجهد من أو  
مفر من على الناس ان  
تساقطت في العداين أو  
البداين في الخواص والنجاب  
عشر ورجعها وبقيش  
ذلك لم يكن الجور والفساد  
(الاسين) يدل دخوله الى  
الخدمة على الوفاء اذا كان  
العاس في بعض ذلك أو كان

۲۱ - نپسی - ۳

له عائلته ولا كان الناس منه في مخافة فابعدهم بعض دورهم وبأموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم ونسبوا نحو وعالمهم على قدر يادة  
الزوايا والبقعة (وقال) بعضهم السيل هجوم العدو وكان هجوم العدو سيل فابعد سبل الخوانات فانه طوفان وأجتود من ساطاب جائز  
هاجم والسيل عدوه سبط فب رأى أن الميازيب تسيل من غير مطر فذلكم هو ق في تلك الملة أو الخوانات رأى أنهم اسالت من مطر وانصب  
مؤها فتم السيل ثم تجبى على أهل ذلك لموضع وتصب ودولة بعد الميازيب فب لم تصب الميازيب فهو دون ذلك ومن انصب الميازيب على الناس  
وقع عليه العذاب فب طرق السيل الى المرفاة فوقع هذوه من قبل الملويسة من رجل فيبحر من شره (ومن رأى) أنه حكر السيل عن داره  
فانه يعالج عدوه أو ينعص من شره يقع بأهله أو يصاب (وحكى) سرحلا في ابن سيرين يقول رأيت المياض تسيل من غير مطر ورأيت الناس  
أحدور منه فقال ابن سيرين لا أخذوا الرجل الى لم، ومن لم يخذ منه شيئا فقال قد أحسنت فلم يلبث الا يسير حتى كانت فتعاقب الأهالي  
وبدل الميازيب على الأعداء وعلى الرقاب وعلى يعيون يجريهم من أعينهم دور عادات في الأرواق في رأى ميازيب الناس تجري من مطر



ركاب الناس في كرب وهم ذرات أوز قهم وتحت هوم لانهم افرح اذا حزن وان جريها من غير مطر صفة ومال حرم وأما حركة أفواه الرجال  
 وأسنانهم في الفتنة النارنة بما لا يعينهم وأما دماء سائلة في فمهم وروية وان كان جريها من دم فهو وكذلك وأما حركات الجوارب في الموت  
 وتحت الاسر لمن كان حريصا على الولد والحمل فياسر منه له اب ما تمن فرحمه في غروعه وقد يدل ذلك على اعيون المظلمة في ذلك الكال  
 على ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحل) في الحانة والطين لا خفي في حية ذلك فان رأى ذلك من ريش دام من صده الا ان يرى أنه خرج منه فانه حروجه  
 من المرض وعاقبته وغيره ان رضى اذ مشى فيه ووحل فيه دخل في فتنة ولا وعه ومجن ويدسلط اب خاص من صفة في منامه أو سقم به  
 وجسمه منه في تلك الو- له من غائل فيه من الاتنى لذين والعطب في الدنيا ولا ماله على قدم ما أصابه وكماء لك طيبة أو تهمق قعره كال ذلك  
 أصعب وتشق دليله وكما أفست رثته واسود لونه كال ذلك أدل على حرمه وكثرة آثامه وسوء نيته وكذلك عجن الطين وعصر به ليد لا خفي  
 فيه لانه ال على الغمة والخصومة (١٦٤) حتى يحف اسمه أو يصير ثرا يا يعو دمالا يشاله من بعد كدوهم وخصومة وهلا

يخصب بغير ما يعض به الناس من طين أو حصا أو ما أشبه ذلك فان دمل الخصاب فانه يعطى طانه بحال من  
 لا امر وان لم يقبل فيه يشتر حاله ولا يشتر فان رأى أنه يعض بالخصاب فانه رجل جاهل  
 لانه انكبه يتوب ويرجع عن صلاته وراى رجل ان اباه يعض بخصوبه بالخفاء فانه يكثر ان يسبح فان رأى  
 أنه يعض بخصوبه نال أكثره في معيشته فان رأى أن يده اليمنى يعض بخصوبه فانه يقتل رجلا فان رأى أن  
 يده اليسرى يعض بخصوبه فانه يعض من يده من خير وراى من حرقة ومن ماله ومن مكسبه فان رأى أن يده  
 منقوشة بالخفاء فانه يعض بخصوبه من البيت امروره أو قلة كسبه ويشتت به عدوه وراى كاد ذلك ان يشهر  
 من كسبه يده بيا دل فان رأت امرأة أن يدها موشة فانه يفتال في نهبها في أمر هو حق فان كان النعش  
 من ذهب وبه حيلة مكسبه بأرباب كل النعش من طين فانه يسبح لله تعالى فان رأت انها يعض بخصوبه بالخفاء  
 فانه يعض من زوجها لها فان رأت انها يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 منقوشة ان قد احتلط بخصوبه ما يعض من طين فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 وبها من زوجها فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 ذلك امر فأصيبت به لها الولد يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 وبه يعض في الحامه ويضع من عدوه وتقسيم الاصابع بالحذ حصول غر أو عياب والخصاب يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 والرجل مالم يحاوره العاده والخصاب يدل على الحفاء لا لعمال وانطحات وسر امر عن عيوب الناس ورجل  
 على النعش وراى ان اذ يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 حاله وخصاب ليدس والرجل يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 وعمر فاعلى من يعطل وصو هو يترك صلاته وهو كلسه من زور له من ريشه في الأفرح  
 وقد يكون الخصاب في اليد من سمر أو سمر أو اب جوار الخصاب موصعه في اليد والرجل كمال الفساد أصابه  
 خوف شديد من قبل منه ورفيعه بعد ما يلع الخصاب (ومن رأى) أنه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه فانه يعض بخصوبه  
 ويعطى صه بحال من الامر وخصاب الحماة والكتف ان به وجع يدل على برنوخته وخصاب الشعر لا سوا  
 يدل على سوء الحال وفساد الاعمال لانه مال أول من يعض بالسواد فرعون وقد يدل الخصاب به على تعطيه

وأما قوس قزح فالأخضر  
 دليل الأمن من خط  
 الرماح وجوار الساط  
 والأخضر دليل لأمراض  
 والأخضر دليل سعة الدماء  
 (وقل) نههم سرورية  
 قوس قزح تدل على قروح  
 صاحب الرؤيا (وقل)  
 بهضهم براد خفة دامت على  
 خير والراء يسر دامت على  
 شر الخ والجايد والبرد  
 كل هذه الأشياء قد يدل  
 على الحوادث والأسماء  
 والجدرى والبرسام وعلى  
 العذاب والأشهر والماله  
 بذلك المكان لدى يرى ذلك  
 فيه وبالبلد الذي رل به  
 وكذلك الطارق والنار لاهما  
 تعسده لزع واشكر  
 وانقر وتعل اسفن  
 وقصر القصر واما كفي  
 القروا بر دوسقم في بعض  
 الاحيان ورماد كفت على  
 الحرب والحساد وأنواع

الجواهر ورجل على اخصومه وكثرة الطعام في الاما دوجريان لسيول بين لشكر في رى فلحارل  
 من النعش وعم الارض فان كان ذلك في أمان كن الرزع وفات نفعه دل ذلك على كثرة لوز وركات الارض وكثرة الغضب حتى يملأ  
 تلك الاما كن انطام لانبات كمالها بانطع وأما ب كل ذلك بها في وفات لا نفع فيه للارض وباتما فان ذلك دليل على جور السطان  
 ونفى أصحاب الثغور وكذلك ان كان النطع في وقت نفعه أو غيره عال بها الى السالكه وشهير الناس فانه جور يحصل من سمر ولا يبرل بمعامهم  
 أو جاحضه في أو انهم على قدر زيادة لوز وشواهدا وكذلك ان روى في الحاضرة وفي غير مكات التلج كالدور والحالات فان ذلك عذاب  
 وبلاء أو سقام أو موت أو غرام برحمه عليهم وينزل عليهم ورا عدل على الحصار والعطلة عن الاسعار وعن طلب العيش وكذلك الجفينة دلالة  
 لا حريق وقد يكون ذلك جلد من ساطان أو لك أو غيره وما لبرد و كافي ما من لزع و لنبات ولم يفسد شيئا ولا صراحد فانه  
 خصب وحر وقد يدل على ان لا يضروا على لقطا والعصه وركيف ان كان الناس عسدد ذلك بلطونه في الاوهيه ويجمعونه  
 في الاسقية وكذلك تلج أو الجرد في انهم أو دغلات وغار وغما شهود هم يعض واب اضرا البرد بالزع أو بالناس وكان على لوز و الحلات

فانه جواشع واغمر ثم رمى الى الناس وحدرى وجيوب وفروج تجمع وتدوب وئامن حمل البرد في محل وثوب او فبالا يحمل الماء فيه فان  
 كان غيا داب كسبه وان كان له بضاعة في البحر خيف عليها وان كان فقرا لم يسع ما كسبه ويستعده لاقائه بعده ولا يدخر دهره شيئا منه  
 (وقال) بعضهم اطلع الى عالم تعذيب السلاطين اذ عتبه وقع كلاسهم (ومن رأى) نخل مع عبد سافر سفر بعيدا فبقيته مرة والنخل  
 فيه الا ان يكون النخل قابلا غير غالب في حينه وموصفه الذي يطلع فيه وفي الموضع الذي لا يكثر النخل فيه قل كان كذلك فان النخل خصب لاهل  
 ذلك اوصع وان كان كثير اعد الالئكم كسبه فانه حينئذ يكثر ويقع ذلك المكاب ومن اصابه برد النخل في اشتاء والصيف فانه يصيبه فقر  
 ومن اشترى وقرط في الصيف فانه يصيب بالاسه والاسه يترجح اليه ويستريح من غم كلام حسن او بدع فالكسب النخل في سداب النخل في ريعا فانه ذهب  
 وهم يذهب سربعا فان رأى ان الارض من روعه يابسه تلوحه فانه عبرة لظروهره وخصب ومن النخل عليه وفاته من النخل فانه لا يصعب  
 على المافذ تروفي به وهو رجل حارم ولا يروعه ذلك وقيل من وقع عليه النخل (١٦٣) فابعدوه ينال منه ومن اصاب من البرد

شيا بعد ودافانه يصيب مالا  
 ولولا وقيل البرد اذا نزل  
 من السماء تعذيب من  
 السلاطين للناس واشد  
 الموتهم والنوم على النخل  
 يدل على التقيد (ومن  
 رأى) كان النخل علاه فانه  
 تقوى هموم واداب النخل  
 زال لهم وانما سبابه القبر  
 همة والميلدهم وعذب  
 الا ان يرى الانسان انه  
 جعل ماله واهلهم  
 فان ذلك يدل على اصابه  
 مال باق والمجدة بيت  
 مال الملك وخبره (وما  
 الحنف والزلفة) فن رأى  
 ارضا تزلزل وخسف  
 طائفة منها وسلمت طائفة  
 فان السلاطين يستزل تلك  
 الارض ويذهب من اهلها  
 وقيل انه مرض شديد فان  
 رأى جبالا من الجبال تزلزل  
 او رجف او زال ثم استقر  
 قرره فان السلاطين ذلك

تمه وحوله (جمع انقلب) في ايامهم تزلزل في رأى اصابه يهوى به ترك خصومه وسهر اوزرو بها  
 (شماق) من رأى في ايامه انه يهوى في ايامه امانة وان كسبه على وهو معادف عما كسبه من طم  
 وان اشتد الحاق فانه بطار بالمرضاة مع به من تلك الامانة او لولاية ذلك فان يهوى ويقترون حي  
 اعدان مات فانه ينفق ويهوى الله تعالى ويستحق ويصغر عن ظلمه ولا رأى الانسان انه يهوى نفسه معضا  
 وار ذلك يدل على حزب وعدم يدل ايضا على انه لا يقيم في بيته ولا في امكنه رأى يهوى به كذلك ودا  
 عماق اذ اخذ في الحق دل على تعذيب يستراحتة او حنونة ورعايل الخلق على مطالعة دينه ويضيق عليه  
 فيه (حرس) هو في المنام فساد الدار وقول الامانة في رأى انه امرس في سبب المعاهد وضى الله عنهم و  
 يغتاب اشهر ان من الناس او هو فاسق والابكم جاهل والحرس في المنام ابطال جهلها كما اوصفت هند الماحدة  
 اليه كاداه الشهوة والحرس مرل عن ولاية وهو لارادة حر (ومن رأى) كان اسانه تنقل نال فصاحة وفتها  
 ورعا اتيه ونظره لا عداه (خصم) هو في المنام بين الخصم وبين النخل والمصطفين شروهم ونكد وقتة  
 ورعبدل الخصم في المنام ابطال لعل (ومن رأى) انه يخاصم الملك بنال مرو قلب وقوة طهورر بما  
 دامت له صفة على الخاد في آيات الله تعالى ورعا دلت على اهل الظلم لاهل الذمة (حدر) في المنام اضر ارق  
 لمال فر رأى انسانا خدشه فانه يصره في ماله نوى بعض اقرائه فان كان في الخدشة ورع اوقع ودم او صديد  
 او مسدة فان الخدش يقول في الخدوش قول لا يوال الخدوش بعدد لانا مالا كان هناك ورع اوقع او صديد  
 (ومن رأى) ان جبهته خدشت فانه يموت مر بها والخدش دليل على لعمه الزويدة ينسب بها الانسان من يحمل  
 او وصق او كمر والخدش الدخ في الكلام (حدر) من رأى في المنام انه اصابه خدر في يده وفي بعض جسده  
 فان الذي ينسب اليه ذلك لعصوي التأويل بعدله فيما رجووه ويحذره (حبابه) من اصاب الاموال في المنام  
 دليل على فقرهم وخيانه خل على الرنا (خسارة) في المنام ان تعبت عليه فجارح به مثله فام ائتمل على واد  
 المعتد او الكفر بعد الحدى والخسارة الذنب الذي ينسب له الساب (خوف) هو في المنام امن والخوف يدل  
 على انه به بكل حائف نائب وقيل من رأى كأنه خدش من الخوف نال رياسة (ومن رأى) انه ينتظر  
 الخوف فانه ياتل (ومن رأى) في منامه انه خائف وفائل يقول له لا تخف فانك لا تخوف ولا تغدر ان تعيش فانه  
 يصير احمى (ومن رأى) انه خوف بالله ولا يخاف ولا الخوف يقال امنا وكرارا الخوف شنة وصررا  
 (خداخ) من رأى في المنام ان احدهم يحذره فان الله يؤيده بنصره والحادع يهوى والمخدوع مصور

الارض ارضهم شدة شدة يذهب ذلك عنهم به درما اصابهم وزرهم اذ ارسلهم الملك يطم رعيته او يعبر بقية او امراض ومن  
 مع هذه العذاب فانه يبع اهل تلك لاجبة فتنة وعدوه وحذر اذ (وقال) بهتهم الخوف وزلزال دليل ردى لجميع الناس وهلا اثم  
 وهلاك اثمهم ودارى الانسان كان الارض مخوكة فام دليل على حركة صاحب الرزق يا عيشه وامان رأى به اصابه برد فانه فقرون  
 اصطلح بنا او بحجرة وبنات فانه يفتقر لاسي في عمل السلاطين يكون قيمه محاطة فهو لوان كان ما يصبلي به نارا نشة ل فانه يبع من عمل  
 السلاطين داب كان جبرونه يفتن مال يتيم وب صطلح بمان فانه يلق نفسه في هول (وقال) بعضهم ان ابره على بارد ويدلى في اساور على  
 ان سمره لا يتم واوره باردة والصاب امر ملتس وفتنه ورجوع لعيهم وهم وغم وحبه في الساب التاسم والثلاثون في الارض وجبالها وازمها  
 وبلادها وقرها وهاو ثمة هاو قوتها وهاو حرمها واورها وهاو لاهلها وهاو حمانها وازحمها واسوانها وحوانها  
 وسوقها وبنها وطرقتها ومجنونها وبيعها وكاشها وبيوت نيرانها وبيوتها وهاو ما أشبه ذلك في اما الارض قد دل على لدنيا مال من كمالها  
 قدر انساها او كبرها او ضيقها او صغرها ورعا دلت لارض على لدنيا ولسبها على الآخرة لانا انيا أدبتوا لحرارة سبها الجنة في

السماء وتدل الارض المعروفة على المدبذ التي هو فيها على اهلها واولادها وتدل على السفر اذا كانت طريقا مسلوكا كالطريق والسماء والارض  
وتدل على المرأة اذا كانت عابدة حديد وهاوي يرى اولها وتدل على الامه والزوج لا يهاويها وتدل على فقير او تفرق بين كل عز او كس  
وتضع نياتها الى من عظمها ويرى ما كانت الارض لا ما خفها منها في ملك رعاياها واهلها في ملك رعاياها واهلها في ملك رعاياها واهلها في ملك رعاياها  
كلها ولا يرى الارض او يخرج منها الى غير هاتين ان كان مريضا سحاب كانت الارض التي اتعت لها المحنة وفتقر كل مود راسيا  
ان كانت الارض التي فرقها ان عتب وكلا وتخرج من مذهب الى مذهب ان كان صارافا خرج من ارض جديدة الى ارض جديدة ان نقل من  
بعضه الى سبه وان كان على خلاف ذلك فالامر على صده وان رأى ذلك مؤمل لم يفهم ما يلقاه في سفره فان رأى كل الارض انشئت لشرح  
منها شأب ظهرت بين اهلها عداوة فان خرج منها شئ من مذهبهم وبألو خصصوا رآها فتفت في مخرج شئ لم يلد حل في هاتين حدث  
في الارض حادثه ثم فان خرج (١٦٤) منها سمدل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حجة فهي عذاب باقى تلك الناحية وان

انشئت الارض بالنبات نال  
أهلها خصصا فان رأى أنه  
يعجز الارض ويأكل منها  
نال ما لا يعجز لابل لمفكر  
فان رأى ارضا انقطرت  
بالدماء وفي طنه انه ملكه  
وخرج ذلك دل على انه  
ينال ما يشتهي ويموت  
مريضا انه تعالى حتى  
ادخره جوارحه اوتوا احدناهم  
بعثه ومن تولى على الارض  
يبده بالملك وقيل ان  
وطى الارض اصاب بها  
وضيق الارض ضيق  
الموت ومن كتمه الارض  
بالحير نال خبرا في الدين  
والدنيا وكلاهما المشقة  
الجهول المعنى مال من شدة  
والضيق بالأرض زوال  
النسم وانقلاب الاحوال  
والعيب في الارض من غير  
حفر طول غربه في طلب  
الدنيا او موت في طلب  
الدنيا فان عاب في حفره

(خسف) في تمام تهديد من السطان (ومن رأى) ان الارض تحفت به فانه يصيبه عذاب والحسنى  
بعضه من الارض مرض شديد يصيب اهل تلك الجهة او حذر اذ ورد شديد أو خط وخوف شديد (ومن رأى)  
ان الارض حسفت به فان كان من اهل الشرف فانه مقبولة تقول به او سمر يعيدو بخاف ان لا يرجع (خراب)  
في ايام يدل على شئ لاهل وهو خراب المدينة يدل على موت ملكها او ظلمه وموت اهلها يدل على  
خراب المدينة (ومن رأى) انه في خراب فانه يتقوى فيقول لا تطلقه بهم (ومن رأى) ان مدينة تخربت من الزلازل  
او غيرها فانه يحكم على احد اهلها قتل او يقتصر جاهد اشراق من الناس (ومن رأى) قرية عامرة تخربت  
ومرارةها تعطلت فانه صلالة او مديعة لا يابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين اهلها (ومن رأى) الدنيا  
تخربت من المزروع والساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئته من لباس ومركب فانه دنيا يصيبها  
ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار تخربت من سيل فهو موت امراته (ومن رأى) أن بيته سقط عليه وكان  
هناك عباد فهو خص به موزع ما كان سوط السقف عليه نكته (ومن رأى) خرابا عامرا انما حديد اهل  
ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شئ من داره وقصره وبيته  
او داخله وكان له عيب فم عليه وان كان منه شئ يحط به خطبته فانه يخرجه من داره وقصره وبيته  
وهدم الرجع اذا فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر (ومن رأى) انه يهدم دار او بيتا عليه فانه  
يصيبه هم وشغل (ومن رأى) ان داره تهدمت عليه او بعضها فانه يموت انسان او يصيب صاحبها عيبه  
تسببه او حادث شنيع وان رآه ان سقط يصب نهدم فانه يموت روجها (ومن رأى) موضع من  
العمارة خراب او تهاطت فانه مصائب تكون في ذلك الموضع (ومن رأى) ان سطوا به بيته فكثرت  
اوتهدمت فانه يموت او بعض اهلها من يعرف عليه وكذلك كل كسر او هدم من بيت او جدار فم عليه عيبه وتوا  
رأى سلطان يهدم داره اهدمت فان ذلك عزله على كل حال (خباء) في تمام دل على الذم والفساد في جميع  
الاعمال (حتم) في المسام اذا كان فرغا او يدجي أو يحتم به على الامم لا ولا يصر رأوا لادونه والقلوب  
فان ذلك دليل على ان الله عز وجل ان اياه شئ من ذلك وان رأى يسه ختمها يحتم به على مال او غلال وكان  
اهلا لولا لا يتولى وكان فقرا استغنى (حرم) في المسام دل على الحرم والفقه وزياد دل على تعطيل نعم من  
حرم في المسام وان حرم بلا وعبرها دل على الرقي والتمه للاعداء (حدهم القراءه والصالحين) في المسام  
والتواصم لهم والوقوف بين ايديهم عتسلا لا وامرهم دليل على الخط الوافر عند الله وحسن الحاشية وعلى

ليس فيها منع فانه يكثر به في امر بقدر ما نؤمن كتمته لارض يكلام ويرجع فليثق لله فيه مال حرام (ومن رأى)  
انه قاتل في مكان خسف به فان كان واليا فانه تنقل عليه الدنيا ويصير اشد بريق هود ومروءة على القول تعالى تحف فانه ويدره لارض فان  
رأى حمله او ارضا طويت على الناس فانه يقع هالك موت او قتل وقيل في ذلك اية اقوام قد رآه طويت عليهم او بناهم ضيق وخط او شدة  
فان كل ما طوى له وحده فهو ضيق يعيشه رأموره فان رأى اهلها سبط به او تفرقت فف وطول حياته وخير يصيبه (الفازة) انها مستحب  
وهي فوز مر شده الى رحاهم ضيق الرسة ومن دتب الى نوبه ومن خسر ان ذر يجر من مرض الى حجة (ومن رأى) انه في رفاهه ينال حصه  
وكرامه وفرحاهم مروا بقدر سعة البر والهمر او خسر تهاوز عداوا الارض القفر فقر والوادي بالاربع حج له وله تعالى ربنا اننا سكنته من ذر نبي  
بواو غير ذي درهم (ومن رأى) انه يقيم في دونه يقول لا يقل اقوته تعالى عن لشعرا اهلهم في كل واحد يميمون وانهم يقولون لا يقع لوب  
(الجبل) ملكه ووسطان قاضي لقب قاهر أو رجل حشم على قدر الجس وعظمه وطوله وقصره وعقله ويدل على له الم والناس ملك ويدل  
على المراتب العالية والامكان الشمر بقوم المراكب الحسنة فانه تعالى حتى الجبال ونادى الارض حين اسطرت فهي كالعلماء والمولاة لانهم



عسكون ما لا تمسكه الجبال لراسه فيور بمجادل على لعايات واغظاب لاس انطالع اليه لا يصعد الا حاهم في رأى نفسه فوق جبل اومه هذا ايه  
او جبال في ظله تقرب من رجل رئيس واشهر به وحتى به امام نظام ووقيه لم جاهد سائل فكيف به ان كاك فوقه يؤدب ذاب اسنة مستقبل  
القله او كاك برمي من قور اومه خانه عده منه في الداس على قدر امتداد سوتة وتنفذ كنبه وأوامره الى المسكن الذي وصلت اليه سهامه وان  
كان من رأى نفسه عليه جاعافى ليقظه أس وان كان في سفينة ناله في بحر مشدق وعصبة برمي من أجلها او كاك سعوده فورة مصححة ثم لونه تعالى  
ساوى وحمل عصه من الماء (خال ابن سبرين) الجبل حينئذ عصمه الا أبى برى في المام كانه قر من سفينة الى جبل فانه يطب ويهتلك  
نصبة ابن نوح وقد بدل ذلك لم يكن في نقطة في سفينة ولا بحر على مقارعة ترى الجناحة ولا نعر ابلهاوى والبدة فكيف اذا كاك معو وحش  
الجبال وبه او كانت السفينة اتى فرمها الى الجبل فمحا قاض اوردت برى في العزم وامام هادل وأما سعود الجبال فانه مطالب يطبه وأمر  
برومه فبسل عفاقهم به في اليفطة أو أمه هههه من مصحة السلطان أو عالم أو اوقوف (١٦٥) اليه انى حادة أو في سفر في البر

وَأَمَّا ذَلِكَ فَانْ كَان  
صَعُودَهُ أَبَاهُ كَمَا يَصْعَدُ الْجَمَلُ  
أَوْ دُرُوحُ أَوْ طَيْرٌ يَقُومُ  
عَلَيْهِ كُلُّ مَا طَوْنُهُ وَابْنُ نَالَتِهِ  
فِيهِ شِدَّةُ أَوْ سَعْدُ إِلَيْهِ بِلَا  
دُرُوحٍ وَلَا سَلَمٍ وَلَا سَبَبٍ نَالَهُ  
خَوِيفٌ وَكَانَ أَمْرُهُ غَوْرُ كَاهُ  
فَبِالْخَلَصِ إِلَى أَعْلَاءِ خُبْرَاهُ  
مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَنْ هَبِ مِنْ  
نُومِهِ دُوبُ الْوُصُولِ أَوْ سَقَطَ  
فِي الْمَنَامِ ذَلِكَ فِي مَطَرٍ يَرِيهِ  
وَحِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَرَادِهِ  
أَوْ فُتِدَ دِفْعُهُ فِي عَمَلِهِ وَهَنْدُ  
مَا يَسْتَعِزُّ بِهِ مِنَ التَّلَافِ  
لَا سَابِقَ مِنَ الضَّرَرِ وَاصْبِرْ  
وَالْحَرْبُ عَلَى قُدْرَتِهَا كَعَمَلِ  
مِنْ أَعْضَانِهِ وَأَمَّا السَّعُوطُ  
مِنْ فَوْقِ الْجَمَلِ وَالْكَوَادِي  
وَالرَّوَابِي وَالسَّعُوفُ وَأَهَالِي  
الْخَيْطَابِ وَالْهَلَلُ وَالشَّجَرُ  
فَأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَقَارِفَةٍ مِنْ  
يَدِ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي سَقَطَ  
هَنَهُ فِي التَّأْوِيلِ طَلِيهِ

مرافعه الله سبحانه ورعا سادق قدره (خبر) من الناس أو أيا كقول أو اسكلام في تمام لأصحاب الأول والآخرين يدل على رول مناصبهم وتغيير أحوالهم وتقليل أوزانهم الآن بقرودا ذلك على طاعتهم فإنه يدل على تواترهم وقهرهم وسلامتهم منهم وتسلم بقرودا للدلالة على صفته الله تعالى لهم والاسكلام الحسن فعور من المخايب (حول) رؤيه لاسباب منه حاملا في المنام دلائل على الانشاء عن القصد الحسن الى ما يوجب الجول في الحقيقة ورمز بدل ذلك على تعادل الرق والاحل (خبر) لرجل امرأته من مصفته في المنام مرة عوث أو هرل أو سرقل فقه تعالى عن لباس الحكم وأنتم لاسر من فقهى فقلع لاسهام لاسر مور عبادل الخلق في تمام على البيع بشرط الرد ورمز بدل على الردة عن الاسلام (خبر) لرجل في المنام رجة لاسكاه وعلقه لاسها وشهد عا ماسا ورمز بدلات على الحصن ونحوها أهله وشهد عا ماله ورعدت على انكس من الغم وهو الاخرس وصفه امرأته الشهوة والتعدي عن العبادة والاجتهاد (خبر) لرجل في المنام أسمع أو أبواب من يدل الضر عليه ورمز بدل أو رقة البصر كان حار جبا بجر ج على الملك وبخلم امامته وكذلك ان تعص في أبواب زيادة والخارج يدل على المتوسط ما لم يمتد بالسياسة الى البصر والبصر له وله بعده ولسبغ لقر به وقهره وأنه ورمز بدل الخلق على الطريق الأوسط والرجل المتوسط المال ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من هو راعب أو عبادة وطاعة (حطاف) ويسمى السخون في المنام مال ورجل ببارك أو امرأة مباركة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافا أخذ مالا سرا (ومن رأى) ان بيته امتلأ منها فامال حلال وقيل هو رسل مؤمن أو نبو روع وؤنس (ومن رأى) انه أمدد أو أمدد أنيس لم من أمدد فانه بطم امرأة (ومن رأى) كأنه يأكل لحم الحطاف فانه يقع في خصومه وان رأى الحطاف يفرج من دارة تفرق عنه أو فرأوه من جهة سفر والحطاف والرجل الرزق الصريح به يدل على أناس معنيين والحطاف في الرزق يدل على موت وسرور كثير وهو أيضا دليل خير في الاهمال والخركة والقناعة يدل خاصة على خير كثير في الاعمال لا تدل على ان صاحب الرزق ياتر قبح بامرأته أو أمانة مدبرة البيت (ومن رأى) انه فرغ خطافا دخلت اللصوص عليه والحطاف يدل على الأمن ولو رجة فمن رأى انه أصاب خطافا فانه يأمن من وحشة ويستريح لمن يركن اليه وموت الحطاف تنبيه على عمل الخير (خفافش) في المنام رجل ناسئ والخفافش يدل على بطالة وذهاب الخوف وهو دليل خير للمال لا يلد ولد ولا ذولا يحمده للمسافر برا وبحرا يدل على خرب منزل يدخل اليه وقيل انخفافش في المنام امرأة ساحرة والحفافش يدل أيضا على رجل عاقر في حرمان (حتماء) هي في المنام فان بعض

من طائفتهم أو روح أو وجه أو ذراع أو رجل أو حال من الأحوال - مثل الرائي عن أهم ما هو عليه في بقية خلقه مما يرجوه ويخافه ويقدمه ويؤخره في رفاقته وما دونه من أحوال أشكلت اليقظة لثقلها في فهمها من المطالب والأحوال أو لتغيرها من الآمال حكمه في معرفة من سقط عنه في المفاهيم قدر دليله في التأويل ويستدل على التعرق فيه بين ضريحي قدر دليله وإن علمه باستحسانه من الشيء الذي كان عليه وقوته وصعقه واضطراره راجعاً أقصى إليه من سقوطه من جذب أو خصب أو عجز أو سهل أو عجز أو سهل أو أرض أو بحر أو ما زاد عليه في جمعه في حين سقوطه ويدل على السقوط في المعاصي والفن والردى إذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط أن لوحش والقرينات والحيات والجحش الفار أو في القادورين والحماة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن الدخا كل مراره عن مثل ذلك أو كان سقوطه في مسجد أو روضة أو في نبي أو أحد من صفوة أو إلى صلاة في جماعة أو ما ما كان في الجبل من سقوط أو هدم أو حترق فانه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دمازه أو قتله لا أن يرتفع في الهواء على رؤس الخلق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لا بنى إسرائيل رفع الجبل فوقعهم كالظلمة فتضويعان اللههم وتهديد على العصيان وما تيسير الجبال عدلين على قيامته فانه ما حارب تصرك فيه الملوكة بعضها على بعض

أول اختلاف واضطراب بحري بين علماء الأرض في منتهى وسددهم تلك فيها العامة وقد يدل ذلك على موثوقها لغوب لانها من علامات لقسمتها أما  
 وجوه الجبل زبد أو رمادا أو ترابا لا حرقية بل دل الحبل عليه لا في حياته ولا في دمه وفي كل ما مضى اليه من هز ودلته وأن بعد كفره  
 وانقي لله من بعد طبعه فانه ما كان عليه ورجه أو أولى حالته لا لله تعالى خلق الجبل فصار عوامن ربه الماء والزبد بل كل ما عليه  
 قما في كتابه والجبل لدى فيه الماء والنبات وعصره وقته تلك صاحب دين ودلم يكن فيه نبات ولا ماء فيه تلك كافر طامع لانه كالميت لا يسمع  
 الله تعالى ولا يتدبره والجبل القام غير لسا قف وهو حي وهو خمر من لسا قف والساقط الذي صار صخورا فهو ميت لا تلايه كراهة ولا يسمع  
 ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان أهلا للولاية ما كان من رحل ملك قاضي الغلب تعالى وما لا يقدر شرب واب كان تاجر ارتفع أمره ورجح  
 وسهونه صعدوه فيه سهونة لا فائدة للولاية به من عرفه ولحقه تقوية وشدة في عظمته بحجرات صعدته به فانه رتاع وساطة مع تعب  
 وهو كحور التي حول الجبل ولا تخبر (١٦٦) فوالذلك المسكن وكل صعد رقة وكل صعد طوع وكل طوع يدل على هم وقوله

فأمر من يدرك على حاتم الأثر لا يلقى دابة على موت لئلا يهتدوا من الحمة ساء امره لعلو جنة لا تخبر  
 بها فترى انما أصاب شتمه فانه يصيب امره كذلك (ومن رأى) ان الخنساء عادت عقر باقانه هذو ويظن  
 به غير ما هو عليه من العداوة (احمد) تدرك فيته في المنام هي التي وانتمدوا غير في الاختلاف وضيق المسالك  
 وسدده لعمري ان شدة كونه رايته وان رضى مع الميت وهو في الارواقية تعاقب ودوقا عذاب الخلد بما كنتم  
 تقولون ورجع كذب في الجنة وسكر بجنة الخلد وتدل رفته على انما يبدى الاشياء والحداد رجل صرير بقر  
 وفيل دومكرم القوق ورمادات رؤاه على الشاة في الاماكن (حزير) في المنام عدو قومه وقوى  
 ككبري وعنه السائب يقول وانني عاقول فليرأى انه كرهه أصاب مالا كثيرا فب رآى انه يأكل من لحمه  
 كل حراما وهو يعلم ان كل لحمه مطبوخا بل في بشارته مالا من عرقه وكذلك المشوى (ومن رأى) انه يشي  
 لحمه في الحريق صاحب قومه عابلا والخمر ير البير يدل على مطرد ورد شديد فيمن كان مسافرا ومن يسير  
 في السفر ويدرك كنهته صوره على اسنود قمره في قومه أو امره جمل قومه انكلام ويدل على أهل السفر  
 على صيق ريشة ثم لم يدرك فيمن عزم غروا على ان لا يكون على ما ينبغي وان من أراد ان يتزوج امرأه  
 لا يتزوج امرأته موافقة بل عزمه فقط ويدل الحمر يرأى على الرأى والحمر يرأى في المنام جيبه طيب  
 الامر (ومن رأى) كنهه يأكل لحمه خمر يرأى ذلك حيد جدا ويدل على منه عزمه (ومن رأى) ان  
 في راسه خنزيرة طامعا في يهودية وأولاد الخنزير هم من ملأ كها وأراها والخمر يرأى حسب ان رآه  
 وتعه حاشته (ومن رأى) الحمر يرأى في المنام على قومه اليهود والنصارى ومن عزم على خصام زوجته  
 وأنى سلمه حمر يرأى خمر يرأى بطله أو عابده الخمر يرأى رجل من اليهود أو من النصارى والخمر يرأى  
 تدل رؤيته على الشر والسكر والنظر والبالص على الجمل الحمر يرأى بخرمه وتدل فانه على كثرة النفس  
 وبخصمه منه خمر في المنام عابده كدس (ومن رأى) انه أصاب خمر يرأى كنهه من رجل شديد  
 الشوكه ومن ملأ حمار بره الماء والخنزيرة (ومن رأى) انه صار حمر يرأى مالا أو خصما مع دونه ومن في الذين  
 والخمر يرأى رجل صعد مؤثر في سد القبر خبيث يكتب أودنه في شديد الشوكه كدس ولحمه أو خصمه أو شهره  
 أو طامع ما رآه مال حرام دني وألبانه مصيده مال من يشر بها أو في عقله ومن ركب حمر يرأى صاحب  
 ساطا ناو طفره وقوة (ومن رأى) انه يقاتل خمر يرأى به يظفر بعد وطلم (ومن رأى) انه يأكل لحم خنزير  
 وانه يبيع مالا حراما حشا أو يرتكب عصى (ومن رأى) خنزير صعدا راحته عليه في داره أو في

فخرج وكل صعد يدل على  
 ولا يهز ولا عرل واد رأى  
 انه على حدة لا تمل عليه  
 فانه يعمل مؤد رجل صهم  
 أو تاجر يشي عليه في حلف  
 حلف عليه وب رآى انه  
 دخل في كوف جعل دته  
 يدال شد في دته وأموره  
 وتدل على أمور السنين  
 ورفكر في رجل كوف  
 يدل في عار وفيه كارتك  
 أو حمر يرأى في استه  
 يدل سته لدهم ومهرو  
 رجل مبيع امره صعب  
 أو امره صعب فاسد وان  
 رأى به صعد لبل وان  
 الجبل عابده حاشه يماها  
 بعد صعد حتى يستوى  
 وقوة وأمره في انما كل  
 الطر في لباس من رجاء  
 يرجوه وان كان مع الخبز  
 فيه يدارى ويحتمل بسب  
 عيشته صعدوه في رآى انه  
 يصدق الناس بالظرفه

ياوت لا الحرف في فعله وكل صعد يدل على انما هو طاب من مصداق الحاجة  
 التي يريد بها أو صعد مستويا فة ولا تخبر فيه من رأى انه يظلم من تل أو قصر أو جبل فان الامر ادى يظلمه بقتض ولا يسم (ومن رأى) انه  
 يخدم حدة لافته يملأ حلالا (ومن رأى) انه يخدم بصره وجمل أو يزوله كان ذلك الجمل حينئذ عابده بصره لهما فان هو لا عمل له فانه ساط عنه  
 يعزب حاله والله هو المحمود على جبل أن يعرف ذلك في عمل صاعد لجبل وكل الارزعة محمود لأن يكون مستويا لقوله تعالى سارقه صعد  
 (التراب) يدل على الناس لاسم خلقه وامنه وادل على لانعام ولذواب ويدل على الدنيا وأموالها لانها من الأرض وبه قوام معاش الخلق والعرب  
 تقول أقرب الرجل اذا استغنى وزعادل على الفقر والقيه والقيمه لا تدرش الموتى والعرب تقول ترب الرجل اذا فقر وقال تعالى أو مسكن نادا  
 متر به فن حمر أرضا واستخرج ترابها ب كان صرير أو عده صرير فان دلته فقره وركب حمر حفره وفقره وترابه كسبه وماله وفادته  
 لان العرب في الأرض سمر بوله تعالى وأخرو حمر في الأرض وان كان حمارا كان حمارا في الأرض ورجعوا في فقره فاضاوا لمولوا لكر  
 وارتد بال مرة وودعه حمر أو اب كان صعدا حمره حدة لده بدونه كسبه وما يستفيد من الأكل حفره مطبوخا بطنه في سبه وكسبه

مكر أو حيلة وأصل الحفر ما يجفر البياض من الراتبة وما يفر من الحفر لسكر من أحسن ذلك وأمن عن يديه بالتراب أو فوه من الغدار ويعد  
به في الأرض فاب كان غياظهم له و انتبه و حاجه و كعبه و من أو عنده و و دعود ذلك في أهله و زال جميعه من يده و احتاج من يده  
و ان كان من يده فاحتجبت يده من مكاسب الدنيا و تعرى من ماء و خلق بالتراب و صر بالتراب و دل على المضاربة بالأسلحة و صر بالتراب  
أو عصا يدل على سحر خضر (وقال) : «صهم لمشي في التراب لتسربل من حقه» أو «كاه فانه جمع ما لا يحصى على يديه» و ان كانت  
الأرض أعبره فالل اعبره و ان حل شيئا من التراب أصاب معه بقدر ما حفر و كنس الله و حرمه و تروا به يحتل حتى يأخذ من امرأته  
ملا من جمعه من حانوته جمع مالا من معيشته (ومن رأى) : أنه يستف التراب فهو مال يصيبه لال تراب مال و درهم فاب رأى أنه كنس تراب  
سفر يتبعه و أخرجه و هو دهب مال مرأته و ان طارت السحرة ترابا فهو صرخ مالم يكن عالما و من اهدمت داره و أصابه من تراب أو غبارها : أصاب  
مالا من مراثيها و وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشيع و هو (ومن رأى) : (١٦٧) كان انسا يتجمل بالتراب في هبته

فان الخافي يتفق مالا على  
الحني ليدس عليه أمرا  
و يدال منه مقصوده فاب  
رأى كلب السبع أمطرت  
تربا كثيرا فهو عذاب  
و من كنس دكانه و أخرج  
التراب و معه دنانير فانه  
يتحول من مكان إلى مكان  
(الزمل) : أصاب بحري بحري  
التراب في دلالة الموت  
و الحياة العني و المالكة  
لان من الأرض و اعرب  
نحو الزمل لرجل إذا فتر  
و منه أيضا لمر لا و من  
الوقت قد مات أو ارجع  
و يعادل السعي فيه عني  
القبود و لهله و الحصار  
و الشعب و النصب و كل  
ما سعي فيه من لثم و الحزن  
و الخصومة و انسم لان  
لمشي فيه يحصل ولا  
يركض و اجلا عني فيه و  
و كاعلى فقد كثره و قلته  
و رول القدم فيه تكون

ديته ثم خدمة الساطع فليحذر (ومن رأى) : أنه طرد الحمار من داره فانه يترك عمل الساطع (حرف)  
في الامم و ولد كوطم لو فبه غز و هب له خروف و له امرأة طامل بشر بولقد كوطم و جميع الصدقات من  
الحيا و هم من ملكها الاحتياحها في كافة في ارمية الامات من ي آدم و هديا (ومن رأى) : أنه دبح  
خروف مات له و له أولاد من أهله (خيل) : أنه صر في الشمس و عسرها (يدل) : في امام عني الدنيا و تملأها  
و حلال في أحوال أهلها و عادات و رؤى ذلك في المنام عني لتوبة و الهدية و حسن لتوجيه و العكزة  
المتابع و استوع و ان حرك الشخص في المنام و لم يظهر به حيل بل عني انما المصح و روال الامم و الحسن  
و الموت و بطل حركته و حواسه و كذا لمن فقد خبائه في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء و اما الخيال  
بالرقص فانه دليل بيتان و الكذب و كل الوال اساس بالباطل و التلون في الدين و له و له أو لكلامه على  
أسنة لشخص أو تزقيها على بساط دليل على حضار الجان و اسكلام على السهم أو لفته و الشرور

### باب الدل

(و دعليه السلام) : من رآه في المنام يصيب قوة و بساطا و يقع في امر خطا ثم يدم و زهد و يبقى سلطان  
ط لم يخرجه الله تعالى منه و يظفر به و يصره عليه و يرفقه الملك و الشرف و قيل من رأى داود عليه السلام  
فانه يكون في تلك البسطة ملك عادل أو رئيس فاصل أو قاض حكيم مقصوف و كان رئيس تلك البسطة المأدلة  
الله تعالى رئيسا عادلا و كان قاضيا حازما يذله الله تعالى مكانة قاضيا و لا في حكمه و ان كان محمدا للاقصه  
فانه و رؤيه داود عليه السلام يدل على خلافه و عادات رؤيته على الامتحان بالهدايا و الامكان من جهن  
و عادات رؤيته على التسلافة و المسبج و الطرب و الكفر في القراءة و غلر رؤيته على الالاع عن سرب  
و اتو به و الرجوع إلى الله تعالى و قبول توبته و عادات رؤيته على السلاح و ما يجهل من العديد و ان  
كان (أو) يصمع ذلك سنة و منه طائلة و عادات عليه المصائب و طر رؤيته على حسن الحاقبة  
(ومن رأى) : أنه يقول في صوره داود عليه السلام أو ليس نوامس ثيابه فت كان عري يلقى به القضاة و الحكومة  
فال ذلك و ان لم يكن يلقى به ذلك كان معيشته و صنعتهم الحدي و به أو لاما و ان لم يكن له في ذلك  
فار كان و جلا لسا بشر و دياو الخير و كثرة الحكمة و الحزن و ان كان طامسا ثرا و راء بصرته و يتوعد  
أو راء هو ساقى وجهه فالتقى الله تعالى و يصلح شأنه (د نبال عليه السلام) : من رآه في المنام و به يصبر اماما  
في التعبير و قيل يصبر أمير أو راي و يدل على انه من ملك حيارا و يخي من مفا (ومن رأى) : كأنه قد حل

دلائله في أسد و عه (ومن رأى) : ان يده في لرم فانه يتقدس بأمر من نور الدنيا و يرى انه السنف الزمل أو حقه و حله فانه يتقدم ولا  
و يصيب خير أو من مشى في الزمل فانه يعالج شغلا شاعلا على قدر كثرته و فقه (السل و الزاية) : اذا كانت من الأرض و الدل على الامم انما  
خافوا فكل شره و حاول و راية و كدية و شرف يدل على كل من ارتفع ذكره على اعلاه بنسب أو عم أو مال و سلطان و قد تدل على لاما كن  
الشرف و المراتب العالية و انما كتب الحسنة رأى به عقوق نبي و هب و كان مرصا كان ذلك بعشه سيبان رأى اناس فقه و ان لم يكن  
مرصا و كان طامسا لسا كاح تزوج امرأة من ربه عليه الله كوطم من سعة الدنيا بعد ما حوت الرابية من سعة الأرض و كثرة التراب و لرم و ان  
رأى انه يخطب اناس فوق ذلك أو يورث فان كان أهلا لثالثه أو له صا أو انقياد أو اذنان أو الحظمية و الشهرة أو السعة لانها مقام شرافى  
اعرب (ومن رأى) : ان صامستو به في راية أو قل فانه رجل له من سعة الدنيا قدر ما حوله من الأرض المستوية فاب رأى حوله ثمرة فانه ربه  
أو من معاسته فاب رأى انه قد عني ذلك ال أو تعلقه و ستمكن منه و به يتعلق رجل عظيم كوصت فاب رأى احداس في ظل القل فانه  
يعيش في كمف الراس فاب رأى انه صا على الدلال فانه يجهو (ومن رأى) : كأنه يزل من مكان من تقع فانه يناله هم و غم و السيرة و هو به عسر





[illegible]

يخضعون لشدة وليست ينج  
لهوله تعالى آخر جذا من  
هذه أقر به الظالم أهلها  
فإن رأى كل قرية عامرة  
تربت والارواح المعروفة  
نطحات هاته من لالة أو  
مبيدة لاربابها أو رآها  
عامرة فهو صلاح دين  
أربابها (المعصوم) الميتة  
المقطوعة الملقاة على  
الأرض رجاء دلت على  
المسوقى لانه طاعها من  
الجمال الحبة المسبحة وتدل  
على أهل لقساوة ولهمة  
واجبة له وقد شبه الله تعالى  
بها قلوب الكفار والحكام  
شبه الجمال بالخير ورجاء  
أخذت الشدة من طبعها  
والخير والمنع من اسمها فإن  
رأى كأنه ملك محمدا أو  
اشترى له أو قام عليه ظفر  
برجل على نعتة أو ترشح  
حرة على شبيهه على قدر  
عنده من الخال في الله عظه

من الدنيا هي اهلوت نفس في صميم ديار ترك خلاه (ومن رأى) انه باع دياره ببحر في امانته  
وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى ان الدنيا ترفع بالخطب لانه مكتوب على وجهه والدنيا ترفع من البحر لاهل  
التعظيم ويرجع دل الدنيا على دي الوحش من الناس والصاحب الذي لا يدوم مع احد ويرجع دل على المحبوب  
و يرجع دل على العاصدة والماعدة والاشجار والبرحة ورجع دل الدنيا على العلوم والاعمال والدنيا والخدمة  
مع الساطن والدنيا ترفع لعدد كاسته وتكونها تدل على العلم والرفق من عمل ايدها خاصة ان كان عددها  
شفاها و يقال ان الدنيا ترفع لعدد كاسته وتكونها تدل على العلم والرفق من عمل ايدها خاصة ان كان عددها  
دنيا في لما تم تعدد امانته والواحد من الارزاقه صالح و يقال هي كلام من جهة النساء وكثيرها مال تصام  
(ومن رأى) انه صاحب دنيا يعرفه فانه يصيبه من لحم بعد ذلك وان كانت يحكيه وانه لا يعرف عددها فانه  
يكوب اشد وقوى (ومن رأى) ان رجلا اعطاه دنيا فانه رجل مطبوع وبذقهها هو الى آخره او رآها بعد  
رجل وهي مقطعة بكونه صخرة شديدة في وجهه في الارض دفاه فقتل شديدا وما زعمه تكون بينه وبين  
رجل (ومن رأى) انه اعطى دنيا فانه يعرف ما يكره من اهل بيته وعلمه ثمه (ومن رأى) ان رجلا  
اعطاه دنيا فانه يعلم من العلم (ومن رأى) انه رآه في المنام فانه يعلم ما في قلبه من الخير والشر  
في امام يدل على الولد لمن غشده حامل وقديل على الذكر والتسبيح وقديل على الضرب المؤلم ومنه من يرى  
الدنيا هم ان اصحابها في المنام انه يصيبه ايتها بل عددها هو كانت الدراهم في صورة وفي كبس وجواب فانه  
سبوع من بعضه اصحابه بقدر ما حفظه من الدراهم والدراهم تدل على الكلام فب كانت جوارا في تمام  
كلام حسن وقضاء حاجة وصلاوة عدد الدراهم عدد اعمال البر والدراهم لو سعت تدل على الدنيا او امانة (ومن  
رأى) على حذو دراهم شديدة من صاحبها تسبيحا (ومن رأى) ان له على انفسه دراهم وان له هبة شهادة  
حق فان اعطاه بها كسر دله عن الشهادة (ومن رأى) انه سبعم دراهم فانه يصح ما لا يلزم سمع منه لانه  
ضيق الكلام الصحيح واصوات الدراهم والدنيا تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا نفس عليها تدل  
على كلام في ورع و لو رآه درهم خبير من دفعها (ومن رأى) ان سمعه حذو دراهم تصارت حبة فانه يقص ما له الى  
ذلك وان كانت خمسة فصارت عشرة فادناه او ذلك في سائر اعددها زيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على  
النقص والدراهم الثقب صغار من صاحب الرؤيا وحسن معالته لكل احد والدراهم من الدراهم في المنام كلام

٢٢ - بابلي - ل  
ومر به وفنصار عن افسا قلبه وعسى ربه وقد دد منه وان كان من بضاد هبت حباته وتجدت  
وفاته ولا اصابه فليح تبطل مدحه حركته واما سقوط الحجر من السماء الى الارض على العالم اوى الجوامع فانه رجل قاس وال اوعشار يرمي به  
السلطان على اهل ذلك لمكان الانبياء يكونا وقوف قد لا في ما وقعت تركوب الدائرة فيها وان قدر اصابة هلى اهل ذلك ما كان فكيف اب  
انكمس طر وطار تفنى تركبهم الى الدور والبيوت وان ذلك دلالة على انترق الانبياء في تلك القوة وذلك لبانية يمكن من دخالت ردها  
فمنزل ما منهم اصابة وان كان الناس في حذب يتعوب وامه و يخافون فافسه كان الحجر شدة تقول بان كان هلى قدر عظم الحجر وشدة وجاه  
فكيف اب كان سقوطه في الا نادر اوق رحا اضعاه وان كانت حركه عظيمة فدرجى بها الحق من السماء وعذاب يزل من السماء ما كان لان  
قد سبحانه قتل أصحاب الفيل حين ردهم لطير بها ما ياء اوجده فرب دورى ومعلم وعرة اوتهم ومثان ذلك على قدر زيادة لقوا  
وشواهد البعوضة (الخصى) يلى على لرجل وانما سمع على امرهم البص فادوده لام من الارض وعلى الحفظ والاحصاء ما لم به طال به من  
عم او شهو وعلى الحجر وعلى الماء او دله وعلى السحاب ر لفرقش رأى طائر انزل من السماء الى الارض فالتقط حصاة وطار

بما أن كان ذلك في محله لا مندر في صالح أو من ضلحاء الناس فإن كان صاحب الرزياصم يضا وكان من أهل الخير أو عن يصى أيضا فبه ولم  
يترك في المرض أحد عن يصى أيضا فبه صاحب الرزياصم و ان كان التقاطع لصاحبه من كسبه كان لا اعتبار في فساد الموضع كالذي  
قدمناه وان التقاطع من دار أو من مكان مجهول فربما صاحب الرزياصم ولد وغيره هالك فأما من التقط عددان من الحصى وسره في ثوبه أو  
ابتدعها في جوفه فإن كان التقاطع أياها من مسجد أو در علم أو حلقة ذكر أحصى من العلم واقرأ وادقق من الآثار واليبل عقدا لما التقط  
من الحصى وان كان التقاطع من الأسواق أو من القناديس وأصول التبر فمهي موائد من الدنيا ودرهم تتألف من سبب الغش أو لعمات أو  
من تخاروه لعمرة أو من السؤال أو لاه دقة لكل نسان على قدر همته وعادته في بقلته و ان كان التقاطع من طف ليعرفه طايان العاطب  
ان كان يمسده أو فوئد من الخمر ان كان يتجربيه أو غير كتبه من علم ان كان ذلك طلبه أو همة أو لاه من زوجة غيبه ان كانت أو ولد أو نحوه  
و ان من رمي به في بهر دهب ماله فبه و ان (١٧٠)

من غمر وفي الطعام أوفى  
تحتون من تحازن البحر  
اشترى بماسعه أو بمقدار  
ما ربحه بمقدار يستدل بها  
بالسكان الذي ربح ما كان  
فيه في العادة تقول ربحي  
فلا ما كان معه من درهم  
في حظه أو ربح أو غيرهما  
وربحي بها حبة ما كان له  
و امرؤ لم يراد والعرب  
واسمه بها ها أي ذلك  
في أيام الحج بشرته بالبحر و ربحي  
الحار في حقه قيل أمر  
لأن أحسن ربحي الحار أن  
جبريل عليه السلام أمر  
أدم صلى الله عليه وسلم أن  
يذهب الشيطان بها حتى  
يعصر له عصاوت من تولده  
والم يكن ذلك في أيام الحج  
كانت له هذه دعا على  
هذه وقاسق أو سمع وشقه  
أو شهادت يشهد بها عليه  
واب ربحي بها خلاف هذه  
الاجسام كالطعام والمساكن  
من الناس كان الربح في

حسن (ومن رأى) بده در هم افتاده اند به افلاس وان كن بیده فلس تعداد در سال و غیر او نصیحه  
و در عدد در هم افتاده اند به بخت نصف مایه من المال و كذلك فو عا در به او ان عاد الدرهم دینار افانه بکسب و اب  
صار الدرهم قطعی ذهب و هو دها ب و جود الدرهم ربح و رور و الدرهم اهر ج عس و کذب و محرفة و معتبة  
فی سرام و نیاب البکار و قيل من اعطی دراهم حیلد طریقه فانه یبکی علیه و ان دفع هو الدرهم الی احد بکی  
علیه (ومن رأى) انه صاعه درهم و سرق منه فانه یشک و ولده او یعصیه مایه کرمه و ان رأى انه انزع منه او  
ذهب منه دها ب و ر ج و ع فیه مات ولده او غیره و من سرق در هم او تصدق به فیه یروی مالایه و قال به صهم  
الدرهم فی الزیة دلیل ثمر و جمیع ما ختم بالکفة و الدرهم لربیته کلام سوء و الدرهم من یلوای بها سراج  
و یلوب و یشتر عن المحرو و الحرب و عمل ایضاً علی الم فاب کات من یقه کانت نه عن ای شی فی اقول و العمل  
و النفاق و لربی اهل و الدرهم الو فعد و لایة او کوره او مال یجمع و ندل علی الحبس و الضرب و ندل علی  
البیوع و التمره و هی افس من الخوف او سعه فی الرق و اذا کانت الدرهم یخلو طعة مع الذنایر دات علی اجابه  
لدها و ع ما الخوف و التمره و من الامر اض و المعشوش بها کلام زدی او واحد لاخیر فیه و ربمادات علی  
قصا و الخوف جبر (ذهب) هو فی الم احماد مصری علی به الخلو و اعتدوا الامور اقویة و ادهلیز هو الخاحب  
و یلوب و اهل لمدی یتوصل به فی الجبهه و انما و الدبه التي یتلقا فی قصده و ربماد الذهب علی القبر  
لانه ذهب بائع او لارور یجلب علی مشی المریض او القعد او عشیة العیسة ففهم و هو سعه و حسنه دلیل  
علی حسن العاقبة و ظلمته و صیقه و کرمه عطاء انه دلیل علی سوء العاقبة (دار) هی فی التمام ذیال الرجل فمن رأى  
ارله دله اجدیة طایفه کامله المر فی قبه ان کاب فمیر استعنی و ان کان هم و ما فرح الله عنه و ان کاب سانه  
نال ذیة بقدر حسن الدار و ان کاب فی مصیبة ثاب لا بسعة الدار سعه و دنیا و علم و مومنه او موشیه و الخلفه و جذتها  
تجدید عمل و طبیعتها و هو احکامه تا بیره و مرمها صرو و زیو تها ان و هو الدار من سعه ید طول عمر صاحبها  
و دولته فاب دخل دار محبولة و رأى ماما و انا فنها لہ الاخرة فاب رأى انه دخلها و ثریة قدر علی الخروج  
فانه یحوت فاب کانت طایفه فانه حسن حاله فی الآخرة فاب کانت من حص و اجر فانه سرحانه فها دخلها  
و خرج منها فها و اشراره بالمرض علی الموت ثم یحی و ان اراد التردد و رأى فیها لاموات فانه یحوت جمیع من فها  
فاب خرج ر داره فصار فانه یتبس فاب رأى اسد جلا دخل داره فانه یدخل فی ممره و ان کاب فسقا فانه  
یحی و نه فی امراته او معبته و ان لا امام لهدل ثمر من نفور اطراف المسلمین فی رأى اب داره انهم خدمت فاب





وسطحها صخرة مربعة ولا ر إلا هام اعدل فخر من غور المسابن وهدم دار الملك المبرور قصر في سلطانه وكون الرجل على سطح مخبول نيل رفته واستعند به - ل ربيع الذكر وطائر لهونه منه وفانت له صاري من رأى كانه يكس داره أصابه غم أو مات فجاء وقيل ان كس اندر ذهاب الغم وثقه أهم بالصوب وقيل ر هدم لدموت صاحبها (البوت) بيت لرجل زوجته مستورة في بيته التي بأوى لها ومنه يقال دخل ولا يشته دا تخرج فيمكن صغابه لكونها فيه ويكون باب فرجها أو وجهها يكون المحدث والخزنة بكر كاشته أو ر بيته لا يهاجج و نوال الرجل لا يسه كتم اور بما دل بيته على جسدته أيضا لو بيت الخدمه خادمه وتجرب الحطاف والذات التي كانت سبب تعبهه لئلا لله والثر يسهو الكيف يدل على الخادم المفضونه للكنس والغسل ورجل على لوجه التي يقولونها اقتضا حاجته لئلا من ولده وسائر أهله ونظر الانسان من كوة بيته يدل على عرقته وقبح روحه ودرجته فمعا على ذلك من قصر أو زيادة أو هدم أو إصلاح هدى لنفسه به البه مشل أن يقول رأيت كأن نبيت في داري بيتا جديدا قال كار مرصا أو قوضع - معو ذلك (١٧٢) ان كتاب داره مرصا دل على صلاحه الا أن يكون هادته دف من مات به في رة

وقالته يكون ذلك قبر الرض في الدار سباب ك ان بناؤه به في مكان مستحيل أو كثر مع ذلك طلاءه بالياص أو كثر في الدار عند ذلك رهر أو رباح - من ثوما يدل عليه المصنف وان لم يكن هسالكه مرصا تزوج ر مكان هز ما أو زوج ابنته أو دخلها عند ان كانت أكبره أو شترى مربية على يد البيت و - طره (ومن رأى) أنه يهدم داره جديدة أصابه غم ومرو من بني دار أو أمتاها أصاب خيرا كثيرا (ومن رأى) أنه في بيت يحصص جديده مخبول مع دهن البيت وكان مع ذلك كلام يدل على شر كان فيه (ومن رأى) أنه يحس في بيت مونة ملاء عليه باب البيت وسط البيت قال خيرا أو صافية (ومن رأى) أنه أحل بيتا أو سار به أحل مونه مرأه من حمله بيت أو سار به - حلت من مؤشعو باب البيت امرأه أو كذلك سدة فقه فانه (ومن رأى) أنه يحق بترتج امرأه أو الأبواب الخمد ثوب الرق أو أمان الدهير فحاده على يديه يحرق ال والاعتد والامر القوي (ومن رأى) أنه دخل بيتا أو أطلق يابه على نفسه فانه يتبع من معصية الله تعالى له وله تعالى وغلفت الأبواب فان رأى أنه موقوف فيه مغلق الأبواب والبيت مبسوط نال خيرا أو خافية فأن رأى أن بيته من ذهب أصابه حرق في بيته (ومن رأى) أنه يخرج من بيت ضيق خرج من هم البيت بالاستنف وقد طهت فيه الشمس أو ألقه امرأه فتروح هناك (ومن رأى) في داره بيتا أو سار به يسلم يكن فيه بها امرأه أو صالحة تزني في تلك الدار فان كان يحصصا أو مبنيا جرح فانه امرأه سليطة منافقة فان كانت تحت البيت مرفعة رجل مكرود كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأه سيئة الخلق رديئة وان رآه المارة فرجل كذلك فان رأى أنه دخل بيتا من شوشا أصابه غم من امرأه يقدر لئلا وقد راحل ثم رول ويصلح فاسرى اب بيته أو صغ عما كان ول الخير والحب يتعاب عبوه يدل خيرا من قبل امرأه (ومن رأى) أنه يتنقش بيتا أو روفة وقع في البيت حصوة وجدة والبيت الماضي مدليل خيرا وحسن خلق المرأة (الحاظ) رجل ورع كالمطال الرجل في دنياه أدارأى أنه قائم عليه واب سقط عنزال عن حاله

وقالته يكون ذلك قبر الرض في الدار سباب ك ان بناؤه به في مكان مستحيل أو كثر مع ذلك طلاءه بالياص أو كثر في الدار عند ذلك رهر أو رباح - من ثوما يدل عليه المصنف وان لم يكن هسالكه مرصا تزوج ر مكان هز ما أو زوج ابنته أو دخلها عند ان كانت أكبره أو شترى مربية على يد البيت و - طره (ومن رأى) أنه يهدم داره جديدة أصابه غم ومرو من بني دار أو أمتاها أصاب خيرا كثيرا (ومن رأى) أنه في بيت يحصص جديده مخبول مع دهن البيت وكان مع ذلك كلام يدل على شر كان فيه (ومن رأى) أنه يحس في بيت مونة ملاء عليه باب البيت وسط البيت قال خيرا أو صافية (ومن رأى) أنه أحل بيتا أو سار به أحل مونه مرأه من حمله بيت أو سار به - حلت من مؤشعو باب البيت امرأه أو كذلك سدة فقه فانه (ومن رأى) أنه يحق بترتج امرأه أو الأبواب الخمد ثوب الرق أو أمان الدهير فحاده على يديه يحرق ال والاعتد والامر القوي (ومن رأى) أنه دخل بيتا أو أطلق يابه على نفسه فانه يتبع من معصية الله تعالى له وله تعالى وغلفت الأبواب فان رأى أنه موقوف فيه مغلق الأبواب والبيت مبسوط نال خيرا أو خافية فأن رأى أن بيته من ذهب أصابه حرق في بيته (ومن رأى) أنه يخرج من بيت ضيق خرج من هم البيت بالاستنف وقد طهت فيه الشمس أو ألقه امرأه فتروح هناك (ومن رأى) في داره بيتا أو سار به يسلم يكن فيه بها امرأه أو صالحة تزني في تلك الدار فان كان يحصصا أو مبنيا جرح فانه امرأه سليطة منافقة فان كانت تحت البيت مرفعة رجل مكرود كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأه سيئة الخلق رديئة وان رآه المارة فرجل كذلك فان رأى أنه دخل بيتا من شوشا أصابه غم من امرأه يقدر لئلا وقد راحل ثم رول ويصلح فاسرى اب بيته أو صغ عما كان ول الخير والحب يتعاب عبوه يدل خيرا من قبل امرأه (ومن رأى) أنه يتنقش بيتا أو روفة وقع في البيت حصوة وجدة والبيت الماضي مدليل خيرا وحسن خلق المرأة (الحاظ) رجل ورع كالمطال الرجل في دنياه أدارأى أنه قائم عليه واب سقط عنزال عن حاله

وان رأى انه دفعه حاد انظر حجة استطر جلاء من رتبة واهل كبره انظر رجل مختص صاحب دين ومال وفكره على قدر الخاطى عزمه واحكامه  
ورفته والجملة حوله بسببه (ومن رأى) حبيباً ينادى غمضاً جنة في مرمره به رجل عالم أو امام فذهبت دولته فاب رأى ان اقواماً يرونه  
فوله اجتمعوا بامرهم (ومن رأى) انه سقط عليه حظ أو غيره فقد ادب دنوا كثيرة وتعمل عاقبته والشق في الخاطى أو الشجرة أو في  
الخصن نصير لو احدث اهل بيته اثمين بغيره القربى والخلعة (ومن رأى) حبيباً ينادى ربه رجل امام عادل ذهبت افعاله وعثرته فان  
جددها فاعلمهم يتجددون وتوحدوا لهم الاولى في الدولة فان رأى انه متعلق بخائف فانه يعلق برجل رفيع ويكون حقيقته مذبذبة قد رست كانه  
من الخاطى ومن نظرى خاطى فمضى حاله فيه فادب عوت ويكتب على قبره (السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه رجل عرو وفان رأى  
سقة فاب كاد ان ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع وانزل عليه التراب من السقة فان صاحب ثيابه فانه يال بعد الخوف ما لا قال انه كبر جذع  
فهو مهت صاحب الارأاة انزل به فان رأى سحارته رست طولاً فصعب من سقط (١٧٣) وهو جسيم ما ينسب الى ذلك

البيت والطرز وشجرة  
مصابق الواحد اثنان  
والحشب والجمد نوع في  
النار رجل منافق متفعل  
لامور الامس وكسره موت  
رجل هذه الصفة (القصص)  
لقد اسبق صحن وضيق  
ودقصر مال والمستور جاء  
ورفعة امر وقضاء دين واد  
راه من يصيد فهو ملان  
وانقصر رجل صاحب ديانة  
وورع فن رأى انه دخل  
قصر فانه يصير الى سلطان  
كبير ويحسن دية ويصير  
الى خير كثير لقوله تعالى  
تبارك لآي ان شاء جعل  
لك شريكاً من ذلك جفأت  
تجصرى من قصار الانهار  
ويجعل لك قصوراً (ومن  
رأى) كانه قائم على قصر  
وكان القصر له فانه يصيب  
رفعة عظيمة وجلالة وقدرة  
وان كان لقصر لغيره فانه  
يصيب من صاحبه منه

فانه يشاره ويرور به الى بعد ايام (دخول لاد وغرها) فن رأى في امام انه دخل دار رجل فانه يظلمه على  
دينه (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر بها وطما فانه يدخل في دوا من امره ودخول الامام العدل  
الى مكانه ول البركة والعدل فيه وان كان اماماً حارفاً فهو فساد ومصائب وان كان معتاداً لدخول الى ذلك  
الملك لا يصير (ومن رأى) انه دخل الجنة فهو يدخلها بشاة فاقه تعالى وذلك بشارته بها لما قدم له  
او يفقه من خير (ومن رأى) انه دخل جهنم فخرج منها فان ذلك راء اصحاب المعاصي والسيئات وهو يدبر  
يتسدره ليتوب ويرحمه وقيل من دخل جهنم سواء كان كافراً او مؤمناً صابته الحلى وافترق ومحبون  
كان سوفيتاً الى كثيرة او رجل الكفرة والفجرة وقيل ان دخول الجنة للحاج دليل على انه يتم حجه ويصل الى  
الأكعبة وان كان كافراً اسلم وان كان من مضامون مات من مرضه وان كان من مضامون كافراً افاق من  
هائه وان كان أعرب تروح وان كان قسراً استعفى وقدير يبرأ من دخول دار الجحيم واليهاء وثرية  
واوسع والاهل منفرد عن الدور لا سيما رأى فيها وفي يعرفهم هي الدار لآخره فانه يموت فادخلها  
وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم يحيى (ومن رأى) نفسه في دار الآخرة وكل من مضامون امسى اليها سالماً  
معاداً من قبل الدنيا وشرها وان كان من مضامون مضامون له بشارته على قدره من حج وزجاده او رضاء عبادة  
او هم نوسد فانه اوصافه او صبر على مصيبه (ومن رأى) انه يدخل الى الآخرة ويرى ما فيها من الرضا فين كل  
حسن الفعل على علم واستطاعة فويل على بطالة ومصرة ومن كان فاضلاً او متعباً ومهموماً ذهب غوده  
وغمومه وفي سائر الناس يدل ذلك على السفر ومعارضة الوطن (ومن رأى) انه صعد من الآخرة بعد دخوله  
اليها فانه يرجع من القصر الى بلاده وان صعد على نهيق في الفرية ودخول مكة في المنام المعاصي توبه  
ولتكا كافر اسلام ولا عجز برؤحه وان كان الرائي محمداً دل على نصرته في محاسنهم يدل دخوله مكة على الامس  
من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام وان كان حائفاً آمن ورعاً دل دخول المقام على توبته المصعب  
الحبيل كالمالك أو النصدى لافادة العلم أو يرتور ثمن ابيه وتسه ودخول البيت والمسلمة الحرام دليل  
للمحاطب على دخوله لبيته بغير ومن جلس له ورعاً دل دخول البيت الحرام على الاشتغال على الله والامكان  
على طاب الحرام مع قدرته على الحلال وتحصيله خصوصاً ان دخله بغير مصل أو مكشوف العورة يدل دخول  
الى المسجد الحرام على لاس من الخوف وصدق لوهد والدخول الى السوق اجتهاد في طلب الرق والدخول الى  
لدار قصداً واجب والدخول الى المسجد مستغفلة من الذنوب والدخول الى المكتبة قسداً في الدرس (دعوة الى

وخبر (الايوان الازج) الازج من اللبن امر آهترو به صاحب دين وبالمص دينا فاحمدوا بالاجر مال يصير له حرام وميل هو من اعتناقه (ومن  
رأى) انه بعد ازجاً جرحه من ينج فانه يؤذي ولده والمص ولا جرح من حل اهل النار لمرامته (لقبة) قوة من رأى انه يبي قبة على السحاب  
فانه يصيب سلطانه وقوة بجمعه (ومن رأى) ان به بنياناً بين السماء والارض من القباب المحصر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل  
لبداء على بناءه رجل بامرته وقيل من رأى كانه بنى بجمعه اقرباءه وسد فاده على مرور (ومن رأى) انه طعن قبر النبي صلى الله عليه  
وسلم فانه يجمع على اللبن اذا كان مجموع ولا يستعمل في بناء فهو دنا لير (ومن رأى) انه يجدد بنياناً باعتيها العالم فانه تجدده سيرة ذلك العالم  
واب كان النما لفرعون أو طالم فانه تجدده سيرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كانه يبني بنياناً فانه يعمل عملاً (ومن رأى) انه يتدافى  
بنائه بغيره من اساسه وبنائه من قراره حتى شيد فانه يطلب العلم ولاية أو حرفة وسبيل حاجته فيما يروم وقيل من رأى انه يبني بنياناً في بلدة أو  
قرية فانه يترج ذلك امر آهترو به من خرف وترين بديانه واب بناءه من خيانه حلال وكسب وب كل منفق وشافق ولاية او علم مع لمو  
وطر بواب بناءه من حصن واجر عليه صورة فانه يجوض في الاباطيل (العرقة) تدل على الرفعة وعلى اسفد العالم سيرة بالخرعة لعلوا لفرقة على



فالتفت وتدل على أن الخائف أنه قد أتى بهم في الحرفات آمنون وتدل على الجملة قوله أنه إلى أولئك يهزون المعرفة عما حسبوا وتدل أيضا على  
الحرب لأن العرب تهاب ذلك فمن بي غرفة فوق بيتهم وروجه تهابه من ذلك قوله ط فله أربى بالعرب أو كأنها لم تحفه في كسائه فإنه  
يقرب على امرأته أخرى أو يشرى وإن كانت زوجته عطرية حيلة منه مع كسائه في زيادة رغبته وأما صعدا في غرفة فمحمودة فإن كان  
حماة من واب كن مريضا صارا إلى الجنه والبال دونه وصرور وعلو واب كان معه جعاب يبعه في سعوده يرأس عليهم في بطاشه وعمر وماء في  
محراب واب رأى عرب أنه في غرفة تزوج امرأته حبه رتبته دنسه واب رأى له عربتي أو ثلاث أو كثر فإنه أمر محب يخاص وان رأى أن البيت  
الاهلي سقط على البيت الاسفل ولم يضره فإنه يقدمه عائب فإن كان معه غيرة كان معه مال (المنزلة) رجل مطبور ربه من رآه من بعد فإنه  
يظفر بأعدائه ويدل ما يتبين في سرور وانراها تاجر فإنه يصيبه بها ودونه ويعود ضارة حيث كان ويكون وبدا المظفرة يصري  
محرى بشاه الدور (رأيا الاسطوخودوس) من (١٧٤) خشب أو من طين أو من حصص أو آخر فهي قيم دروا وحامد أهل لدا وحامل فقام

وبينهم وبينه هلى  
ما كلفه وما يحدث مما فى  
ذلك الذى يتسبب اليه والآن  
فى اميت او طاروا العرقه  
لان صبيهم صاحبهم وعض  
وغنى بيانه ولما كرو ب هرج  
والعرب صر شفاء والعرب  
امراء والمرا فزوح ووذ  
رايت ابا كوفى اميت الذى  
ليس فيه اوفه فنها لاهل  
الولاية ولايتا التاج حيت  
(الرج) تدل على اسباب  
العاور لرفعه والاقبال فى  
الديار والآخرة تقول العرب  
لمرتفعات درجاته فلال  
وقد لا ترفع الارتفاع  
وتدل على الامسلا  
والاستدراج لقوله تعالى  
سفسفهم من حيث  
لا يعلمون ورمادلت على  
مرا حمل السفر ومنازل  
المساكين اتي بغزلونها  
مقرلة مبرنة ومرا حله  
ورمادلت على أيام العمر

(الطام) تدل في المنام على اجتماع في خبر فر رأى انه يريد أن يبعده قوم فانه يدل على بل لا م عليه  
 ويتكلم منه فله رأى انه قد دعوه وقومه راى اهلهم كأنهم فر عوامس الاكل فانه يقال عليهم ريا سقوا  
 كان في ذلك اوضح مهموم أو مريض كفى وشقي فال رأى انه قد دعوه وقدم له عائف (ومن رأى) أنه يدعو قوما  
 الى الصلوة فانه يدل على أمر يروى له من الاملاء (ومن رأى) أنه دعى الى مجلس مجهول فيه فأكهة كثيرة  
 وشرب فانه يدعو الى الجهاد وأنه يشهد فيه ودعوة الواجبة في المنام لامة ودائمة (دقيق الخنطة) في المنام  
 رزق ودقيق الارزق والتسمية بزوج للفرقة عطف على عطف على الدقيق على علم الجليل والسفر والمال والمخبر  
 والعدة الشيعي والمحسن الحدير ولين والمدي والشفاء من الامراض ودقيق ماسوى لخنطة شفاء من  
 الامراض أو كلة في قوة ترد دية الخنطة مال محمود وعيال ويحتمل سفر صاحبه الى أخا به (ومن رأى) أنه  
 يصر دقيق الشعر فانه يصر بجلامة ويصبب لاية وظاهر بالاعداء (دخن) في المنام ما يخالط به  
 الاول وكذلك ثمر محبوب وقيل الدخن يدل على المسكة وذهاب المال وانما هو حيد من كاه ما شيه من  
 النار فقط (درة) الكمر في المنام ولا يعن رأى سلطانا وله درة فانه يراه ولا يفة والدرة العقل الادب واتساع  
 العلم والعز والمصباح (درة) بالعم في المنام ولد ذكر لها من زن رأى زوجته تار له درة ورق منها ولدا  
 ذكر احسن الصورة وان كانت الدرلة لاصولها فهي حارة نواب اخذ من زوجته درة وخداها في حسنة ذوق  
 وعطاها حرة فهي حرة ابصار الدرلة لبراة خير وان لم تكن مذكورة فذات هي تزوجها وان لم يكن لها اولاد  
 ذات على أن يكون لها ولد وان كانت ذات زوج وولدت هي غنى ومال ومن ابتاع في المنام أو قابض  
 بوجهه ارجاج أو درة أو بصدق دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو انه مصيبة على الطاعة أو يرتد عن دينه  
 وبالعكس ولدر يدل على القرآن والعمل والكلام الحسن والمساب والحوارى والاولاد والمال فمن رأى أنه شرب  
 در فانه يصر القرآن صوا (دملج) هو في المنام لامة مرسنة في رجل وهو لرجل فانه يصر بان يصره لان  
 العضد والسعد أو خرب كان من ذهب دانه اداه عليه فهو يباط يصر بيهار ما كل صبة فانه أشد وأعلن  
 (ومن رأى) أنه عليه دملج من ذهبه ويحمله اخوه يورى منهم ما يكرهه ويصبه سباط (دف) في المنام  
 مصيبة وهم راسرا وهو ذمرا فان يكون معه وان كان يسد جارية فهو خير طاهر مشهور على قدر هيشته وهو  
 صوت يابل مشهور وان كان مع رجل فانه يشهر به كل من تفرقه وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور أو سفته  
 مشهورة في السمين كلها والمعارف والقيانات كلها في الامر من مصيبة لاهل تلك الدار والدف يدل على

المؤذنة الى خاتمة وبيل المعروف منها على خادم لدار عيسى عدا صا - بها ودايته فن سعد در جامعها ولا  
نظارت في امره فاق وصل الى آخره وكان من رضامات فادخل في أهلاء غرة وصلت روحه الى الجنة وان جبين دونه احبب عنه بعد الموت وب  
كان سليمان واهم مقتران ح نوحه وهه ووصل الى لوزق اب كل سفره في المال وان كان له يرد لك استدللت عا أقصى اليه اول قبته في ح - ين صعوده  
عابدل على الجبر والنشر وعام الخوئح وانقصه امثل أب بقاءه أر بهوب رجلا أو يحدد نابر على هذا العدد والذلك بشاره بتمام ما خرج اليه وان  
كان له عدد ثلاثين لم يسم به ذلك لابل ثلاثين نقص والار بهي عام تمام الله عز وجل لم يسمي بغير ذل ووجد ثلاثه وكان حروجه في وعدته لقوله  
تعالى في الثلاثة ذلك مشور غير مكدر وب وكذلك ب - د في طائفة وك حروجه الى الحج تم له حجه وان لم يؤتمل شيئا من ذلك ولا رأى ذلك في أشهر  
الحج بل سلطانا ورفعة أما بولا به أو بعنوى وبخطا به أو أدار على المأز وبمحوه للثمن لا نور الزبيعه المشهوره وأما قول المدرح فان كان  
ه - سافر أقدم من سفره وان كان مد كوز رئيسا بل عز رسته وعزل عن عمله وان كانت له كيا مشي رجلا وب كانت له امر اقل عليه هاء كات  
وان كان هو المدر بضر نظرت فان كان بروب الى مكان معروف أو ي أهله وبيته أو الى تبين كثير أو شعير أو الى ما يدل على أموال الدنيا وعروضها

أذوق من ملكه وان كان نزوله الى مكر مجهول لا يدركه أو يهتدي الى قومه في قد عرفهم من تقدمه أركان سقطة نكروا وشطط مهاني  
 حفر أو بخر أو طهر أو إلى أسد فترسه أو إلى حائر اختطه أو إلى سفينة مرسية أفلت يهتدي أو راحه ووقها هو دج فسارت به فاب تدرج أيام  
 عمره وجميع ما نزل اليه منها وبقية تم حمله وانقضت أيامه وان كان سبي في البيضة من السم وكان ما غابا وكان في نظرك فيما نزل اليه من  
 دل على الصلاح كالمصعد والنجس والارض والغسل وعبدك فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتبرك ويقتل عنه رات كاتزونه الى  
 ضد ذلك ما يدل على العظام والنجس والارض والغسل وعبدك فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتبرك ويقتل عنه رات كاتزونه الى  
 حتى يرد عليه ما كان عليه ولا يقدر على العار منه وتحتد بينه اندرج يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فساده فان كاس من لبن  
 كان صالحا وان كان من آجر كان مكروها وقال بعضهم الدرجة افعال الخير أو لها الصلوة والثابة الصوم والثالثة الر كافة والرابعة الصدقة  
 والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة اقرآن وكل المرقى أعمال الخير قوله (١٧٥) صلى الله عليه وسلم اقرأ ورق فالصعود

منه اذ كان من طين أولين

حسن الدين والاسلام  
 ولا خير فيها اذا كانت من  
 آجر وان رأى أنه على غيره  
 بلا صفا ولا سمه وفيه  
 فانه قال دينه وارتفع  
 درجته عند الله قوله تعالى  
 ربيع درجات من نشاء  
 والمرق من طين السور  
 رقة وعزم دين ولا خمار  
 تجارة مع دين وان كانت  
 من تجارة فانها رقة مع  
 قسوة قلب وان كانت من  
 خشب فامع نفاق ورياء  
 وان كانت من ذهب فانه  
 ينال دولة وخصما وخيرا  
 وان كانت من فضة فانه  
 ينال جوارى بعد كل  
 مرة فانه وان كانت من صفر  
 فانه ينال متاع الدنيا ومن  
 صعد مرقا استفاد فاما  
 وقطعة يرتفع به وقيل  
 الدرجة رجل زاهد طاهر  
 ومن قرب منه نال رفعة

الرج. قد يدرك على قدوم غائب (دب) هي التي يضرب بها الرزق والحش وهو في المنام رجل تجار  
 عنه ينظر لناصر الملام كما هم الدنا فيروثهم على الدنا في المنام قوم اعتناء بقله (دخبة) في  
 المنام رأى أنه يدغدغ ربا لاقائه يقول بسعويين حرقه (دك) في المنام من غير ذلك كقوله الجبل أو لا تراو  
 الموضع المشرف دال على استحلال الاكر أو لا تراو ربحا دل ذلك على نفاق أو عد (دق) في المنام مناعة وانهارة  
 فتنه من الاق للذوق به (دب) في المنام مرقاة أو حصر على أحاسن قصده في المنام آدمي أو حيوان  
 (دب) في المنام تدل رؤيته على دى اعاهه والعفة ورعيه تدل رؤيته هي المكر والحديسة أو على المرأة  
 التي عليها اليد الوحيدة المنقار دات لاهور واللب والبسط ورعيه تدل رؤيته على الامور الحسنة واللب في  
 المنام عدو حرق واصر محرق محرق محرق في المنام ومن ركب د. نال ولا يدينه اذا كان اهلا لسلطان لانه  
 هم وخوف غير هو هو يدل على امر قوع على سفره رجوع الى مكانه وقيل اللب امر اقران في ركبها  
 والمخدوم الرأيا (دب) وهو الذي صيد اللب ويؤديه ويملك الرقص والحشا كقوله تدل رؤيته في المنام على  
 أو قبي لا رباب للمسلم أو القبيات أو على دى اليك سالحا كاصور والمهي بقوله وحده (دودة) في  
 المنام بنت الدود دات والدود في البطن هم هباله يا كوابر مائه وانك الدود الذي رقع من حسد الاناس  
 وانك الدود الذي يأكل لهم أولايا كاله فانهم هبالا كانوا من مال غيره اذا رآه فانه مقبل لا غير محاط  
 بالمدك (ومن رأى) ديدا نخرجت من دبره هم أولاد أولاد (ومن رأى) كان الدود يخرج من فمه  
 فان اهله يتبعه يريدون ان يصعدوه يكرهوه وهو يعلم ذلك فهو من مكرهم ونحوهم من نفاقه  
 (ومن رأى) ان الدود يخرج من بطنه بغير قفله فانه يناله من قوم شرار ويكوب له ذلك خرف  
 وطهارة وخروج الدود من الجسد دهابهم لانه صرد وانك الدود الذي يخرج فهو زوالهم أو خروج مال  
 والدود صرد من اهل ودود غزوعية الساطع وقيل دود القز دود الناح وعرف الصانع وانرا كحصول  
 المنفعة منهم (ومن رأى) شيئا من ذلك نال مالا وقيل دود العز يدل على مال حرام وحصول حرر (دابة لادب)  
 في المنام وهي التي تدخل في الدبر رجل عدو الرؤساء (دهوص) في المنام رجل ردى بياض ملعون لانه مسيخ  
 (داهب) تدل رؤيته في المنام على دل عليه القاصح ورعيه تدل رؤيته على المكايه واحتفال بالاهمال  
 والتقصير واستراق السمع ورعيه تدل رؤيته على كثرة الندى والمطر (دابة الارض) اذا خرجت في المنام تدل  
 على رائي يتحسب الاختيار لا يولها لانها الجساسة خصوصا ركبها أو ملكها ورعيه تدل ظهوره في العالم

ونسكاهه تعالى يرفع الله ليس آمواء منكم والذين أووا اليهم درجات وكل درجة لوالى ولاية سنة والسم الحشيب رجل رقيق من ارقى والصعود  
 فيه اقامة بيته قوله تعالى أوصل في السحاب فئاتهم بما يدوقيل ان له حود فيه استعانه بقوم فهم نفاق وقيل هو دليل سرفا صعد فيه ليسمع  
 كلاما من الله ان وانه يصيب ساداته وله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه فليان يستمعهم بساطع سين وقال رجل لابن سيرين رأيت كافي فوق  
 سم فقال أنت رجل تسمع على الناس والسلم الموضوع على الارض مرض وانتصابه عصا الطاق لوسعة دليل على حسن خلق المرأة تطلق من  
 دليل على سوء خلقها والرجل الذي رأى أنه الس في طاق صيق وانه يطبق امراته حجارا وان كان موضعه من الطاق واسه اهاب المرأة تطلق من  
 رويها من اوافه فترتس يعتمد أهل البيت (لا بواب) الابواب المفتحة بواب الرزق وباب الدار فانه حدث فيه فهو في قيم الدار فان رأى في  
 وسط دبره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل على أهل العورات ويسد ذلك الدار خيانة في امراته وأبواب السبوت هي ما يقع على النساء فان  
 كانت جرد فهن أبكار وان كانت حاوية من الاغلاق فهن ثيبات وان رأى باب دار قد سقط أو وقع الى خارج أو فخرها ومكسور فذلك مصيبة في  
 قيم الدار من عظم باب دارة أو تسع وفوى فهو حسن حال لقيم وان رأى أنه يطلب باب دار فلا يجده فهو حاتري امر ديبام (ومن رأى) أنه قد









فأما الرجل ويكون فيها أمر زوفا غريب لنفس طو لي لغيره ذلك وان لم يكن فيها ماء فقد نكحها وعوانه دام له ثموت المرأة فان رأى ان رجاءه قد انقضى ان يفرق به بكرة عالة أو به صب وسرل في يفرق لم نصفه وادبها وادبها مع طريقة نال رياسته وولاية أوردها من تجارة وبساره وان جمع الادب في بعضا من عزلت كان وادب وحسن كان تاجر او قبل بعضهم من رأى يفرق دارة وأرضه في نه سال سعة في معيشته و يسر بعد سرور و سعة وقيل من صلب ثم مطمورة أصاب ما يحضر حمام) يدل على لمزاج الحلال الاربعه وبأحد الاناس به مع خروج عرقه كنول طفلة من الرحم وهو كما خرج ورسل على دور هل الدوا أصحباب اشروا الحصار والكلام كدور الزمان ونسجون ودور الحكام ولبابها لداره وظلمته وجلته هذه وحسن نوابه وكثيرا يات الماء فيمور رسل على بحران والاسقام وعلى جهنم فن رأى نفسه في حمام أو زاه غير فيه ورأى فيه ميتا فذهى ان الزوال الحميم لان جهنم اذ لنوا بوابي حنونة وفيها الحميم ولزهر يروا زى حريصة ذلك تطرقت في حاله فان رأى أنه خازن من بيت الحرارة لم يمت اظهر وكانت علة في السطة حنونة علة فان التفتل وخرج (١٧٩) منه خرج ساجدان كان

عند برد ترايدت به وجب عليه خال التفتل مع ذلك وابس بياضا من لثياب خلاف عادته ووركب حركوا لا يلبق به فان ذلك غسله واكعبه ريشه وان كان ذلك في لثامه خيف عليه الفلح وان رأى أنه دخل في بيت اخراره على ضد ما تقدم في الخرج بحري الاعجاز ويكون الميت الاوسط ان جالس فيه من المرضى ولا هل توسطه في علة حتى يدخل او يخرج فاما ان كسه او فاقه وان كان غير مرضى وكانت له خصومة او حاجة في دارها لم اوساطا او حاب حاكمه وعليه على قدر ماناه في الحمام من شدة حرارته او برده اوراق او رش فان لم يكن شي من ذلك وكان الرجل عزما تزوج او حصر في وليمة او جنازة

يبدو به علم وفقر او كلام او حبس فان رأى أنه مات في لغيره بذلك فانه يموت في ذلك الحمام وان لم يمت فانه يحيا من ذلك الحمام والتم والحسن فان رأى أنه اسلم الى حفرة اقبر ويرسله الى التهلكة ويحدها معه والوصف في الحفرة فان قال داره رسل على عليه التبريد بقدر ذلك لا يوقلوا من دفن قد دونه الا أن يخرج من قبره بعد ان دفن حتى عليه التراب ويهتد الا يدى فانه موقوف من نوا توادى الى الانساب كانه من حياقه دليل ردى بل يبع اناس وانه يدل على حبس كثير او تذكيل (ومن رأى) ان أسد من العلماء او الحكماء مدفون في داره وانه في أحسن له واخرج من قبره فانه يرثه في لعمرو الحكمة ويصير في مقامه وكذلك ارأى فيمان الا بيا او لياس الا وادب ورثه في علة ومردف في حمام بعد طلوع الشمس او الظهيرة او في وقت الغروب بدل ذلك على الامر انكروا لشمس من الامر وفوا حاد من الحى لشمس فانه مكر وخديعة ورسل على غنى الدعوت مدققة وترقده بعد عزوته وانسه بعد وحشته ومن لم يمت لشمس يدل على اسنمراق ليس على ما هو عليه او علة او يعمل اسبب العسل ودون الميت فابا في مقام اغضاء علة فرط منه من الاساة ودفن الميت لم يمت انما دوصم ودفن في اقرباء ورعا كان لادن هصا او مرصا وترقوا وادبها اورنهنا (ومن رأى) أنه مات ودفن فانه يموت هي غير توبة فان رأى أنه خرج من القبر وانه يتوب وقيل الدفن يدل على الدراج (ومن رأى) أنه ردى من قبره يموت فانه يبعن ويضيق عليه (دكة) في حمام دوج للمعزوب وحسن لمرور دكانت لاسل (دكانه الميت) في الحمام مال أو زوجه (دوال) في الحمام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشروط (دست) في الحمام منصب شريف (درع) في الحمام يدل على وقاية من الاعداء (ومن رأى) أنه ينضم درهماه بيني حصنا (ومن رأى) ان عليه درهماه وحسن (ومن رأى) أنه ليس درهماه ويصيب سلسلطا اعطيا على كورة حصنه بامر عزله ويحومن كل عم وبن كان تاجر او به فضل صبر اليه من تجارة قائمة وان حفظ وبن كان صديقه فانه رجل كريم عيى ان سس على به حاد من التجا ليه وهو ولد كى اما مؤتمه ويا من وشده وهو يتماز لبيسه وشمه يصيب من رجل كازمت ويصوبه في الدرا والشمه ويحومن كيد لكاند (ومن رأى) ان عليه درهم من حديد فهو حصانة دية وقيل من لبس درهما أصاب مالا وكد الدرع دال على الامن من الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع لاراء تغلب أو زوج يسترها والدرع نيل سلطان عظيم وليس الدرع يدل على أح طهير أو ابن شقيق وقيل الدرع مال ومثل عرقيل انما كان من السلاح يقطى مثل الترس واليافعة والحوشن والصدور لساق فانه يدل على ثياب كدوة والساعدان من الحديد هما

والله عو لمومو و لعموم كادى يكون في الحمام لا تاله عه حبيب من مال لذيها صفا كالم فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال ورعا دل امر في حاصه على لعم والذوب والمرض مع فقه الحمام وحرارته وبن كان فيه مخردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلها وانما حبة اهلها يحمرى عليه ما يؤد الحمامية هو كاديه بقوله فالامر من ناحية ايجابية أو بعض الحمرات كلام والفت والاخت حتى تغتر احوانه أيضا وتنفق مراتبه وماناته وما اقيه أو يلقاه بتمرفه في الحمام وانه انه فيه من مكر الحكا وبان رأى انه دخل في قاعة وطافه سغيره في بانه أو كان فيه أسد أو صباع أو وحش أو غر بان وحيات فانها مرأيد دخل اليها في زينة ويحتم عندها مع أهل الشر ولعموم اناس وقال بعضهم الحمام بيت آدمي ومن دخله أصابه هم لا يقاء له من قبل النساء والحاء شقيق من اسمه لحم فهو حميم ولحم صهر وقرب قال رسته في سماء حارا أصاب من قبل النساء وان كان مغر وما دخل الحمام خرج من فقه قال الخد في الحمام يحسب فيه بيا من أفة ويشهر أمر هالاب الحمام موضع كثر اموره فان بنى حماما فانه يأتى نعمته او ينزع عليه بذلك فان كان الحمام حار لينا فان أهله وصهره وقربات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه قال كاد بارد فانهم لا يحالظونه ولا يتشع بهم وان كان شديد الحرارة فقامم يكرهون علاط الطباع ليرى منهم مرور الشدتهم







كان فيها كذا أو ثبات بأهلها عطفه وان رأى سوقاً ثقلت انثقت خاتمة المشرق الى حدها ما ثقلت اليه كسوق البرزى القصابين فيه فانه  
 يكثر زجاج البرزى في افتراق لتابع وحروجه وان رأى فيه أصحاب لعقار ولقال قمت زوجهم وصعدت أكرمهم وان رأى فيه  
 أصحاب هرايس ومقال ثبات فيه محبة ما من حريق أو سم أو هدم أو قهوه وقيل به فضعف السوق لنيلوا تساع السوق تساع الدواب قبل  
 السوق نزل على صطراب وشعب بسبب من يتختم الهام العامة فاد من هاشم من السبب فاد من غير دبري وبها كثرنا وشعبلا  
 فأما اذا كانت السوق هادئة ذات على بطانة لسوقين (استاذون) يدل على كل مكاب يستفيد له فيه فائدة في دنياه وأخراه كبستانه وقودته  
 ونخلة وشجيرة وزوجته وولده وولده أو كانه من قول العامة من اعقد مكاب لعلنا ندفعه له حايوة فن رأى حايوة انهم فان كانت والدهم يمشي  
 مات لآب معيشته معه وان كانت أمه مريضة هلك لانها كانت تزييه بله وتقويه بعيشها وان كانت زوجته حاملاً أو سفيهة ماتت لانها  
 دنه ولله ومتمته ومن في بطنة ماؤه (١٨٢) وولده الذي هوى في التأمل ما به فاب لم يكن شيء من ذلك تعذر عليه معيشته

وحدث عليه الاما كن  
 التي بمافوه (ومن رأى)  
 أنه يكثر باب حافوت فانه  
 شدة له ومن رأى أبواب  
 في حارة اسم ودرى  
 أبوابهم مسدودة ما قوا  
 ونهض كرههم فان رأها  
 مفترقة تفترق عليهم أبواب  
 الخدانة (الحاب) مدق  
 الرحى يدل على منزل  
 عليه دارهم من جهه ومعه  
 وشدة ود كره وحاسه  
 وفقره ويجلس قضائه في  
 امرى عليه مهاده عليه واما  
 الشبه والامه اذ دل على  
 السفر لانه منزههم ووجادل  
 على دار الدنيا لانها دار  
 من يرسل ما اتوا ويترنل  
 أخرب ورعد دل على  
 الجبانة لان منزل من سافر  
 من بيته وخرج عن وطنه  
 في غير بلاده وهو في حين

وهو رأى) أنه مصعب على دبره وانه يضطر ولا ركبيس الرحى أو صعد دوقه أو تحركه أو بيت ماله أو حايوة  
 أو حاسه من رأى أنه حدة في حدة شيء فهو حادث في دنياه ورعد دل على امام على ما به اشره في اليقظة من  
 كسوف أو سر أو بل أو ما يجلس عليه من حصار أو ركب عليه من دبة أو مخرج ورعد دل على ما به اشره  
 من سقم أو صيرور عادل على قتاله في الامور عظيمة واداره عنها ورعد دل على طاعة صاحبه ومعه  
 ورعد دل على ما به اشره أو حادته الاشر لا وصاحبه ورعد دل على كره لحداد ووقى اسواق وعي ما به اشره  
 من الكلام لطيف أو الردي ويدل على الرراب لدى يدسه أو ساخن لدر يدل على لدار لوحشة التي  
 لا يروها الحد ولا أرض السجدة التي لا يبررها أحد ولا يجهدها أحد ويدل على الرحى المدعونه لشره  
 وسهله أو مكاب المدعونه والسق ورعد دل على أهم الايجور يدل على الافراح والسرور فان ظهر من  
 دبره في لدار يدق ريشه دل على ادبارة عن لرحف أو على مادرة في رايه ورعد دل على كبر المخرج أو يجبر عليه  
 فيما يرى ان يتصرف في دور عمار جديلاً لا صطنه فتعذر وصونه الهامد الحاحه ورعد دل على من سمر (ومن  
 رأى أنه خرج من دبره ما ومن ولدته بنت حدها من خرجت منك ولدته بنت فجيحة وان كان دود أو  
 فلا أو ما يطعمه خوفه فيه ورعد دل على عياله الا فرحون فان خرج منه مثل الخبيث فهم هبال على كل حال فربما  
 من الادب (رب في الداء حكمه حكم باب المديفة في رأى في سارده ورعد دل على النظار عادل هي حادث  
 يحدث في المديفة بوجوب فاق بابها وفاق الدروب كعمور رعد دل على الدرب هي جار يته اوسا كنه فاحسدت  
 فيه من جده وكبره ما على ما ذكرناه ودخول الدرب ودخول في سوم تاخر أو ولا ية ولأوصاه يدي حرفة  
 (ومن رأى) دريا معنوها فانه يدخل في عمل عامل (درية) هي في لنام مال الرجل والدار ريب يدل على الدرب  
 على جماعة ولها اسم على صناعه وادعبه أو أهل بيته انما هي معصاه يبرهم تحت حرره وصونه ورعد  
 دات الدار ريب على بصانعه معارده وأصحابه يدبر تحملهم (دكان) وهي المصطبة اذ رأى في المنام  
 دكان على باب الدار فهي صدق لا مراءاة صاحب الدار أو صاحب الزوا (ومن رأى) أنه جالس على دكان  
 فانه ينال ولا ية وعزا وشرفا ورئاسة ورفعة ان كان أهلاً لذلك (داب) شجرة الداب في المنام رجل رويح  
 حبيب كثير الاولاد ختمهم بي "الحق ليس فيه مبععة وعظ سادها حسيه وهو وقها اصله من سباب من  
 ثمره فانه يدل على ما من رجل مثله لعل كل ثمرته والشوك فها ان أصابته شوكه فانه ياله مكر وهو قيل شجر  
 الداب والطرفاء دليل خبر من يريد المخرج الى الحرب أو لسكر ولستائر الناس يدل على فقر وسكينة

خرجته الى أن يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فن رأى كأنه دخل في مدق  
 محمول ما ان كان مريضاً أو امراً كان يحكيها وانتقل من مكان الى مكان فأما من خرج من مدق الى مدق فربما دابة عدو خرج أو خرج  
 به من وسطه نظرت الى حاله وان كان مريضاً خرج محمولا وان كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك يرى رقة نار في مدق محمول  
 رية أو خرجوا به كذلك وبكاد وباء في الناس أو لفاق في تقدم أو يخرج بفرق بين الامر بين بأهل الرقة وأحوالهم في اليقظة ولهم  
 ومعه وهم ويحتمولهم وحدهم ومرا كهم (الصحن) يدل على ما يدل عليه الحسامور عادل على المرض المانع من التمرقوا فهو مرض ورعد دل  
 على انه لمن لسرور رعد دل على العبر ورعد دل على جهنم لانهم مص اصصا والسفرة ولا ان اصص دار القهوه وهو مكان أهل الجرم والظلم  
 فن رأى نمسه في محض فافترق حاله وحال اصص فان كان مريضاً أو لمص محمولا فذلك تعب به يجلس فيه الى ايامه وان كان لصحن  
 معروف فذلك مرضه وحيث وقته وقته أو لباي هي محزنة لعل في المسبب أمه من المؤمنين وجسه الكافر وان كان المرض محزوما  
 والصحن المحمول فبهره المعروف دال على طول حياته في عيشه ولم ترج حياته لان بيتوب أو يسلم في مرضه وان رأى بيتاني للصحن فان كان

(دليل)







[illegible][illegible]



حصن لا يتدر عليه أحد من رآه من عبيده فله عود كرهته من فرجه (ومن رأى) أنه تعقب حصن من داخله وخارجته فكذلك يكون حاله في دينه وقيل من رأى أنه تحصن في قلعة نصر (وأما البرج) فمن رأى أنه على برج أو في قبة الموت ولا يخرج منه لقوته تعالى أنفاسه يكونوا يذكركم الموت ولو كنتم في روج شديدة (خرب لعمري) من رأى الدنيا خرب من الزارع ولما كان ورأى نفسه في حرب مع حسن هيئة من أباس وهو كذب في صلاة (ومن رأى) حيطاً له راى من حبل من حبل وهو موت أو أنها راى الحارب في محنته فانه موت ثم هناك (ومن رأى) أنه وثب على بيته فهدمه فهو موت امرأته (ومن رأى) أن ابنته سقط عليه وكان هناك عذراً فهو حصن فوراً كان سقوط السيف عليه نكاحاً (ومن رأى) أن ما دمرنا من حيطان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه في الصلاة إلى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من ديرة أو قصره أو بيته إلى داخل وكان به حائط قد هلكه واب كان عنده مفتي يحط به حط منته أنه أو أخت أو غيره ما واب هدمت إلى بيته أو هدمه ومن في ذلك مكان على يد سلطان جائر (لناطر) أن تطرأ المحولة تدل على الدنيا سميان كانت من المدينة والجبانه لأن الدنيا تعمر ولا تعمر ورجعات على السقن لاها كالسقاء والسيل المسلوب بين مكانين ورجعات على السطاب الحماكم والغنى وكل من يتوصل إلى أمورهم ويجعلون ظهورهم جسر إلى نور لهم ورجعات على الصراط لانه حصن في الحشر بينه وبين الجنة فمن جازى المدام على تنطرة هجر الدنيا إلى آخره صيالح التي من بعدهم ورجوعه من أود دخل دار الجحيم لانه لا يفتقر إلا إلى طاربه طائر أو ابتاعته دابة أو سقط في بحر (١٨٦) أو حفر أو سعد في أسماء كل ذلك دا كل من انصاف اليقظة وان لم يكن من رضا

على الأحوال ورجعات على أتراس المحبوس وتمزيج الحلو وهو الأندكاد ورجعات على إثارة العين والشرب والعباط ورجعات على الفرامة

**باب ثلث**

(دوا لك) عليه السلام لا رؤيته في المنام تدل على كرامة وأمانه يتفاده (ذوالقرنين) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يشع إلى رجل كبير في حاجته ضياله (ذكر الله) في المنام أدرأه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والذماء والقصيدة في الزهد عده وله يدل على أن ذلك الموضع يحضر عبارة محمده على قدر القراءه وحفظها فاب كان في قصيدة زهد لمن فاب ولا ينهم غير كاله فاب كانت أنه صائد عرلاً فاب تلك لولاه باطلة (ومن رأى) أنه يد كراهته تعالى كثير فاب ينصر على أهله وأما التمدد كبر للام فاب المدكر في الدمار جل رجع يقضي الناس من خطاياهم وان كان تاجر فيصحبهم الحسرات ويكون نقاطاً (ومن رأى) أنه يد كروايس هو أسلافه لك فانه في هم مرض رهو يدعوا لله بالفرج فاب كلهم بكلام البر والحكمة وكان صادق في ذكره فانه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيقه أو سعد أو يبرأ من دين عليه أو يدعمر على ظالم فاب كل كلامه خصال يتعسر عليه ذلك ويشكلم بشي يسهله ويخلص منه (ذكر ابن أبي آدم) في المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة لأن الله تعالى فضل الذكر على الأنثى قال تعالى وقد كرمتك حظ لاثنين (ذكر الأساب) في المنام يدل على المال ولويد العمر (ومن رأى) ذكره طان وكبر قدره لا يشين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله (ومن رأى) أنه قد كره وهو متأسف عليه فاب ولده قد قتل أو يافرو ويقطم خبره وان كان من بضامات فاب ولباعزل وقيام الذكر يدل على النشاط والحدوقضاه الحاجة (ومن رأى)

نظرت فاب كان مصادراً بشرته تنقضي سفره واستدللت على ما تقدم عليه بالقي أسمى عليه همدنزل القطة مرة من دلائل الخير والغنى أو لشرب والفقر فان نزل إلى خصب أو بين أو شيعير أو غير أو امرأة أو عجوز وصل إلى فائدة ومال والبر إلى أرض ومجد فالمراده في سفره أمدح أو طرزو أو رباط وان تلقته أسد وحاة أو أجدب أو تبين أو هب أو سود أو سودا أو ماء قاطع أو سبل دافق فلا خير في جميع ما بلغاه في سفره أو حين وصوله إلى أهله وان كانت له خصومة وعنفز يس حاجه نال بها ورأى منه فاب ما يدل على جميع ما نزل إليه من خير أو شر وأمان من حار جسر أو قطة فانه ينال سلطاناً ويحتاج إليه وإلى جاهه وإلى ما صده (الأعدة) اليهود يدل على كل من يعتمد عليه وهو عدة وصادودة كالاسلام والقرآن والسنة والعقائد والدين والسلطات والفقهاء والحماكم والوالدوا لسيدهم وزوج والوصي والشاهد وزوجة ونال ويكان اليهود زيادة لما وصفت الناصب يدل على تأويل الأمر وحقيقة الرزق فاب رأى يهود قد مال عن مكانه وكذا أن سقط من تحت بناءه فاب كان ذلك في الجامع الأعظم فانه رجل من رجال السلطات يتناقض عليه أو بهم بالخروج من طاعته أو عن مذهبه أو رجل من العلماء أو الصالحين يعجز عن علمه يعجز عن استوائه لفته دخلت عليه أو بيلة فاب كان في مسجد من مساجد القبائل فانه إمامه أو مؤذنه أو من يهرجه ويحدمه وان كل اليهودي داره ومكانه فاب كان صاحب الرزق يا عبد اليهود سيدة يهرجه عليه ويبدوا به ما يكره ويضاهه إذا كان قد خاف منه في المدم من سقوطه عليه وب كانت امرأته فاب اليهودي كان رجلاً لا اليهود والدم وسقوط اليهود مرض المنسوب إليه أو هلك ان كان مريضاً وكذلك ان ارتفع إلى السماء فابها أو سقط في ثرائه مرفهر واب كان اليهود من أمهدة الكنائس والمنسوب إليها كافر أو مبتدع كالأهبار والشماسة ورؤس البدع (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لانها تطيب فيه عائل المزبلة على أدنيا وتدل على لكعبة لا مابيت الله وتدل على لاماكن الجامعة والربح والماء في الثواب والعبادة كدر الحماكم وحلقة الذمير والموسم والرباط وميدان الحيرب والسوق لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نخوة في كبره وشهارة

أنه سفره أو حين وصوله إلى أهله وان كانت له خصومة وعنفز يس حاجه نال بها ورأى منه فاب ما يدل على جميع ما نزل إليه من خير أو شر وأمان من حار جسر أو قطة فانه ينال سلطاناً ويحتاج إليه وإلى جاهه وإلى ما صده (الأعدة) اليهود يدل على كل من يعتمد عليه وهو عدة وصادودة كالاسلام والقرآن والسنة والعقائد والدين والسلطات والفقهاء والحماكم والوالدوا لسيدهم وزوج والوصي والشاهد وزوجة ونال ويكان اليهود زيادة لما وصفت الناصب يدل على تأويل الأمر وحقيقة الرزق فاب رأى يهود قد مال عن مكانه وكذا أن سقط من تحت بناءه فاب كان ذلك في الجامع الأعظم فانه رجل من رجال السلطات يتناقض عليه أو بهم بالخروج من طاعته أو عن مذهبه أو رجل من العلماء أو الصالحين يعجز عن علمه يعجز عن استوائه لفته دخلت عليه أو بيلة فاب كان في مسجد من مساجد القبائل فانه إمامه أو مؤذنه أو من يهرجه ويحدمه وان كل اليهودي داره ومكانه فاب كان صاحب الرزق يا عبد اليهود سيدة يهرجه عليه ويبدوا به ما يكره ويضاهه إذا كان قد خاف منه في المدم من سقوطه عليه وب كانت امرأته فاب اليهودي كان رجلاً لا اليهود والدم وسقوط اليهود مرض المنسوب إليه أو هلك ان كان مريضاً وكذلك ان ارتفع إلى السماء فابها أو سقط في ثرائه مرفهر واب كان اليهود من أمهدة الكنائس والمنسوب إليها كافر أو مبتدع كالأهبار والشماسة ورؤس البدع (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لانها تطيب فيه عائل المزبلة على أدنيا وتدل على لكعبة لا مابيت الله وتدل على لاماكن الجامعة والربح والماء في الثواب والعبادة كدر الحماكم وحلقة الذمير والموسم والرباط وميدان الحيرب والسوق لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نخوة في كبره وشهارة



[illegible][illegible]

حضرت في عمر في هذه عارف وطبول طاههم اوقى جداره مهابق وسواد نور وعون  
فشاركتهم (الصومعة) تدل على المطالب وعنى الرئيس العالى المذكور بالعلم والعبادة وكذلك المنازل وبكائنات اوماء افدها وجوه هاروم عرفوها  
ويجهد لها استدلال على تأويلها بحالة المنسوب اليها اصابع اوزل جمان هدم اوسقوط اوعبر ذلك عادتا واوله على من دلت عليه وما  
كان منها في الهواء اوقى الجبل اوقى ايريه فدانة على قبور الاشراق ونهوض السهر اذ على قفراواتها وجوه ربانها وما كان منها اسود  
الاور اوقى بالحنافز يرفهى كائنات والبيعة بحرا هي التاويل واما بالوس فلا رأى فيه لموق دل على بيت مال حرام واذا راعا غلبا من الموق  
فيدل على رجل سوء باوى اليه رجل سوء في باب لا ربوع في الذهب والفضة والوان الحى والمجوهر وسائر ما يستخرج من المعادن  
مثل لصاص والحاس والسكل والقط والصعور والرجاء والمديد والقدر وانشائها في اما معادن الارض فتدل على النكوز وعنى لمبال  
المحبوس وعلى العالم المكنوز وعلى النكسب المحروب لانها اودائع اوقى ارضه اودعها للعبادة لمصالحهم في وتياهم ودينهم في وجوده تها بعدنا و  
معدن اومعادن مختلفة نظرت في حده فاب كان حرا تاراعا بشرته عن هامة بكثرة النكس مما تظهر الارض له من باطنها واولا في كبد هامن  
فوقها وغلا تها و كان طابا لاوم بشرته بئيلها وطانها ونظف بها واباحها للعاس في المام وبتارها لانام بسببه في لاحلا بدل ذلك  
على ما يظهر من علمه بالاكلا وبابشرته من السى والاعلام في كان سلطانا في محرومة واما معروفها بجهاد فقع على عددها من مدن القرية  
وسبي المملوك منها وعندها واث كان كافر اذ عيا وريسا في الصلابة عيا كانت تلك فناء فيمنع على الناس ولا ياتشترها في العباد لان الله



سبحانه هي أمو اباؤ ولا ذنائب في كتابه ومعاد الارض اموال حاشية صفة قارة كالعين لمفردة (الذهب) لا يصفه في انشاؤ بل لكرامة  
 اعظم وصفة لونه وتاؤ لا حرم وعظم مال ولو رمة دابة مبراة يعرض به فري رأى انه ليس شيامن للذهب به يصاغر قويا غيرا كفا  
 ومن أصاب صديقه دهر ذهبه عال أو أصابه دهر بعد ما أصاب من ذهب أو عصب عليه سلطان وعظمه فلي رأى أنه يذيب للذهب حاصم في  
 أمر مكرره ووقوع في السنة انما (ومن رأى) أن بيته من ذهب أو ذهب وقع فيه الحرق (ومن رأى) عليه قلادة ذهب أو فضة أو خراج أو حوهر  
 ولي ولا يه وقد ثمانه (ومن رأى) في حبيبه سوار من ذهب أو فضة أصابه مكرره ثمانه ثلث يده والعصه خير من الذهب ولا خير في لسو ولا يسلخ  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زيت كافي يدي سوار من ذهب مفتحة منة سقا أولهم مسبله الكذاب والغنى صاحب منعة (ومن  
 رأى أن عليه خيل لا من ذهب أو فضة أصابه خوف أو حبس وقيدو يقال خلا خيل ال جال فيموهوا وليس يصلح الرجال شي من الخيل في المنام لا  
 لقلادة والعقد والحاشية والخرطوط إلى كاه للسائر ينفو ربحا كذا أو يزل السور والخليل لزوج حاشية والذهب لم يكن مصدقا فهو وعظم واد  
 كاه مصدقا فهو وأضعف في النشر لا دخول اسم آخر عليه وقيل أن حلي النساء يدل للثراء على أولادهن عدده كذا هو وقصته اثنا عشر وقد يدل  
 المد كرمه على الذكور والمؤنث من على لاثنا (وحكي) أن امرأته ما يراها قالت رأيت كافي طستان من ذهب بريقا نكسرت وقد فت  
 في الارض وطسها فم أحد هاتين قال ثلثه يد من بعض أوامه فثالث نعم قال انه يوت ورأى انسان كان حبيبه من ذهب فعرض له ذهب بصره  
 (وهذه) مال مجموع والقرقرة جارية حسنة بيضاء ذات جمال لا الفضة من (١٨٩) جوهر النساء من رأى انه استخرج  
 منة نقرة من معدن فانه

يكره بامرأة حبيبه فانه كانت  
 كبره أصاب كره فلي رأى  
 انه ذيب قصه به بحاصم  
 امرته ويقع في السن  
 الناس وأما لا ما يفرق  
 الله لا لا حرم اعتيق للجد  
 دين حبيبي من والديار  
 الواحد ولد حسن الوجه  
 والدنا نكر كرم وحكمة أو  
 ولا يه وآداء شهادته من رأى  
 انه ضيع ديار مات ولده  
 أو ضيع صلاة فريضة  
 ولدنا نكر الكثير اذ دفعت  
 الدين ثمانات وصولا (ومن  
 رأى) انه يقتل امرته  
 أو قاربه امره هو من يقتل

وانما كذا في مسد (ومن رأى) أنه يطعم حبيبه طعاما فانه يموت مبيته سوء (ومن رأى) أن د كرمه حق فربما  
 أن جلادته ووقته يستحيل أن ينجو وشورا ووجهه نارب ضوفا فلي رأى انه يخلص فرج امرأة فكلول كرافه  
 يه خير خاله عار طي أنه لم ير له رجوعا كرام المنزل سبطه يديه لسان قال رأى أن لا مرأته كرا كذا كرا  
 الحذر وكذا الحذر في ذنب فانه يماغ و يسود أهل بيته وول يكرن الحوايل فاما لا نداء أو بولت مات  
 لود ولم يسلخ ور بياضه فدفن فيها وما كها في كور له كرفي الناس وشرف به مدد ذلك كرا كرا  
 وان ثبت هي د كره كرا كرا لا يجمع نعمة أو طامع عليه زوج أو شرف ولم يؤذ مد ذلك أولاد وفواؤد وأراق ذل  
 أضر به ذلك كله سار رديشو لا كوي ل على كل من يذهب الله ويجهدي راحه غيره كالسول والباسوس  
 والعلامة والادب والشريل والاولاد كورهم اور يبادل على صياته أو تده ويدل على دله لدى  
 بق في به أرضه ويدل على سبكه وعلى هلكه وسعده وحياته وموته وجاهه ومصبه وكسبه فلي رأى في المنام  
 ذ كره طو بالأجيلة منتصبا دل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جاسوس أو سلام أو ديه وشرف يث  
 أو والد أو ولد ور بياضه استقام حاله وكفره ور بياضه دل على سوء حاله ور بياضه دل على حال  
 من يتولى سبقي أرضه أو أهله ورحته وان كان لشي من مرضه أو في من مرضه أو زالت همومه ونكته لال  
 انفساؤا كرا كرا يكون مدد فرغ الحار وطيب العيش ور بياضه انتصر على أعدائه بحبهم ونصبه ويدل المذكور  
 اصحاب السلاح على سبه ورحته واصحاب فر راحه على محاربه ومجده وللجبار على منعه وللقداد على  
 منعه وللكر على قبه لدى يه لاق دونه واصحاب المصائب على صلايه وهي مشراط طعام وسكن  
 لرا والوعين الساكية ودي العين الواحدة وهي من ينشتر في الليل من ذهب وماوى إلى حجره ويدل

اليه موله تهي فاحه لات وقراى يرى في يده دينار فانه عدائهم انسا ما عني تهي فانه هو برح دين به خلافه لظلية قلة دين وكذب دروز  
 وقيل ان ابن سمر بن كرا يقول لانا نكر كرم على أو صكك يأخذها لون كاذب لانا نكر خمسة هي الصلوات الخمس ور بياضه كرا كرا الواحد  
 المعروءه او جميع لباس الحلي محمود لنفسه وهو من ربه وأمور حيله ور بياضه على ما تنكر به النساء ور بياضه على أولادهن المد كرمه كرا  
 والمؤنث منة أنقى وجميعه للرجال مذموم كراهه الاما لا يكره لبا سعه عليهم (الذراهم) الذراهم المباديدين وهم وقصص حاشية أو سلاوة واقية دنيا  
 صاحب الر وياؤه ما ملته كل حدي الوفاء وبقاء الكسب والأمانة والعصه ونفاها على رجل معاص كرام حسن صحيح وعددها أعداد أعمال  
 البر لانها مكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تهم الأعمال لا كرافه على فلي رأى أنها السائل هانه يه له أمر الدين والدين فلي رأى  
 صاهاو سعه - انا فانه وير كرا من أبناء الدنيا نال ديارا سعه ور فاحستان وان كانت امرته حبي ولدت غلاما حسنا والذراهم الكثيره  
 اذا صاها فاد خير كثير في فرح ومن وفان رأى ر له عو نسان ذراهم جياد اصحابا فانه عليه شهادة حق ور طالها بها فهو طابته  
 اياه بالشهادة فان ردها كذا فهو شهادة في الحق والعصه ولير ردها كسره مال في الشهادة فلي صبح درها حسنه فانه ينصع حاشية ولا يقبل  
 منه والذراهم المزعجة غش وكذب وخلاف وخيانة في المعصية وحرارة على الكبار والتي لا تمش فيها كلام ليس فيه ور عوانى تهاصور  
 بدعه في ليس وفقي والمقطعة منصوصة لا تقطع وقيل بن ينقطع فيها الفل وأخذها حار من دعهها لا بد ففهاهم فان سرق درهما تصدق  
 به فانه يرى ما لا يسعه فان رأى معه عشرة درهم فصار خمسة نكس ما له فلي رأى حاشية صارت عشرة أقساما له ما له وقال بعضهم الذراهم



عنه نبي زعليه واعز ما عليه امره ولا كليل يحري بحري التاج وقيل هو مال اندو علم يولد برقه ولا كليل للرافد زوج انجمن والرجل ذهب  
ما نسب اليه لان الذهب مكره وقيل رأى تاجر وضع لا كليل عن رأسه أو سلمه فانه ذهب فانه فاب وصعد وسقط ثوبه خطا في ديبه واد رأى  
الملك ان كليله وتاجه وضع عن رأسه أو سلمه فانه ذهب (المرط في لاد) أو ما لمرط لرجل فانه ذهب لعل من السماع ولذا لا تلتقي  
الاباليساء كالعبد وضرب اليربوع ولا فعل ما لا يشي به فسمى بالعراف فلم يكن في شيء من ذلك مطرقت في اسم من اهل اهل ماروجنه أو ابنته  
في ما تلتق الايمان كان القرمط دهاون كان لمرط قصة حدثت في (ومن رأى) امرأة تجاري في ذنبا فمر أو شرب فانه يظهر به تجاره في  
كورة مرمرة فاما ما وجد من دلالات من به ان لان المراء والجدار به تجاره والاد التي وضع عليها القرمط اما رؤساء فاب رأى في ذنبا فمرط من  
مرصعين بالؤلؤ فانه يصيب من ريشة الدنيا وحل لال جمال كل غني للؤلؤ ويرق العراف والدين وحسن الصوت وقالا في امور فاب كان  
هم ذلك الشرف فانه يرى ابتداء فاب رأى امرأته حمل ذلك فها ترق ولذ كراوا القرمط والشرف للرجال والنساء سواء وان كان القرمط من ذهب  
قوله في من ركب من قصة فانه يحد نصف القرآن (وحكى) لندج لائق ابن سيرين فقال رأيت كتابي حدى أدنى قرمط فله كبر  
عذوك فعال في حسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم ودال على ما عده ويقدّر عليه فن أعطى حاجت أو شتره أو ذهبه بال سلطانانو  
الان كان كرام اهل الان سليمان عليه السلام كان في حاجته رأيت انا فانه عاظم به للؤلؤ كشيء أو الاخرى في خرفه أو قد يكون من  
الملك دارا كشيء ويداهما ويدكها وقصه بأهبا

(١٩١)

اسم قدور درع أو شير في بكتفه واهله ومن وضع ثوباً بشيرة أو حاشية أو أزرافاً في بكتفه فانه  
أرض يباهه فانه يبيع أو يجاهد أو يسافر فطوبى لذي سمع بعد أسبوع محلة أو بيتاً وموصفاً به أن يكون  
فيه فانه يتحول إلى المحلة (دج) في انعام عقوق وطول (ومن رأى) أنه مدبوح فليستعذ بالله (ومن رأى) أنوما  
مدبوحين فبذلك دليل خبر عن غم أو مصابح المرؤ يا التي يريدها (ومن رأى) في مسامته أنه مدح أو يذمه  
آخر فاب ذلك دليل على تمام الامور بئساً الا أنه امرع (ومن رأى) أحد اذ يذمه داعع فاب الذبوح ينال من  
الذامع خبر أو ان كان مذكوراً بابل اذ لا فاب كل حاشية مال منها أو ان كان غلو كاعتق أو اسير أو فله أو أمير فانه  
يزيد في ولايته (ومن رأى) أنه يدع انساناً فانه يظلمه وكذلك كل شيء لا يحل دعه فاب الضاهل يظلم الغفول به  
ومن دج به بعض محاربه فانه يحمل قدره ويطاعه والعبد ادع في لتمام فانه يعاقب ومن كان ممدوحاً ورأى أنه قد  
دج به رجعه فانه يدع ما يدل على انفساء من الحسام والذامع فانه يزوج ومن دج شيئاً من قهقهه  
فانه يأنبه في الدبر (ومن رأى) مدبوحاً لا يدري من دمه فانه رجل قد ابتدع دعه أو قد دعه من دهاور ور  
وحكمه موصفاً وأما من دج أناه أو أنه فانه يبعده ويتعدى عيبه ومن دج امرأة فانه يظنها أو ذلك  
دج ان في من اناب الحيوان وطى امرأته أو اقتصر بكر وار رأى أنه دج صبياً فانه يظلمه أو شواء ولم ينضج  
الشواء فاب ان في ذلك لا يبيعه وأما فاب كان الصبي موصفاً للظلمة فانه يظلم في حبه ويضال فيه التبعج كما مات  
الساكن من لحمه ولم يتبعج ولو كان ما يقال به حق لمعج الشواء فاب لم يكن الصبي اهلاً لئلا يضال فيه ويظلم به فاب  
ذلك لا يوبه فانه ما يظلم من برميان بـ كذب ويأثر الناس فيها اسكلام وكل ذلك ما طل ما لم تسمع الشار  
الشواء فاب رأى الصبي مدبوحاً فاب ذلك يلوغ الصبي مبلغ الرجال فاب كل أهله من لحمه ما لهم من خبره

وقيل الخاتم يدل أيضاً على والدر لمرأة أو شرمج به أو د راود به أو مل أو لايه واب كك من ذهب فهو للرجل دل وقيل من رأى أنه  
لا بس حاشية من حديد فانه يدل على سير بفاله بعد تصدق كل من ذهب وله نص منه جدوا لخواصهم فمرقه المحقة هي أبدأ خسر والمغفوخة  
التي في داخلها حشوت دل على اغتيال ومكر لان فيها شيئاً خبيثاً أو يدل على رجاء الشيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها أكبر من وزنها وأما الخواتيم  
من در أو تاج فانه محمودة للنساء وقيل الخاتم سلطان كبير والمخنة أصل الملك والنفس هيته والختم نقاد السلطان أو مال وولايه والخاتم سره  
ونبيه والنفس فيه سراده ومنته في رأى أب الملك طمع بطايعه نال سلطاناً من سلطانه مرمعاً لا يحاله لان الطابع أقوى من الخاتم (ومن  
رأى) أنه ليس خاتماً من فضة فانه قد جازته ذلك فانه يصيب سلطان (ومن رأى) أنه ختم خاتماً لخليفة فكل من بني هاشم أو من العرب  
فانه ينال ولاية جليلة فاب كان من الموالى أو يكون له أب فانه يموت أبوه ويصير خلعاً وان لم يكن له أب فانه يفتق أمره إلى خلاف ما يقضي وان  
رأى ذلك خارجي نال ولاية باطلة ومن وجد غصاة له مال من أجمل أو ولده ولد أو تزوج (ومن رأى) فاس خاتمه فله شرف سلطانة  
على العرب فانه رأى فانه سقط مات ولده أو ذهب بعض ماله ومن افترج دعه وكان ولياً فهو عزله أو ذهب ملكه أو طلاق امرأته ويكون ذلك  
للرأة موت زوجها أو قرب الناس المواقين ان الخاتم دالبه لانسان تجده في شيء مما يذهب الى الخاتم (ومن رأى) الخاتمة انكسرت وفقدت  
وبقي الفسر فانه يذهب سلطانه ويقتى دعه وكره وحماه والخاتم من ذهب مكره وفي الدين وحياته في ملكه ويجوز في رعيته والخاتم  
من حديد سلطان فجع أو تاجر بهير ولكن حامله لا كرا والخاتم من رصاص سلطان فيموتون والخاتم من لصوص سلطان فاهرو باطن فاب كان



فوالخاتم مما ينسب الى التجارة فهو ربيع وركن من ركني العلم فانه يدورى أصحاب الدين والادب وصديق الخاتم يدل على الراحة والنعرج ومن  
استعانها عاقبته على شيئا له من ثوابه فاعلمت قوسا فانه على شيئا له على كفة قط مثل دار اوداه او امرأة او جارية او ولد وان رأى خواتم  
تباع في السوق فهو يبيع املاك رؤساء الناس ورأى السعيا فخطر خواتم فانه يولد في تلك السنة بسون والحام للامزب امرأة وخاتم الذهب  
قيل هو امرأة قد ذهب مالها ومن يحتمل خاتم في تنصيرهم رعه هبوا ودخل في غير هديه بقود على امرأته ويدهوا في فساد وان رأى اب حاته  
الذي كان في تنصير هدية في بصره وعمره في لوسطى من غير ان يحبه فان امرأته تكونه ومن باع حاتم مدرهم او دقيق او مفسد فانه يعارق  
امرأته بكلام حسن او مال وله ربح وادفن كالفنر خاتم من جوهر فانه سلطان له جاء بها ومال كثير ود كرو عز وان كان فسه من زبرجد  
وان كان ساطنا به شعاع مذهب قوي وان كان في لولد فانه ولد مذهب ربيع كيمس وركن من ركني العلم فانه سلطان له جاء بها ومال كثير ود كرو عز وان كان فسه من زبرجد  
يفوت انشاء رفته يورده والده ومن لم يفهم الخاتم من خشب امرأته مصادقه او ملك من نفاق فان أعدت امرأته حاتم فانها تزوج اولئذ (وحكى)  
ابو حلاقي اسيرين فقال رأيت كاس خاتمى ان كسر فقال اب صدقني ذلك ما كنت امرأته فلم يلبث لا ثلاثة ايام حتى طبعه وجاءه رجل  
فقال رأيت كاس في يدى حاتمى فاحتمته في فواه الرجال وزحام النساء فقال استرجع حاتمى فوفت في غير الوقت في شهر ومضت فخرم على  
الناس الطعام ولما ثمة (ومن رأى) انه ختم رجل على طين فان المحتوم له ينال سلطانا من صاحب الخاتم (ومن رأى) ان له كاسا وسطا فاما  
اعطاه خاتم فلابس وكان اهلا (١٩٢)

وفضل له فابى ان سلطانا يصير رجلا او وضعه على صديق صاحب لوز فان السلطان يظلم النساء ويطلب  
منه لا يعدر عليه ويطلب هذا الحامل بثلث المظلمة وتقل المال على قدره في المذبح فان عرفه فهو بهيمة  
وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يأخذه بصدق يلزمه بقرامة على قدرته وحقنه وان كان شابا اخذ بصدق وعزم  
وان كان ادب ح مع رؤسائه فانه يؤخذ ولا يفرم وتكون القرامة على صاحبه وان كان يبال به فقل لا ربح  
(ومن رأى) ان رجلا مذبح او قوما مذبح حرم فهم سلال دور هوامو يدع (ومن رأى) انه يذبح نفسه  
فامرأته فانه في حرمه واد خرج دمي الذبح هو ظلم وتعذ وعقوب وان لم يخرج دم فهو صفة وكرامة واذا رأت  
مرأة ان السلطان يذهبها فانها تسلك رجلا (دل) من رأى في المنام انه ذليل فانه يعز و ينتصر وكل ذليل  
مصور ولا لة على القروا تقتير والفقر في الدين (دب عن الاعراض) في المنام يدل على الامر بالمعروف  
وانهى عن المنكر وعلى صلة الرحم والاحسان فيما هل ذلك (دم لارباب المدح) في المنام يدل على  
نياب الاموال وحول له دول عن كتاب الله وصنعيه عليه الصلاة والسلام (ذر) من رأى في المنام انه بعد  
الدر أو يأخذه به يدل على الظلم والعدوان والعنف بآتيها ولذرى لنوم ينسب في العدد الى الذر بقوا بالمدح  
والا المال والى طول الحياه والذرى يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر حسم من جود الله تعالى ولذرى  
كل من مكاب ليس له حدة بالمدحول فيه كذا دايلا على العلم والمال الذي لا يصحى عنه (دباب) هو في المنام  
رجل طامع ضعيف مسكين وفيه ذنوب او منه فانه يغدر رجلا كذلك قال اكله ناله رزق وفيه وما كان في بطونه  
وانه مال من رزق وفيه ذنوب رأى ان الدباب دخل حوصه فانه يحاط قوما سفيها هو بسبب منهم مالا اخر مالا بقاه  
له واليكار... عده بهيمة بالثمن ويقتل المال فان رأى ذبابا يطير على رأسه فان له هروا ضعيف القدرة

ويبيع الخاتم فراق المرأة  
(والجمعة) لرجل حياق  
والمرأة ريفه وادمن روح  
جوهرى وان كانت من صفر  
فزوج اعجبى وان كانت  
من خمر فنام روح ذى  
هوان كان... من جوهر  
واؤلؤ وبرجد... تزوج  
بروح ربيع والمهنة يقتبى  
وتجد مصاديقه (القلادة  
والعقد) من النساء حبل من  
ورينين و... والعقد  
المطوم من الاواور والرجال  
ورعور هدية مع... اقرا  
على قدر صغر الاؤلؤ وجمانه  
واكثرته وحطره (ومن رأى)  
عليه قلادة ذهب ودر

ويقوت في علام أعمال المسلمين وتقلد ماله والجوهر في احد حواهر على وسعته ومنهها والقلادة  
لرجل اذا كان بها تقود من هدية دليل تزويجها امرأته حسم نالوا لياقوت والجوهر بها حسم وان كانت من الفضة والجوهر في نولا بقامة  
مع مال وقبح واداك كانت من حديد فهي ولا يفي قوة ودا كانت من صفر فهي متاع الدنيا واداك كانت من خرو قلادة في يدهن وضعت واداك كانت  
منسوبة الى المرأة فاقام امرأته ذنبة والقلادة للنساء مال انتمها عيبه ورجوها وقال بعضهم الزينة التي تطلقها النساء في أعمالهن يدل  
فهي على ازواجهن والاولاد ان هذه الزينة كما انها تعانق المرأة فكذلك الروح والولد وما الرجال فان مثل هذه الزينة تاكل على غيبتا ولا تكرر  
فهم وتعد أسبابا وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الحبيبة (وأما العقد) للرجل في هنته فان كان طائبا للقرآن جمع وان كان طالبا  
للقعة أحكمه وان كان عليه عهدا وعقد وفيه وان لم يكن شيء من ذلك وكان عزيا تزوج امرأته حسم القرآن وان كان عنده حبل ولده علام لا  
أبينة طبع سلكه ويتبدد نظمه وان كان في هنته عهد نكته وار كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والا انشئت منه العمود تم له وذا  
اجتمعت اسللك فالجوهر من القرآن والاؤلؤ من سائر الجوهر حكم وكلام الله والفقه وعقد المرأة وجهها وولدها والقلادة من جوهر يدل  
على الايمان وتعلم القرآن (وأما الطوق) للرجال فاحسن امرأه او زوجها وسعته غنى للروح واحكمه علم الزوج وكونه من حديد وقوته وكوب  
المخشب في وسطه نفاسة وهو السلطان صهر ولت جرح وركى كانه مطوق طوقا صمما به تحيل وان كان صاحب الزين من أهل طور فانه  
لا يتفجع به أحد من أهل الدين وان كان صانعا فانه يقيم على قال فانه تصاق بسط وقوت ما يجلبه يوم القيامة (ومن رأى) كانه اشترى



بفتح واخرجه ثم اجوهرا فانه يدل على ان العالم عرفه ومفتاحها السؤل وربما كانت هذه الولاية امرآة يفتضها هو بولاه  
 له منها اولاد حسبان (ومن رأى) كأنه رمى الولوة في نهر أو بئر فإنه يستمتع مع وفاتى الناس فمن رأى كأنه سيزين لولوة وقصرها وأخذ  
 القشر ورمى بها في وسطه فإنه عاش وكبر اللؤؤ، فضل من صغيره ورب عادل كسره على لسور الطوال من القربان ولؤلؤ خبير المنظوم يدل على  
 الولد وان كان مكتوبا فإنه حواري ورب عادل مشهور على من يحسن الكلام وأصناف الولوة والحوهر وغيره تدل على حب الشهرة من النساء  
 والبنين (وحكى) أن رجلا أتى ربه فقال رأيت رجلا بين يدي حلال في أفواههما لؤلؤ فخرجه أحدهما لصعرة أدخله ويخرج الآخر  
 أكبر منه فقال أمامن رأيت به صغر فأنشأت بهيأته وأما أحدث عباد الله وأما من رأيت به صغر كسر أفواهته لله من الصغرى ولعمري  
 بعد ذلك بدأ كثر عباد الله به من أمهات في رأيت في حجر لؤلؤتين أحدهما أعظم من الأخرى فسألتني أختي أحدهما فأعطيتها  
 الصغرى فقال لها أنت امرأة تملك صورتي أحدهما أطول من الأخرى فقلت الصغرى فقلت صدقت فقلت المرأة وألحها فقلت  
 أختي ألحها ووجه رجل فقال رأيت كأنني ابتلع اللؤلؤ ثم أرميته فقبلت رجل كما حفظت القربان يستنوي به فوافق الله وجاءه آخر  
 فقال رأيت كأنني ألقيت لؤلؤة فقال اللهم قال نعم كنت وسيت قال فلما جاز به استنوي به من لبي قال نعم قال أتق الله فاستنوي به وجاءه آخر  
 فقال رأيت كأنني على لؤلؤة قال لؤلؤة القرآن ولا يشي أبشع لعل القربان تحت قدمي وجاءه آخر فقال رأيت كأنني على لؤلؤة وأنا ضام  
 هامة لا أخرجها فقال أنت رجل (١٩٤)

رى أنه يعالج دنياه به يعالج رجلا كذا لؤلؤة تدل على ربه هي الكذب والحيلة والعداوة للأهل والمكر  
 بهم (ومن رأى) في المنام كسرا لؤلؤة البقرة أو تفادى على لتفاقوا المكروا والحديعة لهم (دراري) جمع درج  
 ما تشديدو به حرام منطقة بسواد تطعم من رآها في المنام وكان عمله عملا ولا يفتا بشتا تكون رديته ومن  
 كان يحول المال كالدليل خبر وللطائر من وسائر الناس تدل على صرة (دره) في المنام مال كثير وهدد  
 به من شرف في الحرم وصيف المنفعة فماله لذكر (درق الطائر) في المنام كسوة لا تنشره في الثوب وربما  
 دل درق النسر والفتاب على له الملوحة (ذهب) هو في المنام مرمك وهو عرم مال وقيل انه مخوم ونسور منه  
 دالسميراث فم في به (ومن رأى) أنه أبس شيئا من الذهب فإنه يصاهر قومه براء كفاه من أسباب  
 سيكة ذهب منه مال أو أصابه هم بعد ما أصاب من الذهب أو غصب عليه سلطان وغرمه فان رأى أنه يدين  
 الذهب فخصم في أمر مكره وهو وقع في السوء الناس (ومن رأى) أنه أعطى قطعة ذهب كبيرة فإنه يال  
 سلطان أو يأسه ورأى أنه وجد دهنه مكره أو نرى صفاؤه يرى وجهه بالتورج جمع منه سالما ورأى  
 أنه مددها بالذرا وهلاكا (ومن رأى) أن بيته من ذهب أصابه حريق (ومن رأى) أن بيته من  
 ذهب انطأ وصارت بالآخر كذا (ومن رأى) عينه مرمك ذهب هي بصره (ومن رأى) أن هيبه قلادة من  
 ذهب أو فضة أو خرد أو حوهر أو لا يمتد له من الذهب تدل على ربه على الأفراح والارزاق والاهمال  
 الصالحه وذهب الخمر وعلى لارواح والاولاد والعلم والهدى وعلى ما يعمل به منه يضامن حال أو على  
 والذهب ديار في القضاة لعل على تغير حال من دل عليه من التماس الاموال والاولاد والخدم من لياحه  
 في النضر كأنه فضة وصارت في المنام دهن يدل على حسن حال من دل عليه من لارواح أو لاهل أو

لؤلؤة بتزلة القربان قال تق  
 لله ولا تقرب القربان وجاءه  
 آخر فقال رأيت كأن  
 اللؤلؤة تنفخ في الجبل  
 الناس يأخذون منه ولا  
 أحدهم شيئا قال أنت رجل  
 قاص تقول ما لا تعلم  
 (ومن رأى) قال بعضهم هو  
 مال كثير وجارية حسنة  
 مد كوكبه حشيشة شدة  
 والفساد منه ومن الخمر  
 ما نهى الله تعالى عنه بقوله  
 تعالى لا تصالحوا مع الله  
 ولا الشهر الحرام ولا الهدى  
 ولا أملائكم (يا قوت)  
 فرح وهو من رأى أنه يحتم  
 بالياقوت به يكون له دين

واسم قات رأى أنه أخذ فص ياقوت وكل يتوهم ولدا ولده بشتو سائر الدروج تروج امرأه حسنة جميلة تدس  
 لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان فاب رأى كأنه اصحخرج من قصر البهر أو النهر ياقوتا كثيرا يكتل بالمكنال أو يحسن بالاقارباته مال كثير  
 من سلطان والكثير من الياقوت للعالم علم واللؤلؤ والياقوت له وللباجر بخاره وقيل ان الياقوت صديق (ومن رأى) أنه نظرت في جوهر أو لؤلؤة فأنوره وفي  
 زياحه لادومها فليحذر الخلق واشده لار انفس في البدن كالتورق لرجاج والجوهر أو يذهب حقه لاد العالم في جوهره بسوط ودا كانت  
 الياقوتة دينا كان قاضي القلب ومن رأى كأنه اكلها من ياقوت وصرجات قلبه ذلك شهرة وقوف من قبل امرأة حسنة وقال بعضهم ان لياقوت  
 منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكتل فيكون حقيقا لا من اعطى دفعة وانه يصيب امرأه حسنة (المرزوق) هو المذهب من  
 الاثواب والاولاد والالاطيب الحلال والحلال من العلم والبر يكون ايضا صديقا صاحب دين وورع وحبيب وأما الفيردوخ فهو قطع  
 وتصر واقبال وطول عمر (وحكى) أن رجلا أتى ابن سببر فقال رأيت في يدي حاتم فضة من ياقوتة حمراء فقال تجب امرأة جميلة فذهبا قسوة  
 شديدة (العتيق) مباركة في القربان ما روى في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن رأى كأنه يحتم به وأنه يملك شيئا مباركا وبذل نعمه نامة  
 وكذلك بنزع (السبح) مال من شبهة لمن توقع الولد ويدل ايضا على الصديق للماتق والحرة الواحدة صديق لاهل به والذين يرمونه مال  
 حرام وراضا يدل على هوام الناس ويدل أيضا على استعادة مال من قبل تجور وأحد الرصاص اثنان ديس خمر من المال والرصاص  
 الجاهل لا يدل على خبر (ومن رأى) أنه يبيع رصاصا أو به يجاهض في غريبه رهن ويقع في النسوة الناس (الصبر) والحساس (مال من قبل





في أمرها فان كان في مرض ما في الحس اليه في نعيمها المكمل الدموع وكذلك ان سالت في البدن، يارب أو فقرفت فيه هيون فانها  
هيون يابك على موت لمرض أو في دواع المسافر أو في مرضه من مرض أو يجل فيه من مرض أو سلطان وكذلك جرات الماء  
في محله وزكوده يؤدب اجتماع جميع من ساس وحرية في كرات السمات يؤدب بالحب وكثرة وعيشته على الماء كن والدور من هيون  
الارض أو سبيل الماء الله عز وجل على أهل ذلك المكان ماء هو جاري وسيف سديد تدمته الماء كن وغرق فيه لباس ولا  
كان عدو بامن السلطان أو جفحة من الجوانح فان رأى أنه أعطى ما في قدح دل ذلك على تولد شرب ماءه في قدح نال خير من ولده  
أو زوجته أو الرجاج من جوهر الماء والماء يبي وقال بعضه من رأى كأنه يشرب ماء صعبا فانه لم يرأى أنه لقي في ماء صافي سر  
مفاجأة وقبل ان عين الماء لاهل تصلاح خبره أو له تعالى فمعا عيان تجر يا ولهم يرأى أهل تصلاح مصيبة وانفجار الماء من حائط حزن  
من لرحال مثل أخ أو صهر أو صديق فان رأى أن الماء انفجر وروح ج من لارأى به جرح من الموم كذا أو لم يصح منها فانه هم دأثم فان كان  
ذلك الماء صافيا فهو حزين في صحة جسم وهذا كله في العين اذ لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير جارية صافية ومثالي يوم القيمة  
وقال بعضهم من رأى كأنه في ماء جارية فانه يشترى جارية أو رأى كأنه في ماء جارية فانه يشترى جارية أو رأى كأنه في ماء جارية فانه يشترى جارية  
الاستعداد وسط العدل (ومن رأى) كأنه شرب ماء كثيرا أو كثر من دونه في البطة فان عمره يطول وقيل ان شرب الماء سلامة من الصدق  
ومنعته من الجاهل الكد والكد في العيشه (١٩٦) وسط ايدي الماء تقلب ما وتصرف فيه ولما لا كذا صعب من الماء الجاري

### باب الماء

(رسوان) جارب الحمام عليه السلام رؤيته في المنام سرور ثم تدل رؤيته أيضا على حارب الماء وسوله بالحبر  
ونحو الوعد وقضاؤه ونحو جارب الماء ومن كثر سددانه عليه السلام نال منه رصا وانا خصه صابا  
قطعة شيئا من غار الجنة أو كذا شيئا من حلالها أو كذا شيئا عليه أو مستبشر به فذلك وما شبيهه دليل على  
رصا والله تعالى وعنه واظهر انهم عليه سرور ولا تدل رؤيته تدل على السعد والعيش والرضا من الله تعالى  
(ومن رأى) كأنه في الجنة أو في الجنة عليه يدور عليه من كل باب فخر الله له وعفا عنه ويصل بطول  
اصبر للحبر (ومن رأى) رصوا عليه السلام فانه يدل على رزاله وانشراح صدره وطيب عيشه (وكوع)  
من رأى في المنام انه راكع وصلى لله تعالى ونهض عنه سيجانه وشرب من النهر أو شرب من حوضه أو شرب من  
وقرأ نصوصا يكثر الصلاة وبالن ما يتقاضي الدين والدين ما يقرأه أو يقرأه من كتابه (ومن رأى) أنه في صلاة  
لا يركع حتى يذهب فيها فانه لا يؤتي الزكاة ولا كوع في ذلك من خدمه للبطال ورعا دل الزكوع على طول  
الحبر وللصلاة ودراة امرأة أو كوع ركوها ما دل ذلك على التوبة ورفة الدكر بالصيانة (رحم) من رأى  
في المنام انه رحيم رحيم ضعية فان دبه بنوى ويصح فان رأى أنه من حرم فانه يعمره (ومن رأى) أن رحمة الله  
تنزل عليه وأنه يرقى رحمة وان رأى أنه رحيم فربما فيه يحفظ القرآن (رقية) في المنام ان كان الرائي يذكر في  
رقية على لمرض شيئا مما وردت به السنة أو شيئا من القرآن دل على الامان من الاوساب ودفع الموم  
والأضرار والبرق خلاف ذلك دل على الكذب في المال أو لرباه الاعمال وان كان الرائي من صانه اغش الناس  
في صانه أو هالما كتمهم لسمع أو يدي الرخص وان كان حاكما حكما بالمطل (ومن رأى) أنه شرب ماء فغرق

في كل حال وقيل ان الماء  
الرا كذا حبس فزرى أنه  
سقط في ماء كذا فهو في  
حبس وعصم واما السخ  
فيم والماء الاسود اذا خرج  
من الدكر فانه امرأة  
يترجها ولا خير فيها وقيل  
ان رؤيته الماء الاسود حراب  
الدور وشرب به دهاب البصر  
والماء لاسن عيش مكدر  
والماء المستن مال حرام  
والماء لاصفر مرض وغور  
الماء عزل ودل وزول  
الماء له تعالى قل ارايتم  
ان اصبح ماؤكم غورا فان  
يا ايكم يشاء حبس والماء  
الحار اشده بالحرفة اذا

رأى كأنه استعمله بالليل أو بالانار أصابته شدة من قبل الماء ودراى كأنه استعمله بالليل أصابته من الجن والماء  
الدكر عسر وأحب وشرب به مرض وزد الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كذا صابه هم من الماء ومن رأى كأنه نظرى ماء  
صافى فرأى وجهه فيه كما يراه في المرآة فانه نال خيرا كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن ان أهل بيته وصحب الماء تعالى المال والماء  
في غير طرفة من صرة أو توب دليل العز لان يظن أنه عزه ولم يجزده والوسوس ماء لا يكره صافيا كان أو كذا انار أو بارادة ان يكون  
ذخيرة فانه يوزن نوصه لان الوسوسة تأتي في التأويل من محارج المساء اختلافه ويكره من العيون ما كدر لم يجز والمشي فوق الماء غمر ومحاطرة  
فان خرج منه قصبة حوشه (ومن رأى) أنه في ماء عتيق كثير ونزل فيه ولم يصب فانه يصيب دنيا كثيرة ويقول وقيل ان يقع في أمر  
رجل كبر والاغتسال بالماء الباردة وشبهه من المرض والحسروح من حبس وقضاة الدين والامن من الخوف من رأى كأنه يشرب ماء  
كثيرا فانه كان طول حياته وطيب عيشه فان شربه من البحر نال مالا من الملك وشربه من نهره من رجل جاني في الجال كمال ذلك  
النهر في لانه زوارا متفاه من بخر صاب لا تحبلا ومكر (ومن رأى) أنه سقى ماء يمتلئ به يستأنا أو حرا فانه مالا من امرأة فان غمر  
الاستمن أو سبيل الررح صاب من لك المرأة لا دولا وسقى البستان أو الزرع بماء صافى امرأه الماء في قدح زجاج يندفان فكمه القدرح  
ويبقى الماء مات لا يوبقى أو دوى دهب الماء يبق القدرح مات تولد بقيت لام (مثل) ابن سيرين عن امرأة رأى لها أم اتسقى الماء  
فقال اتسقى الله هذه المرأة ولا تسقى بين لابس بالكذب وجاهه من فضل رأيت كأي أن شرب من خرق ثوب ما لذي باردا فقال اتسقى الله ولا تخطون





هذالك فتنة عظيمة ولا يصل في الماء الفالب هم وقتئذ لان الله تعالى معي عليه فهو كثره طغيانا وقيل ان الفرق يدل على ارتكابه حمية كبيرة  
واظهروا دعوه الموت في العرق موت على الكفر واما الكافر اذا رأى انه غرق في الماء ان يثمن لقوته تعالى حتى د أدركه عرق قال آمنت الآية  
(ومن رأى) كأنه غرق في البحر في البحر والملكه وبأى كأنه غرق وجعل يعوض من د ويظن من فرجه فانه  
يدل ثروته وويله وبأى كأنه خرج منه ولم يبق فيه رجع إلى امر ليس هو هو واد رأى على نفسه ثيابا خيرا وقيل من رأى أنه مات غرقا  
في الماء كدعه مدوه عرق في الماء الصاوي عرق في مال أكثر من السباحة فمراد أنه يسبح في البحر وكان الماء يطلع في السباحة فانه  
يسبح في البحر فانه يمدد في الماء في السباحة أو سبها لها وقد قوته فأن رأى أنه يسبح في واد يستوي حتى  
يلعب موضع غيره فانه يدل في عمل سلطان جابر بطالب منه حاجة بقصم الله ويفكر منه يؤمنه الله تعالى على قدر جريته في الوادي  
فإن حياه في به يحاف سلطانا كذلك وان تجاوزته بخمسة واد دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدل في أمر كبره ولا به هفوة  
ويفكر من الملك في حاله اوقوه وان يسبح على واد فانه يتوب ويرجع من معصيته ومن يسبح وهو يحاف فانه يسأل خوفا ورضا أو حياء  
ولأنه يمدد من البحر واد فانه لا يحكمه فانه يموت في ذلك لهم واد كان جريته في سياسته فانه يسبح من ذلك العمل وان رأى سلطان انه  
يريد أن يسبح في البحر والبحر مصر في وجهه فانه ياتل ملك من الملوك وبقطه البحر بالسباحة فانه يدل ذلك وكل من أوتى أو ودع فانه  
دعاه دولة من نفس امارته فانه (١٩٨)

لومه وهو خمر من آب يتسبه  
وهو في الماء يسبح وقيل  
من رأى كأنه يسبح حيا  
تعبه وعباب خصمه واد  
سبحه واشتد فوق الماء  
بحر أو نهر يدل على حسن  
دنه وحكمه فانه وقيل  
يقين أمره واد في ذلك  
وقيل يسبح في البحر في خطر  
على نوك (ومن رأى) كأن  
أما يفسر على سطحه  
فانه دابة من السلطان  
دنه على الحبل السلط  
لذي لا يدرجه لا بلاطه  
جربانه وسلطانه والاد  
منه أهون من الماء والظف  
أمر أو يدل على الخراب

معنى اتوبه الرجوع عن العصية (رحمة الراية المطلقة) في المنام دليل على عافية المريض أو رجوعه إلى  
ما كان عليه من دين أو مذهب أو صفة أو بلد (رحاء) في المنام هو الدال على خروج من هو في شدة ويدل على قضاء  
لا يرثه في الغموم والافلاك (رزقة) في المنام هي دة على موت المريض ويدل على الحزن والفقر وي  
البحر واد دلت (زينة) على البشارة و (راحة اليد) التي يفرح بها (رفس) في المنام محمود ما رفسه  
(ومن رأى) أن رجلا يرفه برحله فانه يبره بالفقر ويشكر عليه بعله (رجم) (من رأى) في المنام أنه رجم  
شدة فانه يبره انما رجمه فذو في عرض الأب يكون حذافا فانه يدل على طهارة المرحوم من الذنوب  
(رغم) من رأى في المنام أنه رجمه على حضرة أو به يوم ولا يصل لثمة وهي صلاة الله شاء (رى) في  
المنام بعد العطش دل على البصر بعد العسر وقضاء الحاجه والعنى بعد الفقر أو التوبة وشفاء العليل وادراك  
مادته من علم أو عمل والرى صلاح الدين (ومن رأى) أنه رباب من الماء دل على معصيته واستغفاره  
(روى) البت من لهر) من حذ في الماء شبا منه أو عمل نال ما يورثه وحظ في صناعته أو ما يتوجه  
اليه من الاموات (زينة) في المنام سب حرام في البقطة (زهن) من رأى في المنام أنه زهنه في موضع  
فقد اكتب على معصيته نوبا كثيرة فمقتله بهار هينة ومن رأى أنه زهن عند زهن فانه يوشك أن يظلم  
غيره ظلامه فيمير الزهن عند مطو بانه حتى يفر زهنه والزهن ما حود من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على  
الزوال والاضلاع على المصالح أو على ما في لانسب زهينة لانسب لقائه به واد يدل الزهن على الحزن  
والابتلاء بالخدمة حتى يود قلبه زهنا عند من هو مشغول به فان زهن في المنام شأ يعيا على شيء صغيرا يتي  
بجرب شخص حتى يسمك منه فدر جليل ورعائل الزهن في المنام على سوء الظن بالزهن والارتهن

انه اطعم للظريق وعلى الاسد على ما يدل عليه ليل من رأى واد يد حال يسبه  
و الظريق فان كان مسادا قطع عليه الطريق أو اسد أو علة عن سفره مطر أو سد طان صاحب كس واد كلن طاهر الماء فانه  
وولية لقوته تعالى مبتليكم بنهر واما سلطان يقدم اليه فانه ان دخل فانه قائل يسبحه أو يامر بصره أو يناله حزن اذا كان قد ناله منه وجعل أو  
منه من الاصل منه فانه ضيق فيه من برد أو اسفه فانه كيف ان كان ذلك في لسانه وكان ماؤه كدرا فهو أشد في جميع ما يدل عليه  
فان قطع هو جاوزه أو خرج منه فانه كل ما هو فيه من العلم والاحسان ومن كل ما يدل عليه من البلاء والاحزان ومن استقى من نهر فشر  
صاحب ما لا من رجل خطير كد ذلك أنهر ومن دخل نهر أو صابه من فخره وحل أو طين أو صابه من رجل حانه فكانه ذلك النهر في الامهار ومن  
قطر نهر إلى الخائب الآخر فانه هو لا أو خرو وسلم منه ان كان فيه وحل والنهر الكبير لعاب رجل من يسبح ذو سلطان ودخوله باده  
دحول السلطان لها وصفا الماء عدل السلطان ورجوع الماء إلى حوزة عزل السدور وعلا الماء فوق الماء رعبون ذلك السلطان فوق  
مدد زهده السطح فخر السلطان رعيته اختلاله بالجدوع أسره للرجال وادهاب الماء بالطعام فانه السلطان على أموالهم واد به  
بالعشر شيبة انهم وحفر انهم صابه مال وكذلك لسانه وكذا في رزية الرحل الماء في بستانه رزق يساق اليه لقوته تعالى ذوق الماء في  
الارض بالزهر فانه رأى كأنه وقع في ماء فخرج منه فانه في حزن ثم خرج منه فانه رأى كأنه وثب في النهر في شطه فانه يقو من شر السلطان  
ويقال طغرا على الاعداة قوله تعالى فابجوره هو الذين أسوأه (وأما جله) فن شرب ماء فانه يقال وزاده ان كان من أهله أو صيب مال



والواهب دوران التجارات والاول والواهب والاحوال على السحر (الحرة) اجبر ميثاق بحري على يديه مال ووثق عليه وشرب ماء منها مال  
 حلال وطيب عيش في رأى أنه شرب نصف ماء قد نفذ نصف عمره فحين شرب أسل أو كثر فأنزل به ما بقي أو نفذ من عمره وكذلك في سائر  
 الاواني قفس صيد وقيل الجرة صرأه أو حادهم وعسد ورجمادلت اذا كانت مملوءة من الماء أو عسلا أو لينا لاهل الدنيا على المظورة والحزن  
 والكيس وعلى العدة من دقة فاقى وكذلك سائر اوعية الخمار والكران واللال وغيره من جري الجرة (الكبراب) هي الجوارى  
 والدم والسمكة والكبح والوط من شرب سبأ أو ما لا من جهنم نكسار مؤنهم (وقال) بعضهم من رأى انه شرب سبأ في موضع  
 غير الموف على طهر سهره في المجهول من يدساق مجهول وبه قد نفذ من عمره بقدر ما شرب من الاناء ورجم كان ذلك نقادر رقه من السلعة  
 التي هو بها أو المخل أو اسوق واشباه ذلك وكل ما عذب في نفسه وما لا مجموع حلال والبر به قيل هي امر أو نيسة رفيعة نافعة ذات خردم  
 كثير والنايسة امر احمره والشرب منها مال بآله من قبلها (ومن رأى) كانه استقى ماء وسه في حايصة فانه يحتال بالادوية وبعده لاسراة  
 والخافيه بحري بحري الزير (ري الماء) وهو ما يدل على قيم الدرويد على مخزنه وحائنه وعن زوجته الحاملة لاسانه وقرينه  
 على نحو ما دل عليه ابرو واجر رجل حازم قد حارب السطاب والاسرى الماديه فانه مولد لم يجز فيه فانه معزول (حكى) أن رجلا لاقى  
 ابن سيرين فقال ذاك كافي شرب من قله صيغة لاسر قال تراود جاز بقنع نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ خبثا أو قوقا أو حادلا  
 ولاها في راية الماء ثلاث الحرة (٢٠٠) الفصل الحبل وسقطت الجرة فقال الحبل ميثاق واحد من ماء فقه

والركبة مكر وهذا رجل  
 به من صاحب له بحال  
 امرأته ففكر الرجل  
 وترؤبها وانما آخر فقال  
 رأيت على كفى حرة ماء  
 هفت الحرة وانكسرت  
 ونقى الماء فقال امرئك  
 حادل قال نعم قال فاحسا  
 نور ويقي الولد (لؤلؤ)  
 رجل يستخرج أموالا  
 بالكرن رأى أنه يدلى من  
 برءاء ويحوى الماء في نه  
 فانه يحوى مالا من مكره  
 رأى أنه فرغ في غير اناء  
 ونه لم يابث معه ذلك الماء  
 سقى يذهب ويذهب  
 منافعه حصة في سقاء

أنه راجع من شدة ما حتى دخل باده فانه دليل على اذقة المر يضرب رجوع العائيب (رباط السكبي) في المنام  
 يدل على الرباط في البر ووفى سبيل الله تعالى ويدل الرباط على لا تفكوا على لوجه والصلوة وعباد  
 الرباط على الموضع والفرق وكسرا نفس من شهواتها ونه تهاور بمادات الخلاوي في الرباط على جماعته  
 انهم فيها نظافة الموضع دالة على الجوع ووقف الحال وتخلو الاربعين ثل على الزينة ونجارت لوعده (رمز)  
 ليار (السوق) في المنام دالة على التذكار والمواظبة وعبادات الرسم على السنين والآثار أو عدد أيامها أو  
 الاجتماع عن كسرها جرم من نهل باده ولا مبر بالعرف وانتهى عن التذكير يدل على تجديد الرسوم (رعى)  
 من رأى في المنام أنه رعى بالمحبيق فذلك عذره وكبده ورجمادل على قذف اهلها أو اراحهم أو على قذف  
 المحسنات والظن في الذين ورجمادلت رؤيته على العتق لشكك الذي يرى منصوبا فيه والرمي بالسهم في  
 المنام يدل على الكلام في الاعراض بالاغراض ورجمادل على انقاد لرسل فان كانت السهام فيها اصول  
 كانت سلاسله فيحصل بها المقصود وان لم تكن فيها اصول دل على الخيبة في ما يروم ومن رمى بالسهم  
 فمكحل هو الرمي والمصاب فانه ينال حاجته من القرب الى الله تعالى وان كل في الدنيا فانه ينال شرفها (ومن  
 رأى) سهمين من الناس يرمى به بعضهم بعضا فاصيبون بها محبوب بالحق والمخطوب يتكلمون في خصوصهم  
 بالباصل (ومن رأى) يرمى لسان بالسهم فانه يرميه بكلام ردي (ومن رأى) أنه يرمى فيخبط على  
 به لسانا خبيثا فانه يرمي في أعراض الناس (ومن رأى) أنه يرمى الى غرض فلا يجخط فانه ينال مراده من  
 امر يرسل فيه كتابا أو رسولا ومن رمى انسانا فانه يصبه فانه يرميه بكلام باطل وان أصابه فالكلام مادي بقوله  
 فيه (ومن رأى) أنه يرمى سهمه في جبل شرف أو غرابة فانه يصبه فانه ينال ملكا أو سلطانا فان كان ذلك

بستانه فانه يصبه به امرأه ويصبه بها حايه قال أنقر البستان أصاب منها اوله اهل نحو ما يرى من تمام ذلك قال رأى برأعيته  
 فسقى منها بلا أو ناسا أو بهائم فهو يعمل غير الاصال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو عمرة لراعي الذي فرغ الساعين اجتره على  
 رهيشه من الابل والشاة (ومن رأى) أنه يدلى من بره شقيقة ويسقى الحيوان فهو مراد الذين أولاد تبايشة وقوته عبا وان رأى أنه يدلى من نفسه  
 حاصه فهو يبلغ في عمله عظمة ويا دافقونه انفعه الاولاد بيا محاسن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي على قلب امر عني غنم  
 سود ثم أحد بوبكر الدلو بعدد ربع دنو بالودنوب وفي برعه حذو واهة بغيره ثم أخذ دلو من بعده عمر بن الخطاب وحاط العرم عني يس  
 واستعملت الدلو في يده فغير باقم أربعين ريان لرجال يقرى قريشا بين المطالب (وحكى) أنه جلا لائق بن عباس فمأ رأيت كافي أو ذابت دلو  
 في بئر أو نالا دلو وبقي الثلث فقال غبت عن أهلك منذ ستة أشهر واهم أن حاطل وستل ذلك علامة قال ما الذي ليل فقال لاني جعلت  
 البئر امرأة والشاره التي كانت في الحب كان يوسف عليه السلام فطعت انه غلام أو ما نالا دلو فستة أشهر والثالث الباقي ثلاثة أشهر فقال  
 قد كنت قد ورد كتابها بانها حادل منذ ستة أشهر والذكر رجل فاع مؤمن يسقى في أمور الناس من أمور الدنيا ولدين من رأى أنه يستقي  
 بها ماء ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن عتقه من الله تعالى لابل الحبل دين فانه يتوضأ ويغوضه فانه كفى كل هم وغم ودين وقيل الدلو  
 يدل على من يسب الى الطائفة وبعده دلو نال به يكاد وكذا أي نوبله فن أدلى دلو في بئر نظرت في حايه فان طالب نكاح فكل في كل  
 عتقه وهو دلو نكاح والود كره وودعه بطنه والبرو به وان كان عنده حمل أناه علام فأدلى دلو قال يا بشرى هذا علام ولا فاد











رأى بداره احترقت خربت داره وشيكا (وَقِي) اس سبر بر رجل فقال رأيت كأنى أص خفى لداره فوذهت احداهما فى لداره فاحترقت واحدا من الدار من لآخرى. قال سبر بر انك بارض فارس ماشيه وداغى عليها وذهب نصحها واصيب من النصف الآخر حتى قليل فكان كذلك (ومن رأى) كأنه لا يجد حرمه به مال صدق ومساكونظر على أعدائه له صفة ابراهيم (ومن رأى) ان اوله يدا وشرطه عانه يسكن الشغب والفتنة والشهنة فى الموضع الذى طعنت فيه (ومن رأى) ان اوفى امة من اهلها طعنت فاب فيم الدار عوت فاب كان ذلك فى بيده فهو موت رئيسه اهل الدار انطاعت فى بيته فموتة او موت عيلة فان انطاعت ربي به ترجع وأضاهى به احد حبل بيته المصوموس ودر رأى انه وقدر او كفى الى طعة فى حرب واد طعنت فمر و كان تاجر المبرج والحق حول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من الساطن فر رأى دسنا بخرج ورحاوتة و به يعجب حير وشعب به دهل وحصىه ويكوب ذلك من قبل الساطن فاب كان دسنا بخرج قدرها لحم دسنا بخرج وشعب ومن به دهل بنانه (ومن رأى) ان الحان قد اظلم فهو حى تأخذ ومن أصابه حرا لدا بخرج وغم وهم ولخطب غيمة ويقاد به لرسالة الى اساطير واهمهم من الشجر رجلي حطير وقيل هو مال حرام وقيل هو ورق من الساطن والجمع لذي لا ينفع به بخرجة الرديا به من الأمل فاب كان طعنت فى وقود به عدة الرجل فى العمل الذى يدخل فيه لعمم لان فيه بخرجة من المذامع (رأى) حديق بن دى برن كان نارا حوت من السماء الى أرض عدو وسعة فى كل دمن دورها حرا فانطاعت وصارت طعة فخرها على مبرى عدا كدهم قالوا ان طعنة تستوى على بلدانه يمكن (٢٠٤) كذلك وقيل ان الرماح مل حرام وقيل هو ورق من قبل الساطن فى رأى الرماح

فانه يتعجب فى أمر الساطن ولا يحصل به الا اعتناء وقيل هو علم لا ينفع (ومن رأى) انه يحرق تمور به به ينال رصا فى ماله ومنفعة فى نفسه فاب رأى فى الملك تمورا فان كان لكان أمر مشكل أصغر وأهتدى وار كان له أهتدى فخرهم فاب رأى انه يبنى كنوز وكل لولاية أهلائه ولا به وسلطانا ويخون صدقه ان كان له صدق ومن أصاب تمورا بخرج رماح تزوج امرأه أخير فيها والكنون من الحسد امرأة من أهل بيت دى بأمر وقوة وداكل من صفر فى أهل بيت أمتعة دى باور ففها واب كان من خشب ففى بيت قوم فهم على نفاق وان كان من جبر فى أهل بيت مشبهين بالمرأة وفا كل من طعن فى أهل بيت ادين واد كل فيه التلادل على ندوة واد كان حاليا من التلادل على العطلة والمقار حاد فاب رأى فيها من حذق فى ترسها أو عودها أو كرسيا فاب تأويدها فى الحاد والقرس ترف فطهرها وبار يله رأس الحاد (السراج) هو قديم بيت فى رأى انه انتمس من اجال على اورد به رأى انه يطعم من اجال به فانه يبطل أمر رجل يكوب على الحق ولكنه لا يبطل لموله فاد بر يدون ليطعموا نور الله بأفواههم والله مستنوره (ومن رأى) كأنه يمشى بالمرج فانه يكون شديد الذين من جميع الطور بقر لموله فاد ويجعل لكرنور غشوب به فاب رأى كأنه يمشى بالليل فى مرج فانه يتجهد من كان من أهله والا هتدى الى أمر قهرى لا راطة حيرة والنور هدى ورجا يكون فى مصيبة فيتوب عنها فاب رأى كأنه يجر ابر من أصابعه أو من بعض أعضائه فانه يتفجع له أمر مهم حتى يتفجع به سرها واضح واد رأى كأنه يجر داخله سلاطار أو عالم ودرى مبارك فاب رأى كأنه يجر سوزة كهنه لنفسه فانه يصط القسار ويقتصره والمرج زياده نور القدر وتوقى الذين يبطل المراد وقيل امرج ولدنقى عالم فقبه أو تاجر متفق على (ومن رأى) فى داره سراج واد به سلام مبارك (ومن رأى) كأنه يجر سراج وشعبة أو تاراد طعى فاب كان سلطانا عزل أو تاجر احسر أو مال كدهب ماله اقوله تعالى كمثل الذى استوقدر على ضامات ما حو به ذهب الله بنورهم وترهم فى طلمات لا يبصر واد لمرج فى البيت للخراب امرأه يترجها ولربص دليل العافية واد كان وقوده غير مصرى فانه يدل على فم ولسر ح كاهاتل

يكون فى الرديا بديل على لخر به يبنى فى امرأه الله تعالى ويقع بهم. انى سبر الله تعالى وان رأى لهم رجليه ذهب دل على كبره وأصاب رجليه بدل على أعمال لهم (ومن رأى) أن رجليه من حرم دسنى فى سياآت ورايت به عوبة وقيل من فوج به ترحله تقول (ركبة) فى المقام كذا الرجل وقصيه فى معيته ومطله وان رأى أن رجليه قوى به فهو معيته وب رأى بجددها سلخ له كدهم فى معيته فان رأى أن رجليه غليظا وقيوم ودرى نال مالا من كدهم معيته وذهب له مال قد جاءه من كدهم وب رأى كدهم قوة البدن وحركته وجوده على كل كدهم حقيقة فو به بدل للرد على سبر امرأه كذا اخرى وهى أعمال على أهله على حده البدن وان رأى بهما وجه أو دله دل ذلك على نقل لركبة فى لأصل فان كان من بضائل على مونه ولركبة للسافر صرايمه وركابه وداسته فباحث فيها هاديه فى ماد كراوال كيشان به بران بالا حوقا والشركاء وقد عبر ان راول والرجل بجد مائه والركبة تدبى منها الكربة كالأل الاخذ من الفخذ ورجعات لركبه على التام لركوع والسجود وتدل على أخذ لركبة لان رطلها مؤخر كته وسكونه وسره ومقامه وتدل على ما يجده من المال وما صر فو بدل على العفة والالة والحمة فى رأى لركبة قد كبرت أو استعدت عظمها أو حسن حالها فان كثر فى كربة فخرج الله به ورجا دل على ملازمة الصلاة وقيام بشروطها وان رآها قد انهك او تمكسرت أو حذل فيها فخرج أود ما ساقط دل على تعطيل حركته أو ثوران سكونه وان كان به صد سمر الله دسور عاقد رها به مع ماله وان كان بينه وبين أحد ودة انصت ورجا دل على تعطيل المراكب والذابة (رأى) فى المدام كمن الروح فر عنت رثته بعد عمره وهى أيضا كمن غضبه وتعبر بالمرأة (ومن رأى) ان رثته سودت دل على هدم بركه أو ماد هدمه وتسد مروحته وصلاح لركبه يدل على طول لعمر وفادها

على ظهور الاشياء الغريبة وانما تخدم اليه من راي انما احترقت كلها اول انما رمانه ثوبت فاب وقعت منها نارة في قطن  
واحترق فاقام الخطي خطأ وتزلزلة واشعه سلطان او ليس في خطير هني متفق وتقره الشعر مال حلال يصل اليه صاحبه بعد شدة كمال  
تدبريه حتى يستخرج منه المال والقدر بدل وبدله بهاء ورفعه ود كرويت ومنفعة اذا صرح في وقته وان كان من جافه قيم يت او عالم  
والتماديل في المساحد العلماء واحباب الورع والقرآن قال ابن عيينة في راي قتاديل المسحوق طعنت فبات مسعوس كدام وقدح منار تفتيش  
من امر حتى يتفحص له فخر راي كانه قدح نار اليه طلي بها استعاب رجلا قاضي اقبل له ساطن نور جلا فبادر اس على شدة غمرو وشمع  
فانهم اذا اجتمعوا في سائر ولايات السلاطين ويد العلم الان لمجر رجل فاس والحديد رجل دوس و اس و اما سلاطين والمرأه رأت  
انما قد حنت نار افا قد حنت واسات يتفحصها ولدت غلاما (ومن راي) انه قد خرج من اعلى حجر فانه حنت منها مارا رجلين قاضيين يذقان لان  
قنالا شديدا ويمنش به ما في قتاله لال الشراة قتال بالسيوف وقال بعضهم الزاد قد حنت بدل على ذمكح العزيب و حنت الداروان  
الزوجه تحمل ويخرج الولد من بين الزوجين ورجل على النمر يهيم او بين شخصين او ثمر يكين والشر وكلام السريه من انوار حوت و باور  
بعضها كاد ذلك الشر يجرى في حال او عرض او جسم وان حوت ههنا او بصر كان ذلك قد حنت في الدين والمسلم به فيم البات لقيامه بصلاحهم  
وربما حنت على زوجه له ايج على زوجه وربما كان له صاحب زوجه واقتبل زوجه او زعماء كانت ولدها لمخرج من بطنه او رجلا  
اسم ح على كل ما يتدبر به وما يتنصه بنور من عين وغيره فان راي مراحا (٥٠٥) طعي مات من يد عليه من المرضي من عالم ارفيم

أود الدوب هي بصر صاحبه  
أو يصاب في ديبه على قدره  
وريادة تمامه فان راي في  
بينه مراحا مصبها كانت  
امرته وولده حسن الذكر  
لباب الثابت والارامون  
في رؤيا الانبياء الشرفة  
وعلمها والاشجار التي  
لا تفر وتأوين البستان  
والكرم والربيع  
البستان يدل على المراءنة  
يسقى بالماء فيعمل ويلدوان  
كان البستان امرأه كانت  
شجرة قومها واهلها وولدها  
ومالها وكذلك علمها وود  
يدل البستان الجاهول على  
المصنف المسمى بجم لانه

على قهر العمر (رفعه في المنازعة) ورجعات لرقبه على العنق وبذلك هو راي العبد في رقبته علا دام  
ملكه وان نعل عقه دل على عفته (راس) في المنام هو رياسة الانسار ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله  
(ومن راي) ان رأسه أعظم مما كان فذلك ابو يدل عظم الراس على زيادة اشرف بوجه الراس على  
بغضب اشرف ومن راي نعله رأسين اولاته وانه يمال طهر الالهة ان كان سبلا روايت كان فقير استعنى  
وان كان غنيا بأكونه اولاد برده محمود وان كل امرئ يترق ورسال ماير به (ومن راي) ان رأسه  
مكتسوف فانه يعصى ربه ويختر من طاعته (ومن راي) انه من كوس معلق فانه يعيش في ساطر بلا يتو بخر  
ويجهد لثمة هاروت وماروت وان راي نعله كوس الراس من كوس فانه معترف بخطيئة قبل الى اصلاح وتؤذي  
رؤيه هده بطول عيشه وان راي انه من كوس الراس في الملا و عند سلطان فانه هل خطيئة وهو دم عليه  
ومن يدلثونه وان كان تاجر فانه يفسد في ماله (ومن راي) ان رأسه ملباوي فذلك يدل فيمن يريد ستر اعلى مانع  
عنه من شروحه على انه لا يرى ما يتبعه من اجل اوله كن احلا ويدل فيمن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده  
بعد ابطاوعلى غير طمع (ومن راي) ان رأسه قد عظم يترأس في قومه (ومن راي) رأسه صغير فانه ان كان ليبي  
صار به الاوان كان له الماء اراحق وان كان رئيس اعزل عن رياسته (ومن راي) رأسه قطع من غير ضرب  
قال كان عبدا عتق ولا هارق ربه وولى امره والراس يدل على رأس المال والراس الماطعة تدل على المال  
فمن راي يده ورأس آدمي فانه يماله فبته ألم دبنا وانف درهم او مائة على قدر صاحب الرأيا ومن تحول  
رأسه ورأس آدمي يدل ملكا فار تحول رأسه كاب او سبلا او من فانه يدل تعب (ومن راي) رأسه رضى  
بالجارة فانه يقام من صلاه العشاء (ومن راي) رأسه راس ماير فانه يكون كثر الاساءة او لراس والعنق اد راي

مثل البستان في عين الساطر وبين يدي الهاري لانه يعنى ادمان غمار رستمه وهو بان بأصوبه مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة  
والشجرة وما فيه من لوصد الوعيد بمثابة غماره الخلوه والخالصه ورجل مجبول البستان على الجسد فونعها بال العرب كسبه مجنة وكذلك  
ههنا الله تعالى به انه انما قد حنت نعله من نخل واعناب تجري من تحتها الانهار ورجل البستان على السوق وهي د والعروس  
شجرة ههنا واهلها غرة طعنها ورجل على كل مكان ارجيوات يستعمل منه ويستفاد به كالحوايت والحانات والحمامات والارحاء والحمايت  
والدواب والانعام وسائر لعلات لان شجرة البستان اذا كانت كاهو كالعسل الكها وكالحمة والانعام الخثلة لا صاحبها وقد يدل البستان على در  
العالم والمال كرم الساطن الجماعة للناس والمؤلفه بين سائر الاجسام فمن راي نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة صفاته وان كان في يد الحق  
وهو في الجنة والنعيم والحياه ورجل من راي ان من مرضه وصار اليها بال البستان مجحولا وان كان مجاهد نال الشهادة سمعان كان فيه  
امرأه نفعه والى بعدها ويشرب فيه لبنا أو عسلا من اماره وكانت غماره لانتبه ما قد عهده وان لم يكن شئ من ذلك ولادلت لروايعي شهادة  
نظرت الى حاله فان كان صرا أو من قد عقد نكاحا تزوج أو دخل في روجه ورجل من راي فاعلى هو ما عاينه في البستان ونال منه في المنام من  
خير أو ثمر على قدر الرطب وان كان الرطب في امار الرمان وابل سقوط الورق من الشجر وقد لجر شرف منها على ملايحه ورأى فيها ما ذكره  
من العقر وعار في المنام أو سمع الجموع وان كان ذلك في اقبال الزمان وجرى المصنف العبدان او برور الفرو ينفعه فالامر في الاصلاح بضد الاؤل  
وان راي ذلك من نهر وجهه على رغب في مال أو يحرص على جماله اعتبره أيضا بالزمنين وجماله مع في المنام من قول أو سقى أو كثر غرة

أو جمعها أو رأى ذلك من له حاجة عند السلطان أو خصوصه عند الحاكم هبت بضاعتها على أمره ونيله وحرمانه بوقتته وزمانه وبحاجة له في  
 الإمام من غارته الذلة على أمير أو على لشري ما ير في تأويل الفاروق أو ما يرى معه فيه جماعة عن بشر كوفي في سوتة صده هبة فالتاب  
 سدوق انعم يستدل أيضا على ما قلنا من أن السلطان لو وقع في حوزة غيره لم يبق له على غير حوزته أو مودة وروية  
 فلا يثبت استباحته على ذلك المالك لما روي فيه من خبر أو شرب عليه إلا أن يكون من رأى فيه من خبر أو عهد يقول فيه أو ينفقه من غير  
 سوقه أو من غير غيره فانه حل بحوزته في أحد أو يحاقه في روجته وأما من كان هو المالك لذلك المالك وكان يوليه ما أو حقه من  
 غير المالك على غير ما كان الاستباحة ولا والاقى من روجته ما لا يحل به كان الاستباحة مثل أن يطأها من بعد ما حدث بها  
 أو يستحقها للبر أو في الحيف وقيل من الاستباحة الكرم والمدينة هو الاستباحة فأمس إذا رجع على قدر حمل الكرم وحده  
 وهو وعنه من غير ما رويها أو حقه من روجته ساقه معها وطوله طول حياتها وصحة في دنياها فأن رأى كرمها غير أهو وفيها  
 عريضة (ومن رأى) أنه في بيته في ياتى أهله ومن دخل استباحته ولا قدر ما ترورقه أصابه هم (ومن رأى) بيته يأسفانه  
 في روجته (الشجر المعروف عددها) هم الحال وحالهم في الرجل يقدّر الشجر في لا تخار فأن رأى أنه راول منها شيئا في راول  
 رجا يقدّر جودها شجره وما معها فأن رأى أنه لا يقدّر في راوله كان الفصل في موضع لا يكله الفصل يكون في مثل ذلك  
 موضع وان كانت في مثل بيتان (٢٠٦) أو أرض فصل في ذلك في جماعة الفصل في عددها عند قدر ملكها أو رأى أنه

أصاب من غارها فانه  
 يصيب من الرجال مالا أو  
 من العفة مالا ويكون  
 الرجال أشرفا والعفة  
 شريفة على ما وصفت من  
 حال الفصل وفصله على  
 له قدر في المص والماص  
 وان كانت شجرة جوفانه  
 رجل أصي فصيح فكد  
 من ذلك غيره هو مال  
 لا يخرج الا بكه ونصب  
 فأن رأى أنه أصاب جودا  
 يكثر له صوت في الحود  
 أو صوت أو صوت أو ما  
 به فانه مصعب ويظفر  
 القوم به أصابه وكل  
 ما أصابه كذلك إذا أصاب  
 لا أن فيه ما قرعه ووجها  
 في ذلك يدل على الأرض في جميع  
 رأسه من الأنعام فانه يبر إلى  
 أو غير أو ذئب فانه أحد في  
 رأسه طيما هو نادل رؤياه على  
 ورأى كأنه كل رأسه ساقه  
 مطبوع فهو من مال ذلك  
 مال بصر اليه أكثره فونه  
 رأى أن رأسه بصره من غير  
 ووضعه فانه كان فانه يقتل  
 وهو في أن كان مريضا ورأسه  
 أناس في وجهه فانه دم فهو  
 كذا ياتيه لاني الم كذب في  
 كماله أو أو الألة والست أو  
 ورجماد لرأسه على قلعه  
 التاج لملك واليه له الم  
 لأنه يحس العقل الذي يحور  
 لا أن فيه ما قرعه ووجها  
 في ذلك يدل على الأرض في جميع  
 رأسه من الأنعام فانه يبر إلى  
 أو غير أو ذئب فانه أحد في  
 رأسه طيما هو نادل رؤياه على  
 ورأى كأنه كل رأسه ساقه  
 مطبوع فهو من مال ذلك  
 مال بصر اليه أكثره فونه  
 رأى أن رأسه بصره من غير  
 ووضعه فانه كان فانه يقتل  
 وهو في أن كان مريضا ورأسه  
 أناس في وجهه فانه دم فهو  
 كذا ياتيه لاني الم كذب في  
 كماله أو أو الألة والست أو  
 ورجماد لرأسه على قلعه  
 التاج لملك واليه له الم  
 لأنه يحس العقل الذي يحور

صاحبه فاعرفه طالب وأصل ذلك كراهة في سدوق رأى أنه في شجرة جود به يتعق برجل عجمي محمدا بن  
 منهم فلا يتم ما يشه ويبر ذلك الرجل فاسقط منها الأومات فانه يقتل على يد رجل ضخم أو ملك أو أن كسرت به هلال ذلك الرجل  
 أو أخطوا كما رأى أنه ما من حين سقط أو سلمت حين سقط فانه ينحو وكذلك لو رأى أن يديه أو رجله أسكمت فانه يشرى على  
 هلاله ويأخذ بلاء عظيما إلا أنه ينحو بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تنجى مجرى الجوز وسبق في جودها مثل الجوز في القوم وشجر  
 رجل شريفي صاحب كريم فاصل محصب بحسب الشجرة وأكرم غرتها (والبنقي) ما غير من عوش وأيسر شيء من الفار بعد في ذلك حاده  
 (ومن جبر) أن يجل مبادك نادم لاهه وغره هم وحز على أصابه أو ملكه أو كسره ورجمادت لشجرة أو يصاحبه النساء استسما وحملها  
 ولادتها فأنها روي الحوتيت والموتور والعبود والخدم والذواب والأنعام وسائر الأما كن المشهوره ما يطعمه والأموال كالأطعم  
 والمخارص ورجع إلى الأدب والمذهب لأن الله تعالى شبه الحكمة لطيفا بشجرة لطيفة وهي الشجرة وقد أقر الله رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بالرجل المسلم وول الشجرة التي أسكتها في المنام بالاله التي أسكتها على منتهى قال المسمون ذوات الشجرة على من صاحبها أو على دينه  
 وأمسد دل ورفقه على حده وحده وليس له وشهها على نجه وأخوه واعتقادهم ويدل عليها من رزقها ويأخذ من أسكتها ويدل قدرها على  
 صاهره وجنده وكل ما ترمى به من أعماله ويدل على نجه ورزقه ملكه وحيدته كل أناس على قدره ورزقه رتبوها على خلاف هذا  
 الترتيب وقد ذكرته في الجود في رأى نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو رأى ذلك في حاله وفي شجره فاب كاسم في دار







شريف فاع صاحب مرو وعز و سلطنة (ولا جاس) في وقته رزق أو غالب جاء أو يحيى في غير وقته من ضجاء ان كان أحقر أو هم جاهان  
 كان انحصار رأي مريض أنه يأكل اجساد غيره أو ما كان مع مكره أو أصل ما رده جماعه عليه في كل حين كالخروب خرب من اعده ولما روى  
 من سليمان عليه السلام في رجل لا يرضى في الدنيا على الايمان أو هو مدحها على الابد وقد يكون ذلك في الليل  
 الاول في انما في اعتدال ذلك من اهل العدة في الاسوق وعنى السقوف كان ذلك تأويله والهم في ذلك لا يزوه لان اطرح نفعه  
 ولا حقه فبقي على المسافر عذلة له اع تحت الهواء واطرو حيدرو اطي وقد مثل النمرة الحصر على غير انما التي هي صالحة في وقت اذا  
 كان مع هاشم عديع من صهره في النيساعلى لرق والامل خراب اذا كانها أو ملكها من ليس له الياسين ومن هو مخوف منها (العصير  
 واهمير) صالح - عديع في قوله في حله وركب في سبغى وان كان رزقاً لادامه كاهم بعصرون في كل مكان العنب  
 أو الزيت وعمره سائر الاشياء المعه وراى وكذا في شدة خصه بواو مرجعهم فان رأى ذلك من بعض أو معجوب بحسان حاله فخرج  
 المعصوم من حبه ويرى ذلك من به غلات وديون قصاصها وثقدها وان رأى ذلك من ألب اعلم والسكن نفعه وما انقصه له الراى من صهره  
 انه صار اواب رأى ذلك هرب تروج بفرحت بصفته واخصب عينه وان كان العصير اكثر بعد وكان معه نبي أو حر أو نال سلطاناً (ومن رأى)  
 كأنه عسر لعن وجهه له خيراً أصاب حظوة عند السلطان وقال ما لا حرامه بوصف عليه السلام (التي) مال أكثر ومخير فخرج على كثير  
 المسائل فاعني اليه أعداء الاسلام وذلك لان نصرة التمس ماوى الخياط والا كل (٢٠٩) منه يدل على كثرة التمس (وقال)

بعضهم الذين رقى بأنى من  
 جهة العراق أو كل لقيل  
 منه ورنى بالاعش وأكث  
 المعبر من اب التين محمود  
 لان الله تعالى عظمه حيث  
 أقسم به في لقرآن وقد  
 كرهه من المعبر من جماعة  
 ود كرو به يدل على الخيم  
 والحزن واستدلوا بقوله  
 تعالى في قصة آدم وحواء  
 عليهما السلام ولا تقربا  
 هذه النمرة وقد قال  
 بعضهم ان الله من حزن  
 ودامه لمن أكله أو أصابه  
 (المنع) هو هو الرجل وما  
 يحاول هو بقدر حقه من براه  
 فان كان ملكاً فادوية

ذلك الجوهريون كالمطبخ وأما شويده نه يستعمله لامن الرؤساء أو بأكل رأس مال أحد ينسب إلى جوهره  
 ولرأس من الشبه رأس مال أكثر عشرة آلاف درهم وقله ألف درهم وكل الذي مال سدقوب أو كل  
 الجوهريون أموال الرؤساء (ومن رأى) أنه يأكل رأس فخيم وكبره فانه يصاب هزواً ولا بالحرى أب يكون  
 من ميراث (روى الحليل في المم مال من رجل شريف فن رأى) أنه كسبه أصاب مالاً من رجل شريف وروى  
 الاميرال ايضاً من رجل شريف (ومن رأى) أنه يجلس على الروث قال مالاً من جهة بعض أهله (رئيس) في  
 المم مال ورجمه في ريش شري من الاشفاق ورجمه في ريش على الجاه لانه يقال فلا طارحه اغمره  
 ورجع بدل الريش على الجب من رزق وميدل في ريش على الصال في ريش كسوة (رماد) هو في المنام مال  
 حرم محترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فن رأى ان رده فانه يصب في أمر سلطان لا يحصل له منه الا  
 اءاهو اتعب ويقل رماذ كلام باطل أو هم لا ينفع (ومن رأى) أنه أصاب رماذ أو حمله أو جمعه فانه يحصل  
 بالمال من الكلام والعلم ولا يتبع به ورماد يدل على الحرور رماذ اعني أو الصلال بعد الهدى ورجع بدل على اجداد  
 له والشه والامن من الحوف والرماد الختم من الارض يدل على الاموال من الصدقة أو عضول الكلام  
 (وصف) هو في المنام حرام يصيبه الرافع ان كان ما لا كثير وفيما هو كتاب عليه طافه وولده سقط لان الولد  
 حله يمه لطفه (ومن رأى) ان انه رصف وكس صهره ان الرافع يبعه فانه يصيب من ريشه خبير يقول له  
 ويخفى ما يريه و يريه كان خبيراً به بصيرة فانه يصيب من ريشه خبيراً يكون وبالاعلم به بهانه بعض ضرر فان  
 كان هو الريش فانه يري صهره خبيراً بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلة فانه رصف قطرة أو  
 وطريقه فانه يريه فاصف رطاباً او طالع وكان في صهره انه منفعه اذ فانه فصح البدن هي صحة ليد فهو

٢٧ - تالسي - ل ٢٨ - اتعاج له ما كان كان باعرا من اتعاج بجانته وان كان حراً ان رأى رؤية اتعاج حزنه وكذلك  
 اتعاج ان يرى حته انى حمة فان رأى انه أصاب تماها أو كاه أو ملكه فانه يبال من تلك الحمة بقدر ما وصفت وقيل اتعاج الحلو رزق حلال  
 والحامض حرام ومن رده السلطان به حة فهو رذل وفيه منه وشجرة اتعاج رجل مؤمن قريب الى الناس فن رأى انه يفرس شجرة اتعاج فانه  
 يري يتيما (ومن رأى) أنه يأكل حادة فانه لا يظفر اناس اليه ويرقطهها أصاب مالاً من رجل شريف مع حسن ثناء واتعاج  
 العددور درهم معدودة فان شتم تماحه في معجونه يترجج وكذلك المرأة فان شتمها في مجلس فاما تهنئوا وان كلها في موضع معروف فانما تائد  
 ولدا حة و بعض اتعاج نيل خير ونية و ربح (وقد حكى) أن هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنه أصاب تسع عشرة تماحة ونصافه من  
 رؤياه على ما يبر فقال له تأكل تسع عشرة مستفاته فاقم يلمث أنولى لخالقه لذكورة (الكه نرى) أكثر العبر بن بكرهونه ويقولون هو عرض  
 وقال بعضهم هو مال يصيبه من أصابه أو كاه لا نصف معه مرقى يدل على الثروة وقيل لا صفر منه مال في عرض وشجرة رجل العجمي يدارى  
 أهله ليستخرج منها لادقيل ان المرأة رأته كأنها تلك حل كثرى حدث ولدا فولهته وقيل من أصاب كره فوفت مالا بمجموعة (الترجج) لواء حدة  
 وله واكثره ثناء طيب وزوى أب النبي صلى الله عليه وسلم قل مثل المؤمن ابنى بقره الرأى مثل الانرجسة في بها طيب وطعمها طيب وأنشد  
 بعض الشعراء يمدح قوما كأنهم شجر الاترح طاب بها \* نور اورجها طاب لهمود الورق \* وسهم من كرهها وعبه بالاعى فقال انها تدل  
 على لهاف لا سطرها كالحاف لبا طيب وأنشد \* هدى به حوته ترخه \* فبكى وأنشقى من عينا فترجج \* ومنهم من أنشد في كراهيتها



قول القائل اترجة قد اكلوا لا تصيبها اذ ابروتا لا تصيبها ذلك فصحى فان مفلوها امرنا وذكري بعضهم ان النار نج  
والا ترحب به اليهود وان اكل اذا كان حيا يدل على ان هذا المجموع وداكل ما مضى على مرض يسير ولا يصيبه منه هم وحب لا ترحب  
الحمراء يدل على خصب السنة وخصب جسم صاحب الرؤيا فانه لا ترحب الا بغير اخصب السنة مع مرض وقيل ان الارج مرأه تجمية  
شرب بقة غنية فان رأى كأنه قطعها ففريق رزق منها يتاخر اصابة وابتاعها وابتاعها من مرض وقيل ان الارج مرأه تجمية  
والا ترحب تروجه ارجل حسن الذي كروا الذين قد رأت كأن في حجرها ترحبه ولدت ابنا باركا فان رأى رجل كأن امرأه عطنه اترجة  
ولله ابرورجي ارجل آخر اترجة يدل على طبع مصاهره ولسان صمدون لا ترحب في باب المحمدية ووقتها في باب الكراهه على قول من كرهه  
وود كرهه أكثرهم في من لعل انما رأت في معناه اسد انما لور زمانا قد عوصفا البستان ربحنا

بجسم ما فيها وقد اترقت حمرتها في الكف نار اجنا والارج انظر انو من في طعمه ورجحه وكرم شعركه وجوهه ولا ترحب صفرة مع قوة  
جوهه في صاب منه واحدة او اترقت اولائه فهمي ولدا والكثير منه مال طيب مع اسم صالح والا ترحب منه أجود من الاصفر ورجعا كانت  
الارجة النواحدة دولة ولي أكله واكل حلاوا كان مالا محمودا واكل ما مضى من مرض يسيرا (الخوخ) في غير وقته مرض شديد وقيل ان  
الحاء من الخوخ خوف وشعر الخوخ رجل شجاع منفق في الناس شديد الرأي يجمع مالا كثيرا في عدمه وسبيله وبعوت في ان يجمع السبب  
(الشش) مرض رأت كل لاخضر (٢١٠) منه تصدق بدير وره من مرض رأت كل الأصفر منه عفا في مرض فاب رأى كأنه اكل

منه شاة من شجرة فانه  
يصاب رجل فاسد الذين  
كثير لداير وقيل ان  
لنقاط الشش من شجرة  
ترجع بامرأه في بداهة  
من رأت فاب رأى كأن  
به من السلاطين لنقط  
من شاة من شجرة فتفاح فانه  
يضع في عينيه الاغبر  
شعره وشعره الشش رجل  
كثير المرض (وقال)  
بعضهم ان الشش رجل  
مقبض مع أهله بسيط  
مع الناس جري وغير  
جبان فان كانت سوقرة  
بجها فافانها يدل على رجل  
صاحب ذنوب كثيرة واقا

بعض من انهم يصعبون كمن فخره أنه يصرف في حبه فان هزل البدن صر في الدين أو كسب انهم يسرع في  
به ولدهت قوته بعد شروح له فانه يقترب لابل اصعب فقر وان قوي فانه يستعني لابل القوة على الرجل  
ول تلطف بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكرها وغنا فاب لم يطعم شي فاب صاب به يخرج منه ثم او  
يخرج من انهم فاب رأى أن الرغيف يقطر في الظرف فانه يؤدي زكاه وينصدق به على قارعه الطريق فان رأى  
أن انه وعف فانه يخرج من انهم واد رأى ذلك ساطعا جاز به يخرج من انهم وقيل من رأى ثغره افعال كثر  
ولا ترحب ما وقيل الرغيف شرب بالبل من ثبوت وقيل الرغيف دليل على الهمة والمكسب من حيث لا يحتسب  
فان كسب (انهم) يحد به راحة فراه دليل على الملافة والكسوة الشهرة وقيل ان الرغيف اصالة كثر (رصاص)  
في امام كسب حفيظ حله من العبرة والشهرة وور يبادل على أن صاحبه صار مقدم او ممن لا يستحي فيقول  
ولا ينفذ ما به (رعد) في امام تفتير في العيشة وعقله والمدة في الدين (ومن رأى) ان هنيئه رمدنا  
مرض والده (ومن رأى) بعينه رمد فهو غير الحق ويحاف أب بعينه رمد بقدر رمد (ومن رأى) بعينه  
رمد فقد انصرف الى لعمري فاب بعينه رمد من رمد فانه يقال في رمد ما هو رمد (ومن رأى) بعينه رمد  
نقصان في البصر نقصان في الدين (ومن رأى) بعينه رمد فادليل غم من جهة أولاده (ومن رأى) بعينه رمد  
نقصان في رمد (رعد) من ردى في امام اب راسه يرتعش ناله عز من قبل رئيسه أو غصب هيبه (ومن رأى) أب  
يه ابني يرتعش فاب بعينه رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد  
فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد فادليل رمد  
في امام على السند في دانه لعمري ما هو لطمها على مادونها من الخوفات مع تفهوا وصرها وبعادل الرمح

كان شاة لاخضر كانت رجلا صاحب درهم كثيرة ومن كثر عصفان من شجرة في به بعد مالا من رجل أو يذ كسر عابه  
أو يترك حلاوة أو صابا أو لا يابس له فان كثر من شجرة غير مفرغصة ليتجدها فانه يبال منه صر واما كالم من الخار والعواكه  
اصفر فهو مرض وما كان صافا فهو مرض ولاخضر منه ليس بمرض (السفرجل) قد كرهه أكثر المعبرين وقالوا انه مرض اصفره لونه وما  
فيه من القبح وقيل انه يدل على حفر وقال قوم انه سفر واقع مع وفق وقال بعضهم انه سفر لاخضر فيه وأنشد في ذلك  
أهدى لي صفر رجلا فطيرا منه وطول نهاره متفكرا خاف العراق لان أول معه سفر وحق به بان يطرأ  
وشجرة السفرجل رجل عاقل لا يتبع به له لصفرة غيرها وقال بعضهم ان السفرجل محروم في المنام ان رآه في أي حال يرد له بال مع الفارسية  
يحيى وهو خير وانما رآه دل على ربه وولوا اذ اراد دل على ريادة ولايته (ومن رأى) أنه بصفر سفرجل فانه يسافر في تجاره وينال  
رجعا كثيرا والغبرة قيل انه يدل على اصابة ماله وشجرة رجل أعجمي وقيل رجل صغير تفاع للناس (لوت) أكله يدل على كسب واسع  
اصحاب الرؤيا الاسودمة دناير والابيض منه دراهم وشجرة رجل صاحب أموال وأولاد (اميق) وأما الشق فانه رجل صمد باجماع المعبرين  
اشرف شجرة وقوة جوهه وهو مال ورزق وزمابه قوي من يابسه وليس تفرصه مرنه وليس شي من الخار بعينه في التأويل وهو لا صاحب  
الدينامال ولا صاحب الدين زياده في الدين وصلاح وهو مال عود دناير او دراهم (وحكي) أن امرأه تات ابن سببرين فذات كانت سدة  
في دري سقطت فالتقطت من فتهاد وخلصت فقال لك زوج عائب قالت نعم قال فتهاد مات وترث منته أليس وقال بعضهم هو رقيق في سبل









[illegible]

حير ومعه وزوق (الارز)  
 مال فيه ثقب وشغب وهم  
 وسرعة واردر مال كثير  
 قول الله جل لذكر  
 وأما الباقى لا واحد  
 والجس والناشر والحبوب  
 التي تشبه ذلك طبعها  
 ومثلوا على كل حال فسم  
 وحرث نلنا كلها أو أصابها  
 وطماو يابسا واكتنبر منها  
 مال وقيل ان الداء لا يضر  
 هم والياسة مال مع مرور  
 وقيل ان العدس مال دفي  
 (ومن) ان رجلا أتى ابن  
 سيرس وقيل رأيت كائن  
 أحل حصاصا فقال أنت  
 رجس قبل مرأيتك في

شهر رمضان والاعظم مال لا يراى في زيادة لعدم الحشم وببسته أقوى من طيبه (التي) مال كثير وخفيف من أصابه  
أو أحله ماله وقد سكت عن سبب من أنه قد رآى في البهظة فقال لو كان هذا في اليوم وقيل عن رأى النبي في منامه فليحفظ له كس وهو  
مال من أصابه ويكسب أثره ظاهر عليه كثير أو أما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل غرض وقيل ان أصابه أصابه هم من حديث الأخت سبب  
وقيل ان الاختصار افغص منه لدى لم يصح منه جسم (ومن رأى) كأنه مد يد الى السماء فتناول بطيخا فانه يطلب مكرها به مريها (وذكرى)  
أن رجلا رأى كأنه رمى في داره بالبطيخ فقص رؤياه على معبره فقال له يموت بكل بطيخه وحسن أهله فكان كذلك. والنسخ لا حدس الله لدى  
رجل ثقيل الروح بارد في أعين الناس وأما لقائه فقيل أنه يدل على حيل امرأه صاحب الرأيا وقيل أنه مكره كالنقل والهدس وأما العوم  
وهو ألقين فان شجرة رجل عالم وطبيب نهج قريب الى الناس مبارك وقيل انه رجل فقير ليقتضيه لار بعض شعاع (ومن رأى) كأنه  
أكله مطبوخا فانه يحد صالحا أو يحد عابثا قوما كل ما أو يجمع شيئا فترادى بسبب من المطبوخات في المنام لمرحز لحم وليد من  
وذكرى أنه أكل العرع نياونه يحد صم الناس ويصيبه مرض من الجن والاستعلان بطل القرع أنس بعد وحشه وصلح بعد المذرة (ومن  
رأى) كأنه اجتنى من البهظة قرعاً فانه يمرض بسببه وأوردته والاص فيه فقهه من عليه السلام والقنيطر رجس قروي به ربه  
حدوه بالخبان في غير وقت مكرهه في وقتهم رقى في نسب والبصل منهم من كرهه لغوه تعالى وبصده او منهم من حال انه يدل على طه والاشياء  
الحقيه وكذلك سائر بقول دواب الرثفة ومنهم من قال انه مال وقصير البصل يدل على نفق من رجل أو ثوم ثمانية قبيح وقيل به مال حرام

وأكله مطبوخا يدل على التوبة من معصية «روى ابن جرير في «أثره» فقال رأيت كذا رسول الله صلى الله عليه وسلم حائس في المسجد  
والناس يدخلون يسألون عليه فدخل عليه قاذروا بال معهم سبعة من أصحابه حتى أتوا فجلسوا فدعوا حتى أتوا فجلسوا فدعوا حتى أتوا فجلسوا  
وطردوني فقال أبو هريرة قد مال خبيثاً كانه واخرهم وحزبان أصابه» وكاه (ومن رأى) سده حر رافاه يكون في أمر صعب يسهل عليه  
(وقال) بدعتهم من رأى كاهياً كل الحرور تهتد بالخير وسعدت بالخصم من رأى كاهياً «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره»  
عرا أو يقر في ثمة ريشه وقبل على يسار ما لا يعرفه في تعب والحزن بل يصعب به مال يسدوا الحجة لحصر منه معه من رجل عري با شديداً والحمد  
عدة لرجل عمله الذي يجعله وأما الحفقاء فقد حكى ابن جرير في «أثره» قال الحفقاء «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره»  
في عمل وسع خبره بركة ولد يرى بأس رجائهم ولما رضى موطنهم وعرض اصحابه الزوايا جميع ذلك والحذر كاهياً «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره»  
والجواهر والسقلاهي لاسلام (ومن رأى) كاهياً يعني في مزرعته خضرة فإنه يسي في أعماله أمور ينسلك والمزرعة تدل على الأرض لا سيما  
تعرف وتقدر وتسقى وتعمل وتلد وترضع أي حبيب «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره»  
أرضه أو أربابها أو فوئدها «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره» من رأى كاهياً «أصابه واخره»  
على الدنيا وسد على جماعة الناس صعرهم وأمرهم وشيئهم وكلهم لأنهم خلفوا من لا أرض وشواؤهم وكسب الزرع فالحال الله تعالى والله  
أنه يكمن لأرض ناسنا وقد تدل السنابل في هذا الوجه على أعوام الدنيا (٢١٥) وشهورها وأيامها وقد أولها وسبب التصديق

تحوّل صوده واكثر زباجه وربها أسلفه وفقره والناهي في اعتال حربه بكم منه فخرى رويها يصعدوا كل ذلك بيده فحرب او  
موقوف الحادوا التزال ذلك فيه من الناس بالسيف كنفوا ما يصدق لسانها بالهبل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد  
منه في الجامع الاعظم اربع المئات اربعين سقوف الله ربنا سيوف الله بوابه او اطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق اثمرت فوئد  
أهلها وادارت السعاة فيتهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا  
أحد المجاهد ولا يصعد لهم قام أجور وسنات ينالها كل من حصده وأما زينة الحصاد في فديس الحرف دون كان ذلك بعد كمال لزوع وما فيه فهو  
صالح فيه وان كان قبل تمامه فهو جاشحة في لزوع أو نفاق في الطعام والشراب قليله واكثره كسبها تصرفت به الحال لانه علف للرب وهو  
خارج من الطعام وشره التراب ( مرج ) أو أما المرح لمعقول النبات المعروف بالخواهر بأفوع السكاو لنواو برقهو والديا وزينها وأمو لها  
وزخرفه لأن النواو يرتقي زخرفا ومنه عني الذهب وزخرفا والحشيش معاش للذواب واذ نعام وهو كالمال الدنيا التي ينال منها كل انسان  
ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود للحيا وللباوير بدو مخاوعه ولا صواو شعراو برقهو وكالمال الذي به قوام الأنام ورماد المرح عني  
مكسب الدنيا وتقال منه وعرف به وتغنص فيه كسب المال والسوق وقد نال النواو برحاصه على سوق الصريف والصاغه وأما كن  
الذهب وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم أنزل المرح بالديا وغضا زنتها أنه عليه السلام قال الدنيا خضرة حيوه في الحوال كلال وكل ما حلا  
على أفوه الا بل على الحلال وكل صمض فيه بل على عرم وعلى كل ما ينال لهم ولهم المرامه وما كسب الذبت دونه يتعاجله



فهو خارج من الاله والارزاق والى بعد الموت والحكم والمواظط وقد يدل على المال الحلال المحض وان كانت حاصلة الطعم فانه تعود  
 حوضها على ما به من العلم وانما هو في يدها وتعمد ما كان منه مما عطف لانه قد ادى الى الحسد من الحرمان واحد انفسا الذين وانما الى با  
 وعلى البدن والاهوه وكل ما يخرج من الاقوام يدخها من لاسواء واما اذا رأى الهندا او مثالا كالرنة ونحوها من قنات الرارة والخرارة  
 قهوه وواخرات ومثل حرمة وقد قيل ان آدم حين سقط الى الارض ووقع المحدثات راى تحتها بشجرة في حين حرته وبكائه على نفسه وقد  
 تدل على حرمه على الآخرة والنوب نحو اخر الجنة المضاني الهادون لذكر ردة لذكر ردة واما مثالا وما كان من ثبوت الارض على ما فيه نهي  
 في السكب او السنة او سبب مدموم في القديم هو دال على افدور في الكلام والرق كالنبت والحطب والاشوم واقتناء العبد والاصل  
 وما كان من النبات اعم يقرب عليه في اشتقاقه ليعني اقوى من طبعه او مؤيد لجوهره حل عليه مثل المصع يشق منه النعماء والذي مع انه من  
 القول وكذلك الجزر وهي لا تغدو به اسف وثار وما كان من النبات ينبت بالارض وليس له في الارض اصل مثل الكفاة والقطر قد ادى الى  
 الناس على التظير والحل والارزاق ولا يعرف نفسه وتدل على الاموال على لافضة والهبة والسدة وتعود ذلك فن رأى كانه في مخرج او  
 حشيش يصحبه او يا كانه نهر في حاله وان كان خبير استغنى وان كان غنيا زاد غنى وان كان زاهدا في لذنيار غنيا عنها هاديا واذا فتن بها  
 وان تعمل من مخرج الى مخرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى آخر ومن صناعه او غيرها (الروضة) واما الروضة المجهولة لجوهر  
 التي لا يوصف فيها الا بحصر ثم ادناه (٢١٦) على الاسلام لمضارها وحسن جمعها وقد تأخر لها ذلك النبي صلى الله عليه وسلم

اروبا (ومن رأى) سلطانا وله رعاياه فانه يوليه ولا يهوان كان في المخرج رايه او لا يهوانا لانه خاصيت (ومن رأى)  
 انسانا معبر مع فانه يؤديه بلسانه ويطعن في عرويه ومن ملك ربحا وليس له حامل فانه يذهب انسابا يذهب  
 عنه واحياضه اهداه فلرأى ملك ان ربحه قد طال حتى جاءه الخدونه بظلم رعيته (ومن رأى) انه ملق  
 برمح فسال منه دم فانه يجر على ما أصابه من الصارب وقيل يجمع جمعا ويكثر ماله وان كان فائدا يجمع الى  
 اهل سالما (ومن رأى) انه خرج برمح فأن كانت بر حته معالج الارض غريم قدر ريش تلك الجرح حية ولم  
 يكن لها ريش فانه يجرى بشي قبيح من لقل (ومن رأى) انه خرج برمح وشنت الجراحات فأن الجرح  
 يصيب من الجراح ما لا حراما فأن قطع الرمح لهما أو عضوا أو عصارا فصار ذلك في يد المعامل فانه يصيب من  
 افعول الجراح ما لا خيرا مكره في الدرس (ومن رأى) انه قاتل الاهداء بوجهه فانه يبال ما لا حراما باقى  
 الكلام في مزارق (رمكة) هي في المنام جارية او امرأة حرة تر يفة فان ركبها فانه يسوق باسرها لرمكة  
 من البراديس امرأة وعقد معيشته لاسما اعجمية من النساء والرمكة تدل على امس مع وفين بلا ب  
 (ومن رأى) اركب رمكة او ملكها او اشترها وكان اعراب تزوج امرأته فانه يملكها فان كانت الرمكة  
 دهماء كانت المرأة غنية مريفة وان كانت شهابا كانت حيلة وان كانت حراء كانت ذات دين وسودوان  
 كانت شقراء كانت ذات عز ودين وان كانت صفراء كانت ذات عرض وأوجاع وان كانت لرمكة صهراء  
 أصاب منها ولد فأن كان الرجل متزوجا وعن لا يظن الزواج فانه يصيب ثروة أو ضيعة عابود على معيشته  
 (ومن رأى) انه ملكه ماقت أو مرق أو صاهت فأن ذلك يكون باسرها أو بعد معيشته (ومن رأى) انه ترك  
 رمكة أو رملها فانه يخرج من امرأته عوت أو طلاق أو يخرج من دارة أو صيغته (ومن رأى) انه رملها

وقد تدل من الاسلام على  
 كل مكره فضيل وموسع  
 به اعم الله فيه كقبر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم  
 وحقق لذكره بوجاهة الجرح  
 وقبور اهل الصلاح لقوله  
 عليه السلام ما بين قبري  
 ومنبري روضة من رياض  
 الجنة وقوله عليه السلام  
 القبر اما روضة من رياض  
 الجنة وخضرة من حفر النار  
 وقد تدل الروضة على  
 العصف وعلى كل كتاب في  
 العلم والحكمة من قولهم  
 الكتب روضة الحكمة وروضة  
 العلم وروضة الروضة  
 على الجنة ورياضها فن

تخرج من روضة الى سبعة أو الى ارض سوداء أو حترقة أو الى حيدر عقارب أو ورماد أو ربل أو في سموط  
 في بحر نظرت في حاله فأن كان ميتا بدل لينة نار او بالنعيم عذابا وان رأى ذلك ناسم حتى خرج من الاسلام بكفرا أو بدعة أو خرج من شرائعه  
 ومات هله بكبرة ومعصية واما ما رأى نفسه في روضة وهو يأكل من خضرتها أو يجمع مع حمارها فأن كان ذلك في اباها فأن كان معها ابنته في  
 المنام فأن كان بمكة مؤتلا برة فبر الهى صلى الله عليه وسلم تله ذلك وزاقيه وكان ما كده أو جمعه ثوبا أو ثوبا يجمع له فأن رأى ذلك  
 لكافر أسلم من كره ودخل الاسلام صغره وان كان ميتا تاب من حاله وانتقل من تخليطه وان كان طالب العلم وقرأت نال ذلك على قدر  
 ما كانه في المنام أو جمعه والا كان ذلك فأن يجمع حضره في يومه أو فقه من ليلته مثل جمعة يتهدها وبنارة يصل عليها أو يقبل رقوم سالحين  
 يزورها واما السلق فقد قيل انه يدل على خير وكذلك المبخيا والتطعم (السليم) امرأته فربما بجلدة صاحبها وقيل هو دم وحش فأن  
 كان تابسا هو أولاد تصعدود (النبت) امرأته في المستقبل (العصل) رجل فاسق ينشئ عليه القبيح والعروق مال مع مرض (العقص)  
 مال تام يبقى الاموال (العصف) فرح فيه نبي لحرته وهو هدة الرجل امرأته (العوة) مال مع مرض (العصل) مال بجمعة طيه لاهوال (العسل)  
 ريق حلال وقيل انه يدل على الحج وهذا قول بعيد وقيل من أصاب بخلا أو كاه فانه يعمل علاق خيرة بجمعة تدامة (لقت) وسائر ما ياكله  
 الدواب رزق كسر (القطن) مال دون الصوف ونحوه فقيص النوب (الكفاة) رجل دنيء أو امرأة قد نبتة لا خير فيها اذا كانت وحده أو  
 اثنتين أو ثلاثة فأن كثرت فهي ريق ومال بلانصب لغوه صلى الله عليه وسلم الكفاة من لولاب المن كتاب يسطر هلمسم بلامونه ولا حسب

وكذلك الكفاة تنبئ بلا بد ولا حرق ولا سقي ما هو قيل انها اذا كانت مالا نكح ذلك المال من قبل النساء والطريق يجرى الكفاة ودونها  
(الكرويا والكرويا) حال تطيب به الاموال (الكراث) رقيق من رجل اضم وقيل من اكله كل مالا حراما شبيه ما في قبحه وقيل هو مطلق  
القرع الحلو وقيل هو رقيق ومن كل كرهه يبول قولاً يندم عليه وكل الكراث مطبوخا يدل على التور (الطرحوب) رجل ردى  
الاصل لان اصله من يهوى في اهل سنة ايلين ثم يرجع (الذب) قبان كل طافه منه مائة دينار ومائة درهم على قدر صاحب الرقابا وما  
ابعد على الخلفه واختاره وما اختاره من قولها صالحة محمود ومهم من قال انها جميعها مكرهه لقوله هر وجعل استبدلون الذي هو ادنى بالذي  
هو خير ولانه لا دهم وما اولاه حلا ومهم من قال انها حرامه بقاها حلالا ولا لاهبات الحار وروى مال لا يقاء له او ردت على الحزب فلا يقاء له  
الحزب (البحر) جاريه وروى عن القضاة انها (الاحوا) اتفاق من سقي جيل اصابه جارية حراما من ملك ختمه وقال يوسعهم الاحوا  
اصهار الرجل من قبل امراته فمن رأى كأنه لقطه فانه يتخذ بعض اقرباء امراته (٢١٧) صدقوا اما الآس فقبل هو رجل

خروج منه ادر في معيشته وزيادته ماله (ومن رأى) أنه يشرب لب السمكة فإن لسقط يقر به من نفسه  
 ويذال منه سيرا (رحمة) هي في اسم انساب احمق قد اراد رؤيت ايلافا رؤيت نهارا فانما يرى (ومن  
 رأى) أنه أخذ راحته فباع في حرب وهداها كثره قور عياض من من ضا شديدا وقيل من راحته في دارة فهو  
 عور يرسله (ومن رأى) رحا كثيرا دخل باله نزل على اهلها عسا كرس على أصحاب حرام فالرأى من يرض  
 في بيته راحته فانه عور وشرف على الموت من عنه وزخفه للتباغي والغفلا بمن ومن صنعهم خارج البلاد دليل  
 شبر ومنعه وانما لا طاعا ارمي هو دليل شرو بدل الرحم على أهله وعلى قفوم قوم سفلى ان لا يسكنون  
 المدينة يدل على أن من يطأه على ناس يفسدون الموتى أو يأوون المفاو ورحم نزل على الخصوص من  
 المذنب وانما رعى في الكتب يدل على انفقوا لوجسه وجراب العاصم والكلام القاحش (رحم)  
 من رأى ان راحته في المنام فانه صاحب بدعة فخر فيها وقيل من رأى أنه يقول هذا فانه يكون له ثناء  
 حسن لكن يحسن عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويحب في جميع الامور ولد وخوف ورهب لا ترمي له ويدل  
 على انه اصاب مكر خدع متدبر (ومن الجالوت) من رأى في المنام انه رأس جالوت قد رجع من مكر يدهو لناس  
 الى خدع ومكر وحش (ومن رأى) أنه يعض رأس الجالوت وهو كاره لذلك فانه يرى مكر وخدعة أو يعصيه أو  
 قضى وهو منه بريء (وصاص) هو في المنام هوان الناس وسفاههم فمن رأى ان أخذ راحته فانه مال يستعيره  
 من قبل الخوس ومن أخذ راحته فانه يفتني له ان يحفظ ما يده من المال لا يذهب وان كان يماخذ قلبه  
 عليه في ماله بأش (ومن رأى) أنه يذبح رصاصا فانه يحاصم في أمر فيه وهو ربيع في السنة التماس  
 والرصاص يدل على ما جعل منه من مجارى وقد ورثته ثلاث لصيد وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال دليكن  
 ثابا او الرمل الكثير شغل في ليد ولفظا (ومن رأى) أن يده في رمل فانه يلبس بأمر من مورا الدنيا اذا  
 كثرا من وزاد كان في التأويل عذاب (ومن رأى) أنه استغفر الرمل أو جمعه أو حمله فانه يصعب بالاربع يصيب  
 حيرا فان مشى في الرمل فانه يعالج شغلا شاعلا في ديس أو ديا على قدر رمل في قلته وكثرته ورجاء الرمل السعي  
 فيه على الامور والقلة والمصدر الرمل يدل على الموت وهو على الحباة والظنى والسكينة ورجاء الرمل المشى فيه  
 على لحم والجذو والمصومة والظنم الرمل كدوقه ومنه ولا خيرة له لارافة كانت ما شية فيه فاب ذلك  
 دليل على انه ملها وذاك الرجل اذا مشى فيه بصعوبة ولا حزم الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال  
 والابيض رمل لا ريب المواقيت والتمهر ولا فخر رجاء الرمل على نوبة الربيض وحسن منقسه ورجاء الرمل

٢٨ - نابلسي - ل ٦  
 روج أو ولدو بلعاص عي بي عبيدنه قال كنت عند سعيان شوربي وقال له رجل رأيت  
 البارحة كأن روحه رعبت أو اسما من قبل المقرب حتى نازت بالسماء فقال له سعيان ان سدة زواياك قد ماتت الاوراحي فوجدوه قد ماتت  
 في تلك الليلة وانما يدل الرضا على الولد اذا كان ثابتا في البستان ويدل على المرأة ان كان مجموعا في حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مة طوعا  
 مطاروحا في غير موضعه أو لم يكن له رجب وقيل ان لرجحان مع له وه تعالي فروج ورجحان وجدته نعم وهو بالعربية شاة سبرم والثاة تدل على  
 المالك والحاجم حتى الاسمة (والمراد بخوش) يدل على صحة الجسم وغرسه يدل على ان كيس صحيح للجسم ويدل ابصاعه على التفرج بامرأة تدوم  
 عشرتها وراى رأت امرأة كأنها شمت مررجوشا فاما تادبها أو سا (البيوفور) مال حلال يجمع من وجهه ويتفق من وجهه واما الرجل من فن  
 راي هي رأسه كليلام برجس تفرج امرأة حبه واشترى جاريه حبه الا تدوم به والمراد ارأته على رأسها كذلك وان كان لها زوج فانه  
 يخلعها ويعت بها (ومن رأى) الرجل من ثبات فانه راد باق وان رآه قطوفا فاسدا فانه لا يبقى روحه في أن مسرة رأت كأن روحها  
 ناولها طاعة فرجس وناول غيرتها طاعة أمره صحت رؤياها في معر فعل يطعمه ويحملك بصر تلك لاف عهد الامس أبقي من عهد القرجس وراى

رجل له أربع نسوة كان أربعة طافات في حوض فاشته على حوضه مهر وكانه ربح ثلاث طافات منهن ثلاثة فحار قصصهن وروى الرابعة فلم  
تتصف قصص رؤياه على معبر فقال فلو نسوة أربع وانك تصدق منهن ثلاثا فلا تطأ الرابعة فكل كذلك وقيل ان سفره الفرجس نزل على  
الذانيرو ويأصها على المراهيم يتألفها صاحب الرؤيا وأشد  
فقد ادرك على انه قد انشأ في الصفراء والبيضا وقال الشاعر ليس للفرجس عهد \* غدا العهد لاس (وقال) بهضمهم  
الفرجس حرور (الغام) صرور يدوم من امرأه أو ولد أو ولاية وتجارة (الفتح) امرض وديار قرن لتعط لها ما مرحت امرأته وأصحابها  
دنانير كثيرة (البلاب) رجل طيبة (المشور) رجل عوت طاه لا أومر لا يوم أو ولاية تقول أو تجارة تنقل أو امرأة تغارق (المبغلة) رجال  
درواحب في رأى انه جمع من نسائه به قبل فانه يجمع عليه من قرابت نسائه ثم وخصومه قال كانت طافه يقل فاماد يره ليجدر من  
الشرفان عرف جوهرها فانها (٢١٨) حيث ترجع ان الصائغ واليا من من ليقول مالك يصلح له لاملول وأكر المعبرين يصحون

بقولها حار حار وكون  
البغلة النابتة رجلا ان كان  
موصها مستشعا بجوهولا  
فيه ذلك وكذلك جميع  
النبات اذا كان الأصل  
والأصلان في بيت أو در  
أو موصها مستشع فيه نبت  
دقائقه رجل قد دخل على  
أهل ذلك الموضع بمصاهرة  
أو مشاركة وقد بلغنا ان  
رجلا اتى الى صهيدين  
المسيب فقال رأيت كأن  
بنا أخمير قد نبت في بيت  
هائشة رضى الله عنها  
والناس ينظرون اليه  
متعجبين فياخذ عبد الملك  
صروان فاقبل ذلك البقل  
فتقال له سعيد بن المسيب  
ن صدقت رؤياك فان  
الحاج يطلق أمها بنت  
جده بن أبي طالب فعرض  
ان عبد الملك خاف سبل  
الحاج الى أهل بيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم

لاجل أمها فكله ان يظلم فاطلها (الكرره) رجل ماع في الدنيا ولدين واليا به منها ما يصلح الامول في  
(المنع) فضل ل (المنس) مال مبارك (الجواشير) ليل مال صاحبه عليه ثناء حسنا (انطراب) مال من خبائه وتلطخ ثياب به خلل في  
المعاش وصبه على ان فيه بهتان (الكرنب) رجل فظ غليظ بدوي فخرى بيده طاقة كرنب فانه في طلب شيء لا يدرك كدور أب يكون  
قظا غليظا واما البرورة كل بز بلقي في الارض وهو لا يجب أب ينس الى ذلك النوع والبزور والحبوب التي هي من الادوية فاجها كتب  
استنبطه في الهدى والورع (البنفق) رجل مخفي غريب ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال في كد في أعماله لا يذكر وقال  
اصهم البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على خفسه على حزن (الخيار القش) هم وحز في أعماله يسي في أمر يشغل عليه خصوصا  
لا صفة فانه في أدانه رزق وفي غير رة مرضه فان رأى انه يا كلة وكانت له امرأة حامل ولدت جارية وقال بعضهم الخيار اذا قطع بالحد فانه  
جيد للرمي وذلك لان الرطوبة تنزع عنه وقال القش يدل على حمل امرأة صاحب الرؤيا (الحشب الياس) اتفاق قال الله تعالى كأنهم خشب  
مسقون والحشب رجل مهم في دينهم رأى رجل كأن في يده في غصنا في يده البصري خشبه وهو قوته هامة يوم الغنى ولا تقوم الحشبة



فنهروا على ممر فقال لك انباء احد همامين انما لا تخمن حرة تؤذي حافة ثوب اس لامة فيقبل اذ بك وتغظ اس الحرة ولا تعظ نوحك  
فذكر ذلك وراى رجل كانه لاسر تو بمن خشب وكانه يسيرى احد غرض له اس سره كان نظيا وانما دل ليهروا الخشب على السقية  
في الباب الخامس والاربعون في القل والاد وهو لفسن والد والورق وكنه والشعر وما اشبهه لقم يدل على ما ذكر لان ان به وتنفذ  
لا حكام بسببه كاساطيل والعالم والمال واللبس واللبس ولولا ذلك لروى عباد على الاكر والمداد لطفه وما يكتب فيه من كونه ورعا  
دل على السكة والاصابع ارجاعه ومداد مدروا وانما يوصل الى حقائق تأويله محققا في الكنية تور يادة الى زيار الغمار وما في البقطة من  
الامال وقيل ان القلم يدل على العلم فن رأى انه اصاب فاما انه يصيب علميا يصاب ما رأى في مقامه انه كان يكتبه وقيل انه دخول في كفاية  
وصحابة لونه تعالى وما كتبت لهم اريكة وبأفلامهم أجمع وكفل مدمم (حكي) ان رجلا قال لاسر سرى رايت كتاب جالس والى جسمى فلم  
فأخذته فجعلت أكتب به وأرى من عيني فلما آخر ما أخذت وكتبت هما جميعا فقال (٢١٩) هل لك عاتب قال نعم قال فكأنك قد ددم

هايك فابى رأى كاتب كان  
يبيده قلمه وادواة فانه يأت  
من الفقر لخرقة فان رأى  
كأنه استفاد واداة الكتابة  
بأسرها فانه يصيب في  
الكتابة رياسة جامعة يعوق  
مها أقرانه من لاتب  
وهكذا كل من رأى انه  
استفاد اداة واحدة من  
أدوات حرفته أمن ما من  
الفقر فان رأى انه اصاب  
حرفة جامعة فانه ينال فيها  
رياسة جامعة والسكين  
الذى يقطع به القلم يدل على  
ابن كيس محسود وقيل  
انه من رأى في يده سكين  
من حديد فانه يعاود امرأة  
قد فارقت من قبل لقونه  
تعالى قل كونوا محمدين أو  
حديدا أو خلقا مما بالكبر في  
صدوركم فسيقولون من  
يعبد قل الذى فطركم أول  
مره والقلم لاسر والنهي  
والولاية على كل حرفه والقلم

في سنة أيام منه فان طعام برخص ويكثر الشرب والعاهة كنهه يصرواى كاتب آخره مدق الماء يضع في  
الشام وبتوان في أشهر كانه دل على كثرة الوحش وان سمع في المام رعدو وفاقا يكون ذلك في تشرس  
الانثى فان لم يكثر بارض البر وارض مصر وقع مدينتان من مدائن الكفر بالشام وروى عاظم كوكب  
مذنب يقع في الشام سى ورعيامات ملثاس ملوك العرب ويملك لظلم بالشرق وبنه مطر ليس  
فيه شر ولا نعم وان سمع في المام رعد وروى كى يكون ذلك في عمرة أيام من كانوا الأوّل فانه يدل على موت  
أحد من لاداس وانما ساءلهم ويصور سلطانهم ويكثر لعدا وجود لخطه وتعل لفرقون كانت الرقا  
في سبعة أيام منه كل لستاء ياد لياسا والى يسمو طما وان سمع في المام رعدو وفاقا يكون ذلك في سنة  
أيام من كانوا الثاني فانه يكون أمر عظيم من زلزال وخسف بارض العراق وروى عاظم في القفر ولواشى  
السماء ويحصب العسله وان كانت الرقاى آخره هو ينذر بك وف النقص وموت ملك من ملوك العرب  
وقيل يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة وكون اشام من رضى ومسدواى سمع في المام رعدو وفاقا  
أن يكون ذلك في أول يوم من شباط كل دل على خصب الارض وغوها ينقص لسكر ويكون بارض  
ياحوج وما جوج ويا ولاء مرض ويكون الموت في جزر البصور وبرحص سمر أهل مكة وعظا أرضها  
ويكون بالحبشة فزع وان كان في آخره فانه يدل على أن الملك المقترب يخرج من أرضه لى أرض أخرى  
ويخرج عليه محال من بين أنهارها وأنهارها ولا يتولى الاقليل وان سمع في المام رعدو وفاقا أن يكون  
الذي باقى سنة أيام من اذ اذانه يدل على خصب وخير الاى القمع والسكرم ويكثر الزيت وبأمن التجار  
ويخرج الملك من مدينته الى مدينته أخرى محارباو يظفر عظمه ويتقى في يده سكين وبقسم اياما من أنهار  
وأشعار يخرج في أرض الروم ويغض الطر الاصم ويقتل جماعة من الرؤساء ولا كابر والامراء من أهل  
بيت ذلك الانسان ويحصب أرض الشام وان كان في آخره رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والمقرون  
سمع في المام رعدو وفاقا ذلك الحادى والعشر من نيسان فانه يدل على الخصب في الارض والسكرم وكثرة  
لا طار وتسلم القمار ويخرج الروم من أرضها لى أرض أخرى ولعلها العرب فيعز ونهم ويتوق ذلك ان  
يكون أول نيسان يوم لاحد فانه يكون في اذ رعدو ويقع المني بين الروم ويوت ملكهم ويتهمون ويقع  
اطاعون فهم ويسلم الشام من السكند ويخرج المونة الى أرض غبرهم فيفقدون منها واد كان الرعد في أربعة  
أيام منه فذلك سنة وتجدد الخطه والسكرم ويقع اختلاف بين الناس وأراض كثيرة ويحاصف

فيم كل شيء وقيل هم ولد كاتب (ورأى) رجل كأنه دل على نقص رزاقه معير فضيل به يولد لانه علام يتعلم لاسرنا وأما الله واهل بيته  
ومنه من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فن رأى انه يكتب من دوا فاشد خير تزوج ودفق به (وحكى) أن رجلا رأى كأنه يلقى دواة فنقص رزاقه على معير  
أصاب دوا فاق به حاصم امراته أو غيرها فان كان شاهد خير تزوج ودفق به (وحكى) أن رجلا رأى كأنه يلقى دواة فنقص رزاقه على معير  
فما هدر حل يلقى الذكران وقال أكثر المهر من الدواة زوجة ومنه كزوج وكذلك المحيرة لانها بكر أو غلام والقلم ذكر وان كانت امرأة  
كان مدد هاما لها أو بهما أو ابلاها سمعان سود وجهه أو ثوبه وقد دل لدواة على الفرحه والقلم على الحزن والمداد على المدح والرأى  
أنه يجسد دواة وهو يستقدم بالقلم (ومن رأى) أنه يكتب في صحيفه فانه يرتب ما قال الله تعالى ان هذا الى المصنف الاول مصنف بر هبم  
وموسى فان رأى أنه يكتب في قرطاس به يحد ما يبيعه بين الناس وان رأى ان لمام أعطاه قرطاسا فانه يقضى له حاجة رزقها عليه ويدل  
اقرطاس على أمر مقبى عليه تقويه على نفسه بقرطاس تبذلها أو المال العيش لاصل فيدل على فرح وذرف مالم ينطق به التوب فقل  
الطبخ به التوب دل على مرض وهى بالذى لصعب به يقع فيه ويرب به يصبو تظهر برانه من ذلك العيب للناس ورعا يطلع نوبه في البقطة



مفصل بالسلطان فن رأى أنه أصاب بخطر لا باذنه يصعب انشاؤه كذلك يستفهم في قدر ما رأى في السلام ورجع كما كان متغيرا لا يرى  
 له من جهة ولا وقت ولا مروءة (الشاعر) رجل عاثر يقول ما لا يفعل والشعر قول لزور (ومن رأى) أنه يقول الشعر ويتغير به كسبافانه  
 يشهد بلزور فان رأى أنه قد رده في محاسن وهاجته فمبيل في المعنى فان مع الشعر فانه يحضر بحال يقال فيها الباطل (ومن رأى) كأنه  
 يحكي قصصا ويحيا في شرف وعز أو ملكا حتى لا يكون له فيه نظير كاتبا والياوت كان تاجر افان يكره مد كور في بيتا و كذا في كل  
 حرد (ومن رأى) أنه يشك كل بسا وانه يملك أمرا كبيرا الذي يعرفه تعالى حكايه عن يوسف اني حفظ علمي يعني بكل لسان والكتاب  
 ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشقي ولا رقة والمداد كالشيء الذي يحرم به من خيوط وسبوزو كالطعام وقوله مشرطته ومدا  
 دمه كالزقار و هو يحسور ويدل على الحرمان والقم كالسكة والاد كالدبر في حديث عليه حادثة مع كاتب يحول تعرف تلك الصفة ماذا  
 تدل عليه ثم أصفها من تلقى به أو من هو في الباطن في أمر هو مال فيه عن تصرف (٢٢١) الكتاب ليه كالذي يقول رأيت

كأن مررت بكتاب ودفع  
 ان كتابا أو كتابين أو ثلاثة  
 وكان فيها دين أو شيء  
 فأخذته منهم ومضيت  
 فانظر الى حاله ونقطة من قال  
 كان له أهل أو خف همد  
 حرارة مطر أو هم بشرائه  
 فهو ذلك وأشبه ما بهدا  
 الوجه ان ياخذ من رقة بين  
 أو كتابين وان كان قد  
 أصرد له أو هم بالحاجة  
 واحتمل قيل لانه اللينة  
 فهو ذلك وأشبه ما بهدا  
 المكاب ان تكون الرقاع  
 ثلاثتان كان عن يتجهم  
 كذلك فان كان له نوب همد  
 مطر زواضع ويداخي فهو  
 ذلك وان كان له سلم همد  
 حرات أخذ منة ما كان له والا  
 قدمت اليه أخبار أو وردت  
 عليه أمور فان كانت الكتب  
 مطوية فهي أخبار شخصية  
 وان كانت منشورة فهي  
 أخبار ظاهرة والكتاب

أو تزوج أو تسرى أو اشترى المالك أو المتاجر لمصلحة ورعيان عمل ووطء أو نكاح أو ولاداة الحين  
 كان في لهطة أهلا لذلك ورعيان مال منصبه الجليل على قدره وأما ما عمل من الرخام كالشاذرون  
 والحيض والغساق والنجاسات لا ربا والسباع التي يربل من أقد ههنا واليهاء والوعاء والعدو له مد  
 والاعتاب فان ذلك كله ما نأكله أو صار له أو تصرف فيه دليل على روال الموموم ولا نكاد والاعراج  
 والممرات والأشرف من النساء والأولاد الحسب والموثوق والمساكن أربعة ولا رزاق أو ما القيد والرغام  
 وأحمد المقوشة فان ذلك دليل على آخره الصالحة والنام الجليل والأوقات المداغة لمروية وأما الرخام  
 لما يكون به في بعض فاهار انه على الكثرة المايحة والواح المهور الكثرة الان يحاور في الرخام أو يربل  
 فيه ما لا يقه في نيل على الثبات في المنزل والولد والروح وأما ما عذر لظهور فاهادالة هي القوائد  
 والمعايش وتشارد كروا الما لير من الرخام أو الرصا فانه يدل على انشاء الجليات رذوات المنصب الجليل  
 ورعيان الرمن الرمن أو الجرب في ما يجرى في الانسان ويدل عليه من خبر أو شر أو عود ما خرج منه من  
 هكس وهو كبره مرمر (رياح) تحذف الى يا حبي في المنام باختلاف رثتها ومتناولها كتم وعمره  
 والرياحين تدل فيها أو نفع في المنام على تعرج الموموم والانسكاد وعلى لهمل الصالح ولو همد الصادق وان  
 نفعي الميت على ربحان أو آت معه فانه يدل على أنه في الجنة والرياحين له عز وروح والراج ولا أو هو قسم به  
 أو نفع جميل ورعيان دل على الانس في المنام على الغم والكدور عاقل على الرص لانه يعمل  
 لاريض واجتماع المياه والخضرة في المنام دليل على ذهاب الموموم والنجاسات لا خبر في رذيتها والادخلت على  
 اريض فانه دال على موته لانه منه حرم وحرم وكذلك جسد اليا حبي يدل على قرب الحين وهو الموت ورعيان  
 على الوال يحان لرعيان يدل على ما يحتاج اليه لانس من مكتوب بور عاقل على يدو اشرف الامدار  
 ولرعيان كان باثافي بحلة فهو كرجيل وكلام يسره وعرق لريحان ولد كرجي (ومن رأى) هي راسه  
 اكله لانس الرعيان فانه يربل ان كاتبا واليا مانع الرياحين صاحب موموم لا هالاقاة لها والرياحين كاهاد  
 رؤيت مقطوعة فام يدل هي هم وحرز ودرت في مواضعها فاهاد على راحة أو زوج أو ولد (ومن رأى)  
 رعيانه رفعت الى السماء من نفعه من الارض ذلك موت عالم ذلك الناحية وان يدل الرعيان على الولد كان  
 باثافي البستان ويدل على المرأة اذا كان مجموعا في حرة ويدل على النسيه اذا كان مقطوعا مطروحا في غير  
 موضعه لم يكر له ربح وقيل ان الرعيان نفعه والرياحين المرأة نفعه محمها ورجع حبه لها ونفعه بها

اد رأى به شيء لا يحسن الحكمة فيه يتفكر ان كان غيبا أو بين ان كتاب هاد لا يرى هذا كل مدببا أو يجران كان داحيلة واد رأى  
 لا يرى أنه يحسن الحكمة فانه في كرب وسيله ما لله تعالى سببا يخص به من كره وتغزى في الكتاب ذهاب الحروب وان  
 في الباب السادس والاربعون في الصنم وأهل الملل رائحة والرودة وما أشبه ذلك المستحق لله هاد الله في عباده فقد حاسبوا خسر  
 فن رأى كأنه يفسد غيره يدل على انه مشغول بما مل وثر فهو نفسه على رصا به فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فانه يتقرب الى  
 رجل يفسد الله تعالى رعيانه ما يكره ويدل رؤيه على ذهاب ماله مع وهن فيتموان كل ذلك الصنم من فضة فانه يحصل به سبب يتوصل به الى  
 امر أو جوار به على وجه الخيانة والافاد فان كان ذلك الصنم من صغرا أو حديد أو رصاص فانه يترك الدين لاجل الدنيا ومتاعها ويتبدى به وان  
 كان ذلك الصنم من خشب فانه يبدى شهوة يظهره ويصاحب وابطالها أو رجلا صافقاو يكون محببا لادين لاجل امر من أمور الدنيا الامن  
 أجل الله تعالى وقال بعض المعبرين ان رؤيه الصنم يدل على سفر بعيد وقيل اد رأى الصنم ولم يرب عبادته بالمالا وافر فاد رأى كأنه عبد نجما أو  
 شجرة فانه يربل دينه من الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى في سورة الحديد بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يتقرب الى



خدمه من رجل حليل يهاون دينه فان رأى كأنه بعد النار فإنه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان أو بطاعة الحريص فان لم يكن له نار فانه يرام  
بطييه يدينه لان الحريم يراى كأنه يحول كافر وان اعتاده يورث اعتاده ذلك الخنس من الكفار فان رأى كأنه يحول مجوسيا فانه قد نذ  
الاسلام واداه طهره بارك كتاب الموحش و رأى كأنه يهودى فانه ترك الفرائض فصبه عتوه بها قبل الموت ويتأقاده لاداب اليهود واعتدوا  
بأحد حيتان يوم السبت وعصوا أمر الله وعتوا أمرهم وعصى الله فمسخهم الله في فرداه فان رأى كأنه قيل له يا يهودى وعليه ثياب وهو كاره لذلك  
شبهة فانه في ضيق ينتظر انه رج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لعونه تعالى انما هذا اليك فان عداني أصيب به من أشاء وورثتى وسعت كل  
شيء فان رأى كأنه يقول نعم راى به بكفر نعم الله تعالى وبصعده ما هو مستر منه متعدي فان رأى كأنه يقول نعم من دنا الاسلام انما دار الشريك فانه  
يكفر بالله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كأنه يقول نعم كسرى فانه يحرق على يده ما حرق على أيدى لا كرامة والحجارة من انظم وانفساد  
ولا تحمدوه الله وان رأى كأنه يقول نعم فانه يفتن برحمة الله جل جلاله وكل فرعون راء الرجل

(٢٢٢)

في منامه وهو وعد الاسلام  
وصلا حله يدل عو فساد  
حل أهل الاسلام  
وه يوم وهذا يدل في  
الزوايا من عو من كل من  
راى عو في منامه سبي  
البل كان أو بل رزيه  
صلاح حله هو كل من رأى  
عذوه من سب  
كان أو بل فانه فانه  
راى كأنه يقول نعم  
فانه له فانه يدل عو  
ونصاهى سبته سب ذلك  
الحمار ويوت على سب  
وذلك يرى كأن بعض  
أهوات الجبار حتى في له  
هوت سبته في ذلك الملك  
والحكم في كل الادب يحقره  
(ومن رأى) كأنه مكسر  
لا يعرف لنفسه دسا فانه  
تسدد عليه أبوه المطالب  
وتعذر عليه الامور حتى  
لا يطاقه عراده ولا يثاقه  
مع اعتداه رزيه وهن دينه

وطرأ به لعنه علم او رأى الرخص بسوطا في بيت رجل أو داره وهو أشاء عليه واداه مع اليه رجحان وراى  
له ربيع فانه مديدة ورمى اناس انسا آخر رجحان والتفقه آخر رجحان المتفق انما يدل على عليه حتى  
ينما (ومن رأى) عير جالس في مسجد وحوله رجحان من ذلك غيبته وكفرهم به عايس فيه (وطرأ) هو في  
المنام ولا يه في كورة فامره اذا كان في أوانه (ومن رأى) أنه يأكل رطبا في غير أوانه فانه مرض و رطبا لاسر  
بحاره وقيل بل أكل الرطب رقى فانه عيشه والرطب دليل على لبثه بالولد الذي كرهه مصر على الاعتداء  
وامر له مصر والرطب رقى حلال وشهاده فخرج ان رأى ثوبا كل رطبا في غير أوانه فانه مرضه وركه فخرج  
لده مصر من الاسلام وانه كان في غير أوانه (ويعاير) في المنام مع من قبل فحابة أو صديق اذا كان حلوا  
وداكر حاضرا معه (ويعاير) في المنام يدل على الداهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره أو امرأه لا يديم  
دكاها ولا يلبه لا تقي أو فخر يزول من بعد (ويعاير) هو في المنام يدل على مجموع اذا كان حلوا و عادات الرمان في  
المنام ورجحان كانت كورة عامرة و (رمان) مال و ولد الرمان نفس بال ألف درهم أو مائة وعشرة درهم في المنام  
صاحب الرمان رمانه تغير السلالة الدنية اذا كسرها فمعه مديته وقصره سورها وحياها حاله وشهدها ما لها  
ومرأ كل قد رزقته في منامه رى من مرض الرمانه تهر بالصدوق المقلد ورجحان هي بيت الكحل  
وقرص الشمع ورجحان الرمانه أيضا يدل على الداهم وان كل أحمردل على الداهم ورجحان الرمانه يدل  
على مرض أو رجحان واد عذرت لده بالمرأة هي ذات جمال وان كانت مصبغة هي بكر وان كانت مكسورة  
هي أسيب والرمانه لعنه امرأه غرة عيفة والرمان الماص مال حرام وقيل هم وغم ومن باع رمانه في رجل  
قد احتار في الدنيا في الآخرة وعمر الرمان وقصر مائة نعمة الرمان على نفسه و رمان الميم الذي لا يرى هو  
أو ما هو فهو عسيرة الخلو وصره لربان رجل من عسيرة صاحب دين وهيبه وشواكها مانع من المعاصي  
والعو حش وان كان له ما غلب السلاطين ورجحان تاسرا كثر فخره وقوة قطع فخر الرمان يدل على قطع  
الرحم ورجحان فخر الرمان على مرض وقيل لربان الخلق حلال يذهب ومانعه هم وزاد المرواح  
رقق ميسميه (رقق) الميزقي للمار رقق واسم في رأى أنه كل خبز برقا فانه ينسحق في الرق فاد كل  
لبرادق فانه يكون في عيشته وسطا (ومن رأى) في يده رقائق يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع  
بين الاختين وسبق في حرق الخاء في الجهد كذا الرقاق (رقيق) مرأضاد كره في الجهد (روم) هو في  
المنام أو ذلك المارام ورجحان لمرقهم عسى النصر والحدلان قال الله تعالى لم علمت اني ومق ادنى

والا كره في التأويل يدل على عى اقوته تعالى كذا لا لاسل لبطي ان رآه استعنى وقد يدل على الظم معوه  
والكافرون هم الظالمون ويدل على مرض لا يعم صالحة علاجه لوله عالى صواعدهم اذ هم لم يتدبرهم لا يؤمنون فكثرة الكفار كثرة  
الامثال واشيخ الكافر هو قديم العداوة ظاهر سفاهة الشيخ المجوسى عذولا يريد هلاك خصمه لشيوخ اليهودى عذولا يريد هلاك خصمه واشيخ  
النصرى عذولا نصر عداوته والحاربه الكافر هو روم حقا (ومن رأى) كأنه قد دبرته سفه على الناس وأداهم كذا رأى أنه سمعه ودبرته  
لقوله تعالى وثنه كل يقول سفيها عى الله شططا (الزور والشيخ) يدل على ولد كذا فاق ثياب جدد وادعاه ماموت لولد واد كذا كذا  
التياب دلا على البقاء في المير واد كذا فانه ثياب رديئة دلا على فساد الدين والدين وقيل من رأى كأنه يهودى ورت عه (ومن رأى) كأنه نصرانى  
ورث حبه أو حبه فان رأى كأنه يصرب بالماقوس فانه يمسي بين الناس حبرنا صلاى رأى أنه يقرأ التوراة أو الانجيل ولا يعرف معانيها فان  
مدهه فاسد ودرايه موق لى اليهودى لصارى قال الله تعالى وأنتم تلعبون الكتاب أفلا تعصون فان رأى كأنه صار جاثليا فزالته منه  
وانقصى أجله فان رأى أنه صار جاثليا فزالته منه في دعوته لقوله تعالى ورجب فيه ابتدعوا هو قيل صاحب هذه الرقيا يصيب عليه هاشم

وتعبر عليه أنه وره و يه في جميع الامور ول خوف وره لا تراه ويدل ايضا على أنه مكر خداع كما قد يتدع ادع في بدنه و باله  
 اعياد من ذناب (رأى) رجل الحسن البصري كأنه لاس لباس صوف وفي وسعه كسبه وفي رجليه قد نوح عليه طينان هبسي وهو قائم على  
 من لاله وفي يده مشهور يصرب به وهو سمداني الكعبة فيم ذلك ابن سبرين قال: ما دعه الصوف في زده وما كسبه وموته في دين ته واما  
 هبسيه شبه لآر آب وتعبره للناس واما قدده فمات في ورعه وما في يده على المرءه قد يبا جملتها تحت قدمه واما صبره الطيور ونشره حكمته من  
 الناس واما استاده الى الكعبة والحدوة الى الله عز وجل **باب السباط** ولا يعرب في البسط و امرش و لسر دقات والعباطيط  
 والامرة والنشر ائع والستور ووشم **باب السباط** دينا صاحبه وبسطه بسط الدنيا وسعته سعة الرزق وسعته طول ادمه فبال رأى كأنه  
 بسط في موضع مجهول أو قدوة لا يعرفهم فانه قال ذلك في سفره وسعر السباط ورقته فله لحياة وقصر العمر وطيه على النعم واهم (ومن رأى)  
 كأنه على بساط مال السلامة كان في حرب و لم يكن في حرب اشترى شيعة بسط **(٢٢٢)** بساط بين قوم معروفين أو في

موضع معروف يدل على  
 شترك الجمعة بين أهل  
 ذلك الموضع وقيل بسط  
 البساط ثلثه صاحبه الذي  
 يبسط له ورثته الذي يجري  
 عليها أرو كل ذلك بقدر  
 سعة البساط وثقاته  
 ورقته وجوهه وان رأى  
 أنه بسط له بساط جديد  
 صفيق وبه يقال في دنياه  
 سعة الرزق وطول العمر  
 هب كماله في دنياه  
 باده وشكلته أو في دنياه  
 بعض حاله أو عده من  
 يعرفه عو نه أو عظامته  
 أيامه حتى لا يكون شيء من  
 دلائل مجهول عنه بال دنياه  
 تلقى على ما روت و كذا  
 يكون عده فيها في باده  
 أو وضعه الذي هو فيه أو  
 هند قومه أو غلطائه وان  
 كان ذلك في مكان مجهول  
 وقوم مجهول فانه يتعرب  
 ويدل ذلك في غربه فان

لأرض وهم من يدخلهم سيعلمون في بضع مائة سنة من قبل ومن بعد الآية (رقص) هو في المنام  
 مصيبة ومن رقص لعبه فانه يشترك في مصيبة ومن رقص في معرته و حده ورح وشبهه لان الرقص لا يكون  
 الا من شمع ويطير والمريض اذا رقص كثر قلقه ومن جرد إلى الرقص فانه يخاف من شدة وقته وسعة  
 والرقص للأطفال لا يعتمدون شي عليه من الخرس لان الاخرس يشرب بيمده والطفل يدور في رقص يشرب بيمده  
 والمجنون اذا رأى فيه رقص فانه يخرج من الحس والرقص على المكان المرتفع خوف (ومن رأى) أنه  
 يرقص في دابة من ربه وحوله أهل بيته و حدهم وليس معهم فربا ذلك خبير للناس كاهنهم (ومن رأى)  
 أن امرأته أو ابنة أو حاض قراته يرقص فانه يرقص على فرح وعز كثر رقص الرقص يدل على  
 طول مرضه رجلا كان أو امرأته أو رقص المرأة يدل على قصبة كبيرة وساعة فصل يعرض لها عينة كانت  
 أو قرة رقص من بسط في البحر في سبينة يدل على شدة يقع بها ورقص الغيرة في لا يدوم ورقص المخلول  
 يدل على أنه يضرب (رقص) هو في المنام صاحب مصيبة اذا رقص له مصيبة ورقص وقوع امرئ بطير له صاحبه  
 مثل الحب على النار وان رقص امرأته فان الرقص عده مصاب مصيبة يشرب كفه من الرقص و الرقص تدل على  
 الدنيا لذته وراحه للتعليق ورفاه القردة تدل رؤيته على مؤذبه لشره وأولاهم (رمح) تدل  
 رؤيته في المنام على الحرب والمصومات والمعارفات في الدنيا تدل رؤيته على الطعن في الأعراس وكسب  
 الحرام وان كان الرمي ينفذ بين أحد خصومه انتصر في أهله والرمح نظير المال في سعة الولاية وقصته يده  
 ولا يده ويحوردها امرءه ويقتل الناس على معاونة بعضهم بعضا والرمح يدل على المؤذبه المصلح لأهل البدق  
 المقوم لاهل الأهوجاج الجامع بين الذكور والامات ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المصين  
 لاخوانه المحسن لاخصائه لان الرماح تدل على المهلك الجيلة والقتال الجزيلة (رأس) تدل رؤيته على  
 المتصرف في رزق أموال الناس كاهن في رؤيته تدل رؤيته على الموت أو لوقوع في الشدايد وان كانت رؤيته  
 بجوهية أو انما يشبهه هو وقرونها وما شأه دل على قلة الغنى وحتل الرزق ساء حصوات كان الخا كعليه أو  
 ينها مجهول أو أشد ذم أو أس والرقص ما للترويض للناس من باده لهم أو طار فبال اشترى رأس من رأس فانه  
 يطلب من رئيس الرزق ساء أو تدل رؤيته على أو خدمة يشبهه بها والرقص قاهر رؤس الناس سلطان أو ساءه  
 وتدير والرأس يعبر بالسلطان (رقعة) تدل رؤيته على السامع على الإصلاح والسداد والطب والبر من الاسقام  
 وربما دل على النفاق والمطرز (ومن رأى) أن عورده امرأته بدت من ثوبها فبسترها بالرقع وهو به بها يتبع

كان البساط معبر لشدة دنياه وهدوات به وان كان رجا قد رفته البساط وساعه فانه دنياه واسعة وعمره قليل فها اذا اجتمعت  
 الخشن والسعة والنجس ورجوعه لعل الحمر وسعة الرزق ولوراء البساط صغر الخلفا لا خبير فيه فابري بساطه مطوي على هاتفه فقطواه  
 أو طوى له فهو تغله من موضعه الى موضع وان تمهل كذلك الى موسم مجهول صغر عمره وطوى دنياه فهو صارت تمنعه منها في عنقه فان رأى  
 في المكان الذي تقف عليه أحمه من الاموات فهو محقق ذلك وان رأى بساطا مطويا لم يطوه هو ولا شاهد عليه ولا رأه منشور وقبل ذلك فهو له  
 فان دله مطوية فهو مقل فها و ياله فها بعض الصبيق في معيشته فابسط به تسع رفته وفرح عنه ويدل البساط على شحاسة الحكام  
 والرؤساء وكل من يوطأ بساطه في سوي بساطه تعطل حكمه أو تفسره أو أمسكت عنه دنياه أو سخط منه أو احترق بالنار مات صاحبه  
 وتفسره وان صاف قدره ضاقت دنياه عليه وبارق جميع السباط قريب أجله وأصابه هرل في جسده أو غراف على منيته والوسادة قد رفته  
 صدمه فاحدث فيها فاعلمهم وقال بدصهم الخ لا لادولاء العلماء واما لعرش يدل على الروحة وحشوه لحما وشخصها وقد يدل لعرش  
 على الارض التي يتقلب الناس عليها لعل الى أن يقبل عنها في آخره وقال بعضهم امرأش المعروف صاحبه أو هو عينه وموسمه فانه

امرأته فلهذا يرى من صلاح أو سداد أو بده على ما وصفت في الخدم كذلك يكون لحدث في المرأة المنسوبة في الفرس فان رأى أنه احتبيل  
 بذلك الفرس وتقول ان غيره من نوره فانه يتروج حتى يوصله بطبق لاوي ان كان صغره ان لا يرجع ان ذلك الفرس وكذلك لو رأى ان  
 الفرس الاول قد تغير من حاله الى ما يكره في التأويل في المارة فقول ان ما تحوالت اليه فان كان تقول ان ما يسهل في التأويل  
 فانه مراجعة المرأة لاوي بحسن حاله وحسنه وقد مر رأى في التحول فيه فسر رأى فرسه يحرق من مدفع في موسم فان امرأته تقول من حاله الى  
 حال بقدره في ما بين اوصافه في لطف والسعد والمواظقة لها ولا حدها فان رأى مع الفرس فرسا آخر مثله أو خيرا منه أو دونه فانه يتروج  
 أخرى على نحو ما رأى من حبسه الفرس ولا يعرف بين الحرز ولا ما في تأويل الفرس لانه كان في سائر أو من ذلك سوء (ومن رأى) أنه  
 طوى فراسه فوصفه ناحيه وبه يعيب عن امرأته أو يعيب عنه أو يحبسها فان رأى مع ذلك شيئا يدل على العفة والماله كانه فانه يوت أحد هاهنا  
 صاحبه أو يعيبه ما حلاق فان رأى (٢٢٤) فرسا يحرق ولا في موضع يحول فانه يصيب أرضا على قدر صفة الفرس بهمة فانه

ثمة تدبر بعينه (ومن رأى) أنه يرهو يوب بنفسه وبه يعاصم اقربا وبصاحب من لا يعرفه والرفاه  
 صاحبته ومات وقيل الرود حو عن دن وبقيس اعتذار بالاطل ولم يتخلل من صاحب الطالمة (رقام)  
 دل رؤيته في المنام على الدهاء والمصور أو رسام ومن صار في المنام قمارا يعاصم ساكتا أو اتعب لاقعدا  
 والرفاه تدل رؤيته على اللعبة بالذك (رسام) تدل رؤيته في المنام على قبول لكافة أو على صاحب لرى  
 أو على صاحب الانساب والعنات والشاكة في كل هم والرسام صاحب امر ونهى ورعا كانه همدسا (راق)  
 تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدرب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام  
 على لاهل العبيدة وعلى المال والمتاجر اربعة ومعاشه الرزق أو ملككم (رجال) تدل رؤيته في المنام على  
 ككاح المتعة والميل الى الرخص وربها تدل رؤيته على الاولاد من الزنا أو القيادة (رداد) تدل رؤيته في المنام  
 على قاطع الطريق وبطل العمل وتعبق لسهة وعن العرم والقعود عن المناهي والمخافات (رشاش)  
 تدل رؤيته على لامطار ورشاش لارض وربما دل رؤيته على سلاح لاحوال ودهاب الموم ولافركاد  
 (ركاب) تدل رؤيته في المنام على لمدد وبلوغ المقاصد بالجد والتعب (ركاب دار الماء) تدل رؤيته في المنام على  
 لاسفار والمراكب في البحر والبحر وعلى لسمعة من الامراض (زمال) تدل رؤيته في المنام على الاحتيال  
 والمعرفة وعلى جلب المال والى الجوارى والقواد والارباح من السمر (زرر) هو في المنام ال على وى الامر  
 الذي يخرج لخلق من لباطل بشدة بأسه ومعرفة (ريحاني) هو في المنام رجل راض عند لمصائب صابر على  
 الله والقدر (رطاب) وهو بائع الرطة وهي رطبة الماء رجل صاحب مال هنيء (رصاصي) هو في المنام  
 صاحب وهن وخلى (رضن الذوب) هو في المنام ولى الامر (راق) هو في المنام رجل يصلم بين الناس  
 ويسلى عنهم الموم ويسكن غضب قلوبهم ضد كرافة تدل على رقيته موان لم يد كرفي رقيته اسم لله تعالى فهو  
 ذكلا ما يطل وراق الحيات رجل غدير يعصب شرار الناس (رقوق) تدل رؤيته في المنام على العم والمداينة  
 والمحاكاة (رق) هو في المنام بين يصبها لرائي (رداء) هو في المنام جاء الرجل وعمره اذا كان جديدا صفة ابيض  
 فاذا كان رقيقا ونه رقة في ديس صاحبه ان الرداء من الرجل وأمانته فان كان من تدبائه في الشفاء فهو يحمل  
 صلح وهو صبر وقيل ان الرداء امرأة دنية ولم يرأها رجل فانه امر قد تجرد له دليل المنفعة فان رأى أنه ضاعبه  
 رداء أو جلد ان خلق فانه يامن من فقره ويأمن الناس (ومن رأى) أن هيبه بردا عينا جديدا أو كانت جوابه  
 بحرقة فانه يتعلم شيئا من القرآن وينام وان امرأته او داهن زوجها غير محسن اليها والرداء مائة لرجل

رأى فراسا بجهد ولا و  
 معرفاه على ممرير بجهد  
 وهو عليه جالس ونه به يب  
 سلطانا لوفيه على الرجال  
 ويقهرهم لان السرير من  
 خشب والخشب حوهر  
 الرجال الذين يحس الطوم  
 نفاق في ديتهم لان الامرة  
 يحس السوك وكذلك  
 نورأى كان فرسه على باب  
 السلطان نول ولا به واد  
 أو انما الفرس بالمرقة فانه  
 الفرس طامتها لوجهها  
 وسعه امرأته حلقها  
 وكونه حديد ايدل على  
 طراوتها وكونه من دجاج  
 امرأته كوسية وكونه من  
 شعرا ووصف اوقض يدل  
 على امرأة غيبية وكونه  
 ابيض مرأته دن ديس  
 وكونه مصفة ولا يدل على  
 امرأته تعمل ما لا يرضى الله  
 وكونه أخضر امرأته  
 محمده في العبادة والجديد

امرأته حسنة مستورة والفرق امرأة لا ديس لها من رأى كأنه على فرس ولا يخدمه الموم فانه يدا بياض امرأته  
 ولا ينياه ذلك فان رأى كأن غيره مرق فوشه فانه يحونه في أهله وأماله رير فعد قيل من رتى أنه على صر يرفاهه يرجع اليه شئ قد كان خرج  
 عن يده وان كان سلطانا صعب في سلطانه غم يثبت بعد الضعف لقوة تعاضد القيا على كرسية جسد اثم آباب وان كان يريد الترويج وذلك  
 فككاح امرأته وان كان على مريو عليه فرس قد كان زياده رعة ود كرهى قوم ما قبل في القيس وان لم يكن عليه فرس فانه يسافر وقال بعضهم  
 السرير جميع ما ينام عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكرامى وأرجل السرير تدل على المال والى وحار حة على المرأة طامه  
 ودخله على صاحب لرى أو أوسد على الاولاد الاناث وقال القير واني ان السرير دال على كل ما يستر المرأة به وبشرى من أجسده ويقربه  
 والعرب تقول ان عرشه اذ لخدم عزة والعرش السرير وربها يدل على من كوب من زوجة أو يحمل أو سيفة لان النائم ركبة في حين سفره ووجه  
 من أهله وبينه وربها يدل على المعش لانه من المانيان تذكر من يره في المنام وتعد كانه باليه مذهب سلطانه ان كان ملكا أو عزل عن نظره ب  
 كان حاكما أو قروا زوجته ان كانت فاشرا أو ماتت مريضة أو زوجها ان كان هو لمريض أو صافرها أو حرها أو قد يدل وجهه على لزوج ووجهه



على روضة وما يلي الزمره على الولد وما يلي الجاني على الخادم والا بنة وقد يدل حصاره على قيم البيت ولو اجد على اهله وقد يدل حصاره على الخادم والولد على امرش والبسط والعشر والمهر وتدابير ما رأى نفسه على ميرس مجهول فان لاقى الملك ما به والاحسن بحسب ربيعة وان كان عز باتر فوج وان كانت هذه الاولات هؤلاء وكل ذلك ان كان عليه مهرش فمعه او كان به حال وان كان لا فمهرش فمعه فان رايه يستأجر سمرا بيدا وان كان ميرضا مات دون كان ذلك في أيام الحج وان يؤم له ركب بحسب الاعلى البعير او سميت في لبحر او جالس وهاهنا السيرير (الميرادق) سلطان في التأويل قد ارى لاسان مرادة صرب فوته وانه يظفر خصم سلطان وقيل من رأى له مرادة صربوا فان ذلك ساطر وذلك بوقود الجيوش لان سمرا في التأويل امسطاط اذ كان له وانه واهم مدون امسطاط والجماء دون اقمه (ومن رأى) لاسان ان يخرج من شيء من هذه الاشياء المد كوردة دل على خروجه من بعض امطاطه وان طوبى مادس طاطه وانفقوه وورع اذ كانت اقمه امرأة تقول صربية ما دى اهله ولاصل في ذلك ان داخل اهله كانه يضرب عنها اقمه ليلة (٢٢٥) دخوله بها قبل لسكر دخل اهله بان اهله

قال عمر بن عبد كرب  
لم يارق له ابرق العاني  
يلوح كانه مصباح بان  
يريد بان ما حله فاصباحه  
لا يطاعه وقال ان لاساطيط  
من رأى انه ما كاه او سطل  
شيء منها فان ذلك يدل على  
نعمه من عليه بها لا يقدر  
على ادعاء شركها او المجهول  
من الميرادقات لاساطيط  
والاقبال اذ اصاب لونه  
انصر او يضره يدل على  
البرق انه يدل على الشهادة  
او على بلوغه نحوها  
بالعبادة لان المجهول من  
هذه الاشياء يدل على قسور  
الشهداء والصالحين ذا  
رأه او يزور بيت المقدس  
وقبيل ان الخيمة ولاية  
وللتاجر سقر وقيل انه يدل  
على اصابة جارية حسنا  
عند راء اقوته تعالى حور  
مقصورت في الحياض والقبه  
للبنية سلطات وشرف

لانه موضع صعد العنق والعنق وجهه لانه (رأى) من رأى في المنام انه ليس رثا وهو وال من الولاية فنه على ولا يعنى له دون ابيه غير الوافه بترزح امره غلبه ليس لها حليم ولا قريب (رأى) في المنام مقدم المال كالمائة والالف ورمادات الرزقه على الرزقة فلهما من كماله في المنام رزق بموت بعد ما رآه صعبه وحفظ لائل او اعلم ورمادات الرزق على ليس لمراد بل بالثقة

باب الرأى

(رأى) داود عليه السلام في المنام يدل على الياسه والسكران لثوبه والخشية والعبادة ومختلف القلوب والخط في الطرب والمزمار وسما على احبب الفريسة لمع حبه والرق من القسرة او الخطابة (رأى) عليه السلام من رأى في المنام رزقه الله تعالى على الكبر والعتيا سيدا لما يصلح الله تعالى لاصحاب الرزق وجهته (رأى) في المنام يدل على زيده المال وهما نعمه من رأى انه يرى كماله يدل على عونه وكثيرته وزيدته في ذلك العلم (ومن رأى) انه يرى كماله على ما ورثه الله تعالى عليه فان كان عينا فانه يقال ما ورثه وبعث الى لصلواته في اوقافها وزكاه لسل من دوى انه مال دليل على الخير والخص من لاهده ورمادات الرزق على انما يدل على كثرة صومته وعار عدل خراج لكانه على المقوم ورعد دل على موت من بهر عليه ورعد دل على قد نسي رزقه من رزقه عدل الرزق على انما يدل على الفقه ورمادات الخراج الرزق على قضاء لذي فر كماله لداخر رمدات هي الرزق فيه والركاة يدل على كثرة لعودته والرحلات ورمع المعربة ودفم بالابا (ومن رأى) انه يفرق لركاة يسر الله تعالى عليه او وره ويرق بونه (ومن رأى) انه اذى ركه اله طارفة نيك كثر الصلاة والتسبيح وقهى ديان كان عليه ولا يصيبه في عامه لانه مرض ولا تقسم وركا اله طر في المنام فائدة دكان في صنف من الاصناف التي يجب صرف الرزق منه وركا المعدي والفاضة بشارة بزيادة ولد او زوجة وان كان في قبره بئرته قبول حبه الصالحة وتوالت كان وسقاو برزقه الله تعالى مالا لا وان كان كافرا انهم وصار من اهل الرزق وزيرة لشيء من الله عليه وسقى لنام ورفيره رزقه بدة على ان يجب الى الله تعالى لاصحاب الصالحة وتدل على لان من الخوف والقرب من الاكبر وهما لالناس والتودد الى العلماء والسادات والاولاد اهل البيت وحبه من يصوم ورمادات على الهدى والعلم والشهو زيارة بيت المقدس في المنام يدل على ابر كذا ولا طلاع على العيون لاسرار الحارقة وزياره براهيم الخليل عليه الصلاة والسلام دلالة على طاعة ولدين وابرهما وانحبس الهما يقول ولهم ورعد دل على السعي في طلب العلم

٢٩ - نيسى - ل (واما الشرح) من رأى كأن شراعه صرب له فانه يسل عروته واواما ان ترفق فان اكرمهم هو هم فادار آه على باب البيت كان همام من قبل النساء وان رآه على باب الحانو فهوهم من قبل العاش فان كان على باب المسجد فهوهم من قبل الدين فان كان على باب دار فهوهم من قبل الدنيا والستر الخلق هم ميردع لزال ولجديهم طويل والمردق طولاً ورج عاجل والمردق عرضاً وخرق عرض صاحبه ولا سود من الستورهم من قبل ملك والابيض والاخضر فيا محمود والافقه هدا كاه اذا كان ان ترمح به لافق موضع مجهول فاذا كان معروفا فمعه في التأويل (وقال) بعضهم الستور كلها على الابواب هم دخوف مع سلامة قول الرائي المذوب او الخائب او الخارب او المحتق كاه عليه ستر وهو ستر عليه من اعمه وامر له وكلما كان السترا اكبر كان هو عظمه اعظم واشنع (وقال الكرماني) ان لستور قباها وكثيرها ورقية او صفية فاداه ورؤى على باب اوبية او مدخل او مخرج فانه هم اصحابه شديد قوى وبارق موصوف وصغر فانه اهور واصف في العلم وايس ينفع مع الشر لونه ان كان من الالوان التي تستحب لقوته في العلم والخوف كالمصطف وايس في ذلك عطف بل عاقبته لسلامة وما كان من الستور على باب الدار لا عظم ار على السور العظمى وما يشهد ذلك العلم والخوف في ترويه اقوى واشنع وما رزى من الستور لم يعنى هي شيء

من الحارج والمداخل فهو اهل فيها وسعت من الحارج ابعده لوقوع تناوبه وكذلك ما روي انه تمزق او قطع او كفي او ذهب فانه يفرج عن صاحبه  
 الهم والهم والهم في ذلك اقوى لتأويله واشد واما المعروف من السور في مواضعها المعروفة فانه هو بعينه في الية لا يضر ذلك ولا  
 ينفع حتى يصير مجهولاً لمعرفه في الية فظنوا الخاف يد على من ركب كونه من اهل الكساف في البيت فقيه او ماله او ماله واما  
 شرفه واستغفاته من رداً وحاشا له ما ول يفتش كاسه في مقام الصيف وناقص في مقام الشتاء واما اشتغاله ان ليس ذلك عادته من ربح او  
 امر او مظهر اسو عليه وانه امة تعمله فان هي في الاما ان المشهوره شهر ذلك وقت يصح به وان كان عن عادته من بس في الاسواق والادوية  
 عرض له سفر الى مكان ادى عادته ان اية اليه واما كالكه فانه على الروحة التي يدخل فيها خدمها الحاجة ورمادات على القصة لا انتم  
 من تحتها وكذلك استور لأن امة التي يدل استرعيا لا اعط بها والظنفة كاسباط (وحكى) ان رجلاً اتى ابن سيرين وقال رايت  
 كائني على طافه نفسه فجاءه يرس (٢٢٦) هذا المثل أخذ الظنفة من تحت فرجى فأتته على الارض فقال ابن سيرين هذه

ورعادل على الحب لاهل الحمار والطعام بلوغ ما يؤمله منهم من خبرى له في الاخرة (فرس) من رأى في  
 المنام انه شرب من ماء زمزم فانه دليل على استغناءه من الاسقام خصوصاً ان شربه في المنام ان يشربه  
 لا كسباب في أولته لم فانه يدل ذلك ومن شرب ماء زمزم فانه يصب غسراً من وجهه ويقال ما يريد ومصر في  
 حرف الباء في لبرئ من زمزم او مرء في لاه دخول في بدنه فمن رأى انه يزمزم فانه يدخل في سدقه وينت  
 له دور (رصف) في الحرب يدل في المنام على الخزم والاختلاص في طاب العلم والمال ورعادل على التكهيز  
 للرجل أو شهوده ومن قال رصف منه وحده فطار بر وجهه أو بآله في امر لا يطيعه (زهد) هو في المنام كسب  
 ان كاسر ما ورد له فمما في أيدي الناس يصل الناس (زهد كساري) هو في المنام يدل على ولد (فرس) ان  
 دماره قطع مات ولده والزرع منه لم يثمر وتعمد وقبول وطاعة لا يسهل من الصاري وهو لغيرهم من المسلمين  
 دل على الشهرة والحرم لاهل الخير والنسب للدين والمناضلة منه ورعادل في المنام يدل على ربحه  
 على توسط الامر فمحدث في الزمان حاد خبر أو شرب ذلك الى من دل عليه والباريد على ولد دا كان  
 فوق ثياب جدد ودا كس تحت الثياب دل على فساد الدين وبنده (زحل) اذا روي في المنام فانه يدل على الفقر  
 ولو كالكه أو لسلطة أو نظري ذلك أو انظر في الولايات والمعاني هذا اذا كانت مصلاً بالمرور عما كان أكثر  
 ما يراه في الوحش والظباء ومن الظير الطامس والبيضاء والتدرج وكل دابة حسنة المطر اتمل الجلس  
 ومن المتحرر والماري وكل ثوب معهم من ثياب ويدل على الهندسين والمؤدين وعلى كل من هو بين يدي  
 السلطان يعمل الخير وزحل صاحب هذا الملك ورعادل زحل في العمر والحسرات والشدة (زهره)  
 هي في المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأه جميلة فمحنة للناس لا يكون بينهما رغبة في الهرة في المنام  
 دابة على اسمها وادور للهب والفضة وتصويرها هو في المنام الحسب واللباس الجميل فمن صادفها في  
 المنام أو أتم سائرات ليه ربح ثم أو ماتت نعمة الى ماد كراماً أو صادف من يتعاطى ذلك ورعادل في  
 أو شرفه في جارية فيمنه أو معنبة فمن رآها غيرة لغيره أو عابطة أو محسوسة في الية أو عترة كان الذي  
 براه في المنام الانس واللب الصبيان ورعادل في المنام في ليلها الحق وسماح الكلام الذي لا خير فيه  
 والزهر امرأه الملك وقيل امرأه جنبيه في رآها وكان هزياً تروح امرأه من غير جنسه (زهر) هو  
 في المنام لذة وقوة من رأى في رأسه كليل الزهر فانه يزوج ويال لده في دنياه (ومن رأى) الزهر  
 في غير وقت منه هم ومن حمل شيئاً من الزهر وكان من الخادعين فانه يموت والمريض يموت والارهاق

الرؤيا لم تره سافنت وانما  
 رأيته يرس بين المهلب وان  
 حدة رؤياه هزيمه يرس  
 هذا الملك واما ما وعظ  
 رأى انه اهل طي لواء وصار  
 بين يديه اصحاب ساهنا ولا  
 يزال في دوى السلطان  
 بمنزلة حسنة (ومن رأى)  
 ان لواءه رجع منه رجع من  
 سعاد كان عليه وقال  
 القير في الاولوية والرايت  
 دالة على الملوك ولا حراء  
 واقصة والعلماء وكذلك  
 انظر لها ايضا (ومن رأى)  
 في يده لواء أو راية فذلك  
 يدل على الملك ولولا يقر بما  
 دل على العلم والامان عما  
 يحققه ويحذره من سلطان  
 أو ما كثر به دل على ولا  
 الاسلام وعلى ولادة  
 الحاصل الفلام أو على تزويج  
 ارجل أو المرأة أي مما  
 رأى ذلك

في ثياب الثامن والأربعون  
 في أدوات الركب والفرسان على السرج والا كاف والمركب والفرسان والسيوف والرحا والحرز والرمم  
 والاصولاب والامكرو والمقدود والعاشية والمودج لا كاف امرأه العجبة غير شريفة ولا حسنة تحمل من زوجها حمل الحامدة وركب الرجل  
 الا كاف يدل على توبته عن ابطائه بعده ول تقعه فها واما السرج فيدل على امرأه ما لم يكن مسرجه فان كان من اداة الدابة لا يعتد به وقيل ان  
 السرج يدل على امرأة عقيمة حسنة غنية (وحكى) ان رجلاً اتى ابن سيرين فقال ديت كائني على دابة واخذت في مضيق فبقي السرج فقه  
 وتخلصت اما و اداه فقال ابن سيرين يرس الرجل انت انه يعرض لك امر تختل فيه امرأه فلي لم يثبت الرجل بساخر مع امرأته فقطع عليه  
 القصوص الطريق فلي امرأته في أيهم وأملت نعمة وقيل السرج اصانه مال وقيل اصابه ولايه وقيل بل هو استفادة دابة وقال بعضهم  
 من رأى كأنه ركب من جاف في موره وانما ركب فقال رجل من يرف وزينة وكثرة حليته ارتفاع الرأيه وان كركوب حليته من حب لا يضر  
 ويدل على جارية حسنة وكونه من حدة وقوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهو امره وديانته وكونه من فضة مظهره بالذهب يدل على  
 جوار أو غلام حسنة وكون السرج في لجام واللب بلا حتى يدل على تواضع راكمه وكونه باقة من خير من طهره واللب بسيط لاصروا وقد مال

أو آداب أو علم يحجزه عن المحارم والأحكام حسن التدبير وقوة في المال وتبلي رياسة فائدة له بما هو بطاعه السرج إذا فمر عن الذنوب فهو امر أو يدل  
على الجلبس لشريف والقعد الرقيم راب كان على أنه فهو من أدواتها فب كانت بداية فتنبأ الرأفة وفرجها أو قد يكون بلها أو كايها  
فرجها أو حرها صداقها أو لجامها أو عصم الرمام مال رة وهو لسوط ساعا و مطاعه في الضرب و هباب السلطان وأنسة فاقه فشدق  
السلطان وضرب له أياه بالسوط يدل على أن صاحبه يدعواي الله تعالى في أسرف صرب رجلا بالسوط غير مضبوط ولا محدود واليدون فإنه يعظه  
ويشخصه من أوجهه فإنه يقبل الوعظ فلهذا لم يوحه لم يتعد وان سال منه اللهم عندا ضرب هو دليل الجور وان لم يسن فهو دليل الحق فان  
أصاب الذنوب من رة فبه يصيب من المصروب ما لا ح ما عودح السوط عند صرب يدل على اعوجاج الامر الذي هو فيسه أو هل حق  
يدى يستعين به في أمره وان أصابه السوط دل على الاستعانة برجل نجس متصل بالسلطان يقول قوله فالرأى كأن سوطا نزل عليه من  
السماء وعلى أهل بلد فوالله تعالى بسط عليه وعلهم لفظا مأثورا في مدقة (٢٢٧) كتموه أو قوله تعالى فصب عليهم

ربك سوط عذاب وأما  
الاصول الجان فهو سوط أو هوج  
وقيل رجل متافق معوج  
واللهيب ستهانه برجل  
هدهمه ستهانه من أديم  
رجل رئيس أو عام وقيل  
اب اللهيب بالسكر ففصاحة  
لان من لعب بها كلما  
أخذها ضرب بها الأرض  
وأما العاشية شمال أو حاد  
أو امرأة وقيل انها عير  
محمومة في المنام لقوله  
تعالى أقاموا أبناهم  
غاشية من هذاب الله  
والحانة امرأة حرة من  
قوم مياسير والحزام نظام  
الامر والمام طاعة  
وخصومة (ومن رأى) في  
يده سوطا محمورا و زانها  
ولا يهونه الله في الصدقات  
واب رأى أنه صرب سوطا  
حمارة فإنه يدعوا فقه في  
معيضة فان صربها أو سا  
قد كبره و زاد راضه فانه

المتدعة لا يوارى على الدنيا و صارت أو ما عها أو هره إشارة للجل للمساء وتروى الحسوم والاندكاد  
أو اندور نور طاهر أو باطن يهدي به الانسان لامر دينه أو دنياه (زينون) هو في المنام مال ومتاع وشجرة  
لزينون وحل ميارل نافع لاهله وقيل امرأته زينة أو له رئيس أو لا يفتوا لزينون الصقراهم في الدين  
وهو عسر ريتونان شجرة قتال بر كذا وحير والريون في المنام للعبيد يدل على ضرب جسم لرب الر يتوب بضرب  
في برجمه له وقيل لزينون هم امرأته أو من سقى شجرة الزيتون بالزيت فإنه يسكنه وكذلك إذا سقى  
لكرم ليل أو بالتراب على الأرض وشجرة لزينون مال ومتاع و لزينون امرأة شريفة من نساء أو  
ملكه أو كاهن ريتونه وهو بر كذا وشجرة ورق الزيتون شجرة العروة لوتق ورق لزينون يدل على الصفا  
أو شجرة له من وغرته مثل على الرق السهل وشجرة الرخمد مع العرو والنام (ومن رأى) أنه يتقى زيتونا  
ويهره فإنه يدل على تعب وشدة في الزيتون يدل في المرض على الموت ثم وكذلك العسر لزينون ورقه يدل  
على شدة في أعمال وعلى بر المرضي ويدل في سائر الامل على اطمأن أو الر يتوب يدل على نور لايمان  
والهدية لاهل العصيان والهم وتلاوة القرآن والميراث كبر والاهل للعصيان المال للعصيان الأرياء كله  
الاساق في لاهل أحضر من غير صلاح فإنه يدل على الهم والتمكد ولدين يستدبته ويرعادل هي جهته التي  
يأق بها أو جالس (دريت) هو في المنام ورق زمال حلال وشفا لمن أذهبه (ومن رأى) أنه شرب الزيت فان  
ذلك يدل على مصر أو مرض و زيت الزيتون هم و كذا هدي ونور باطن ورق حلال وما كثر من غير الزيتون  
كأنه لم يوراهم فقال حاله الشبهة وراجع الى السلطان ويرعادل الرب على نور الابصار أو نور القلب  
ورعادل هي شديدة لا ولاد أو حدة وفقتل أو كسر ورعادل زيت على من يتقرب أو ينعده فان سار الزيت  
لصبيده يدل على نقص العهد أو سار الردي طيب يدل على حسن المعاملة واليقين (ربيب) هو في المنام ورق  
نافع من أي جنس كان أولوب من أسود أو أحمر أو أبيض (زهرود) هو في المنام كالأسعير يدل على المرض  
من رلونه في شدة صبره وما كان منه أخضره ليس بمرض وكذلك كل غرة صبره فراه في مرض لا يخرج  
والهوج والبقي فالصغير منها المرأة وقبحها (زرع) من أي في المنام أنه زرع رعاها هو حمل امرأته  
(ومن رأى) أنه يحرث في أرض زرع غيره فإنه يكون يسهو بين صاحب تلك الأرض حرب واحترق الزرع  
يروح ويط (ومن رأى) أنه يسي في مرعة حفره فانه يسي في أعمال البر والنسل ولا يدرى أين يبل منه أم لا  
(ومن رأى) أنه قد زرع في أرض فهو للترق ولا ولا عزب ترويح و صاحب العلف زيادة في دخله والسلطان سعة

يده والله في أمر فيه عسر وقيل ر الكره قلب لاسان له لسانه فان لم يسمعه على المراد حمر أمره في خصومة أو مناظر على  
مراد من الخطا من زينة أو هوج امرأة لانها من مرآك النساء (ومن رأى) أنه ملجم بلعام فإنه يكف عن الذنوب وروى في الحديث التقي ملجم  
وقل الله المر الحيا المالم من آل • بجم فاه بجم • ولجامه دال على الجور ولدين والعصاة والكفة فن ذهب دلل من يده ومن رأس  
د الله ثلاثي أمره وقد حاله وحرم زوجته وكانت بلاعة مفضة وكذلك من ركب دية لجام بلا غرقه • لجام التاسع ولا دعون  
في ألفت الميت وأدواته رامة فوادوات الصانع سوى ما تصمد كره الابواب المتدعة والعزل والحبال وقتلها الطست جارية أو حاد من  
رأى كأنه يستعمل طست من لجامه فانه يبع جارية تركبة لاس الحاس يصل من لقل وان كل الطست من فضة فان الجارية يرويه وان  
كن من ذهب فام امرأته جميلة تطالب بما لا يستطيع رة كافة مما لا يطيق وقيل اب الطست امرأة فاحصه لزوجهاته له على سبب طهارته  
وصانته • والباطية جارية مكروهة غير موزونة • والبرم تخرج نظره بغيره • وقيل ان القدر فية البيت هو لكلوب وزوجه الذي واجه  
الانام يصلى تعب الكسب وهو يتولى في اثاره لاجها مستورة وشجرة وقيل الكاكون على الروح والفرد على الروح فقي أبد تعرفه بكتلاهما



ونقطة ضبية في ررقها وهو يتفلى ويتعبد في غياها واخللا وخارح ومن أوتد نار ووضغ القدر عليها وانه يهرل راجلا هي طلب  
منه وان رأى كان للحم تصحوا كاه وبه يصيب منه منة من لا حلا ولا رايه فيج فاب لانه حرا وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام هه يتكاف  
وحلا فصراما لا يضيقة ولا ينفع منه شيء وقد ر أثير رجل يظهر حمة للناس عموما ولحم به حصصا والرجل قيم لبيت من تسبل التصاري  
\* والمصاه حاتم حيل والجام هو حبيب لرجل والمحبوب منه يقدره عيه من الحلا وتو لثلاث الحلو على الجام يدل على زيادة المحبة في قلب  
حبيبه له فاب قدم الخدم وعليه شيء من الدول أو من الحلو ضافه يظهر في بيت حبيبه منه عداوة وبه صا والزييل يدل على العبد والسلفة في  
الاصلي يدل على التبشير ولا ر في رأى فيها ما يستحب نوعه أو جنسه أو حوهره فهي مبشرة وب كاهها اما لا يستحب فهي منسدة  
\* الصديق امرأة أو حار يعود كراتير وفي الصديق بغيره وبه التناوب فقال انه يدل على بيشه وعلى روحه وحاتونه وعلى صدره وشخصه  
وذلك ان العتبة خاروى فيه أو حرمته (٤٢٨) الميراء في ما يدل عليه من خبر أو خبره على قدر حوهر الحدة فاسرى فيه بيتا

في عذبة وان رأى يهودى أنه أتى زرعه في مزرعة فانه يقتل ويرحم والزرع خمره دل على العمر الطويل  
ويبسه دال على قرب الاجل وزرع البر عظمة أو بأحد ر أو صدقة من ضاعة الاجور بمادل اسنل من  
لعمع على السدة كدال سبيله على مصافه الاجر والشعر - شعاع بالخر والزرع يدل على العمل فمن رأى أنه  
في أرض تصلى للزرع فانه يعمل على حو به غدا خير او من زرعه في غير محل الزرع فانه يوط أو يزن في رأى  
أن الزرع يصعد في غير وقت فانه يدل على موت في تلك الخلة أو حرب ومن منى بين الزرع مشى من صفوف  
لخاهدس (ومر رأى) - ر راء معرو وب دقل على دينه أو دياه (ومن رأى) انه سعى في مزرعة خمره  
فانه سعى في أعمال البرو اسنل أو زرعته فدل على امره ألا يات بخرت وتبدر وحمل وتبدر وتضع اي حين الحاصل  
واسنل من المات من الارض بسنلها ولا عا ور لها ور عادات المزرعة على السوق وسنلها انزاقها  
ور راء مزرعة وثدا لكثرة أرباح لزراع وجوده ور يسمو خسا رة ونزل المزرعة على ميدان الحرب وسنلها  
بجد موحصا وها ياب سيف ور عادات على الدنيا وسنلها حياها الناس صغيرهم وكبرهم شيقتهم وكهولهم  
ور عادات المزارع على كل مكان يجرى فيه للآخرة فعمل فيه الاجر والتواب كالمسجد والرباطات  
وساق اند كرا أو كنى الصداقات (ر عفران) هو في المنام يدل على الثمة الحسن ولا كرا الجبل ادم يؤثر  
لونه في المسد أو التوب لانه من الطيب وان أثر لونه وثمة مرض لمر أو وطن الزرع مرات مرض مع كثره الدعين  
له وقيل لمره مرار طيب مالم عس جدرائه وان رأى أنه ضمن زعفران فانه يعمل عملا لا ينجب منه ويصيده  
هده مرض (زبد) هو في المنام جنب في دن أو هو لمر مال يجمع مالم لقيد كثير المنفعة وررق من عبيدة  
وقيل من كل ربا أو زفة لله تعالى زيارة الارض المدسة والبدال على الحصب والرطوبة والكسب والفائدة  
وهي المنفعة وعلى سهولة ما يظلم ويعال على اليدقة (رد) الما يدل على المنام على شيء لا ينفع به ولا يدل مال  
لاقيه له يعمر به صاحبه فرأى أنه صاحب زدا ور عدا أو صلب شيئا لا طائل به ولا حرفة (رباد) هو في المنام  
يدل على الاملاك الجليظة التي يسم اليه منها الربح أو البسما لذي يجي منه الثمر أو العلم العيس من العلماء  
والرباد زراق وتعارات الخلق فاحقق بخلود فاحصل ر ردهى البار دل لعنير والعدو دل على لا بدع في الدرس  
أو قساد المال والجاء في الفساد ووضع الشيء في غير محله وخدمة ساطاب بماله (ردية) هي في المنام زوجة  
أو مربية داره وحسنت في الدم أو كثرت فمادل على شرف من دات عليه وأنعم الرادى تدل رؤيته في  
المنام على الرحالة والعود عن كفر بخلاف شع الرادى الحساس فام المدودة للكرات والاسفار

دخلت صدره غنيمة وان كانت روحه محاملا ولدت ابناء وان كان عده بصاة خسر فيها أو تدمع بها على شحوه هذا \* ولدت ثقت عظيم فان رأى انه في تابوت على ساهامان كراهة لاله له وله نساء ان آية ملكه ان يأتكم التابوت الابه وقيل ان صاحب هذه الرزح صانع من صدوقه حار من عاداته وهذه الرؤيا دال على الفرج والحقاق من شربه بدمه وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له ثاب قدم عليه وقيل من رأى أنه على تابوت فانه في وصية أو شحوه به ويتال لظفر ويصل الى المراد والمعه فصر فمن رأى كأنه وجد حمة في الالى فانه يستفيد فصر ابيه بدمه والقط امره بفظ امره لاس والعرة من رضى أنه

استودع رجلا صرة فم دراهم أو دنانير أو كيسا فل كانت الدراهم أو الدنانير حبيدة فانه يستودعه م حسنا  
وان كان رديته استودعه سراديقا فان رأى كأنه وقع اصرة فانه يدبم ذلك السر والقرية بغير أمانة استودع أموالا \* وله اربعة وثلاثين جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة تقول النبي صلى الله عليه وسلم رقا بالقوارير وانكيس يدل على الاساب فان رآه فارحاه هو دابيل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس مركب الصرة وقيل من رأى كأن في وسطه كيسا دل على انه يرجع الى صدر صالح من العلم وان كانت فيه دراهم محب فاب ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه ودراسة (وحكى) امير جلا على بكرور صا الله عليه فقال رأيت كأنني بهضت كيسي فم أحسده لعلقة فقال الكيس حب لانس ولدرهم كرو كلام المدمة ليس لها بهاء فان رأى لانس ان انه ففض كيسه أو هب به أو صرته مات ولا تقطع كره من الدنيا قال لخرح لرجل من هنداني بكرور رحمه بردون فانه والهميا بارجح الكيس وقيل ان الهميان مال فمن رأى كأن هيمانه وقع في بحر أو نهر ذهب ماله على يدى ملك وان رأى كأنه وقع في نار ذهب ماله على يدى ساطاب باثر والمقراض رجل قسم فمن رأى كأن ييده مقراضا لطرفي خصوصته الى قاض وان كانت أم صاحب الرؤيا في الاضياع م ساند أحاه من أبيه

(ر ر باجة)

وقيل ان المراض ولد مقلع بن الناصر قال القرواني من رأى بدهم فاشا فان كان هنده ولد ثانيا فهو كذلك في العتق والخدم وان كان  
 عزا فانه يزوج وامان سقط عليه من الهامة مرض في مرض اوى له باه فانه ينقض من المنياد وامان رى ثيه يجره صوفا او وبرا  
 او شعر من جده او ظهر دانه فانه يجمع بالانفاه وكلامه وشعره ودمه ويحمله ويكفنه وامان حربه حتى الناس وقرض به انواعهم فانه رجل  
 حاش او معتاب كما قال الشاعر \* كان وكيلا للاعر ض مريض \* ومنه فلاب بقرض فلا وامان الاثرة فوالله على المروءة والامانة ثم او دحاها  
 الحيط فهاشارة بالوطء وادخال غير الحيط بها قصد لثقله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وامان خاط بها ثياب  
 الدنيا مرق به من ليههم اوبى بالصلح انهم لاف لنصاح هو الحيط في بعة تعرب والاره للمعصية والحياط لتأصع وان خاط ثيابه مستغنى  
 ان كان قة برا واخبرته فله ان كان مبدوا وان صلح حاله ان كان فاسدا وامان فانه يثوب من غيبة ربه من انتم ذا كذبوه  
 حتى مات مناورا عند ربه لاطل وتاب من تاعه ولم يحفل من صاحب (٢٢٩) اصله موهمة به ال من اغتاب قد حرق  
 ومن تاب ففسدها ولا ارة

ومن تاب ففسدها ولا ارة  
 رجل مؤلف او امرأة مؤلفة  
 فان راي كأنه بيا كل ابرة  
 فانه يقضى بدمه الى من  
 يضره وان راي كأنه  
 عر ربه في نساء فانه  
 يظن ويقع فيه من هو  
 قوى منه (وحكى) ان رجلا  
 حضر ابن سيرين فقال  
 رايت كائني اعطيت حسن  
 ارياس فها خرق فسير  
 رؤياه بهن اصحاب ابن  
 سيرين فقال الابراخيس  
 التي لا تمب فبن اولاد  
 والاره لمقوبة ولد غير  
 تام فوله اولاد على حسب  
 تعبهم وقال اكثر المعبرين  
 ان لبرة في التاويل سبب  
 ما يطل من صلاح امره  
 او حبه او انتمائه وكذلك  
 لو كانت اثنتي عشرة او  
 اربعة كما كان منها حيط  
 فان تصديق بشام امر  
 صاحبها اقرب ومبلغ ذلك

(زربابه) هي في المنام بعة وا كانت الارض من واد كانت بالعراب كانت مرضا كلها وكذلك كل ما كان  
 فيه صفة (لا به) هي في المنام مال له وطوبى ونجدة من لذهه والمصرة والابعد له على الاسف والندم  
 وربما ساء في الافراح والاسرت (رباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخص من الشدايد وربما دللت  
 رؤيته على شروق والى كبد (ريث) تدل رؤيته في المنام على لعم ولحمه وقواسم ليكافروا لخدمة الارباب  
 اعم والمغرب من المول (ربال) هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعسف نفسه في راحة غيره وربما دللت  
 رؤيته على سرقة حتى ومرة فاعرف والربال رجل كثير الجوع لال (رغلي) تدل رؤيته في المنام على ال  
 والصيق والتمك بالاعمال لرثته (رامر) تدل رؤيته في المنام على الخرق وهى الكلام لغير فائدة فرامر  
 لا عرج تدل رؤيته على العرج واسرور ورامر لا مبر تدل رؤيته على الحركات ونجهر الجسد والامر رجل  
 يهي عوب وقيل اوزان وواد وكذلك امرأه اذا مرتتور بمادل الزامر هي وبر الانساب فمن راي الزامر  
 المحول مرض في دمه والامر يدل على النافعة اوبا كية تكلى مروه بنفسق او صلاح (زرد) تدل رؤيته  
 في المنام على تسهيل الامور الصعاب والمساهمة على القصد وعلى لزج للاعزب والاراد رجل يعم  
 الناس الادب ولعم ويدلهم على مكارم الاخلاق ويكوب فيه تعاق (زجاج) هو في المنام يدل على المعرفة  
 بقصة موله ومصادقة الحق ومصادقته لهم والزجاج دلال لجواري الروم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير  
 به سير لانه ابة اله من راي في رايه كان يبره ليموت ايله انه من حوهر النساء (ومن راي) ان حاج وقد خفي  
 عيه ثوبان له والتسح لال ارجاح لا يهي شبا وامان ما يعمل من الرياح الاخضر والاحمر والاصفر خصوصا  
 او من صف او او فدل وشبهه شخا في المال والارواح والاولاد وتجميع ورية وبعاق وما يتداوى به من ذلك  
 دليل على انما هو الحكة فمن يتلعق في المنام او قاض بدوهر ارجاج او در البصق دل على احتيازه لذياعى  
 لاخرة او العصية على الطاعة ويرتد عن دينه وبالعكس (زرد) هو في المنام يدل على الشهادة وما يوجب  
 المول في صور الجاه (زمر راي) انه صاحب ممدونه بكسب احصاها بالواحد والواحد كوز  
 مهد بن واما زمره ارحالا لا طيبا (زبرجد) هو في المنام رجل مهذب فيجاء وصديق صاحب دين وورع  
 وحبيب ودل على المال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من لعل والبر (زقني) هو في المنام  
 امر لا يتم فمن راي انه ادى انما نازتها او كذب في يده فانه يخلف اساتبا بعدد ووا كلمة كال هو  
 المتى ذلك الحاف (زمر راي) ان يده شبه من الرثيق فانه مدب في دينه وتابع لهما فاشع بر مؤثر

بدره فانه وما كس من الارض لا يعمل به ويحيط به جبر من كثير لا يعمل به وسرع تصديقا فان راي انه اصاب ابرة فيها حيط او كتاب يحيط  
 بها فانه يمتدح شامه ويحتمله ما كان من امره متفقا ويصلح وراى ان ابرته التي يحيط بها وكل فيها حيط انكسرت او تحمرت فانه يفرق  
 شأن من شأنه وكذلك لو راي انه ابرعت معه او احقرقت فاب صاعته او مرقته فانه يفرق على فقر يبق ذلك لسان غيظته والحيط يمسع  
 راي انه اخذ حيط فانه رجل يطلب بينه في امره بصدده لقوله تعالى حتى ينبتا لكم الحيط الابيض من الحيط الاسود فان راي كأنه قد  
 شيطاط في عنق انسان ومعه او حده فانه يدعو فسادا وكذلك اذا راي انه يخرج الحيط واما الحيط الممتد وتدل على السكر (ومن  
 راي) انه يقتل حولا او حيط او يولى ذلك على نفسه او على قصبة او حبة او غير ذلك من الاشياء فانه سمر على اى حال كان فان راي انه  
 يقرر صوفا او شعر او امره في يعزل لرجال مثله فانه يصيب حمر في سفر فانه راي انه يغزل لثقل اول كتاب والعرو هو في ذلك تشبه بالنساء  
 فانه يناله ذل ويعزل لرجال مثله فانه يصيب حمر في سفر فانه راي انه يغزل لثقل اول كتاب والعرو هو في ذلك تشبه بالنساء  
 اصابت من غير لاف كانت مسلا ولدت جارية ولا اصابت اخناوب كان في الغزل فله تفرجت بها واخها فان قطع سلك المعزل اقام

١- انهمها فان رأى خمارها انتزع منها أو انتزع كاهها ماتت زوجها أو بطلت فأن احترق نكاحه أصاب الزوج ضرر وخوف من السلطان  
 و كذلك لو رت فسكها سقطت من معزها مطلقا منها زوجها أو أختها أو ابنها أو كان الخمار ينسب في القتاويل إلى رجل  
 أو امرأته أو ابنتها أو بنت زوجها أو في نفسه أو في ماله أو في بعض ما يعر عليه من أهله أو كان البارق ينسب إلى امرأته أو زوجها أو صبي  
 امرأة غيرهما حلالا أو حراما وكذلك يجري العسكة وقال القموني لحمل سبب من الأسماط قال كان من النساء وهو لقرآن والدين أو رجل لله  
 المة يردى امرأته أو غيرها حية أو ميتة ما يلقى في سلطان وعزم وإن رفع به مات عليه وإن قطعه ولم يبق بيده منه شيء أو ألق  
 من بيده فارت ما كان عليه وإن بقي في يده معنى ذهب سلطانه وبقي عقده ودفعه وحقه فأصوله وبقي على حاله عادى سلطانه فإن رفع به من  
 بعد ما وصل له عدوه ومات على الحق وإن كان المحل في هنته أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه أو على يده حصل في عقده وميتة إن مات كاح  
 أو وثية أو ذرا أو ديس أو شر كة أو غيره (٢٣٠) قال الله تعالى لا تحبل من شيء وحبل من لباس وأما اللباس على العنصر

(أ) بانه في إمام داييل حبر للعمران انهما سمعوه من أشياء كثيرة وفصلات ولا تحمد للأغنياء ودر عادات  
 على حل زوجته أو ميتة أو كثر ماله أو أنه قدمت عليه بصائم مختلفة الألوان (ر) بل هو في الإمام مال إن كاه  
 أو حواه وزر ما يؤكل لحمه من الطير من حر موزر بل لا يقع للوقيد وغيره ورق خصوصاً كان يابس أو كثره  
 ر بل الناس يدل على تعويذ عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة واستطاع ر بل الناس مرض أو خوف  
 وهو دليلاً خير إن أماله في نفسه ور بل البقر دليل خير لا صاحب لقتل الخرافتين وسعيرهم (رد) القديح  
 في إمام نقيش من امر حدي بر حصه ويصنع فنرى أنه قدح باليد في يدها من سببها ر بل لا فاعلم  
 أن عليه سلطانه ورجله لا يدا بيد امرأته على فخره ولا يمتصحه فاد اجتمع فائمه أو سبب أساس ولاية  
 اس لا طين ويدل على ان الحرج رجل قاس والحديد رجل دو بأس والناس سلطان فإن راب امرأته أمها  
 قدحت ناراً وقدحت وأصحت بغيره أو له ابناً (ومر رأى) أنه قدح حجر على حجرها قدحت منه رول  
 رجاس فامير قالان قال الشديا ويعذر الناس إمامي فتنالهم بال لشرة إلى الباقين وف وكلام وقيل  
 ب أنه قدح يدل على نكاح الأعراب ول علمت الله رول الزوجة تحبل ويخرج ولد من بين الزوجين  
 ورجل على لش بينهما أو بين شخصين أو بين فريكين قال أعراف ثوباً أو جسيماً كان ذلك صرر  
 يجري في ذلك البت في مال أو عرض أو جسم أو أحرقت مصفاً أو دقتا كل ذلك قدح في الدين (زاد) من  
 حله في إمام في معرول ذلك على التقوى ورجل من الراد لغيره على الفتي وعى لمدن لقضاء الدين (زاد)  
 هو الظرف وهو في الإمام يدل على الوفاء من المال أو إعم وأبطن ورق في إمام رجل دني فمن رأى أنه  
 أصاب رهام من غسل فإنه يصيب ضيقه من رجل دني محرق وكذلك ر أصاب رهام من وإن أصاب زها  
 من يخط به يصيب داحر إمام من رجل دني يرى أن يخط في رول دني وكذلك الدخ في الوفاء  
 والجواب (تذييل) تدل في إمام على صاحب البيت لسا على أهل بيته الآتي لهم عابستهم ورجع  
 دل على الزوجة والخادم أو لولد أو تبييل الرط دال على حاد أو وقع المكاب والزييل حلال فقه ويدل على  
 العيب (إمام) هو في الداحر أو خصوصاً من مال أو نعمة من رأيه (رد) في إمام عفة وعقد صحيح عادل  
 على المال أو الرق خصوصاً كان من مضمون ذهب والردو المعروف يدل على رجل وامرأة في رأى أنه ركب  
 رواق عروه أو أنه يتزوج إن كان أعزب أو ألق أنه يلق أمر قدح ر (ر) المال هو في إمام يدل على لدرجة  
 أو لزوج والير يدل على قيم الدار ويدل على محرمه وحاربه وعن زوجته الحاس لا تدري والظرب حر كد سحر

فقد فاسد وهل ردى  
 وصرق الله تعالى ولقوا  
 حاتم وعصم وأما  
 دني حبس أو قاسه أو لوله  
 على عود أو غيره فإنه يسافر  
 وكذلك كل وقتيل وقد  
 يدل القتل على إتمام الأمور  
 والشر كة أو كاح وأما رول  
 امرأة وأما فدا لان  
 هي نكاح الأعراب وشراء  
 الأمه وولاية الحامل أنثى  
 وأما شـ زلـ من الرجال  
 ما يعزله الرجال وأنه يسافر  
 أو يجرم امرأة يدل على  
 حوهر العرو أو يتعزل  
 في شعره فغرل ما يعزله  
 النساء وإن ذلك كله دلة  
 تجري عليه في سحر أو في  
 غيره أو يعمل عملات كثر  
 فيه عليه وليس بهرام وأما  
 غرل المرأة فاد دليل على  
 مسافر يسافر لها أو نائب  
 يقدم عليها إن المعزل  
 يسافر عنها ويرجع إليها

والأودت من عمل به أو صناعتها أو قدح (عن دني اقربى) أنه قال العزل عمر لرجل فاد رأى كاهه غز أو سحر  
 وفرغ من السحر وأنه يموت وإنه العزل روح المرأة وضياها نصليته أياها أو وجودها سرجته أياها أو دقة العزل نكاحها المهر (وأما الشط)  
 قنهم من قال يدل على سرور ساعه لا يظهر وينطفئ ويرين ذبقة لا تدوم وقيل الشط عدل وقيل الشط يدل على أدب الكاه والمنشط  
 دنيه يدل على العلم وعلى الذي ينتقم بأمره وكلامه والمفتي والمعبود أو أعط والطبيب في شط رأسه ونميه هات كان مهموماً باللاه  
 ولا حاج رده وشكك أومانه مما يصطه ويدع الأدي منه من كلام أو حرب ويحوه (وأما المارة) فمن نظروحه ههههه من العزب فانه يـ كبح عـ به  
 و يلقى ربه وجهه وإن كان عنده حل آتي مثله ذكرنا كان الناظر أم أنثى وقد يدل على فرقة الروح حتى يرى الماطر في بيته وجهه عروجه  
 وأما أسافه رول ذلك دليل على الرحلة حتى يرى وجهه في أرض غير هوى غير المكمل التي هو فيه وقد تفرق فيه بيته الماطر وفيه عفة وأما  
 قال كان نظره فيها البصغ وجهه ولم يحل عينه فانه ماطر في مراحته سرده ثم تنفذ دل صر أنه على قلبه فمارى عليها من صـ دا كان  
 ذلك انما غشاوة عن فية والماطر في مراحته مكرهه في جاهه ونظر في مراحته لا سلطان عمره عن سلطانها ويرى نظيره في مكانه وربما





فلا تخفى في امهاتهم امرأه أو خادم أو رجل يسمى باسمها أو من مدينة امهها امهها لان يكون يشرح من الحشا أو يخرج بها حبونا فهي لسانه  
 الخبيث المتسلط على الناس لا دى (والمسلم) يدل على تلك الناس ووضع الالف بالحرف وقيل انه يدل على ربه لم يصر (وأما العانس)  
 فهذه أو خادم لا لها عايد دخل فباعتها أو ربحها على السيد في الكفار ادبر في في الخشب ورجع دلت على ما ينه عنه لانها من الحديد  
 وقال بعضهم هو اس وقال بعضهم هو ثمانية وقوله تعالى في قصة ابراهيم الخليل عليه السلام وادبر على ربه لانه لم يصر لهم وانما جندهم براهيم بالفاء  
 (وأما القوم) فهو الجنس المذهب للرجال المتصل لاهل الاعوجاج ورعادل على دم صاحبه وعلى خادمه وعنده وقيل هو رجل يذهب لسان الى  
 نفسه وقيل هو امرأة طريفة للناس (ولساطور) رجل قوي شجاع قاطع القصور (والمسار) يدل على الخاتم الذي يطرقه المصنف من المصنفين  
 المارق بين الزوجين مع ما ذكره عنده من الشرع اسمه وحسنه ورعادل على لهامهم وعنى المرائي ورعادل على المكارى والسدى والمدخل  
 لاهل التفاني والباسوس على اهل الشر (٣٣٢) السى ونشرهم ورعادل على لما فتح لاهل الكتاب لحدوله في الخشب وقيل

غير انكار منه ولو ذلك الروح بوجاهة في امر بيه (روح) في الماس يدل على العيادة من الله تعالى ورعادل لروح  
 على الامر والدين والفهم والمودعة في الضمان أو السى في قولية المناصب الجليظة فان تزوج من نفسه ووجه  
 سى في صايت طبع اتيام به وان تزوج امرأته بجهولة أو لم يرفى الماس امرأة دل ذلك على قرب الاجل والرحلة  
 من دار في دار وان كان حال الامارة تأمر أو لولا ية تولى أو نال متصا يديقه وان كان الرواح في لتمام بعهده  
 شهود كان عدا مع الله حال الامور كالبرهان على جرى العادة فهو مصاب أو صيت حسن يرتفع والواج  
 يعبر بالحرف في رأى أنه تزوج امرأته أو ماتت فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا لعل والعناء والمهم ومن تزوج  
 في المنام بأربعة نسوة به مال ريادة (ومن رأى) أنه تزوج بأمرأة يهودية فانه يسي في حرفة يمال منها غنا  
 وحترام على المصنف (ومن رأى) أنه تزوج بأمرأة نصرانية فانه يسي في حرفة فيها باطل وقتل وان كانت  
 بحسبة يسي حرفة بلا دير ومن تزوج بزانبة فهو راس من تزوج بوجه سلبية فانه يقيد بقيد ثقيل ومن  
 تزوج بكعبة فانه يملك أمردنيا (ومن رأى) أنه تزوج بنت سلطان بالعارف أو انبىا فانه يشرب بنت ثقات  
 وهي الخمر أو ما يفعل به له (ومن رأى) اناسا تزوج بأمرأة تظلم اليه فانه يمال ما لا من زوج لمرأة وان  
 تزوجها أو تنقل ابنا من زوجها الاول لم يبق نال من الذي تزوجها في المنام ما لا وخيرا (ومن رأى) زوجته  
 تزوجت برجل حامي يعرض لها الحى الا لانه لم يزوج بوجه السلطان نال ملكا كان لملك الا لا ولا  
 تولد ولاية ومن تزوج بأمرأة ميتة طهر بأمر ميت قد أس من مؤدا تزوجت المرأة المرمية ولم تعلم تعان الر و ج ولا  
 عرفته ولا تعنى لها في المنحوت وكذلك الرجل المربى اذا تزوج في منامه ولا هاتين امرأة ولا سميت له فانه يموت  
 ومن تزوج امرأة سابع عماره وادارات الحبلى انها تزوجت فانه تضع يديه واذ احيت كاعروس قامها  
 تصنع غلاما وادارات المرأة التي لها ابن أم تزوجت فانه تزوجت ابنتها وان تزوجت المرأة لمرأها لمرأها المازوجة في  
 المنام نالت خيرا وادارات تزوجت المرأة برجل ميت تشقت فمها وفتقرت لملود دخل بها الميت في الدنيا وهي  
 عروقة لا ميت فانه كانت بجهولة فام ماتت (ومن رأى) أنه تزوج بأمرأة ميتة ودخل بها فانه يظهر بأمر ميت  
 يصيله وهو في الامور بغير جمال تلك المرأة لم يكن دخل بها فان ظهر يملك الامر يكون دواب ما ودخل  
 بها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة له زوجة أو زوجات صا خيرا واسطفا بقدر جمال المرأة وهيشنا اذا  
 هادى وعرفه فان هو بهر وهادى لا سميت له وكانت تجهز له فاد ذلك دليل على موته أو موت أفساد على يديه (ومن  
 رأى) أنه تزوج بنته بجهولة فانه يصيب خيرا كثيرا وان رأت امرأة انها تزوجت شيئا بجهولا فانه انصيب

هو رجل يأخذ ويعطى  
 وسامع والمطرقة صاحب  
 الشرطه (وأما المصاصة)  
 فانها خادم ومعه أيضا  
 لانهم يعرف الثراب بالبل  
 وكل ذلك أموال ولا يحتاج  
 اليها الا من كان ذلك عنده  
 وعلى للمزب وان يؤمل  
 شرا به رية لمكح وتبر  
 ولين تعذر عليه رقة اقبال  
 وار له عمل بشارته بجمعه  
 ولين له في الارض طاعام  
 دلالة على تصديقه فكيف  
 ان حرف به ساربا أو ربلا  
 أو نيبا فذلك أعجب في  
 المكثرة وقد يدل الجرف  
 به على الباطن ولتقله  
 لانها لا تسالى ما جرفت  
 وابست تسقى باقية وربما  
 دلت على المعرفة وقيل هي  
 ولد الم يعمل بها وان من  
 بها في خادم (ولتقب)  
 رجل عظيم المكر شديد  
 الكلام ويدل على حائر

الآبار والرجل هي النكاح وعلى العمل من الحيوان (والارجوحة) هي حدة من الحديد وتسمى كانه  
 يفرج بها فانه فاسد الاعتقاد في دينه بلعبيه (والجويق والجرب) يدلان على حافظ السر وظهور شئ منها يدل على انكشاف السر وقيل  
 انهم احارت الاموال (والرق) رجل دنى واصابة الرق من العمل واصابة غنمية من رجل دنى وكذلك السمن واصابة الرق من النبط واصابة مال  
 سرام من رجل شرير والنفق في الرق ابن امة فعاد متغنا فيه من روجناو لنفق في الجرب كذلك (والحى) رقى السمن والعمل فانه رجل عالم  
 زاهد (والمطاب) رجل يجرى على يديه أموال لال يصر فها في أعمال البر (وأما الاطام) فهو دال على الرجل لانه يملو على الفراش ويقبه  
 الانسان وقيل على ماله الذي تملك فيه امرأته وولدها ورعادل على المرأة المستقرة وهي المرأة المؤثرة عليها وقيل على الخدم لان  
 خادم الفراش يدفع الاوساخ عنه (والوصم) رجل منافق يدخل في الخصومات ويبحث الناس عليها (ولسعود) قيم البيت وقيل هو خادم  
 ذو بأس يتوصل به الى المراد (ولتق) خادم (والخوثة) دوى (والهمل) رجل يجرى على يديه أموال ريفة فلا يندقق مال شر يفسد يدل على  
 المرأة والخادم التي لا يعمل ولا تكتفم سرا (والعربلة) تدل على الودع في المكس ويدل على نفاق لمرأها والدنا وبر والميز بين الكلام اصح

والناسدوقصص النجاشي يدل على درافان رأى كأنه ابتاع قفصا وحسره في حاجة فانه يتابعه. وروى عن الامام انه رأى من وضع الفقه من على رأسه وطاف به السوق فانه يبسج دارة وتهدبه الشهود عليه (والقباب) ملك عظيم وصغار قيامه في كل عقر به سره وحاجته علاماته وكفته معه ورماته قضاؤه وعمله (والمران) دل على كل من يتدبى به ويتدبى من أجله كالقاضي والعالم والسطاب والعرآنور عادل على لسان صاحبه فصار رأى فيه من اعتدال أو غير ذلك فانه عليه في صدقه وكذبه وخيائته وأما فاب كان قاصيا أو لهود وجمعه ولسانه لسانه وكفته أذناه وأوزانه أسكاه وعمله ولداهم كلام لاس وخصه وماتهم وخبوطه أعوانه ووكلهم والمكمل) يجري مجراهو لعرب تسمى السكيل وزن والميرب عدل حاكم وخجانه أعوانه وميل القاس في جهة الامير يدل على ميل القاضي الى المدعى وميله الى ليل يدل على ميله الى المدعى عليه وسواء الميرب عدله وهو حاجبه وروى عن طر في احدى جهته لاسا استواء دليل على كذبه وخسسته وقيل ان وفور خجانه دليل على فقه القاضي وأما فانه نقصان دليل على عجزه عن الحكم فاب رأى كأنه يرب فلوسا (٢٢٣) فانه يقضى بشهادة الزور وميرب

العلاقة خازن بيت المال والميرب الذي كتمه من جلد الحمار يدل على الكتمان والسوقه الذي يؤقرب الامانة في الحشرات (والمرام) رجل يعمل ويتحصل المشقة في اصلاح امورهم غيره عنها (والعمار) امر أو خليفة ويدل على رجل الذي يتوصل اليه من اموره كالمشاهد وكتاب النمرود يدل على القنوى القاسم له وعلى الجميع الارامه وعلى انه كرو يدل على مال وقوة (وأما الوتد) فمن رأى كأنه ضربه في حائط أو أرض فاب كان هزبا تزوج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه فاب كان من عالم أو شئ فوق جبل وقيل لو تدامير فيه نقاش ويدل على كانه غرسه في حائط فانه يحب رجلا جليلا فان عرزه في

حيرا كثير او كان مريضة فاعتبر من صحتها (ومن رأى) أنه تزوج امرأته ميتة من دون شعارة فانه يصل رجلا أو كانت حية فاعتبر من رجائها (ومن رأى) أنه تزوج ذات حرم فانه يسود اهل بيته والزوجة في المدام ثم يرب أو يسود أو اساطين جاث أو خصم أو داء ملك أو مريب أو مريب وكل ما دلت الارض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر فانه للزوجه مثل ذلك لاسا عيبا (الزينة) هي في المدام خوف من السطاب وقيل الزينة في المكال مخصوص يدل على اقله وتحويل وقيل الزينة حادث يحدث من قبل الملك الا عظم فاب كانت طامه والحادث هم والافاقا وصعد البلاء التي خست بالزينة وادى جلان من ايمان نزل أو رجس أو زلزل من عترة ثم استقر مكانه فاب السطاب ذلك موضع أو عظمه تصيبه شدة وهول عظم (ومن رأى) أرضا زلزلة وخست بطنه فيها وسامت حانقة فاب السطاب نزل تلك الارض ويعذب اهلها وقيل انه من مرض شديد زلزلة دائرات يضر من الملك فانه رهيته حتى يصر او تمسوا امرأهم (ومن رأى) ان الارض زلزلة وسامت خطرت فاب اهل تلك البدة يعاقبون بالسطاب ويصلون في أنفسهم ونمو لهم بالقيم والمريض وإذا رأى الانسان الارض فانه كذا في التام فانه يدل على حركة أو صاحب الزينة وعيشه (ومن رأى) ان الارض زلزلة ذلك بلاء ينزل بتلك الارض من ساطها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد أو زلزلة أو دواو في التام فانه اذاعة على الفزع والارواحيق والاخبار المزججه وطهور الامرار وادى انها امرأه حامل وضعت حملها وادى ذات الزلزلة على اضطراب الناس بسبب امراض الناس بالناس مع السلامة من الموت فاب انهم من الجدار كمن موتة حقيقة ورجعوا دلت على ان الرئي يموت وهز زلازل الحسدية دليل على تركيزها وغوها الاربع ورجعوا دلت على احياء الموات وتدل الزلزلة على السفر في البحر والميل به من كيدان وتدل على الرأى والطرب وعلى تعاطيل السفر في البحر ورجعوا دلت الزلزلة على انه كمن الارواح وان هدمت القصور ورجعوا دلت على ارباب صناعات العمارة للاحتياج لهم ولما عندهم من صدق أو لا تنها فان كانت الزلزلة في الرقيا في سبائك دل على كثرة الثبات وكثرة غار الصيف ودلت على فساد اهل القرى وادى رآها في الماء وكنت الرقيا في ايازل دل على قتال يكو بين الناس وقتن متصلة سواء كانت زلزلة بالزلازل أو هارا وان رآها في المدام وكنت الرقيا في حيزان كاد دليل على هلاك الامرار فان كانت تهازل على تصديد المناصب لاهلها وادى رآها وكنت ذلك في عور دل ذلك على موت رجل عظيم الشأن وان رآها وكان ذلك في ابل دل على هوق بده في تلك الارض وان رآها وكان ذلك في ابل دل على رجل غريب يقدم تلك الارض ويحصل

٣٠ - نالسي - ل

جد ربيت فانه يحب امرأته عرسه في جدار يخدمه خشب فانه يحب غلاما منافقا فان رأى كأن شيخا غرق في طهره مع امرأته حديد فانه يخرج من صلبه ملكا او ظير ملكا او علم يكون من أدناد الارض فان رأى ان شابا غرق في طهره وتدان خشب فانه يولد له منافق ولو غرقه فانه يولد له منافق يكون هذوله فان رأى كأنه قام لوط فانه يشرى على ثاوت وقيل من رأى انه أوتد وتدان في جدار أو أرض أو حجرة أو سطوانة أو غير ذلك فانه يتعدا أخيه عند رجل ينسب الى ذلك الشيء الذي فيه الوتد (والخلفة) دين والجليل خصومة وكلام في تشيع (والجرس) رجل مؤتمن قبل السطاب والرقية (والركوة) الكوة الكوة فاسر قوله أجز نجارة شريفة (والنقطة) امرأته شغوفة وتزها رجل طمار وقيل هو رجل منافق (والخفة) ورير (وخشيتا القصارين) شري كان يكتبان بين الناس وجمالهم (والصا) رجل حبيب منيع فيه نفاق من رأى كأن يده عاصا فانه يستعين برجل حيل هذه عتبه وبل ما يطلبه ويظفر به دونه ويكثر به فاب رأى ان الصا بجوفة وهو متوكئ عليها فانه يذهب ماله ويحرق ذلك من الناس فان رأى كأنها تدمرت فاب كان تاحرا خصر في تجارته وان كانو الياغلز وان رأى كأنه ضرب بعضا أرضا ياتنازع بينه وبين غيره فانه يملكها ويهره ذراع وان رأى كأنه يقول صديقا مريضا (وأما الكروى) ان جلس عليه



فانه يدل على القوة في الآخرة كانه في الدنيا لا يملك سلطانا ورفعته في نفسه على قدره ونحوه وان كان هزما في راجع امره على قدره وحاله وعمله  
 وبعده ولا خيرة له في الرضا ولا من حاس داخلية في نفسه دليل كروا له لا سيما كان من عده من مكره من مرض أو من  
 فنه يكره راجعا أو الماحل فيكونه أو فقهه أو من يكره له التي يكرهه عند ولادته عند تكملة الروح والانس والانس على رأسه فقهه تاج  
 ولدت غلاما أو شقة لدار أو عديس أو رج بلا ربح ولدت حارة وقيل من رأى أنه صاحب كرسيا أو فقهه عليه فانه يصيب سلطانا على  
 امرأة وتكون تلك في النساء على قدر حال الكرمي وهذا هو كذا ما حدث في الكرمي من كروا أو يحويب أو في تلك في المرأة المصوبة إلى  
 الكرمي والكرمي امرأة ورده من قبل السلطان وإن كان من خشية فهو قوة في عاقب وان كان من حديد فهو قوة كماله والجائس على الكرمي  
 وكيل أو دال أو وصي أو كان أهله لذل ذلك أو قدم على أهله بكمه من القول تعالى والأعيان كرسية حسنة ثم تاب والائابة لرجوع  
 (ولقد) رجل مدبر ينطق على الناس (٢٢٤) يا عروف ودخول الكندوج مصيبة (دلو ح) سلطانا وعلم وموهبة وهدي

بما أوجاهه بغيرها فبما وإن رآها كان ذلك في تشريح لأقل فانه يدل على امره وسلامة الحوامل وعلى  
 رخص الحب وإن رآها كان ذلك في تشريح من الثاني في ذلك يشعر بسقوط الحوامل وإن رآها كان ذلك في  
 كونه الأول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الأمن من الدور أو رآها كان ذلك في كونه الثاني دل  
 على موت الشاب وإن رآها كان ذلك في سلطانا على الحوامل وسقوط الحوامل وإن رآها كان ذلك في أدار كان  
 دابلا على الرخاء (رأى) بالأساس ببادل في المنام على الزلل بالقدم وبالعكس ورعا دل على القدم على زوال  
 ما هو من كنهه ووجد دل على اسهول والناس لطاب لهم (رج) في المنا هو الدخول في الأمور الصعبة  
 المخرج ورعا دل على الموت (رمان) هو في إمام تذييل عن السفر والكسب بالبدن (رجل) ورمانة عجز  
 من مرض يفسده (زجر) هو في القسم لآفة كفاض (زكام) هو في القسم بطعنه على المسافر (وإن كان)  
 مرض يسير أو أصبه ثم ينجونه ويصير غبطة (رقة) اللون في إمام يدل على الغم والهم والهم والهم والهم  
 (ررق) الملك ولا يرق في الملك تدل رؤيته على الشرواقتال وتدل رؤيته على تفريق الجاهات فدل على  
 العلم كرسا صاحب دعة (زمر) هو في إمام عدو محارب ووجد دل على البناء والبناء والبناء والبناء  
 قاطع الطريق ودل على الكسب لمرامو على المطرب المخرج العرب ووجد دل على أكل السموم أو  
 نمر يربو أو يربو رجل من أرواحها سبب طعنه صاحب حبيب ثابت في إقتال سفيه في رأى أن لم يربو دخالت  
 قرية أو بلدة أو كذا في لها جنود طمعية ومعه قوة خصاصة وحاربوا الناس دهرا وقيل هو رجل يحادل  
 دلاط وقيل الزناير تدل على الساهير ولعمري وسعك الدماء وقيل الزناير كاهل دليل حذر وتدل على الناس  
 لا رحمهم والندور يدل على رجل سوء واسع الزناير كلام يودي من زائل الناس (ومن رأى) أنه يبالغ في حاشية  
 من الزناير فانه يبالغ في عمله (ررر) هو في إمام رجل من أرواحها ضعيف صار طعنه  
 حلال والزور رجل صاحب أسفار شبيه مكاري أو صرقي فن رأى أنه أصاب زور ورأى أنه يصير رجلا  
 كذلك وإن رأى أنه كل من لحمه أو تنفخ من ريشه فانه يصيب شرا ووجد دل على الزور وعلى التخطيط في الأعمال  
 الصالحة واسيئة أو لذى ليس يفي ولا تفقر ولا ترف ولا تضيع ورعا دل على رؤيته على الهامة والفتاهة  
 بأدى العيش واللو واللو ودعا كان كذا (رخ) الأحمر المتعادل رؤيته في إمام على رجل ذي سطوة وهو  
 وطير وسباده والرغيد دل على قوم يحبون المشركه وعلى قوم همهم على صطراب بغير أصل أو نبات (زرافه)  
 هي في إمام لا خمر فيها إذا دخلت من غير فائدة لأنها تدل على لآفة في المال ورعا دل على امرأة الحبيبة أو

ورقة قوله تعالى وتنبأ  
 في الأنواع وقوله في لوح  
 محفوظا وباصفول منه يدل  
 على أن الصبي قبل صاحب  
 دولة والصدى منه يدل على  
 أنه مدبر لا دولة ولا رأى  
 لحوار من فانه وله قامى  
 القلب وإذا كان من خصائص  
 فقهه وناظر وإذا كان  
 من خصائص فقهه وله تمت  
 (والمرصه) حاد من سبلى  
 الموم (والمرجحة) فوس  
 ابن آدم وسبباته وفناء لذهن  
 والفتيلة ذهب حيايته  
 وسببها صفاه حيشه  
 وكذا كسر حيشه  
 وانكسار السرجه بحيث  
 لا تثبت فيها الدهن علقى  
 به لده بحيث لا تقبل لواء  
 والمرجحة قديم البيت  
 (والكنسة) حاد (والمشمة)  
 خادم متفاض وأما من  
 كسر بيته أو دونه فليس كان  
 بهامر يضر ماله وإن كان له

أموال تفرقت عنه وإن كنس أرضا لوجع راسه وترباها وتبناها بعيد من لباديه كانت له ولا تكل جايبا وعشارا  
 أو فقيرا ساثلا وفاقا (المخض) رجل محلص أو مفت يرق بين الحلال والحرام فلو رأى كأنه ثوب المخض فانه لا يقبل لغنى ولا يعمل بها  
 (وأما القصعة) دلالة على المرأة الحاد وعلى المكاب الذي يتعيش فيه وثائق الأرزاق اليه في رأى جهمان الناس على قصعة كبيرة أو جنة  
 عطية فإن كان من أهل البادية كانت أرضهم وقد أدبهم وإن كانوا أهل حيد دار لبيها بالماقة وكره أيديهم حولها بالماقة على قدر طعامها  
 وجوهرها وإن كانوا أهل علم بالقواهي إن كان طعامها حاد أو ضومر أو كذا فافسقا أو كان طعامها كذا ولجامة فتأنا على رائحة (وأما  
 الطابعن) فرعا دل على قيم البيت ووجد دل على الحما كروا لظفر والجاني والعشر والماء كرس والسفاهة أهوانه وقيل على السجبان وسحاب  
 الخراج والطبيب والبط (والحصير) دل على الحاد وعلى محاسن الحما كروا السلطان والعرب تسمى الملك حصيرا إذا كان له من  
 حاد فيمنزله البساط (وأما التخطئة) فدل على الحصار والحصر في المول وأما من حده وأبى فهو حصره فيرى عليه وتناه ويحل فيه هان ذلك  
 الحادية أو امرأة أو مريض أو مجرم (وإن رجا) لم يعمل منه لعله عرور ومكسورة ذول والظرف منه آنية أو روجة أو حاد أو غيرهن

من السماوات كثرة في البيت دالة على اجتماع الناس في خير أو شر وبالعرفه في ثقل عروقها وأدخل يده فيها فان كل كافر أو منافق  
بالعروة لوثني وبس استيقظ ويده في مآب على الاملاو يدل في هذه العالم وهي اهل العلم والكتاب لا تدارك على ذكر صاحبها وهو على  
صحة ومجاده الذي لا يستقيم الا بالصحة وحماره الذي لا يثني الا بالثرب القوم والماضي (أو ما من فتح قلوبا كاب ياهو يترقج ويا  
كان من وقاع عرسه فنه يترعها الافتاح ذكره العمل رويته كقول الشاعر قد علموا في سكرها واستقبل القبل عفتاح  
لا أن يكون محبوا في حرمه بل الله تعالى ان تستفتح وتفتحكم لفتح أي ان تدعوا فتدعاهم كم الصواب كان في خصوصية نصر فيها  
وحكمه قال الله تعالى ان فتح لك فتحا مبينا وان في فقر وتغدر رزق فتح به من الدنيا ما يتفتح به على يد زوجة أو من غير كذا أو من سفر وقبول  
وان كانت كما وقد تدرها به كثر وقد تدرت عليه فتوا أو غير وقد تدرت عليه مثله طهره ما الف في عبده وقد يفرق بين زوجه وبين أو  
نهر كبره قو ويا طرا على قدر الرزق واما لفتح فانه دال على تقدم عبد السطاب (٢٣٥) والمال والخدمة والصلاح وان كان

مفتاح الجنة نال سلطانا  
عظمى في الدين أو أمهالا  
كثيرة من أعمال البر ووجد  
أثرا أو مالا خلا لأمير انافان  
مفتاح الجنة السكينة  
سلطانا فقهيا أو أماما ثم  
من لحدود في الافتتاح  
والفتاح سلطان ومال  
وخطر عظيم وهي الما ليد  
قال الله تعالى به مقابله  
المعوات والارض به  
سلطان المعوات والارض  
وترثها وكذلك قوله في  
قارون مال ما جمعه لشهوه  
بالهبة أولى القوة يصيب  
بها أمواله وحرثته في رأى  
انه أصيب مفتاحا أو مفتاح  
فانه يصيب سلطانا ومالا  
يفقد لثواب رأى انه يفتح  
بابا نافع حتى فتحه فاب  
المفتاح حيث يشاء دعاه  
يستجاب له ولو اذ له أو  
لمرهما به ويصحب ذلك  
طلبته التي يطلبها ويستعين

الوقوف على الاحبار يعرف من الخيرة اهلها منها وما تأسى من ذلك كالبصير في زواجره ولا تؤمن  
عن ثمة والرافة تعبر بالراء التي لا تنبت مع الوجود لانها حالت المر كوبات في ظهرها **باب السب**  
(سور اعراف) التي تقرأ على الاموات عاليا قراءتها في المنام يدل على موت المريض وقوله سورة نصارى  
لم يضر ضرر ولا يجرور في ويحيد ولا يقرأ المران والسورة زوجة أو ولد أو ذراهم يؤمن على قدر عددها  
وربما دلت السورة اذا كانت مكية مدنية كالمائدة والاعمال والنجاة والصدقة والتمهين على  
الجلال من السور والمكن والنفى والحظ فذلك هو بشه فكل كذلك ومن قرأ في منامه سورة (لما تضح)  
الله تعالى عليه اسباب الخير وقال تافهم من كبر وحقر الصادق وسعيد بن المسيب رضي الله تعالى عنهم من  
رأى الله يقرأ سورة المائدة أو شيئا منها فانه يدعو دعاء يستجاب له وكذلك قال الكسائي وراى فيه وبنال  
قائمة بصرها وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ان قالها في اليوم يترقج سمع سورة منقرحات ويكون  
مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يقرأها قبل الدعاء وبعد وقال  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في يومه كتب الله له من ثوابها الا ان يكون عليه لا فقد قرب الله وقيل  
من قرأ المائدة في منامه أو شيئا منها أو تليت عليه أغلق الله أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة  
المائدة في المنام مع (ومن رأى) انه قرأ (سورة العنكبوت) في المنام أو شيئا منها أو تليت عليه قال ما عمن ابن كثير  
يرزق عالا وعمر طويلا وصلاحا في دينه ومجاهدة في دمه وواقعة الكسائي على ذلك قالت عائشة رضي الله عنها  
من تلاها في منامه أو بعثته ان تقبل من موضع الى موضع ويكون حظه في الموضع الذي يقبل اليه وقال ابن  
هشام رحمه الله تعالى ان تلاها في يوم ان كان في صياقر بت مدنه وان كان في الماطال عمره وحسنت حالته وقال  
بعض العلماء من قرأ سورة القدر وانه يكون به اللبس سارعا الى كل نوب ويكون طويلا العمر قبل الشر  
صار اهل لا في قال فقرأتها آية الكرسي في المنام هل يحفظه ورد كائنه قراءه سورة القدر معبر ان يقع  
فيه خصام يكون من ابن ابراهيم (ومن رأى) في منامه انه قرأ سورة (الحراب) أو شيئا منها أو تليت عليه قال  
أبو بكر الصديق رضي الله عنه روي عن ابن كثير يكون خلس الخط بين اهلها ويرزق ولدا في كبره ويكون كثير  
الاسعار وقيل يكون مستارا في الناس مصطفى مبرأ من كل دنس محاد لا غير اهل دنسه في الدنيا ثم وقيل يقال  
وقالوا يكون صوته ودهنه وتر كونه نفسه ومن قرأ في منامه (سورة النساء) أو شيئا من آياتها عليه هامة يبل  
بأمره الا تحسن عشرته و كان مالب علم مهي في علم الرائس وقال حمزة الصادق رضي الله عنه من تلاها

بعينه يطعمه لا ترى ان لبا بفتح المفتاح - يعني يريد ان يكون مفتاحا وحده لم يفتح به وكانه يسعي في أمره ذلك بعينه وكذلك لو رأى أنه  
استفتح رجلا مفتاح حتى فتحه ودخله فانه يبرأ الى فرج عظيم وغير كبير بهاء وهو به غير به والقيل كقيل في منامه واقفال الباب به اعطاء  
كقيل في الفل فرج ونور من كماله وكل على هم وكل مع فرج وقيل ان الفل يدل على الترويح وفتح الفل فذلك هو الافتتاح  
والافتتاح الخ يدبر جل دو بأمر شديد (ومن رأى) انه فتح بابا أو فة لا رزق الطهره له تعالى نصر من الله وفتح قريب **باب الحبوب**  
في يومه والاشقاء على اقفا والاشقاء على الحوز والمراد بالاشقاء الحواس من لقوه عروج اذ يعشا ثم الدماس فتممه واليوم غلة وقد  
قال النبي صلى الله عليه وسلم لم الناس تيامن ان ماوا اشبهوا ووردي لدعاه بهما من يوم الما والاس (ومن رأى) كأنه مستاق هي قدامه قوى أمره  
وأقبلت دواته وصورته انيا تحت يده لا لارض مستقوى ومن استلقى على قدامه وكان معه حمار خرج منه أرعفت ندره يتنقص وقواته  
تروى فورا أمره غير وشرأى كأنه منبطع فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بحرى الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وذلك أنه  
ادانهم على هذه الامور - بل رجعت في الارض فلا يدري ما ورده ولا يتبعه من التوهم يدل على حركة الجذو واقباله وقال الفهرست في التوهم هي

الطريق نظير بالارض والمال والاهل والولد والقاد على الظهور شئت وقلة وموت ورجاد على فراغ الاموال والاحزان اذا كانت مائة  
 امة عز وجل والنوم عن جنب غير رضى او موت (ومن رأى) انه مصطبح تحت اعمصار كثر نسله وولده وأما الجوز ليعجوة والثامنة مودت  
 العيب نجوة فقهى الدنيا رضى كل سنة لاب المروعة وقد غلبت الدنيا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء في صورة امرأة وتجايلات  
 لمكثير من الناس في صورة امير المؤمنين ع و قد نزل دا كانت حسنة جميلة نظيفة كأنها هادة راهدة على الآخرة وما يقر به منها ويحفل  
 لحسنه على ومال لالاب الدنيا والآخرة فصر تاب احدا اعظم وأحسن من الآخرة ورجاد على الدنيا والآخرة والارض الميتة والدار  
 الحسنة وراهدة هي نفسها وهيها أو نظيرتها في رضى عجز وراهمة شابت في المنام نظرت في حانة اب كانت الرؤيا له في خاصته فان  
 كان فقيرا استعفى وان كان غنيا أدبرت دنياه عاد اليه اقبالها وان كان حرا أتوا كان هنده مكاب يدل على النفاق قد غفل كالسبيل والفراد  
 والحمام ونحوه فانه يعود في عمارته (٢٢٦) و شانه وهيشته وان كان مريضاً فاق من علته وان كان لا يهاب عن آخره عاد الماوان

في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن همام يكون كثير الاستحاج قوى الناس  
 وكذا قال السكاكيني وعلى وسورة رضى الله عنهم وقال غيرهم يقسم لورث و يصاب حرا النساء  
 ويرثهن ويرثه بعد ذلك بعد عرجا ويل وقيل يكون دة في امرأة سالحة يصيبها ويكون صاحب جوار ومن  
 قرأ في منامه (سورة البقرة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محبا للأطعام  
 اعمام وقيل بل يرقق البعير ولشعبه والحشوع مع سلطان على أهل بلغة وقيل علا شاة وقوى يقينه وحسن  
 ورعه وقيل ان الله يستحب دله هو بدل حفظه يعطى من الاجر بعد كل يومى ونصرانى ويبنى يقوم حدة  
 وقيل بنال بر كثر رفاة ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله  
 عنه هو شرفى الله عنها والسكاكيني ومن فضالة بشرته بسلاية العيال وحفظ النبي وحسن الرزق في الدنيا  
 والآخرة وقيل بل يكون كثير لخير والقيم والواثي والمقر والذوب خصيب الجانب جواد النفس يجمع الله  
 تعالى له امر الدار وبر ورحمة وبرقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسبعون ألف ملك يستغفرون له  
 يومى قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حفظا وموت  
 غير بما وقيل يكون مؤمنا مفر الدار وقطاع قدمه ما ورثه وقيل من تلاها هو به يداقر ثم يعود سر بها ويكون  
 عموا من ابليس ومكابه ويكون آدم عليه اسلام شعبة الله يوم القيامة وقيل قرءة سورة الاعراف شهادة بعدد  
 ورؤيته على أسو لحاله ومن قرأ سورة (الانعام) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضى الله  
 عنه انه يكون متوجبا بالعرس مطمرا وكذلك قال جعفر الصادق رضى الله عنه وزاد فيه يكون ساما في دنه وقال  
 ابن هصالة ان كان مسكنا كان منصور وان كان حالما كان ورها وقال بعض الحكماء يرزق الطفر بأهدائه وينال  
 منهم العنية وقيل يرزق مالا سلا من قبل الغنائم وكان النبي صلى الله عليه وسلم شعبة الله يوم القيامة ومن  
 قرأ في المنام (سورة التوبة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للأصالحين وهال بعضهم انه  
 لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا بالناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه ويكون النبي صلى  
 الله عليه وسلم شاهد له يوم القيامة ثم يرى من العاقب يعطى من الاجر بعد كل صدقة ومداقة في دار الدنيا  
 ونستعمره الملائكة ويررقه الله تعالى الاخلاص ومن قرأ في المنام (سورة يونس) عليه اسلام أو شيئا منها  
 أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه انه يصاب في شئ من ماله قال جعفر الصادق رضى الله عنه  
 يكون محبا للانعام ويكون مته للابائساء وقال بعضهم يرزق العلم وحسن اليقين ويرزقه الله تعالى كيد

كانت لعمامة نظرت فاب  
 كانت السنة قد تبس الناس  
 منها ومن خيرها أعقبها  
 بالناسب وأتوا بالقوت وب  
 كانوا في حرب قد تشتت  
 وكبرت ومكثت انجلي أمرها  
 وعادوا في سالم في أرضها  
 وأما المرأة السكاملة عدانة  
 على ما هو مأخوذ من اعمها  
 فاما من أوردنا لنبال انما دنيا  
 ولا مودة وأما من مود  
 الآخرة لا نها تصلح الدين  
 ورجاد على السطون  
 لان المرأة كنهى الى الرجل  
 بالهوى والشهوة وهو في  
 كده وسعيه هلهافي مصالحه  
 كاله سد وتدل على السنة  
 لان الله مل وتلد وتدر الابن  
 ورجاد على الارض  
 واعداد والبستان وسائر  
 المراكبات فمن رأى امرأته  
 ذات عليه أو ما لها أو حكم  
 عليها أو ما سكة اليه أو  
 مقبله عليه نظرت في أمره

ان كان مريضاً بطن وبهوه نوهز باو كانت امة موصوفة بحال أو طبعها حور راء بل الشهادت فوان لم يكن ذلك قوله السكاكيني  
 من ساء الدنيا لعمامه وقية وبال دنيا وان رأى ذلك فغير فادما لا نرى ذلك من له حاجة عند سلطان فغير جهوا واينه اهرها فان رأى ذلك من  
 له سفيحة أو دابة عاتبة قدمت عليه عابيه وان رأى ذلك محصور فخرج عنه لجامه والفرج الذي معها وان رأى ذلك من يبالغ فرسا أو زرها  
 فليد او هو يخاله فأمره رأاه الله امة فأنها امر يكون في الناس يقدم عليهم أو ينزل منهم فان كانت باره الوجه كان أمرها ظاهرا وان كانت منتقبة  
 كان أمرها خفيا وان كانت حيلة فهو أمر سالا وان كانت قبيحة فهو أمر قبيح وان كانت تعظمهم وتأمهم فهو أمر صالح في الدين وان  
 كانت تعارهم وتلمهم أو تعصمهم أو تكشف عورتهم فهي فتنة يهلك بها ويقتل من ألبها أو نال شيئا منها في المدام أو ناله في الاحلام وقد  
 تكون من له حصن أو قعائم في تلك السنة التي هم فيها أو رآها في وسط الناس أو في الجامع لان الحسرة قد يكون فتنة لقوله تعالى ولا يملك بالشر  
 والخير فتنة ورجاد داخله عليهم أو ناله اليوم هي السنة الدخلة بعد التي هم فيها أو ألاما لجارية فتنة هي خير يحيى أو أمر يجرى وفتنة  
 قد ترى ما حود من اسمها جارية فمن رأى جارية مملوكة أو سكرها أو دخت عليه حوا كان هاتبا جاعة أو خيرة وكتابه وان رأى ذلك من











أثناء ذلك أنه يسكنهم زانية أصابها نيساراً وجميع النكاح في السلام إذا احتلم صاحبها فوجب عليه الغسل فليس يروى بأن رأى رجل أنه  
يأتى امرأته معروفة قال أهر بت المرأة تصيبون خيراً في دنياهم فإن رأى أنه لم يفسدها ولكن مال منها بعض اللحم فاستغنى أهل بيتها يكون دون  
ذلك لا بـ انحباس أفضل وأبلغ ولورأى أن زوجه له يسكنهم أمه وأخته وذات رحم وهذا لا يراه لا قاطع له منصرفي عنهم فهو يصل  
رحمه ويراجع في سرى أن امرأته تصنع مصطحة معه فوق ما هي في بيتها وشكاهم بذلك فهاستة منخضة تأتي عليهم يعرف وجهه ما يذله  
منها قال كانت امرأته مجهونه فهو أقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجهه ما يذله من السمة في رأى أنه يسكنهم رجلاً مجهولاً وكان مجهولاً شاباً  
الاعمل يظهر بدونه وكذلك لو كـ المذكوك معروف وكانت بينهما ملاءمة أو خصوصية أو عداوة قال أفاعل يظهر بالفعول به وإن كان المذكوك  
معروفاً وليست بينهما ملاءمة ولا عداوة من المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو شياً له بالذات أهلاً أو نظيره أو في سبب من أسباب  
هؤلاء من كان المذكوك شيخاً مجهولاً (٢٤٠) قال الشيخ رحمه الله يصل منه إلى حده من خبر فانه يحسن طعنه وقصاله فيه وكذلك

[illegible]

في دبره الماحول من غير وجه (ومن رأى) أنه يدخل حرم نبيك ويضاحيه ونهاجمة تسكوب له بالوكل الملوكة ان كان في الرؤيا ما يدل على بر وسير ولا فائدة يعتد بتلك الحرم (ومن رأى) ان مرآته حائض فعنق عليه مرقوس طهره انفتح عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تسمر امره فادراى انه هو خاشع اتي محرم وان رأى انه جفت فخشيت عليه امره فاد اغسل وانس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة (ومن رأى) ان امرته لم تلد المرأة وان كر له ولد ساد اهل بيته (وقال) لصيروني امه فقد استباح لآله المجبوبة فاذا كان العاقد من رضا مات وان كان مقية عقد عمد على سلطان أو شهيد شهادة على مقبول لان المرأة سلطان والوط كالمثل ولذا كركا الخنجر والرمح سيما الاقتضا من الذي فيه حريم الله من الفعل وان كنت تعرفه أو سميت به وكان نوحا شيخا في يدهم وجها من الدنيا ما دار أو عبيد أو حائض أو نرى ساعه أو يذمه من المال مات به عينه وان دخل وقته حتى دخل نروجه وينال منها حاجته فيتحمل ما قد تأجل به ما الوطه عدل على الوطه دعا بطيه لافان أو بهويه أو بر جوه من دس أو دنيا كالسهر (٢٤١) والحزن والدخول في السلطان

والركوب في السجن وطلب الفضال لان الوطه لذة ومنفعة فيه تعب ومن دخله فاب وعلى زوجته نال منها ما بر جوه ونالت هي ذلك منه واما استباح المحرمات وان وطأها ياهن صلات من بعد يأس وهيات في لام خاصة من بعد قطية فارجوه الى المكان الذي خرج منه ياله فوهو الاقبال من بعد الصدد الا ان يطأه في شهر الحج او يكوب في الرؤيا ما يدل عليه فانه يطأ بقدمه الارض الحرم او يبلغ بها امراده وان كانت قد نكت لانه ذكوب طمعه ماله الذي بنه قسه في ذلك المكان الطيب لدى لا يله طالب وان رجع منه طامية حه نفسه بالعودة اليه من آخر في يده شيئا من نطفة أو رها في ثوبه نال مالا من ولد أو

لأنه او قيل يكون صادق الأسان قيل لحظ في الحديث وسعد في الحرم يكون عن يقاله يوم لعياله ما عبادى لا شوق عليه اليوم ولا أنتم تفرزون ومن قرأ في المنام (سورة الاحاب) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يجمع من صدقه ويال رقه مويل انه يطلب المواهر ويرزق القى وقيل انه آمن من سطوة الجبارة ويأمن من عذاب القبر والمار ويسوى يقينه ومن قرأ في المنام (سورة الجنانية) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يقال ربه هو يكون من عشرين ويول تدهاف الله تعالى وترجى له حياة من صوره وقيل يستمر الله عورته ويؤمن رقهته ويحشر من يوم القيامة ومن قرأ في المنام (سورة الاحاف) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يطلب بجهات بيه كركى عظيمة لله تعالى وساطاه وقيل يكوب عاقا لاله ثم يتوب ثوبه حسنة ويحسن لهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحاف كاهم تلك الموب في أحسن صوره وكان به رؤيا وقيل تأتبه شدة وعزم من حيث برحو ناير \* ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكوب همت لوائه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكوب به ظاهر وهو يوقى الناس وشرفه ذكر \* ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يصل لاجواب والاقر يا وقيل برزق الجاهل في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له من حظي الدنيا والآخرة وقيل يكوب به داه مستجاب وخرج من سيق الى سعة وظهر بما يطلب وقيل تفصح له أبواب الخيرات ويكوب كركى باسم النبي صلى الله عليه وسلم ومن قرأ في المنام (سورة الطهات) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق ايساء امراته تعالى في العراة وقيل يصل رحمه واحوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويهبط من لاجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن صام \* ومن قرأ في المنام (سورة الف) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق تعالى الا نبياء عليهم السلام وقيل انه ينال علمه وقيل انه يجمع لله تعالى عليه أبواب الخير ويكوب عليه سكرات او توفيق يوسع عليه رزقه ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال رزق من ثبات الارض ويكوب موافقا لاله امره وقيل انه يترجى أو يخلص عيسا \* ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يترق محاورة بيت الله الحرام ستة عشر شهرا وقيل برزق ولد ايمون قبل بوهة وقيل ينال فريته من الله تعالى في كل صالح وزر جباركا \* ومن قرأ في المنام (سورة يحم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه به برزق ولد ايمون في مرسات الله تعالى وان كان غائبا فانه يرجع \* ومن قرأ في المنام (سورة القمر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يسهن ويسلم من لصحن ويدفع الله تعالى عنه مكر أهل الشر ويأتي يومه بامانة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقيل يرجع عن

غيره أو استباح لهما أو لا يعلم المعروفه فانه ايل على لاهه ان الى من لا يراه أو ليعق في غير الصواب وان كانت مجبونة طفر عن تدل عليه تلك لدية من حبيب أو عدو وبأق في ذلك ما لا يحل به منه فان كانت اللادة هي التي تسكبه كان هو الملوب المقهور لأن يكون عدو للغير مستوحش ولا كان من اديبة أو البع وشبهه ابيه مكره فانه يبال خبرا من عدوه أو عن لم يكن بر جوه قد يدل ذلك على وطأ المحرمات من لانات والكرن دا كاسم - لاشاهد - ثوبه وأما الوطه في الدفر فانه يطلب منه امر عسير من غير وجه وله لا يسم به ويذهب في ماله ونفقته ويتلانى هنده عمله لان الدفر لا نتم فيه نطفة ولا تعود منه فائدة كعاد من العرح وأما اقتضا من المكر العذر فانه الحق الامور الصعاب فكل يعرض السلطان وكالخبر بوالجلاد وافتاح البلدان وحرق المطامير والآبار وطلب لاسكوز والدودين والبحث عن العيون الصعاب والاسككة الخفية والدخول في سائر الامور المستعصية وعز في ملح في مناه فتخرج في طلبه في قطعه وان اكسر دكره أو حي رسته أو أنه شهوته دون ثوبه صر به جده وصحت حبهته أو سماعه هو امر اراده أو تدل به مال على طلبه حتى تركه على قدر المطالب في لقطه وأما كساح الاكران في بصر لى لى كوج فان كل شاب طهر الناكح بعدوه وان كان شيخا طهر مجده وعلا

يحظه وان كان معروفه الناحية والموعود عليه وان كان طفلا صغيرا ركب مالا نفعي له وحمل غيره شقة لا تصلح له وان كان المسكوح  
صديقه بآبائه بآبائهم لم يكن المسكوح خشفه حال كابد عليه وارادته فانه يبال من الماعل خمير او يترك انما فعل وبه قول مع غيرهما ويختصه ان  
على شيء مكرهه وامامنا الحكمة الميت فان المقول به يبال من الماعل خير او مالا على طاعته يبال من ميراثه او من احد من اهل بيته او حقه واما  
الميت فلعل الحي يتصدق عنه ويصل اهله او يترحم عهده وان كانت المسكوح ميتة مجهولة فانه يحياه من ميتة يطلعه اما ارض خربة او بحر  
او بئر مهدومة فيحضرها وارض ميتة يحرقها او يطالب ميتة بحقه بالطلب وجود الميتة ولا نصار الا ان يصفى ذكره عند الحاجة او يسكن  
عند اشبهه فانه يحاول ذلك ويحضره وما سلك الميت الخمية من كانت مريضة او كان عهدها من بعض الحق وان وصل به والا كان ذلك شتا فاني  
بها او علق في جحرها لا يكون مع ذلك ما يدل على صلاح مثل ان يقول لحياتي لست عيت او ترى انه مع ذلك قد دفع اليها ثوبا او وهب اشعرا  
فانه غير صحيحا لم تكن تر جوده او قد (٢٤٢) ثبت من ميراثه او عهده ومن زوج ان كانت اؤملة او من عالت يقدم عهدها

كان لها حائب واما ان تزوجت المرافة زوجها غير زوجها في المام فانه نفع يدخل عليها وعلى اهل بيها او زوجها من شرب يشركه او ولي عاونه او صائم صومه ويحل له واما من اكبح امراته في المام فانه يظفر بما يصوله في امور صاهاهه قال روى انه بجانب خنط امره فان افسد سبل خرج من جميع ما اصابه وحيض في المام للبال خلا له تعالى ففككت بشرها ما هرق ورأى الرجل انه حاض وعن مالا يهل وماؤه وان رأى انه فككت امراته وهي معرصة عنه فربما التابت عليه دنياه وابراها حاضت كسدت صناهاهه واما ان سله للشهوة فانها تحرى بحرى المسكوح ولغير الشهوة فانها تقبل على المقول ويقصد اليه عيته او بوال وحاجه فيما لها ان كان قد امكنه منها وتيسر له ولم يردعه عنها اولاً انكر فعله ذلك عليه والمصاحبة في العراش التوجع والمخاف او حدود الحيلة تحرى بحرى المسكوح والقبلة فان رأى كانه تزوج بأربع نسوة فانه يستفيد من ايامه من خير اقوله تعالى في مسكوكا ما طاب لكم من النساء متنى وثلاث واربعة فان رأى كانه تزوج مراته رجل آخر وذهب بها اليه فانه يزول ملكه ان كان من المولود ويبطل تجارته وان كان من التجار وان رأى انه تزوج امراته لرجل وذهب بذلك الرجل من امراته فانه يصيب تصادرا يصير ادة والعرض ان يتخذ مصيبة ولين يدعى اليه رور وفرح المير طاعما (وحكى) ان رجلا اتى ابن صير من فد كرهه انه يسكن في مسكنه وكثر جمعة طاعت فكاتب ابن صير من جواره في دفعه حيا من ان يكلم لرجل بذلك فقال هدهاق فاطم للرحم يحسن بالمعروف مسي الى ولدهته وختمه (ومن رأى) كات الحية مسكوكا لولاية وان تكلم رجل من عرض النساء اصاب فرحان الموم شها من امره من (ومن رأى) كات شيئا مجهولا مسكوكا امراته ونه يبال بهاد زيادة فان لشخص حده وان مسكوكا ان كان له قوله يخدم ويخدمه على الظلم ومعه انعام له والمسكوك ف كات محبوبا من ج عهده (ومن رأى) كاله يسكنه اتمه

سئل وريب ويصلح بعدد دونه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يخاف عيه من لفرق وقال ابن المسكوك يخاف عيه من عصبه وقال ابن فضالة لا يخرج من الدنيا الا خلفه جوس قرأ في المام (سورة الرحمن) اوشيا منها او قرئت عليه قال الله تعالى بقله الى احد الحرم من اولى العبد من اولى الاسكندر به او عوتق احداهن وقبل يرحم الله برحمته وقبل يبعث القرآن ويحققه في الدين ويكتب عا كاترا وان كات عاها فاسم لا يستطيع له ثرا ولا مساو وقيل انه يسكن بيت المقدس وقيل انه يبال في الدنيا ومن قرأ في المام (سورة الواقعة) اوشيا منها او قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يعتق في دنياه ولا يصل من آخرته وقبل يكون من السابقين الى الجنة وقيل انه يامن عن جحائه وتسمع عليه دنياه ومن قرأ في المام (سورة الحديد) اوشيا منها او قرئت عليه قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه ويومر الصادق انه يبال في دنياه تعالى ويكون حسن الحق وقيل يرزق ابرو ويخدمه من الناس ويحبه لخدمه وقبل يبال مالا وخبره وفتح عليه جميع انواع الحسنة ويكتب من الذي آمن بالله ورسوله ومن قرأ في المام (سورة الحديد) اوشيا منها او قرئت عليه قال نافع بن كثير فانه يصري عليه ادية من قوم ردل وقال ابن فضالة الا ان يكون هاما فلا يدره شيء وقيل انه يهدل اهل الا ياب انما طله يكون عجبا او قبل يحوم بطله بها يستجاب له ومن قرأ في المام (سورة النور) اوشيا منها او قرئت عليه فانه يفسره الله تعالى مع الارار وقيل يبال صلاحه في فساد ويخرج من هم الى فرح وان كان مسافرا فانه يرجع من سفره وقيل يبال الله عده وقيل يرزقه الله تعالى مالا ويكسر اصابه قياه وقول جعفر الصادق رضي الله عنه بالله تعالى يحشره يوم قيامه وهو رضى عنه ومن قرأ في المام (سورة النور) اوشيا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه به يكون له في آخره نوبة مسه وقل يختم ويؤمر وقيل يختمون كل امر وقيل به يخلص ويلزم الطاعة ومن قرأ في المام (سورة النور) اوشيا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه به يكون مع قوم مبتدعين يملو آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يعز ووعوت في سبيل الله شهيدا وقيل يبال ثباتا وميراثا وجاهد ر وقسم ومظ اسان ومن قرأ في المام (سورة الجاه) اوشيا منها او قرئت عليه قال الله تعالى يجمع حظي في الدنيا والاخرة ويعطى من الاير بعدد من اتى بالجنة من الماين ومن لم ياتهم ومن قرأ في المام (سورة لقمان) اوشيا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه قال روجه تني بالمرث وقيل يظهر منه العاق والتد وقيل يدركه عذر وشكاد وقيل يحاط قوموا هو يرى من اعتقادهم ومن قرأ في





ونظن أنه يوت قهولاً به من أطرافه النقص وتغير به في طلب لذة الموات في ذلك وأما الظاهر انفق حتى أن رجلاً من بني سبي من  
 فقال رأيت كافي أطير بين السما والارض فقال أنت تكلمني (ومن رأى) كأنه طاف فوق جبل وأنه يبال ولا يتخضع له فيها الموك وقيل من  
 رأى كأنه يطير فان كان أهلاً لسلطان ماله واستطاع على شئ منكم وان لم يصلح للولاة دل على مرض يصيبه يشرق منه هلي الموت أو خطأ  
 منه يقع في دينه فان استطاع ان يطير فانه يمدد بالمرأته (وقيل) فمقصود الطير ان دليل السرور اذا كان يصحاح فانه انتقال  
 من حال الحال فابن طير نه منبها فانه يتال في سفره غير اودا طار من أرض الى أرض بال شرفا وقرة عين لما قيل  
 \* واذا نال منزل فقول \* فان طار من أصل الى علو فغير جفاح بال أمنته وارتفع بعد ما علا وان طار كطير الحماة في الجو نال عزا  
 فان رأى كأنه طار حتى توارى في جوة اسماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار محبوبة فانه يتحول من داره الى قبه (ومن رأى) كأنه  
 ركب به فانه يركب هوى عاليا وقيل ان ركوب الدواب كركب انايل عز وصر اذ لم يكره ركوبها به يدل على اتباع الهوى فان ركبها ارجح من  
 الركوب وضبط الله به سلم من قته الهوى (٢٤٤) ونال المني فان رأى كأنه ركب هلق انسا فانه يموت ويحمل الركوب جفانه

في المنام (سورة الجن) وشيا من نور ثمة فانه قيل به من الصادق رضى الله عنه يكون في ضيق من رزقه  
 ثم يوسع الله تعالى عليه ويوسع له الجن وقيل به بقامى قوما جعاه وقيل به من شرا الجن وقيل به رزق  
 النسا وقه ما دقيما فها ومن قرأ في المنام (سورة المزل) أو شيا منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح  
 وقيل بالليل وسلافة فيه وقيل يكون قارنى لقرا أب ويضع الله تعالى عنه من القضاة والآخر وقيل  
 يصيب صيقا وخوفا ويزول خوفه وقيل انه ان كان مواظبا على صلاة الليل وقد فعل عنها فليرجع اليها ومن  
 قرأ في المنام (سورة الدثر) أو شيا منها أو قرئت عليه فانه يكون صوابا ما دام طول الدهر وقيل حسن له ربه  
 وكان صورا وقيل نه تذكروا عيشه ويتعسر رزقه وقيل به يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن قرأ في  
 المنام (سورة له) أو شيا منها أو قرئت عليه فانه يكون كريم النفس بطم الطعام  
 وقيل به تنب لآيها البارة والآخره فلا يخاف صدقه ولا كذبا وكذلك قال السكاني وقيل انه رجل يظله  
 الناس ويحبون عليه ويرجى له الطهر ومن رأى المنام (سورة الانسا) وشيا منها أو قرئت عليه قال  
 جعفر الصادق رضى الله عنه به يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل به رزق الشكر والعبادة والودع ويؤثر  
 على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وقدها من أمره فيه بهمة كثيرة فينب وقيل انه يكون دخل في حسن  
 ويرزق حطام الناس وطيب حياته ومن قرأ في المنام (سورة المرسلات) أو شيا منها أو قرئت عليه قال  
 جعفر الصادق رضى الله عنه يكون عيورا على عياله خفا وقيل به رزق السعة والرحمة وقيل به يامن من  
 خوف ومن قرأ في المنام (سورة لقبا) أو شيا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه  
 يشى عليه بحاسن ويحييه الله في حله وقيل به طم شأنه ويشترد كره الجليل وقيل به يمدى في دينه بطول  
 عمره وقيل به بطر العلم ويكون سريلا لعل ومن قرأ في المنام (سورة النسا) وشيا منها أو قرئت عليه  
 قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يكون له حظ في التجارة والفا انه في الصداقة وينزع الله تعالى من قامه  
 الشد والحياء وقيل به يؤثر الصلوة من قهلا وقيل به يموت قريب ومن قرأ في المنام (سورة هب) أو شيا  
 منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يكون مائبا يعطى غير جهود السيرة وكذلك قال  
 السكاني وقيل يكون لصدة والركاة وقيل ان فيه تروا بالناس واحتقارهم وقيل انه ينافر الى ناحية المشرق  
 ومن قرأ في المنام (سورة التكويم) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون له حظ  
 في السرقة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل به رزق السمرق ويرزق به وقيل نال المشوع

وقيل ان ركوب هلق  
 الانسان يدل على امر  
 صعب فان استقطه من  
 عدة فذلك الامر لدى  
 طيبه لا يتم وأما الرجوع من  
 السر فدل على أد حق  
 واجد فيه وقيل انه يدل  
 على الفرح من الهوم  
 ونكاح من الاسوء ونيل  
 لعمدة اقوة تعالى فانه يبو  
 بعمدة من الله وقيل لم  
 يمد به سوء ورم تدل  
 هذه لزيادة توبة الرئي  
 من الذنوب لقوله تعالى  
 له ارجع فانه يفي  
 التوبة الرجوع عن المصيبة  
 والركض هو لذه او  
 على الرجلين دال على سرعة  
 ما يطلبه وعلى النجاة والامن  
 من جفاته اقول مومي كما  
 أخبره تعالى في القرآن  
 فهورت منكم لا تفتك لم لا  
 اب ياوره سرور به من الله  
 تعالى أو من ملك الموت فانه

مدرك هالك وبلا فاعايات والمني والكل دل على انقص ويرون ومن طار هرقا لعملة دل على انه يفسد سر أو والثوبة  
 ينال شرف ومن وثب من موضع الى موضع قول من حال الى حال ولو ثب ابعيد سفر طويل فان عقد في وثبه على عصا اعتقد رجل قوي  
 منيع والاب اسادس والخسوف في أفول العمالات الجارية بين الناس كالبيع والرهن ولا جاره والشرك كذو الودعة والعار بهو القرض  
 والعمان والكفانة وقضاء الدين وأد عالحق والامهال في البيع يختلف في تفاوت بل حسب اختلاف المبيع (ومن رأى) كأنه يباع أو يمدى  
 حله فانه اركب مشتر به رجلا ناهم وسائرته امرأه صاب سلطانا وعروكر موكل ما كان غمها كثر كالأكرم وانما قالمات البيع في  
 الرأية مبي اكرام المبيع لموته تعالى في قصة يوسف عليه السلام ومن الذي شتر من مصر لمرأته أكره منواه وكل ما كان قرا  
 للبائع كان خيرا للبائع وما كان خيرا للبائع فهو شر للبائع وقيل ان البيع روال ملائمة للبائع مشروا المشري بائع والبيع ابتاع على الجميع فان  
 باع ما يدل على الدنيا أو الآخرة ما باع ما يدل على الآخرة أو لذيها لهما ولا استنبيل حلا يصح على قدر المبيع والله نديم لخر دته

وحسن تهايته لقصة يوسف عليه السلام وأما الزهري في رأي كنهه ذهينة في موضع فإن رواية قال أنه قد أنشدوا بكثرة لقوله تعالى  
كل نفس بما كسبت رهينة وقبل أن المار هو به أو روى رأي كنهه من منعه من فانه يظن في شيء ويخص حقه ثم يصل إلى حقه بسبب  
الزهرى لدى رهن عنده الزهرى والمار هو من مأمور بدين أو من هتد لم تمن وكذلك الزهرى حتى يملك رهنه وأما الأجازة في المستأجر رجل  
يجمع صاحب الأجازة وعمره ويحتمل على أمر مضطرب يود اقتطع به ثم منه وتر كفي في الحكمة \* وأما الشريعة في دليل على الأنصاف في  
رأي كنهه شاركت رجلا في كل واحد منهما نصف صاحب في أمر يكون بينهما فإن رأى كنهه شاركت شيخا في حقه ولا فانه جده ويدل على أنه قال  
أنصاف في ذلك أنه من كانت يمينه يمينه عاملة ومضى كنهه شاركت شيخا في حقه ولا فانه جده ويدل على أنه قال  
وأدبته \* وأما قوله فمن رأى كنهه أودع رجلا مرة في مرة وقيل أن المودع عاب والمودع مغلوب \* وأما العارية فمن رأى كنهه استعار شيئا أو  
أه روى كنهه ذلك الشيء فحسبوا به مثال حبر الأبد \* فإن كان مكرها أو سائته (٢٤٥) كراهية لا يندم بذلك أب العارية بآية

لم وقيل من استعار من  
رجل دابة فإن المهر يضمن  
مؤنه المستعير وأما القرض  
فمن رأى أنه قد عرض الناس  
لوجه الله تعالى فانه ينفق  
مالا في الجهاد لقوله تعالى  
إن تقرضوا الله الآية وأما  
الضمان فمن رأى كنهه  
ضمن عن ناسب شيئا لرجل  
فانه يعلمه أدما من أدب  
ذلك الرجل وأما الكفالة  
فقد قيل نعم بحري بحري  
القيس في التأويل وتدل  
على الثبات في الأمر وسواء  
في ذلك أن كاهل والمكحول  
وقيل من تكفل للأجنبي  
فقد أساء إليه فاب رأى  
كل ناسا أن تكفل به فانه  
يرزق لرفاهه عليه لا لقوله  
تعالى وتكفلوا بآية  
فاب رأى كنهه تكفل صبيبا  
فانه يجمع عدو لقوله تعالى  
يكفلونه لكم وهم له ناصحون  
وأما قصاص الدين فمن رأى

والقوله هو يمينه الله تعالى من مضيعة ومن قرأ في المنام (سورة الانعام) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال  
نافع وابن كثير يكون ميثاق الصلاة وتذهب في غير وقتها وقيل يرق بحجبة السلطان وقيل يخلص من  
جبرانه لا يؤذونه على بيعهم أو اقتناح \* ومن قرأ في المنام (سورة الطه) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل  
على الموت في الأمان وأحمد أمول الماسكين يخلص والده - ولوقلة - يرق العدل والوقار وفاء لكيل  
والمزاد وقيل نه يطفئ في المسك والبر فليشرب ذلك \* ومن قرأ في المنام (سورة الانشقاق) أو شيئا  
منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يدعى له ويدعى عليه من دنياه من قضاها وزوها  
ويكون أكثر الأولاد والنسل وقيل يكون محاسنا فهو يعطيه الله تعالى كذبه يمينه يوم القيمة فوقيل يدل  
على حبس ذلك المار في نعيمه \* ومن قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيئا  
منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يحببه الله تعالى في معرفته أسائل والعالم والعمل والموافاة في  
الدين وقيل يروى من أنعم وقيل شهادة ينفذ بها ربه أو قيل يصوم الموم \* ومن قرأ في المنام (سورة  
الطارق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرقق البنات والبين وقيل يلهم  
التبصير وإما يل وقيل به يخاف من المصوم \* ومن قرأ في المنام (سورة الأعلى) حل وعلا وشيئا منها أو  
قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون كثير التبصير وقيل يوتر لا حرة على \* وما قيل يخاف  
عليه النسيان ويرجى له الحفظ وقيل تبصر عليه أموره \* ومن قرأ في المنام (سورة العنكبوت) أو شيئا منها أو  
قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه ان كان مصيبة اعلمه في معيشته وسر الله عليه وقيل  
يرزق لهم ولزهد وقيل ينفق على قوم ويعطهم وهم غير شاكرين وقيل يجمع ذنوبه وينتقد كرهه \* ومن  
قرأ في المنام (سورة البقرة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر وابن كثير ليخرج من الدنيا حتى يموت  
وقيل يرق المنام وقيل يولد يكون محال ينامي والمساكين وقيل يدعو دعاه للمعصية ولا يبين بفسقه الله  
تعالى به \* ومن قرأ في المنام (سورة البقرة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه ينفذ  
بعباده يندم علمه أو بما يكون فيها كذا وقيل يرقق ربيبة الأيتام واطعام الطعام لسا كعب ويكون رجلا  
وقيل يحصل له أمن بعد خوف \* ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال  
نافع وابن كثير انه يولد في بلد من سلاطين أو يرق المهر والظفر في سائر الاشياء وقيل يرقق ولا  
صالحا ويكون آمنا في دنياه غير خائف في آخره \* ومن قرأ في المنام (سورة البقرة) أو شيئا منها أو قرئت

كناهه في دنياه وذى حياء فيه يصلح أو يطمع مسكين وبتيسر عليه أمر متعذر من أمور الدنيا وأموار الدنيا وقيل أن آدم الحقير جوع  
عن السعير كان الرجوع من السرادق \* وأما الأهل فيدل على العذاب لقوله تعالى فكل من كفر عن أمرهم رويدا وإن رأى كنهه  
أهل رجلا في غضب فانه يهديه هدايا شديدا \* الباب السابع والخمسون في رؤيا المارحات والملاحمات وما يتصل به من البنى والبعض  
والمدد والجور والمدد والحداد والخصومة والتعب والرهس والتمير والحدش والرحم والسبب والحضر والصفع والعداوة والعبية  
والعبط والتمه والدم والمارعة والمصارعة والجمع \* وأما البعض فغير محمود لأن المحبة تفضل الله تعالى والبعض شدة أو شدة العداوة  
وقد كراهته تعالى ومنه على المؤمنين بدم العداوة انما به بينهم بعت الاسلام وقال تعالى وكنتم أعداء فأب من قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا  
والنبي راجع هو الماغي وابي هيبه منصور لقوله تعالى انما يريد الله ليصبره الله والهدى بطر للمهدد بالهدد  
وأمن له وأمان (ومن رأى) كان بعض الناس يحور على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر وأما الحسد فهو قساو والحاسد وسلاح  
للحسود وأما الحداد فالحاد معهور والحاد مع مصور لقوله تعالى وإن يردوا أبعدهم لك وإن حسبك الله والخصومة الصالحه فمن رأى



الله خاتم النبيين هو سبحانه الذي لا زال في الدنيا حتى كان له نصيب في الدنيا فانه يظلم امره او يصل اليها بغيره فان رأى  
 كأنه قد تم في مدية فانه يمشي في دبر رجل عالم اقول اني صلي الله عليه وسلم انما مدية لعلم وهي باهات رأى كأنه قد تم في صخرة فانه  
 يمشي في دبر سلطان قاهر وما لرئيس في كل رجليه فانه يمشي في دبره بانقر ويتصلب عليه بهاء وأما الضرب فانه يمشي  
 بصيب المصروب على يد الضارب الا ان يرى كأنه يمشي به بالخشب فانه يستبدل على اية بعده بغيره فلا يبقى به (ومن رأى) كأنه يمشي به  
 بالخشب فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 المصروب على الضرب وقيل بالدموع (ومن رأى) كأنه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 دهاب ريشه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 هابته وبالسار بجمته (٤٤٦) فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره

عليه ولما هو ايسر كثير يكون قيل الرق ويرق لشهادته وقيام الليل وساعه الله تعالى وقيل انه يمشي  
 رزقه \* ومن قرأ في الممام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه من القرآن نافع وابن كثير انه يقال خير او قيل  
 يكون عطفا على الصفة رحيم بالمساكين وقيل يقال له انما هو خوف ومشي به دبره وسور جاءه مدق قوط  
 وان كان قد قرأ شيئا من القرآن (سورة الانشراح) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال  
 حفر الصادق رضي الله عنه ثوبا من الاعراض والامر اضرب على الاسقام وقيل يشرح الله صدره  
 للاسلام وقيل امتنار من انسان عليه عياض من له وقيل يسر الله تعالى عليه امره وتكشف ما به  
 \* ومن قرأ في الممام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 سبعة وقيل يررق هل لا يبيد الا اواب والاصحاب وقيل يحصل له رزق وبرك ووطول عمر ورحمة الله تعالى  
 وقيل يمدد ما به عساها الى خير وقيل يهل الله تعالى له فضاء من رزقه وقيل يتعمم على  
 نافع ما به عليه الله تعالى العافية في الدين الدنيا والآخرة \* ومن قرأ في الممام (سورة النجم) أو شيئا منها  
 أو قرئت عليه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 وقيل يساه تمديد من سبيل \* ومن قرأ في الممام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 أعمال خير وحسن حاله \* وفي الثوب لئلا يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 يعيش طويلا حتى يبلغ اربل العمر ويملأ عمره وقدره وكان له من الاثر كى احياءه النعم \* ومن قرأ في  
 الممام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح في امره بعد فساد ما به يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 تمام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 الله تعالى له هل الله وقيل يسأل رزقا مالا مدعونا وقيل انه يضاف من سلطان \* ومن قرأ في الممام (سورة  
 العاديات) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 من الله تعالى وقيل يصب باط الخيل والعزم وقيل يكون عريدا كراهة كثير او يطول عمره ويقتى عليه خير  
 \* ومن قرأ في الممام (سورة الفارغة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 صاحب رزق ونيل وعادة وتقوى \* ومن قرأ في الممام (سورة التكاثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يمشي به على ظهره فانه يمشي به على ظهره  
 مع الدنيا وينشئ الآخرة وقيل انه يدل على عسرى الرزق وكثرة الدين وقيل انه يرأى في المنام ويترك جمعه

فانه يظهر بينه ما مودة اقربته تعالى عسى الله ان يجعل بسكم بين الذين هاديتهم مودة ولعله راجعه بمصرته التي  
 صاحبها قال اقترب رجل الى القرابتي بالفرح وان اغتابه بشي آخر اني بذلك النبي \* وما العيظ فن رأى كأنه معتاط على فسان فل امره  
 يحسطن رب وما له يدب اقوله تعالى ورذاقه الذين كفر وايقظهم لم يبالوا اخرها ان نصب هي انسان من اجل الدنيا فانه رجل متهاون دين  
 الله وان نصب لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة ولا يلقه له تعالى ولما سكت من مومي العضب الآية وأما العاصب في النوم فهو في البقطة  
 \* وما الظم فن رأى كأنه يظلم اسارا فانه يظلمه فانه يظلمه فانه يظلمه فانه يظلمه فانه يظلمه فانه يظلمه فانه يظلمه فانه يظلمه فانه يظلمه  
 في قرصه وان وقعت القرصه بانه هم وحسن ثم يظهر لقوله عز وجل فسا هم فكان من المعصين \* وأما المصارعة فان حتم  
 الجنس والمصارعة احسن حال من المصروع كالا انسان والابيع فان كانت المصارعة من رجلين والمصارعة مع ثور او مع دابة او مع وحش  
 في الباب الثامن والخمسون في انواع شتى في تناول ليشا كل بعضها بعضا في الهدية خطه فن رأى انه اهدي الى أحد هدية أو اهدي  
 اليه شئ خطبت ليه بته أو امره فام اقر بائنه حصل له كح لقوله تعالى وفي من سلك بهم مدينة فما طرفة بجمع المرجع والرسول فكانت

بأنه ليس مرسل بالهدي وكان سليمان عاظا لها وقيل ان الهدية المحبوبة تدعى وقوع صلح بين الهدى والمهدي اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا وتحاربوا وأما سرقى الجمع فيه كذب وتغيبه أهله تعالى يقول السمع وأمرهم كأمرهم ويقضي أن يصيب مسروق الجمع وكروه من جهة السطاب لقوله تعالى الأمن استرقى الجمع فأتبعه شهاب مسمى ولا يستحق أن يرى كأنه يستمع فانه ان كان تاجر استقال من عبده يسوع وان كان تاجرا لم يلهه تعالى سمع عن السمع لغيره ولو سرق رأى كأنه يستمع على أنساب فانه يريد هتس مسرته وفصيحته (روس رأى) كأنه يستمع أقاويل ويستمع أحسنها فانه نال بشارة لقوله تعالى شرعنا دى الدين يستمع القلوب فلهذا سمع وأبى كأنه سمع ويحصل نفسه أنه لا يسمع فيه يكذبون بقوله ذلك قوله تعالى سمع آيات الله تنبى عليه ثم يصير من كبر أن كان لم يسمعها فبشره بعداد لهم وما الاختيار فمن رأى كأنه يحارب في قومه فانه يهيب رياسه بقوله تعالى وربنا يحق ما يشاء ويختار وأما تراج الرجل من مستقره فانه يدل على تحاته من الهدوء (وسكى) انحر حلاقي من اهرين فقال رأيت رب حرا في آخر جوفى (٢٤٧) من درى فقال له المعبر انك عدو قال

نعم قال و سرقى حرب قال نعم قال ابشاره قال الله تعالى يحيد من سرقى عدو ويخرج عدو كل هم وحزن لقوله تعالى في قوم لوط أخرجوا آل لوط من قريبتكم هم أبس ينظرون فأقيسها وأهملها وأما اليرها في رأى في منامه كأنه يأتى ببرها عن شوق فانه في حصوره مع نساء و الخلة عليه فم العولة تعالى قل هاتوا برهانكم من نعم صادقين وأما التدين من رأى كأنه تدلى من سطح إلى أرض فعلى فانه يتوعد في جميع حوله ويسر له طلب حاجته أسوة هالا لوزج فأن رأى الله يسقط من سطح إلى أرض فانه يسقط من رجليه كأنه يسقط من حرقته بسبب كلام يتكلم به فان رأى كأنه في سقوطه وقع

ومن قرأ في المنام (سورة العصر) أو شيئا من أوقرت عليه وبه دل على لادار والبشارة وقيل يكون كثير الربح والخسار وينصر عن الأهد وقيل للهبر وأعين على الحق وقيل أمر ينصر عليه ثم ينصر ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الأدار فيبقى الله عز وجل وقيل يكون سيم تصدر ويصدق ما لا تخفى في امر والصلوة والخير وقيل نه يتقلب قرايته وقيل انه يحشى بالقيمة ومن قرأ في المنام (سورة الفيل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يصير على عداوة وفيل اب كان ملكا يهزم الجيوش والعسكر وينال فتحا وقيل نه يصحج وقيل تكذب فتنة يلهيها عداوة وقيل يعايد الله تعالى مدة حياته من لدن والوفى ومن قرأ في المنام (سورة قمرش) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على على النجاة من أهل الهدى والأمانة ولا كل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يؤمن بين الناس ويظم الحسب بين وقيل ينال رزق بلا تعب وقيل يرجح كثيرا في سفر أراده ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه لا بد في يوم الدين ويجمع المعروف ولا يخترج كاهناله وقيل يحالعه زهر ويظهر هم وقيل يتقمع به حيرانه ويتقمع به الناس ويرضوه عنه ومن قرأ في المنام (سورة الكوثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يحبس مجلس أهل الآخرة ويظهر بالأهد وقيل يكثر الأصبية وقت يسأله أمر وثواب عند الله عصبية وقيل يصيب عني وقيل يكثر خيرة في الدارين ومن قرأ في المنام (سورة الكافرون) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على البدع وقيل يعادى الكفار والمنافقين ويحبهم وهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدئين وقيل يحصل له إيمان ناصر ودين صالح ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه كان سلطانا فخره مرائى وبصر ولم يكن سلطانا فانه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكرب مع شهداءه مع اتبع صلى الله عليه وسلم وغير يموت له انسان يحبه ومن قرأ في المنام (سورة تبت) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على ما لا يرضى الله وان لم يكن له مال فانه يشى بين الناس بالقيمة وقيل يعادى منافقا ويطلب عنه ثم يتركه الله تعالى ولا يموت حتى يذهن جميع أهله وقيل يرق اتو حيدوقه لعبان وقيل يصوى أمره لا يخبر فيها وقيل يحضر ويذهب ماله ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يوحد الله تعالى ولا يرق ولدا اذا ولا يموت حتى يذفن جميع أهله وقيل ينال اسم الله الاظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل اب كان سلطانا فانه يموت له تعالى ورعا يديون قدفى عهده وانقطع أجله وقيل يسأل التوبة النصوح والاعيان الصادق ومن قرأ في المنام (سورة العلق)

في رجل فانه يترك أمره من أمور الدين أو والدنيا أو ماله فانه يرى كأنه يرى مصابيا لأمسا القول ليعبى صلى الله عليه وسلم من عرى مصابيا مثل آخر وان رأى كأنه عرى بال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين وأما تعبير الامم من رأى كأنه يدعى بدراجه فان دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب حش وأمر ص فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو على أو سمي عذ مال عز وقهرها وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم وأما تركه بمره نفسه فانه يدل على ان كسبه انما لله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعم عن اتقى فان رأى كأنه شيا محجولا يركبه فانه يصيب كراحتا بجلاقي همه للناس وان كان الشيخ والشاب معروفي نال بسبب إمارا يسه وهزا وأما الخلق فمن رأى كأنه يلقى سارا في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه ويدأى كأنه يخلق له هم يريد أن يعلم آياه أو هم من أعمال البر يستعين به عليه فانه نال شهرا فوا يصعد به ويدرك صليته لم يدرى في لاندات التحق ليس من أعمال المؤمنين الا في طلب العلم وقيل ان الخلق لم يعود ذلك في حواه صبره في الدنيا أو بل ولم لم يعود ذلك في معناه وما التدبيع فمن رأى كأنه يدعى امرأته في بطنها وقيل ان التدبيع يدل على مفارقة المودع لمودع يموت أو غيره من أسباب عرق ويدل على افتراق الأمر بأكبر وهزل لوى وخسار التاجر وقال بعضهم بالتدبيع تحبيب

في لتأويل وهو يدل على مراحمه المظلمة ومصلحته انشر بطور مع التامر وهو الولاية الى اولى وبره المرض وذلك لانه من اللودع واطفه  
يتضمن اللودع هو الهلوه واحقوا ايضا ان اللودع داخل صراطه وان اشد  
وانتظر اللودع من قريب \* فاقاب اللودع هادوا \* وأما لتواري بعد اخذ عوف في تاريه فتمهم من قال ان من رأى انه توارى فانه توأله يذت  
اقوله تعالى توارى من اللودع وقال بعضهم من رأى كأنه توأله في بيت فانه يفر لقيه تعالى ان يوتاهو زفواهي بعورته ان يريدون الاقرار او أما  
لدوره فمدحكي ان قتله بين مسلم رأى بخراسان كأنه نور حسد مظلمت اللودع لتعمر حتى نهت في عورته فتم فلهما فترت رة ياه الى ابن سيرين  
فقال انه يقتل ولا يوصل في عورته يعني من مفكر لا من كاهنه ولتتبر في موضع لسته ادهب بشعر العانة دليل العرج وادلم يذهب بشعر  
العانة فذهب الى ركوب الدين وزياده الحزن وأما سهاون في رأى في صامه كأنه تهاون عوف من فاس ديه يحفل ويقتط من رجل يرجوه وتسته قبله  
ذلة (ومن رأى) كان غيره تهاون به وكان (٢٤٨) شيا كنهوا لظفر بعدوه وتهاون به شيخ مجهول افتقر لانه حده وأما القفطى

أوشبأ منتهى اورثت عليه فنه يدل على حسن الحلال والصبر باعدته وقيل يردع الله كره ويررق اسم  
لله الاعظام ويستحب دهوه ولا يسهه نس ولا جاب ويأس من شر الهوام والحسد وقيل لا تكثر الدنيا عليه  
يجتنب عده عليها ومن قرأ في المنام (سورة الناصر) أوشبأ منتهى أو قرئت عليه فانه يدل على النكاح  
أمره ثم ظهر باعدته وقيل يردع عده وهو الهرة واكد الشيطان ونوسوسه وقيل يذلى بالوسوس  
وقيل تلاوتها تدل على الحق مع الأهل وقيل تدل على النكاح وهو مأثور من المأثلة ومن قصده بسيط  
التأويل ولتتبر السور وقولهم بعباد الآيات المناسبة للاحكام للوى الأحلام ويعطى كل ناس  
ما يناسبه لما جرب من القرآن لمحب مع أو دفع مكرهه ورؤيته في المنام على منطه دليل على حادث يحدث  
فيه اليه خبرا كان أو شرا وانظر الى السورة وما عرفت في المأثلة فانه في التوبة رجوع الى الله تعالى ومن  
رجعه وتوبه والطلاق طلاق أو موت وكذلك المارة وعيس نكد فهد وما أشبهه اد معيت لدوره الرائي  
في المنام أو هدبت اليه (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الملك ان يلق به أو لقضاء والحكم  
أوامره والفتوى ان هو من أهل ذلك خصوصا توجه بنجاحه أو ليه حاقه راجله على من يره وربما  
دنت له اصحابه وبال من الله تعالى المثرة العظيمة الرقيقة في الدنيا مع حسن طاقته في لاجره وربما دلت  
رؤيته على الجنة من جهة النسا ونسك من جهن وان كان الرائي يروق من جهة الطيور واصحاب الجن أو على القوارير أفاد  
بالاحتيا الى امراته حال وشرف وان كان الرائي يروق من جهة الطيور واصحاب الجن أو على القوارير أفاد  
من ذلك رقا طويلا وربما يهدمه مال نفيس ويحده به دة طعم اياه منه وربما تتم على هدوه بد ظفره  
به والاتصا عليه وان كان الرائي عن وقف عليه الى يح وهو مسافر في لصر أو عن يحتاج اليه من غير سفر كاهل  
الذرية وشبههم أناه ما يطلب منه (ومن رأى) سليمان عليه السلام فظهر رقة الله عليه ورع بارق دويه  
طالته وربما دلت رؤيته على العلم بالغات كالترجاء أو اللغة العربية وربما دلت رؤيته على سلامة المرض  
لان من احمه سليم منسل من اسمه ما بان من ابراهيم راء خلاها رؤيته نوح عليه السلام فاند رؤيته في  
لما هدانه على موت المرض لان منتهى نوح فنه لما سألته في السلام في المنام كل غماون  
كل من مضامات ورؤيته طاقته عليه السلام تعدد ولا يه ان ملكه وطوره آية بتجيب النام من اوقدهما  
في حرف الخاء في حتم ودرات المأثلة سليمان عليه السلام كاد تزوجهها ومن رآه عليه السلام في منامه  
يررق علم الطب فان رآه في منامه ير مبقا فانه يموت خيبة أو أمير أو رئيس ولا يعم عونه الا بعد حين ومن

فلا تفر من امره ولا تسئل في  
عمل هو ما لم يسهه  
رأى اربعه مكرسه فيه  
يتم في الجنة لان النبي صلى  
الله عليه وسلم مادام احب اليه  
يصر سونه كان في الجنة فلما  
تزوج لله تعالى عنه فقل  
لا حبه ادهو فقد عصى  
الله وان رأى كأنه يكره  
غيره كليا يلطم فانه يامن  
شر اشبهان ما روى ان  
ابى صلى الله عليه وسلم  
قال لا تفر من امره  
النار من حسرت في سبيل  
الله والتأويل لتأويل  
سلطان وقيل ان حارس  
امر يرق بهاد هذا  
الحاج الذي روينا وما  
المطبخ ان رأى به يحط  
في انه رضر قال يكون مكافرا  
غاما له به تعالى وامراته  
حما له مطبخ على القيمة  
ودوى به عليه السلام  
انه قال المكثركم مطبخ

الليل وأما الخرف من امره صواب ان يرب يسأل به دمه مالا وان كان طبيباً به يكره ان يسأل لاجل ما به هو به من ذلك رآه  
المكان تب بقدر رطوبه التراب وان الخرف في الأصل دليل الغرور والخذاع لقوله تعالى وقاصهم الى ان يكونوا الناصحين ولا لها بفرور  
وقوله يعصون له كما يحلفون لكم والحلف لصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه اقسم لو فعلون عظيم والحلف الكاذب خذلان ودلة وان كتاب  
معهه وعقر اقله تعالى ولا تطعم كل خلاف مخرج ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال النبي الكذبة تدع شيا بلاعة وأما الدغرة  
فمن رأى كأنه يدغره جلا فانه يحول بينه وبين حرقه \* وأما الذرع فمن ذرع نوباً بشيرة أو أرساً أو خيطاً فانه يسار سقرا عيدا فان  
به دة أصبغ فانه يحول من محله \* وأما رهي الخوم فانه يدل على ولاية \* وأما الرجة فمن رأى كأنه يرحم ضعيه اقاب دينه بقوى ويصع اقله  
صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبرياو يرحم صغيرا فليس منافق رأى كأنه مرحوم فانه يغفر الله له قال رأى كأن رجة الله تعال عليه نال نعمه  
اقوله تعالى ولولا فصل الله بينكم ورحمته وهى لنعم فاب رأى كأنه يرحم فانه يرقحط القرآن لقوله تعالى قل برة من الله ورحمته وذلك  
فيقرحوا فلو الرحمة هذا القرآن وأما السؤال فمن رأى انه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع وأما الشغل فمن رأى كأنه مسدول



فانه يتزعم بغيره ان الله تعالى ان اصحاب اجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الاكوار والله تعالى قبل انهم اهل على غش  
وقيل نعم اهل على عروجه فانه لا يشعرون لاجلهم \* واما صوت الزبور فهو عية من رجل طحال في لا يخلص منه دون ان يستعين برب  
فاسق واما صوت لاراهم فكلهم حسن يستمع من موضع يحب استرته فان كانت تروى فاما زعم في عدو ولا يحب قطع الكلام \* واما صاحب  
الشعر فحيد للنسب وان عتاد دلائل من الرجل وردي بغيرهم واما الطول فليس رأى كانه طال فانه يزدق عه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا  
قوى مستدنه وكان حسن اسيرة فبعه وان كان تاجر ربحت تجارتها لقوته تعالى وزاد بيطه في لعبه والجسم وان كان صاحب الرؤيا امر فذلت  
رؤياها على البتة ولولا ذلك واما انطاب فليس رأى كانه يطيب شيئا به يقال معاه لما قيل من طاب شيئا به وبهضته (ومن رأى) كأن أحد اطله فانه  
هم يصيبه واما ما لو من رأى كأنه يريد ان يبعو قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الاخر عهده لاهل لا يريدون عبد لوان  
الارض ولا فساد واعاقبة لاجلهم وان رأى كأنه لا يريد العلم ولا دفعه وروى (٢٤٩) \* واما العفة فليس رأى كأنه عفا عن مذهب فانه

يعمل على ان يعمله الله تعالى به  
قوله تعالى وليعفووا ويغفروا  
الا تصحون ان يغفر الله لكم  
(ومن رأى) كأن غيره عفا  
عنه طال عمره ونال رفعة  
واما العظم فليس رأى كأنه  
عظم حتى صارت حنقه  
أعظم من هيئة الناس فانه  
دليل موته واما العمل  
الناس فيدل على الالباس  
عن المرحور وقوع الخلال  
في الرئاسة واما العفو  
على القميص فمقد قفارة  
وعلى الخيل فمدين وعلى  
الغديل اصابة خادم وعلى  
السراويل ثوب امرأة  
وهي الخيط ابرام امره  
فانه من ولاية أو تر ويجوز  
تجارة فان انقعد الخيط  
تيسر ما يطلبه وان لم ينعقد  
تيسر امره وتعدر مطلوبه  
فان رأى كأن العدة وقعت  
على شيء فمن هذه الاشياء  
من ضيران عدها فانها

راة عليه السلام تكثر سعادته وبل ولايه طبعه بعدد وصدق به ان كان أهلا لذلك من رآه عليه السلام  
يكسب مالا وينال ملكا عظيما ويكون له سفر بعيد مريع لرجعة وبذل خير وسلامه (سورة التيسر)  
في الاسم يدل رؤيا على بلوغ اقتصاد من كل ما هو موعود به (محادثة) هي في تمام امراته شفعة أو منصب  
دقيق (سجدة) هي في تمام امراته صلحة وبعثه حلال وتساكر ناهية من ملكها وسعها (سلطان)  
هو الله تعالى في الختام ورؤيته راضيا لله تعالى رضا الله تعالى كما أن محمدا تدر به عطفه تعالى في رؤياه صاحب  
غيره فانه صاحب رؤيا يخدم في صلته أن في طاعته أو في دبه فساد بقدر العبودية ورآه مستبشرا فانه  
صير حير في ديبه وولايته ورؤيته وخدمه أو صلاحه بل بقدر أمته به ورأى أن الله تعالى يجعل له سلطانا في  
الارض فانه يدل على سلطنة من كان أهلا للولاية ولأنه يقع هناك فانه من كان أهلا لمثل ذلك كان أهلا لذلك  
وانتوى فان رأى أنه صار عليه أو ماما فانه يدل على عز أو شرف أو بل لا لافاة أو امامة مثلات كان أهلا لذلك  
وايكن لا تترحم الأولاد ان كانوا طامنين فان رأى أنه تحول خليفه فلا خير فيه الا أن يكون لذلك أهلا ولأنه  
يصبى دله ويفرق امره حتى يعلم من كان موته وخدمه وخدمته أعد ودمه وبصاحب عصف وبارى أنه  
قتل الخليفة فانه يطلب امر عظيم أو بطمربه (ومن رأى) أنه تحول رجلا من الموت لا طامن أو لا طامن  
بالجدة في دينه فانه ساد دين (ومن رأى) أنه تحول ملكا وهو ليس بأهل لذلك فانه يموت من بعباد  
كان تحت سلطانه لذلك ربه وخدمه وسلطانا وقوة (ومن رأى) أنه صار ملكا وكان من يصاق ليه فانه ذلت  
رؤياه على موته فان كان صحيح ابدن كان ذلك أهلا فتر به كاهم ورواهم له وان كان صاحب مكر وخطور  
دلت رؤياه على أمره وتبينه وذل هذه الرؤيا أيضا على ظهور الاشياء الخفية والعدو دارى أنه ملك دل على  
عنفه وادارى العبد سوف أو لمرافق أنه صار ملكا وكان ذلك محدود له وهو ليس بخيرد لم يفتح في حالته تلك  
أو غيره ولم يكن قهرا فانه وان رأى في مناهيه رئيس جماعة ورئيس بيت أو وصي دل ذلك على هجوم  
واحران تكونه في عيشه وحسرات وخاصة في امره ومكاته وجميع لرئيسات ادارته فانه ذلت على  
موته فان كان كل ريسه ومربيه لا تصح للرجل وانما تصح للرجل فانه ذلت على العادة فان رجل ادارى  
أنه صار فسادا على موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا كسر في أعين الناس وبلغ مراده (ومن رأى)  
أنه كسر في صارت له الملك كسر ووال كثير (ومن رأى) أن سلطانا عتبه بكلام بروح حكمه فهو صلاح  
فما بينهم ما واصلهم السلطان العدل بكلام بروح حكمه فهو ظفر بها حنقه عند وان سائر السلطان فانه

٣٤ - تأمل في - دل  
فرضه فانه رأى كأنه فتحه بعد جهده فانه يحكمون ذلك بعد جهده ورأى كأنها انفتحت بنفها فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب  
هو ما العبد يختص باختلاف المعذور فان رأى كأنه بعدد راهم بها اسم الله فهو يسبح وان رأى كأنه بعدد نأير قهرا اسم الله تعالى فانه يستعيد  
علمه فان رأى دما نقيش صورته يستعمل أو ياطمسل الذي وان رأى كأنه بعدد نأير فانه يتواقر ان رأى كأنه بعدد جواهر فانه يعلم العلم  
أو يدرسه فان رأى كأنه بعدد نأير فانه يستعمل على لا يضيء فليس رأى كأنه بعدد نأير فانه تضي عليه سموم خصبة فان رأى كأنه بعدد حملا  
وحول فان كان سلطانا أفاد من أعدائه ما لا يفتنه توفيق تلك الحول وان كان ذهابا فانه مظهر رعه وان كان تاجرا فالرأى كأنه  
بعدد راسا فانه يعلم في شدة قوت عيب في معيشته وكذلك اعدى في كل شيء سواد رجوع الى جوهره \* والعجب في التاجر بل ظم في رأى كأنه العجب  
بفسه أو بغيره أو بغيره فانه يطمح وأما عتق العبد فهو موت العتق فان رأى حر كأنه عتق فانه يصح عن ذمته أو يصح غيره عنه ون  
كان صاحب الرؤيا من هذا الناحية وب كان مدبر أو مدققا وبه ولحق في لذو بل دمه كان الله معجزة والعلم بصال بعض

العلوية فمن رأى أنه أصاب علفاً فإنه يزوج بهوية لقوله صلى الله عليه وسلم "معدة العلم وعلى سماً" \* وأما لعقاب فيدل على المحبة والتقدير  
إذا ذهب العقاب فلم يرد \* ويأتي لوداعيق العقاب فمن رأى كأنه يعاتب نفسه فإنه يعمل ما يندم عليه ويوم عليه نفسه لقوله تعالى  
يوم تأتي كل نفس تحادل عن نفسها وأما غزل المرأة فقد بلغنا عن ابن سيرين ما رواه امرأة أنه قد استزابت من أن تغزل انظر في محبت منها فقال  
وما يجيبك من هذا وتخصه أهوت من امرءه وقال هذه امرأة فكان لها حق وتركت له صاحبته فخرجت فيه قامت سدت كابل على زوجها حتى سداق  
وتركتها في حياته ثم مات أخذته من امرئته وذات المرأة كأنها تغزل وتسرع لعزل فالتفت إليها بقدم والرائت كأنها بطي لعزل فاحسا  
تسا فروي عن أنس بن مالك أن المغزل انقضت تدبير لسفر وانقضت تدبير لهائب الرجوع فإتت كأنها تعزل محبا وإما أنسى  
أو يحال السالك كمنه قال رأت كأنها تعزل وقد ساء لها تحبوب زوجها وراى رجل كأنه يعزل قطنا ذكرنا ما وهو في ذلك يتشبه بالنساء فإنه ينال  
لعزل دقيقة فإنه عمل بتقريبه وإلا كان غيظا فإنه سفر في نصب وتعب وما غزل المدين

بالاستئذان فإنه يدل على قطع  
الصدقة ويدل على انقطاع  
المقصود وقيل أنه تجارة  
من الخوف وقيل أنه إياس  
من مخرج وقيل أنه توبة  
من الذنوب وأما هل الخبر  
فمن رأى كأنه يهل خبراً  
فإنه يبال ما لا فائدة في  
أنفق ما لا في طاعة الله  
يرزق ما لا الله تعالى وما  
تتمه قوام خبر يوفى ليكم  
وأما الفراسة ويومع بعض  
العاثبات فيدل على كثرة  
الخبر والأمر من أسوء  
لقوله تعالى ولو كانت  
الغيب لا تكثر من  
الخبر وما معنى السوء وأما  
القتل لمن رأى كأنه يقتل  
حبلاً أو خيطاً أو يلويه  
على نفسه أو على نفسه أو  
على شخصه فإنه مقر وأما  
القوة فمن رأى فضل قوة  
لنفسه فليأتم برؤياه  
ما يدل على الخير كانت قوته

يصرى فيما تملك يده بحسرى السلطان ويصير فيه يسيرة فان حدثت في سيره فانه يصيبه ويرد عليه امره وان رأى انه قد بلغ السلطان على دابة فهو يسعى بحذائه وبقبضه أو يحنقه في امره في حبسه أو يبعد عنه ذل أصكل مع السلطان فانه يصيب ثم يفر ويلتقي ظفرا بقدر ما كل واحد با ومكاشفة بقدر مبلغ الطعام وان دخل دار السلطان ونه يتولى أمورته ويومع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فان دخلها ساجدا نال ريسه وعفو فان رأى انه دخل على حرمة أو جامعهم أو ساجد منهم فاب كان هناك شواهد خير يدل على بروحكمه فانه يكون له به خاصية أو مدخل في قلبه فان لم يكن فانه يفتن بحسره أو يدخل فيما لا يحل له فحينئذ الاختلاف في بابيه ظفر بأعدائه ولم يقدر على مصرتة وأعطاه شيئا من مئاع الدنيا به فقال بجدا وظفر بعد ذلك العظيمة وجوهها وان أعطاه دساجة فانه يعطيه جارية حسنة أو زوجته امرأته متصلة به سلطان ونسأى باب دار الملك دخول فان عامله من حال الملك تحول من سلطانه أو يتزوج الملك امرأته أخرى فان رأى انسان بالسلطان ولده من اقصى اطراف تغور المسابح فانه يثابته فانه هو من يوزن كره بقدر بعد ذلك طرف عن موضع السلطان وعن مصره وعن امصار المسابح في رأى انه كلمة أساليب شريرة ورغبة في ما يكافى في ليعظه ان كان أهلا لذلك والامال شهرة وزهامة وان كان مسجوناً أطلقه منه أو يقبر يستعفى وان كان ناسرا اعظمته بخارته وان كان في خصومه فطغ فيها وبرزى والاعهده أنه فانه هو عرلة في الوقت وكذلك بطرقى مرأة فهو عرلة ولا يلبث ان يرى مكانه مثله الا ان يكون مستظرا اولاده بصيب حبيته غلاما وكذلك نورأى انه طلق لمصرته فانه يهزل في رآى نفسه فانه مع السلطان في الحاف وايمن بينه واستره وقام السلطان يرقى هو نائم فانه يحاط السلطان بمحاطة يحيط بها بصبر ليه ما في حياته أو عرلة فان قام من الفراش قبل السلطان حسنا محاطا بنفسه فبه من النوم مع السلطان ويصيب به ذلك خير فان رأى انه نام على فراش السلطان وكان الفراش معروفا فانه يصيب من السلطان أو من دوابه امرأه أو جارية أو مالا يصرفه في وجه امرأه أو جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كل فراش يحمله السلطان يشره في سلطانه ولا يتفرق ويوليه أرضا بقدره بعد ذلك الفراش وحاه فان رأى ان السلطان يثني راجلا فانه يكتفم سره او يظهره على حقوه فان رأى السلطان ان رغبته دعتة فانه يتشدد كرهه ثم لا يظهر حسنه ويظهر بعد ذلك فانه رأى السلطان ان رغبته تشتر عليه دانيه فانهم يسهونه مكرها فان تروا عليه دراهم فانهم يسهونه كلاً ما حبه فان تروا عليه سكر فانهم يسهونه كلاً ما طيبه فان تروا به بالخجارة فانهم يسهونه كلاً ما حبه فساورة فان تروا بالشباب فهو بجمهور فانهم

في أمر الدين والآ كانت قوته في أمر الدنيا وقيل ان الموهبة من تعالى عن بعدة صواعدها كما كثر  
العدو في رأى كثرة العدو والحاد والموسر فان كانوا اياها كثر تجسدها وارتفع اسمها وسلطانها وان كان ناسرا كثر معاصيها وان كان داعيا كثر  
مستجيبوها وما كلام الاعضاء من كلامها يدل كل عضو على اعتبار من هو قائل ذلك العضو من اقرابها صاحب الرضا وما اما للوم فن رأى كانه  
ياوم فغيره على امر فانه يفعل مثل ذلك الامر يستحق للوم لما قيل \* وكلنا ثم قد لا م وهو ملهم \* فن رأى كانه ياوم نفسه على امر فانه  
يدخل في امره فتشوش مضطرب بالام ويديه ثم يخرج منه فتعالي من ذلك وتظهر رادته من ذلك للامس فخرج من ملاهم لقوله تعالى في قصصه  
يوسف عليه السلام ان النفس لا مارة ناسوه لا مارحم ربى والى في العمامة والجل سعة \* واما لبيعة فن رأى كانه ياوم اهل بيت النبي صلى  
الله عليه وسلم واشياهم فان بيع الهدى ويحافظ على امره ثم فار رأى كانه ياوم اهل البيت \* والشعور فيه مشاركة ونصرة له على اعدائه  
ويجدي العباداة وامر بالمعروف ونهى عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم باثمهم ليجعلهم اهل بيته وبشر المؤمنين  
فان رأى كانه ياوم فسقا فانه يعير وموافاة غير فان بيع تحت شجرة فانه يدل على عظمة من صلات الله تعالى لقوله تعالى لا قدر في الله عن

المؤمنين اذ يسيما بهوناً تحت المنصورة \* وما نسيج لثوب قاله يدل على سفر فلان نسخ ثوبه ثم قطعه قال الامر لذي هو طاب له قد بلغ آخره وانقطع وان كل في خصوصه انقطعت وان كان في حبس فرج عنه ونسيج لظن والصوف واشعر والابر يسمى كاسواً وثوباً لثوب مطوي يسهرو نشر لثوب فقومه من سفر أو قدوم جانب له \* وما لو تدفّر رأى كأنه وعد وعدا حسداً ولا يقرب رأى كأنه قدوة وهذه خبر انصابه كدروء من قدوة أو من غيره فان رأى كأنه قدوة وهذه خبر انصاب خبر من عدوه ومن غير ربيعيه احد قد غش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية هي ابليس هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى وكل أفعال الصدوق بعد قدوة أو لها صدق أو لوحدة في التاويل ذل وقتة أو عزله للثبات وورث لئال بني المتباين غرامة \* وما لا رضاع فبذات امراء كما هاتر ضع انساها له دعلاني الدنيا لهاها واحد جسمه الان ارضع كالحبوس ما لم يصل الصبي ثديها وذلك لان ثديها في دم الصبي ولا يكتم القيام وكذلك ندى عص اللب كانه من صبي أو رجل وامرأه وان كانت الاربع حتى ساءت بحملها \* وما نسيج الصعدا ودليل على أنه يعمل ما شئله (٢٥١) منه حرب وما ليك يا قهرور ووجه فان

اقاب تركه امر من خصومة  
 أو فر أو تروج واما الصبر  
 فـ رأى كتابه يصبر على صبر  
 نال دفعه قوس لامة لقوله  
 تعالى أو ثل يحرون القرنة  
 عاصم وواو اقلق امة  
 على امر أو ذوب وروبة  
 منه واجتماع النمل دلائل  
 البرول لقوله تعالى حتى اذا  
 أخذت الارض زخرفها  
 الآله وراشد

(د) تم اہمیت دہندہ

توقم زوالاد اتیل نم

والله اعلم بالصواب

فان رای گاه عافه و وضع  
باز می شود و شادمان

وَأَمَّا مَا لَكُمْ مِنَ الْغَنَاءِ فَادْعُوهَا بِهَا

القيم المتوسطة فقط

بالاحياء ونفوس الاصنام

مودتین و لادستی و بی

الذي قبله وتقبل العبد

مودہ بین المقبل وسیدہ فان

رای کاه قبله والی

مكة وابل قبل سلطانا او

[illegible]

فأصبه قبل ذلك أسطبا أو معصبي دونه وإن فسد أسطبا أو معصبي ناب منها خير فابذري ثاب وجلا قبل بين هينيه فانه يترج والعرض  
كيد وقيل سقد وقبل العضيل على طرف لحية لاي معصوض كمن آدمي وعبره فذل عض انسا ناو حرج منه دم كان الحب في اثم وان عض  
صبيه ناله هم في عواطره دينه واما المص فاحذمال قال مص نديه احدث من امرئ لا وكذا كل عضويل على قرب واما القرص فطعم فاب  
بقي في يد من قرصه لحم دل من طعمه وان قرص اشته فانه يتجوده في سرئه وان قرص بطنه طامع في مال خراشته وان قرص يده طمع في مال  
اخرته ومن قرص كاهنوه صالح ولا خير فيه من اشتره ومن باع جارية ولا خير فيه ومن شترى جارية فهو له صالح وكل ما كان خيرا للبايع فهو  
صالح للمشترى واما في التاويل هو فدي والظلمة هي الضلالة والطريق فصله سلامة وجور عن الطريق ربح الرب من الاما كن سلامة لمن  
راى انه فيه اذا كل صاحب دينا (ومن راى) ان طامرا انسا فانه وحرب فاردت مصائب تصب اهل ذلك الموضع والمحسن حصانة في الدين ان  
راى انه فيه ومن جمع له امره واستمكن من الدنيا فذاشرف على الربول وتغيير الحال لا ب كل شيء ذل ثم دل (ومن راى) كان فاهام لا ماء  
حتى لم يبق فيه موضع فذلكت احبها فاهرقه (ومن راى) دهره حديد او غوبه او سافه او بعض اعصابه دل ذلك على طول عمره وغره (ومن راى) شيئا



من ذلك وادبر يرحله فصر عمره وانه نوح سلطان ومال وخطر عظيم (ومن رأى) أنه أعرج أو مقعد فأن ذلك ضعف وتعذيبه ما يحاول ومن  
 نو كاعلى عصب فمعد على رجل في أمره (ومن رأى) أنه مفعع اليد أو يأسه أو كفى في الرؤيا ما يدل على البرق فأن ذلك كف عن المعاصي (ومن  
 رأى) أنه صائم أو ملجم للمعاصي كف عن الذنوب قال الشاعر غياث السالم من الشجعان ما يسام (ومن رأى) أنه أصم أو تخرس فأن  
 ذلك فساد في الدين (ومن رأى) أنه قد قيه يؤخذ عنه ويعمل منه فإنه يتولى بدلية يشكوها في الناس فيعيب قوه (ومن رأى) أنه شح وهو شاب  
 فأن ذلك وقار وكذا كذا رأيت هناك أو عجز وهي شابة (ومن رأى) أنه صبي وهو رجل أتى به لوصبا (ومن رأى) أن صلاته فأنته أو  
 أنه لا يجده وصبا يصلي فيه فذلك صبر في أمره وكذلك أن صلاته الوضوء لم يتعمد كذلك الغسل ولتعم وأما البربط وما أشبهه من المظربات ظهور  
 الدين أو ما لها أو كلام يقتل لآب الأوتار تصدق على كذا وليس بكلام إلا أن يكون صاحب الرؤيا دين ورع فيكون ذلك ثناء حسنا وقد  
 يكون البربط أن رأى أنه يضرب (٢٥٢) ولم يكن صاحب دين شاعر ديني نسيه وهو كاذب ولما روى الرقص مصيبة عظيمة

جسمه في تلك السنة فإن رأى أنه مات ولم ير شيئا من هيئة الموت فإنه يموت في تلك السنة من سلطان  
 ناحية أو تنهد من دارة ناحية أو بشاة هم يحرقه ويهيم فإن رأى أن السلطان حمل على أعناق  
 الرجال فهو فساد في دينه وقوة سلطانه وركوبه أعناق الرجال على غير عهده وإن جانيه فإن رأى أن  
 السلطان مات ولم يدفن فهو سادس له ولا مائة ويرجى لهم صلاح دينهم ومراجهتهم بالمدينة ويسوى عليه  
 لثواب فإن مات ودفن ويسوى عليه لثواب وانصرف الناس عنه وهو أيا من ذلك لا مزال إلى أن يشاء الله  
 تعالى وكل رؤيا ترى من حياة ملك ميتة أو بطله لقب دلسا لئلا يذبح حياة سيرة في رعيته أيام حياته وعن  
 أهل بيته وقومه هي نحو ما كانوا يعدون به يوم ملكه وإن رأى السلطان أنه قد أرفع عما هو فيه فإنه يرتفع  
 سلطانه ويعلو ولا يرى أن مقعده أو وضع عما كان فيه فإنه يتضع سلطانه ويهبط أموره (ومن رأى) السلطان  
 العادل دخل محلة أو موضعا فإن رحمة الله تعالى تفيض على ذلك الموضع وينزل عليه العدل وإن رأى ملكا من رؤائه  
 رجل د را أو محلة أو أراضيا كدخوله هناك فلا يصر دخوله على أهل ذلك الموضع (ومن رأى) أنه يقتل أو  
 السلطان وإن كان لا يصر دخوله هناك فلا يصر دخوله على أهل ذلك الموضع (ومن رأى) أنه يقتل أو  
 ثوب المولك فإنه مال طفر بالاعطاء ويبلغ مائة فإن رأى أنه دخل على ملك فإنه ينال مرفا ودوة ومرو  
 ومالا وإن رأى أنه يمر على سلطان فإنه ينال كرامة وعز فإن رأى أنه حل إلى السلطان طعنا أو إلى رجل  
 مريف استقبله أرب ثم يصوم منه ويصيب مالا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه حاصم بدم كابل فرة  
 عيب ومرو أو يرى على يده غير كثير ورؤية الموتى الأموات دالة على ما ذكره وأما رؤيته من بعدهم  
 ورؤية الأحياء منهم في الباد أو المكن لمخصوص دليل على فساد الأحوال ولذلة في الخلق وتذلل رؤية الملك  
 على النصر على الأعداء أو على الفجور وتذلل رؤيته على الأسد فذلك تدبر في الأمير على الذئب والتمسح به  
 الثعلب والمسا على الكلب والمؤمن على الله قال عليه السلام فيالح من شاة بين أسد و ثعلب وكاب وتدل  
 رؤية السلطان للجهول على الناس واليوم الذي بهم الانساب قال ديت السلطان في المسم كال  
 دليل على تسلطه على من دونه أو التسلط عليه لا من دى سلطان ثم هو لوالد والولد والاستناد والمؤيد  
 وزوجه لسلطانها هو العالب على هوى الرجل عالما في رأى الملك في صفة حسنة كان دليلا على حسن  
 حال رعيته وإنهم وادراهم ما يشبههم وأما في صفة رديئة كان دليلا على سوء تدبيره في رعيته وعلى تعاب  
 أعدوه في بلاده وضعف جده والملك المحجول أو المالك أو أودب بعباد أو على الحق سبحانه و رعبا دلت رؤيته

والطبل إذا فترت شعير  
 باطل مشهور ولف شعرة  
 والثعبان طر فح باطل من  
 القول وذو ريطا ببه  
 وكذلك الثعلب والذئب  
 بالذئب والذئب بالذئب  
 ماله وخضوعه ذبح  
 وقعة فذل لم يحرك ولم يكن  
 له صوت فإنه مال محظور  
 عليه فإن رأى أنه كسره  
 وأكله صاب مالا من رجل  
 العجب على وزجر الطير  
 والذئب أيا طيس وقول  
 لشعرا الم يكن به حكمه  
 ولا ذكرا الله تعالى فهو ذر  
 والنبت يعنون الشاعر  
 مؤلف زور والله تعالى  
 يقول والشعراء يتبعهم  
 الغنم ثم تراهم في كل  
 واديم يموت وأنهم يقولون  
 مالا يقولون وقال الشاعر  
 انما الشاعر مجنون كلب  
 أعمر ما بقي على فيه  
 والكذب والفتنة والحداد

باطل ومصيبة والرق باطل الأرمية هم الأعران أود كره الله تعالى والشيطان عدو محمد  
 في الدين والجن هم دماء الناس فلان جى وما هو الامن الجن اذا كن داهية وكذلك لهرة (ومن رأى) أنه انهدم عليه بيت أو  
 بناء أصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل أو عث فالح شعا شعا فلا فحل أو سفته صاب مالا وخيرا (ومن رأى) أن فرسا يترأ كضوب خلال  
 المذود ويدخلون أرضا أو دخل في الحظائر تصيبهم (ومن رأى) أن يلا محولة تدخل محلة أو أنها امطار وسيول وإن رأى ثورا ذبح في محلة أو دار  
 فأنه محلة فأن ذلك مصيبة يرسل صحن عوت ويقسم ماله وكذلك ليعبر السكس وإنجل فأن ذبح شاة من ذلك على غير هذه الصفة وسار له  
 إلى قدره أو ما كاهه فأنه رقيق أو كاهه لم يتوزر ومن قطم عليه لظرق وذهب له مال ومناغ أصيب بالناس بعز عليه وإن رأى لصا دخل منزله  
 فأصاب من ماله وذهب فإنه يموت إنسان هناك أو لم يذهب بشئ فإنه انشرف الناس على الموت ثم يحج (ومن رأى) أنه أسير أصابه هم  
 (ومن رأى) أنه ضعيف في جسمه أصابه هم (ومن رأى) أنه محزون أصابه مورو (ومن رأى) أن عليه حلاقة يلا محولة أصابه هم وإن رأى  
 أن رؤس الناس مقطوعة في بلاد أو محلة فأن رؤساء الناس يأتون في ذلك الموضع ويسأ كل منهم أموالا شعر أو هظما أو خذا أو هينا أصاب مالا من

الملك



مر أنظية قال لفظ الفار من أصول البحر حاصم وحلا ثم يف، وظفر به فأن رأى في لغة الركب شيئا فهو مال لأنه من الترف فأن رأى بين  
 السماء والأرض قال أصره يابس لا يعرف لخرج منه عبرة الصبايا والسمار حل يتوصل به الناس في مؤرهم وكذلك البحر ولقظرة  
 والمر كثر على الدنية، وعلى القدمين ارتكاض في طاب الدنيا (ومن رأى) به يكدس بينه ذهب ماله قال كدس يثب غيره أصاب من ماله (ومن  
 رأى) أنه مظلوم ولا ربه ماله وأن كانت امرأته حلي مائة أو مائة (ومن رأى) أنه ينادى من موضع بعيد كقول أحباب مات ومن سقط  
 من ظهر بينه وذكركم يده أو حله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السطاب مكره (ومن رأى) أنه نيب عليه المشيش أو  
 الشكر أصاب خبره بعد أن لا يلب ذلك على معه أو بصرة أو سانه أو بعض جوارحه ذلك (ومن رأى) حله يملأ في دونه خاضع أفاض به  
 وهو صديقه أو ما الكرم والعناء المردل هبه (ومن رأى) أنه تشر عشار أصاب ولدا أو حلا أو احتوا لجوع خيره من الشيع والرى خيره من  
 العطش وانقر خيره من العنى والكله (٢٥٤) خيره من الخنن لا تسمه (ومن رأى) أنه مظلوم فهو خير من أب يرى أنه ظالم (ومن

رأى) أنه يملك لم ينج أصاب  
 سدا ما عظميا وكذلك  
 الطير واليابس (ومن رأى)  
 أنه معلق بجمل من السماء  
 إلى الأرض ولي سلطانا  
 بهد به يستل عن لارض  
 وبأنه طير يبرل ذلك  
 السلطان منه والمخ الابيض  
 دراهم وعين والمخ اعطيت  
 دهم فهاهم ونصب  
 واهم فصول من أمهات  
 الرسل والرجال بالمال  
 لا حير فيه لال الاسرار  
 هي الامرية واللال عبرة  
 لا كمن ومن أخرى حده  
 يستحب نوهها كبريات  
 لها دي أو انه دي ليه (ومن  
 رأى) من أصاب السلطان  
 أنه يسلط نفسه حتى يقر  
 فهو حرة وقال عثمان بن  
 عفان رضي الله عنه ان  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم هو الذي أن الله  
 عز وجل سيقه صلي في صا  
 فأن راودك على شاعة فلا تقبله، فأن رأى أنه معرول به فهو على أمره فأن رأى سلطان في الرع أو محبوبا  
 أو بغيره نكمر أو سخط منه أو حلق رأسه أو رجع سيقه أو أمهت داره التي يسكنها ونصبت له شيئا فوقع بها أو طعمه ثورا أو طمته دابة فأن  
 ذلك كله هم وعزل فأن رأى أنه جاس على الأرض أو أنه عليه قوبة نبات في سلطان ومن أنهل ثوبه بثوب آخر يدر في سلطانا ولا سيما  
 كانت عمامة (ومن رأى) النكسة دونه لم يزل في السلطان وسيت في له أص فان رأى أنه يبر يدسفر أو يشبه قوم فانه فرق الحسنة تحول عنها إلى  
 خير منها أو شرف وكذلك ان شيع قوم (ومن رأى) أنه يباع نحو كصيق الله أمره ودل ومن أنه راو ستر نال مره فلا يدوم أو ماله أن كان نوهه ما  
 يذهب (ومن رأى) أنه مع قوم لمح وأحدية (ومن رأى) مناره معقد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المعبد واخذت لقوا في آرائهم وودات  
 بينهم (ومن رأى) أنه غواص في البحر لا يخرج لأولو فانه طاب كبر أو مال من قمل مائل أو حوص من النحل عبرة العزم والشاؤ ولا ربه من  
 أحشيت بئر له لود في الجسد أو أصابته ربه في حسده فانه قربه له من أصاب قلب أصاب علما (ومن رأى) أنه يأكل ثوبه فانه يأكل من  
 ماله ومن ركب حمله أصاب سلطانا أعجيبا ومن شرفه كرامة وان رأى في السماء أو بالبحر كثر لامطار في تلك السنة وراوت المياه له وله

رأى) أنه يملك لم ينج أصاب  
 سدا ما عظميا وكذلك  
 الطير واليابس (ومن رأى)  
 أنه معلق بجمل من السماء  
 إلى الأرض ولي سلطانا  
 بهد به يستل عن لارض  
 وبأنه طير يبرل ذلك  
 السلطان منه والمخ الابيض  
 دراهم وعين والمخ اعطيت  
 دهم فهاهم ونصب  
 واهم فصول من أمهات  
 الرسل والرجال بالمال  
 لا حير فيه لال الاسرار  
 هي الامرية واللال عبرة  
 لا كمن ومن أخرى حده  
 يستحب نوهها كبريات  
 لها دي أو انه دي ليه (ومن  
 رأى) من أصاب السلطان  
 أنه يسلط نفسه حتى يقر  
 فهو حرة وقال عثمان بن  
 عفان رضي الله عنه ان  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم هو الذي أن الله  
 عز وجل سيقه صلي في صا

فأن راودك على شاعة فلا تقبله، فأن رأى أنه معرول به فهو على أمره فأن رأى سلطان في الرع أو محبوبا  
 أو بغيره نكمر أو سخط منه أو حلق رأسه أو رجع سيقه أو أمهت داره التي يسكنها ونصبت له شيئا فوقع بها أو طعمه ثورا أو طمته دابة فأن  
 ذلك كله هم وعزل فأن رأى أنه جاس على الأرض أو أنه عليه قوبة نبات في سلطان ومن أنهل ثوبه بثوب آخر يدر في سلطانا ولا سيما  
 كانت عمامة (ومن رأى) النكسة دونه لم يزل في السلطان وسيت في له أص فان رأى أنه يبر يدسفر أو يشبه قوم فانه فرق الحسنة تحول عنها إلى  
 خير منها أو شرف وكذلك ان شيع قوم (ومن رأى) أنه يباع نحو كصيق الله أمره ودل ومن أنه راو ستر نال مره فلا يدوم أو ماله أن كان نوهه ما  
 يذهب (ومن رأى) أنه مع قوم لمح وأحدية (ومن رأى) مناره معقد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المعبد واخذت لقوا في آرائهم وودات  
 بينهم (ومن رأى) أنه غواص في البحر لا يخرج لأولو فانه طاب كبر أو مال من قمل مائل أو حوص من النحل عبرة العزم والشاؤ ولا ربه من  
 أحشيت بئر له لود في الجسد أو أصابته ربه في حسده فانه قربه له من أصاب قلب أصاب علما (ومن رأى) أنه يأكل ثوبه فانه يأكل من  
 ماله ومن ركب حمله أصاب سلطانا أعجيبا ومن شرفه كرامة وان رأى في السماء أو بالبحر كثر لامطار في تلك السنة وراوت المياه له وله





والهجرة دالة على الاستقام والافترع والمحموم والياض دال على الهما والجل والتو بقوله صلاح والحضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة  
والاعمال الصالحات عبادات على الضمير الموجه للاخر ولخروج من الابواب الصيقة بشارا للخروج والسلامة فان لادب له من الصغار ولاهل  
الخير من السكارى الموصى دالة على الموت والنجاة من الدنيا والى اخره ولين كل ساداة على لمرض لا بسلامة لا يسر من الامن وقد  
(ومر رأى) ميتة فبلا عليه صاحبا له قد شكا له عمله في وصيته أو أهله لما وصل اليهم دعائه فان لم يكن هناك شيء من ذلك فقد شره بمحسن  
حاله وطاعته لربه ومن دله ميتة قد ذكره احد اركان في حبيب الله عز وجل ومن كل شيأ من الموعود والمستغفرات كالا لا ينقص الماء كقول كن  
من دله أو من دله من يدل عليه من لباس وان كاه كاه باعموا كل ثمة وبأ كل من حيوب أو حارج أفادته أو من يدل عليه أو من كده وسعيه  
وسلمة صها كاه غراب من يدل عليه من انما من عاد في التماس الى حال كان فيه في اليقظة عاد اليه ما كان يدقه فاداه من غير أنشر والسفر  
وانة قد من مكاب ومكان انتقال (٢٥٦) من حال الى حال على قدر اعم لمكاتبين واسلام الكافر في لثام دل على موته لانه

يؤمن هنداوت ولا ينفعه  
ايمنه وموته. ضا يدل على  
اسلامه ورجوعه الى الخير  
ومن انشبه في المنام بأمر  
فان كان الخبير من أهل  
الصدق كان صافه كقائه  
وان كان قرارا على نفسه  
فهو حيار على انزل به  
ويكون ذلك مثل قوله ومن  
تكلم في غير صفاته  
بحار بالسير فالامر حاند  
هليه في نفسه وان كان  
ذلك من عالمه ومما حاته  
فالامر حاند على السائل  
ومن يقول امه أو صفته أو  
جسمه له من الخير واشر  
على قدر ما تامل اليه  
وتبدل فيه وفادات الخشيش  
على الجسم أو دقة في وان  
ثبت بها بصره نباته  
فكره لان يفسد  
من رضا قد مل من موته  
والوداع دال على مرض على  
موته وطلاق الفروج وعلى

يحمل وراو يصيب المحمول اليه عملا لا يحرم من رجل سطفي لادب السهر سلطان والمال في الاما مال مجموع  
و دى يبنى بالسكوى والكثير ان فانه صاحب افعال حسنة ودين كالعالم والوعظ وأما الذين يحدون الاما  
بأمر وبالجور فمهم المأمونون على الاموال ولودائم (سقطي) هو في المنام عالم بالترهات والمخارقات  
والسقطي تدل رؤيته على ما دل عليه الجوهرى من يسع أصناف الجواهر والاشجار كالجرع وشراب  
والكهر يا والعقيق وما الشبه ذلك (مما لك) وهو دى يبيع العبد فلو اتدل رؤيته في المنام على  
الثرو والمصومات والهم والفم والفرج بعد الشدة وبأنه طار يتدل رؤيته على دلال الجوى والمجاليك  
وصلى بضع الجواهر واللا في وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيا والظهار الاسرار فان  
اشترى من لعملا حكمة فانه يشترى جارية ويسأله أن يده على جارية أو امرأه يترجوها (مما لك) تدل  
رؤيته في المنام على العلم الكبير والتفتي الفضائل والمشارك للماس في العلم والمال وتدل رؤيته على الاتقان  
في صفة على لروح للاعزب بدت المال والجمال والسماد حل ومور يعيش في ظله من تسمه وانسان يدل في  
النام على رجل يحتوى على أموال الرجال لان النام مال فمن رأى أنه يبيع سماد فانه ينسب فائدة ويعيش في  
كنف اسان غنى صاحب مال (سداد) وهو بضع السدد تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض  
والطهارة من الذنوب وان دخل على مريض مات (ميرمى) تدل رؤيته في المنام على المكاري والملاح وحاند  
الاتكة ودى الطريق المستقيم (سورى) تدل رؤيته في المنام على السير ونجار الامور ورجل يعادل على أبرز  
(سائل) تدل رؤيته في المنام على المبدل والمال والى لا يحفظ مر او لا ينجم على هودور عبادت رؤيته على له ماد  
لذى يستخرج الخيد من لوى أو الما كاسى بفرق بين الحق والباطل واليباك يدل على رجل المهمل في  
صاحته يدل على النار للامان لانه غير رؤيا الصبيح من الاضغان ويدل على القصار المصفي الثياب والسيدات  
رجل يقال عنه كلامه سوء وقيل له مال رجل يشول ولا ية (مكرى) تدل رؤيته في المنام على لؤدب ولدها  
والاصور ورجل عبادت رؤيته على الكذاب قولا فعلا (سلا) وهو دى يصنع أو يبيع السلال من الخوص  
والقصب تدل رؤيته في المنام على النسيج والخطاط أو الباني للسوت أو المهندس ورجل عبادت رؤيته على الخفار  
الذى يوارى الاموات في قبورهم ويسرهم (سائل) هو في المنام رجل طالب علم قال أعطى مسائل دل ذلك  
لعلم وخصه وتواضعه فخر والسائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض لنفسه فاب رأى انهم يحدون  
منه شيأ من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا وموت من يعنيه أمره فان رأى

السفر على التفتة على الانسان من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان دى ودع فيه وصغيره على لير  
ما في البعظة من الدليل وأما الخفقال القير رافى انه يدل على ما دل عليه اقرب من الاموال لانهم الارض شيأ كان به صلاح أو قوت الشمس  
فهو بهلة الدراهم والاد وال اتى بما صلاح الخلق ومعايشهم ويدل ايضه على بعض الدرهم وأسموده على سودا درهم ومطيه على الذهب  
والمال الحلال ورجل عباد على لا يغ لان كلهما أموال وعروض وغنائم وهودواغ بالحقيقة مودع يدل على نفقة والسفوف والادب لادب به صلاح ما به  
معاشه ويخشى منه فقيره أو قول بعض الحكماء في فساد العلماء الخ يصلى ما يخشى فقيره \* فكيف بالخارج حلت به انفر  
ورج عباد على الشفاء من الاستقام لاجا في بعض الآراء فيه شفاء من اتين وسبعين داء ورجل عبادت لسيح على داء العلم وحلقه الله كرو دال  
المطيب وهدى القضا والادو لخرير وعلى المرأة العقيم دال لبال والعلات فن استعاد لحناف لثام أو ورن أو وحب له أو نزل عليه من السماء  
أو استغفاره لاشاء نظرت الى حاله وان كان سعيها بصره باله واد كان طال باله لم طفر باله واد كان طال باله لادنيا عبره به بالمخل وخيق ن  
تكون فانه وكسبه له من أسباب الخلق أو الخوقة كالجلاد والداغ والمساقرى والبحر والصيدا وبيع الزيتوب والموعدة واب من يسجد في مائة

واحد من مله في وعائه واداه الى بيته فامادوا ياخذ من طبيب او جواب واحد من فقه او مال واحد من تجو زعمهم او سلعة من الملوحة  
 بشرهم من بائعه او جلاها من ماله ومن اصلها ومكاف او اذم يعل على ما دل عليه التراب من الاموال والمواد لانه من تراب الارض وهو  
 في ذلك اعم منه واول على كسب ولعنه في فاد طلاق المدام وشتر ما وحفر عليه فاد ما كان كله كل حراما ما فيه من الهوى عن  
 اكله ويدل كل الغفل على الخس لانه من ثبوت الماسل (ومن رأى ان صلا فانت عن وقتها ولا يصيب من صلاها لم يات به فان ذلك عمر  
 في امره الاى هو به لم يدرى ان يذنب او يرى انه فانه صلا ولم يتم لوصوه وان حذر دلت عليه وانه لم يمت له امره الاى هو يطلبه الا يرى انه قد  
 تم وصوه ساغولوا لورائى انه اتم وصوه بغير ما يجوز به لوصوه فانه عبرة من لم يمت وصوه وكذا على كل جسمه اذا تم غشه فتم امره واسلم يتم  
 غشه لم يتم امره وان رأى انتم بعد ان لا يدرى لسانه فهو جاز ويحرق بجري ما ذكره في رأى انه قام على حائط او راكبه من الحائط حاله  
 ان يقيه ان كان وثقة كانت حاله حسنة ولا فعل في قدر الحائط واستحكمة به (٢٥٧) ولو سقط عن ذلك الحائط سقط عن حاله

تلك او عن رجاء برجوه  
 او عن امره هو به مستحسن  
 متعلق (ومن رأى) انه  
 ضيف في جسمه فانه  
 يصيبه هم والعقر من  
 الطبيب تشبه حسن مالم  
 يظهر به صبيغ فان ظهر له  
 صبيغ في ثوب او جسمه وهو  
 مريض فان رأت امرأة  
 انها حاصت به وهو ظاهر  
 لها من الرجل غير لها اذا  
 رأى انه قد طهر له مال  
 (ومن رأى) انه فواظف  
 فانه يعصب ويتكلم بما  
 ليس من شأنه او يعرض  
 مرضا شديدا او اذات المارة  
 ثم انقضت ولدت جارية  
 تشبهها ولو رأت امرأة  
 من بطة انها تزوجت زوجها  
 محبولا فاعلم ما توت لان  
 يكون شيئا محبولا فاعلم  
 انما او نصيب خيرا داهي  
 عبيته او وصفي لما نه شفي  
 وكذلك لو رأى رجل انه

داخيل في ثوبه او مريته وانه ثبت بياض بيته وان اخذوا من شيئا فهو دليل مضرة كبيرة والسائل  
 من علم واسئلهم (ومن رأى) انه يسأل ولا يعطى فانه يدل ودارايت سائل ما كسبا من الحرام والى ان يدل  
 على مخرج امره اذ ان شق في اسكاج فاسنة ومدا هو اسكاج (سكري) هو في المنام رجل بلطيم و  
 باع الاسكر واشد عنه ربه فانه يبيع المدا من كلامه اطيعه اذ يبيعونه فانطق منه (سحر) هو في المنام رجل  
 قد راع - وهو يذم - فانه يبيع ابيه وان هجر امره فانه يبيع امره (سائح في الارض) هو في المنام رجل  
 طالب للمومراة والموتك (سلاخ اعين) يدل في رؤية في المنام على سلطان جائر او شرطي يأخذ أموال الناس  
 ويتوارى عنهم (سارق) هو في المنام لساب كد دليل (مسئلة) هي في المنام على المرأة الذليلة وهو  
 ولذا في السال الخلال وروايات على التمدد والتمدد والسئلة في المنام معصية اذ يبيدها في عفة  
 (ومن رأى) مسئلة في عفة ترفع امره مسئلة الحاق والسئلة تدل على تعبد الاور (ومن رأى) انه ربط  
 مسئلة بانه هم (ومن رأى) مسئلة كبرى ركنه مطبوخة به يتم وتدل مسئلة كبرى على عدل الملك  
 الذي يرى في بلد (سلام النخبة) من رأى انه قد سلم في رجل في المم سلام فبها وباس بينهما بعد وفلا  
 شجرة هوب لم يلم عليه صبيغ من ان يفر حار انا وخير فان كان بينهما ما ذوه طمرا لم يلم عليه وان من  
 به فان كان المسح عليه شيئا محبولا فانه يلم من هدي الله تعالى وان كان شيئا مروه فانه يمد الغر وس  
 وانه كثره فان كان لم يشا بمحبولا فانه يلم من هذوة وان كان لم يمد الحظبة الى رجل ورد جوابه  
 هدي بر وجهه من يعطيه اياه وان لم يرد به فانه كان كائن بينه - تحار وسلم عيبه ورد جوابه فان كان  
 النخبة من يلم به وان لم يلم به لم يلم به ولم يلم به - ذوه هدي اليه فان هذوة طبيب به الصلح  
 ويؤذي ذنه ويبرم ذنه رأى نه - في النخبة محبولة فله وان به - ورد ان سلام ويؤجر عليه وان لم يرد بها  
 ولا يلم به - ثم لم يبرم به وقيل من رأى انه يلم على رجل بالغم (ومن رأى) انه يصاح مع - كان معناده  
 ويسلم عليه ويحياه ورد ذلك خبر ويدل على كلام حسن - وتكلم عنه وان رأى انه يصاح به فانق عدوا  
 فان ذلك يدل على ان عدوه كذا (ومن رأى) ان الاشارة علمه السلام يساور عبيته انه قد نصره وخير  
 صقيه والاسلام في انما يدل على لا يقبل ذلك عليه ويريد ان يلد الاسلام على الحاحه يد عبقل شانه في رده عليه  
 السلام وان رده عليه يرجع به الى رده ولا كمدن بصاحته ولم يعقل به بين الناس وان رده عليه حاجه ولم  
 يشي - انما السلام تدرت حادثة وان ابتد قومنا في كلام قبل السلام دل ذلك على محامه السنة والميل

٢٢ - نال - نال - ترفج ربه - صبح محمول - نال شمع محمول فانه يصيب خيرا كثيرا لان الشمع المحمول جد صاحب  
 الرقايون فكسح امرأة متفاته يحياه امر ميت و يظهر به او يصيب سلطانا من وضع لا يرجوه ولو رأت امرأة ان جلا متاين كتم امانا  
 نصيب خيرا من موضع لم يكن ترجوه (ومن رأى) انه مضروب لا يدري كيف صربه هو صالح له يصيب مالا وخيرا وكثرة وجود الضرب في  
 التأويل ما كان هكذا (ومن رأى) ان له ريشا او حنا فاد ذلك زيادة جسمه وخير لا يرى نه يطر بمخاضه ذلك فانه يسافر سفر اى سلطان  
 بقدر ما قطع من الارض والمرأة فاد ان كان لها حية كحبه لم يجل فانه الاندولاد ادوان كل ما واد ساد أهل بيته او يكون اقهارا كرفي الناس  
 والحصاب ريقه و ترفج المرأة ولحل مالم يحاور له سادة من يرى به تملكه وتحوها فانه يوق له من الخير والا فاد فوق انه فان كان الاى  
 يمسكه سبعا وله فانه يرى من عدو ما كره ومن شتم انسا - لا يحل له قال المشتم يظفر بالانتم (ومن رأى) انه ساجد ورا كع كان ذلك به  
 خفر او صلاح امره ومن دخل قبر فانه ينجن (ومن رأى) انه معوق كجاء الميت فانه موته داعطى رأسه ورجلاه فان لم يعط رأسه  
 ورجلاه فانه ساجد به ومن اغتبط بالآثر وج امره وسكن الباب من حديد فهو أجود وأهلا (ومن رأى) انه مريض فسد دمه ولا يموت تلك



السنة (ومن رأى) أنه قد أحمى فيه برشده - لا إلى إحدى ورى رأى محمد خفيه انزع منه واخترق أعاب عليه فإنه ذهب نصف ماله من  
الوقت (ومن رأى) في يده كسرة شيز بأكله في طريق أو سوق فقد بقي من عمره قايين وان كانت الكسرة مرققة فلا بأس أن يأكلها وان  
كان على مائدة أو باقى فهو رزق مبعثه فان رأى أنه يأكل على مائدة مع ما عطاها فهو طول عمره بعد أن يلقى الله أو دهره من دنياه فان  
رفعت يده فرفقه فقد دهره من ذلك الموضع أو ذلك الموضع من أصاب قمره أصاب خيرا أو يقال إننا لا نأكل ما نأكله ولا نأكل ما نأكله ولا نأكل ما نأكله  
وأما وال لا ورق التين فإنه حرام (ومن رأى) أنه قد عرفه فانه يتحول ومن يتحول فانه يسافر ونحوه من ذلك ما هو الموت فانه في  
الدار ولم تكن له هيئة الاموات من بكاء أو كس أو نحوه فانه سدام بعض الدار وكسر السقيفة وهو فيها يموت ولو لم يشعر الراس والجسد معال  
وعوراث الجسد هي عورات صاحبه من النساء (ومن رأى) أن بابه ابنت عليه وهو لا يسأله فانه يقيم في لاسر الذي في ذلك لثواب اليه  
وعنه ثقبه (ومن رأى) أنه قد عذبه أو كره عز وجل أصاب خيرا أو غطت من خرج من باب شقيق أو من غيره فانه

صالح (ومن رأى) أنه يتجنى  
في لدهة وكذلك رسم أحد عليه في المنام ليرد وكذلك ان بدلا شازور رجلا دل السلام على الاستسلام  
(سلام الصلاة) من رأى في منامه أنه سلم وقد خرج من صلاته على تمامها أو به يخرج من كل هم ويرجع أموره  
إلى الخفة فإن سلم عن عينه فهو صلاح بعض أموره وان سلم عن يساره دون يمينه في يد يظرب عليه بعض أموره  
والسلام بعد الفراغ من الصلاة يدل على قضاها لا زوالها وان سلم من الفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر  
والزرق والسلم على الباب ارقب الالبين فانه يدل على اقضاء الشر وقباض الدعوات فانه من صلاته ولم يعلم كان  
دليلا على الا هتمام في هيل لفائدة هيل رأس المال (سهم لبيع) هو في المنام يدل على تجديد رزقه من ما  
من كيل أو رزق أو مصفية تصف بم أو يرى أنه يدعى في المنام نعمة أو يدعى عليه ربح فيما ذكرناه أو عزمه في  
اليدطة لال السلم صط بده لاشياء (سهم الصعود) من الخشب رزقه في المنام نكاحه وبسبب السلم رزقه  
دل السلم على السلام في الامور وربما كان الطوع في السلم الخشب أمرا باعروف لمن لا يخافه أو حسي عن  
الكرار لا يظلمه ولا يهسي عنه وادار الدار الخشب بدهر يدل على الثمات في الامور وسر ما يرجو  
ستره على السلم اطمان رزقه من رأى سلمه طموحا من رزقه فانه نكاحه وهو باشي من المرس والسلم  
سلامه ان كتب في كتاب أو سلم على سفر وهو رجل ربيع القدر (ومن رأى) أنه قد سلم احدية أصاب خيرا  
وزعمه في ربه ودينه وان رأى أنه قد سلم احدية أصاب خيرا وزعمه من تجارة وغيرها وان خاصم أحد اطلع  
عليه وان رأى أنه سقط من سلم حديد أصابته قرة في دينه ورجحه عما كان عليه وان رأى أنه يقول من سلم فرب  
وصم في تجارته ولم يرجع ما كان في السلم وهو عليه اطلع خشمه عليه (ومن رأى) أنه يتصعب سلا في نزل منه  
إلى مكانه انه وف فانه يعلم انه هو من العزور والخوف والهلاك والسلم الخشب رجل رفيع مع منافق والصعود  
إليه اقامة بنية وقيل ان الصعود فيه استمارة يقوم بهم تعاقب وجهه فيه ليسمع كلاما من الناس فانه يصيب  
سقطا والصعود في السلم يدل على الارتفاع وتديل على استحقاق الاختار من الاخير او بقوله الى الامور  
(سؤال) من رأى في المنام انه يستأجر فانه مقيم حقه من سائر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استأجره  
وتظية دائما ويكون محسدا أو داره مقر بالهم عاتقانه يده متحلا لا تهم فانه رأى انه استأجره بدرجة فانه  
يقيم سنة بجمال حرام (ومن رأى) أنه حل سوا كاحد له في دل على انه الله الله وان رأى أنه يستأجره  
يخرج من شأنه خرج من ذنوبه وان هو رجا عدل على آثم بلفظ ٣ ويؤدى أهل بيتهم بأشد موالم  
وقيل من رأى أنه يستأجره فانه رجل يأكل لحوم الناس والسؤال يدل على الضر في القول وربما

قهرى في الوردية برحم  
على أمره فوجهه في عمل  
به فربى نه يوصي وصية  
من موت محكم فانه تعاقد  
صلاح دينه وادب في  
الزواجر الخلق ودرعا كان  
يسعى بجهده صاحب الذي  
تقدمه (ومن رأى) أن منزله  
فقول ببعده لصاري وب  
قوله بالقدرة صارع قول  
الصاري ولو رأى أن منزله  
فقول كسبه ليدون قوله  
بضارعه قول هو ودوا لهم  
المال المكنوز ففوضوا  
والسوخ وادخل داره  
حديرياتهم في مصيبة قد  
كانت وشردا كرها بعد  
الوغل لهم (ومن رأى) أنه  
بأكل كحاشه وهو أكل من  
مال ولده أو كل بحط فخره  
أكل مال ولا صاحب الخياط  
(ومن رأى) جنازة يتبعها  
نساء محجولات يسرفهن  
رلى فهو وال يتبعه أمور

أو تحيط به أمور كهية النساء وان كن مستعدات فهن أمور ملتبسات وذهبي مدرهن في الهيئه وان كن نساء معروفات  
فهن بن يا عسانهن أو أمور معروفات أو يتولى على قبحهن كما يفسد الحسنة قدر رأى أن ثوبه ومع فاق الوص في الثوب وثوب لالاب ووصف  
الجسد موم من سبب مال فان رأى أنه مشك أو أساءه مشك دل ذلك على العمل بها فانه في خفيق ذات يده كل أهل بيته وولدا خوته وان كانوا  
جميعا في أمر فخر بهم أو يمدون منه على أنفسهم فان أمرهم بينهم مجمع فدانهم بعضهم في بعض يستظهر بعضهم بعض (ومن رأى) به  
مرفق ستره ورفا على باب مرفق فانه يخرق عرض صاحبه وكذلك دمرق الكسب ثوبا على صاحبه تخرق عرضه كذلك فان كان الستر مجعولا  
فهو خجاة من أمر يده فانه لا يستر لجهول شروخوف وادامرق نخا صاحبه (ومن رأى) أنه وصع في كفة ابرار أو القمار وثني في أمور من به  
فرجح فلا عند الله خير كثيرا كانه مع ذلك سبب وخير (ومن رأى) أنه يدغق باب داره ولا يلق فانه يتنعم من أمر يهزم عنه فان رأى  
أنه دخل عليه من ذلك مكره أو محبوب قد لك يصل اليه وان انغلق من امتنع منه حارسا أو خاسا أو كان فيه الميت فهو بيت مال حرام  
وان لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء أو إلى قوم سوء فان رأى أنه كس سعة يسرعه وخرج عنه ثراه فهو دهايب مال أمره أن يورى

فيها ليس له مكان فهو حسن الثبات ليس له مثل لان المال دلت اليد وليست له ذات القدر هي الكمال (ومن رأى) شدة بصره جف فانه يحزن عن  
 القليل فببصره نظر اوه (ومن رأى) انه صبر من الاستقامه فوخلد اهل بيته وكذلك الخدر في الرحاين اذ صبر الجسد فهو خذلان ما ينسب  
 ذلك له من ابيه (ومن رأى) انه غس ميتا بماء لا يراه يظهر روحا فاسد الدين يتوب على يديه ولجمال الناس مدح في الناس فادراى انه  
 ما كل ورق لصاحب مكتوب باصاب رقا فبكر من الجودس رأى ثولا ناما وهو غيبا ياتي خبر فساد بصره صلاح دينه بالتحقيق فان رأى  
 انه يستاك بالعدرة او عابث بها فهو يقيم سنة بكرة حرام وان رأى شعرا حده طال كثر الشعر في الجسد اصحاب الدنيا ماله وسعة  
 دنياه يزد دنياه ويطول فمهمه وطول شعر الجسد اصحاب الموم والموف صيق حاله وتفرق امره وقوة عمه في ذلك فان رأى انه حقه بوفرة  
 وعوي فاذا خلق ذلك الشعر عن جسده تفرق منه الموم وضييق الحال ويحول في سعة وخير واد خلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وعصارها  
 فهو دنياه ويطعم عنه من غصارتها وتفاوت حاله اذ المكرهه والصيق (ومن رأى) في له من مائة شجرة وغيرها

من يحوها فانه يصعد في  
 مهيسته فقصاوا العنق بمنزلة  
 الدود والقمل عيال فان  
 رأى انه يضرب باليدوق  
 والناقوس فهو خير من  
 مشهور فان رأى ذلك في  
 موضع حسام يحول يدخله  
 الناص ولين في تلك الحلة أو  
 الموضع مرأية تائب الناس  
 ورزب ملك الموت كرتيا  
 بعض انراف الملائكة  
 و زيا اتي توبة أو ردى  
 اخذته اعيه وان رأى انه  
 اكل اتي الذي خرج منه  
 فانه يرجع في كل شيء كان  
 رده على صاحب فيه ودينه  
 (ومن رأى) انه يحسد كمر  
 رجل فانه ينال فرجا وعي  
 قليلا وكما ملاو كذلك  
 فرج اراه اذا لم يرحل  
 يفرج الا كره فرج به فيه  
 نقص وضعف فان رأى  
 انسانا يقطع تصفص عرضا  
 فرق بينه وبين ماله أو بينه

دل على طهارته من الغيوب والاسلام بعد الكفر وقضه ليدور بعدل على العمل المقرب الى الله تعالى  
 وعلى انصار لوعده بعدل على حمل لوجهه ونكاح اعزباء (من رأى) انه ركب وحيد وصلى  
 لله تعالى فانه يصعد ماله ويبرأ من الكبر ويقوم حدود الله وقضاة ويكثر الملائكة وينال ما يقضاه في الدين  
 ولا ينام به لولا يطرف عينه وقوة على من رأى انه يصعد في طهر بعد وقته وغفر له والساجد مذنب فاذا صعد  
 تائب من ذنبه ويدبر وتجانس في طار قوال حاجته وعي عنه ولمعه وعنه تطول حيايته فان رأى انه يصعد في الله  
 ثم في آخر لوجهه من عربان بنوى به المحمود ونه يدور ويخجل ان كان في مسابقة أو حرب أو خصومة وان كان  
 في تجره خسر وان كان في حاجته ونها لا تقصى وان خرج على حمل ساجدة الله تعالى وان يظهر برجل منيع وان  
 كان على ثمل أو حائط ونه يحمى مع رجل رقيه هو جسد له ولصعود في المسام دابل على الايمان بالله والتوبة  
 لا ماضى ور بعدل لركوع والاصد في الاعمال في طهر بقي للظانين وانها كفسب وركع السجود  
 ور بعدل المحمود على تبايع اسمه ومرة شبي على الله عليه وسلم في الجنة له بعد في المسام دابل الطمر  
 ودابل لثوبه من ندى الذي هو فيه هو دليل له ور بعدل دابل طول الحيا فو ليس النمام من الاخطار  
 و المحمود من قوم لا في الامور وقد كسب المحمود بعد انعمها الله تعالى من رأى ذلك (ومن رأى) لثمة  
 ذهب صعدت لثمة فضة وان ركب الامر بفان يصعد لرحل وضيق ومن بعد لثمة وان يصعد قوم صاعدي  
 صرب البربط واعناء والمعارف (محمود التلاوة في المسام فان صعد محمدا لافراف ونه يحاط على الامر  
 بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قد رده بها وان صعد محمدا الرهدل على الاكرام لروم اطاعه  
 والاخبار لصادقه وان صعد محمدا صحابته على انه يكون كشمير المكاه من غنية الله تعالى والذكر له وان  
 صعد محمدا من بعدل على الله والرهدل مع التقوى المنيار لا آخره الامن يحلعه في منصبه عن لا يقوم مقامه من  
 ولد أو وصي وان صعد المحمدا الاولي من طرد على الموهظ والارهاب بسبب ما هو عليه من العقلة وان صعد  
 المحمدا لثمة منادى على الحث على الطاعة لا مبر بالعرف والهي عن المنكر وان صعد محمدا القرقيان  
 دل على السور عن الطاعة والاقبال على المعصية ومن كان على شيء من رال دل على حسن الظن بالله تعالى  
 وحسن الاعتدال وان صعد محمدا الفل دل على علو له كروا الصيت الحسن عدا أهل البدعة ونماز الحكامة عند  
 الملوك والصدق عندهم وقيل الكلام الاحش وان صعد محمدا التبريل كن دليل على الايمان بالله  
 والوقوف على الهدى ورغبة في فضله والتوبة والزم الصلاة وان صعد في المسام محمدا ص يدل ذلك على الاتابة

وكذلك لثمة شر لا عشاء اد بان من صاحبه فارق الله الذي بسبب البعدى العين ستر لدين ولا يصبر صاحبه مالم تنقص حده العشر شيئا ومن خرج من  
 دبر خرفة أو مالا يكون من تجواف الناس مثله فاهم عيال غرابا يحرقون عده من اصاب خرقا من الثياب حذوا فيه يصيب كسورا من  
 الاموال يشبه لدرانيق واهوالا مكسره وان كانت لخرق خلقه باليه فلا خير مما رتب كسب دابة له لو يافه وياق امر من غير وجهه منكر ان كان  
 تعدد ذلك فان لم يكن تعدد فهو كذلك من غير ان يعلم من تسقط فانه يغضب وبلغ منه الغضب بقدر له وطا وكذلك لثمة الا ان يكون ذلك  
 لدواية تدوي به (ور رأى) في يد رقة فهو يحاط انسانا بالمواهيدي وان كان هو المستر ما خلف وار رأى ان طير امانتي في يده من غير ان  
 يقفه أو يدبها اصابعهم والسبيل اذ رابته بانها تاعا على ساقه وعمرته حدة فتأويله سنون على عدد السنابل اهل الله عرواح والمصره  
 سنون حمية والياسة سنون حمية وادار يتبعه نحوها في لثمة تلكه اوقى ليدروا في الجوابيق وهو مال يجمع بقدر قائه وكثرته تصيبه فان  
 رأى ان انسانا يسكنه فوجده من رقة مبراب اوريج فان المنيك يستطعمه كلاما يبعث به منه كلاما كذلك يدور من الرقة وان لم  
 يجد من رها مكرهه فانه يستطعمه كلامه فيجده بعد مبلغ رقة العلم فان وجد رجة لمكرهه من بعض أسنانه فهو نساء يبعث به عن ينيب ذلك اسن

[illegible]

لا امرهم وادعاب امامه  
وماوى ونجوح كان تار بيه  
هذيان وكذلك الدار متاع  
الحقيق ومنادى مع لهم وسلم  
نقب روتا اجمع وصك كانت  
مطبعة نفوس حادسة قوا  
فقدت وكانت ما انت عليه  
وحدث من لطافة  
فتاوى بها الحاربي والقتل  
والطهون والبرسام  
والعذاب واذلت فرج دا  
همسا كنه ايندهى  
رحمة نستر به الخلق اليها  
وهو الفع النبلى لهم وتبين  
لا تخبروا بها المانع وذا  
هى مصفت وعفت كان  
تاويها عدا باعلى اهل ذلك  
الموضع وكذلك البرقى  
والرعد (ومن رأى) كانه  
يلتقط ما يسط من متفرق  
السائل فى حصار رزم  
يعرف صاحبه انه يصيب  
من صاوب رزم خيرا  
متفرقا باقيله طوبى لسا  
وان صكان ما يلقط

وعلى أنه يستحسن سنة - سنة وعلى تقدير بدو سنة - سنة كرها وان مكد في المنام - هجرة فصلت دل على مثال  
الامر سنة تعالى ولولا الامر و - مكد في المنام - النجم دل على انوبد العاصي واولاهه عن الذنوب  
واجتناب بقاها واما لثقة تعاد وان مكد في المنام - هجرة الاثمة اقل دل على الحروف والحر من  
مكد في المنام - وان مكد في المنام - هجرة قراد دل على التوبة والاقلاع عن الذنوب ونهال الله واما  
يوجب المار (مكد و - شكار) في المنام يدل على رفع البلا وتهدية الارراق والجوارق من الرائي للساعي على ذلك  
و - مكد في المنام - شكار هو كحل وبه حرج وابس في طوره تقويس فانه يتقوى بمال ونعمة وب - تنقي ولا يهرم  
(سعي بين لهه واوردة) في المنام يدل على صلاح ذات ابرور عاب كان مفسار اهل في قوله او عدل بين  
روحته او الذي هو ان الرائي مريض افاق من مرضه موسى في طلب الرق (سعي المشر كس في الحرب)  
داراه في المنام كان دال على كسب الامر والاطلاع في الاحبار عا دل على السعي في السلا والامراض  
والخط فان سعي الملوب اليه دل على امر ذو لارزاق له - م وان سعي المكار السالين دل على ضدهم  
وفساد حولهم (سنة) هي لعامر وحول رعبا دل في المنام على اعدو المعط ورعدادا روية  
السنة على لا رباب والشك في نذر او نذر رؤية ذلك على السنة والهدور رعبا دل في المنام على راية اعلم  
والحول رؤيته في المنام دليل على تغير الاحوال ورؤية العام دليل على التوبة رايها لرائي في نفسه او في غيره  
وداوى العام وكان انما في خط دل على كثرة تلميم (سنة) تدل في المنام للمراء الحاصل على الخلاص  
من الولادة (ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل او النهار تال دراهم او ثمانية على قدر زمان  
تلك الساعة ودورها ورؤية الساعة لاجبة كساعة يوم الجمعة واورقات لشدة ولذا كرتدل على كسب الاسوء  
والغنى للغير وانما روعه (مف) تدل في المنام على نفسها فانزل منها او جاء من ناحيتها جاء - نظير من  
هذه الله تعالى ليس لها في كسب متساوي ان بسطة منها راعى الدور فيصيب لسان امرض ورسام  
و - دري وموت و - سقطت منها نار في الاسواق من اوزغلاما يباع فها من المبيعات وقيل ان سقطت في  
المدادير والبيادر واما كس لساعات احرق التبات وانه يرد او حاد او ابرل منها ما يدل على الحصب والرزق  
والمال كالغسل ولربيت وتبوا الشبر هال المار يطربو امطار ماعه ويكون تعهات التي لمارل من  
الدهاء و - عا دل على ماعى بجمع السلطان وانه قارضى منها او فيها اورل بها وعلها من دلائل الخير والشر  
دل ذلك في السلطان و - عا دل على قصره وداره مكد ووسط اطه وبيت ماله من سنة - هجرة انما بسلم أو غسل

ومن صكك ما يلقطه  
فجود عند فهو بصيب وخبره من كسب غيره (ومن رأى) أنه يحنن له كل من غير علفه به بهج من اعطاه زوله داع واعطاه ثم قال  
من الامور (ومن رأى) أنه استغنى فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أب يكف فانه في معيشته راضيا باقسام الله به وهاو كذلك لقنوع هو لغنى في  
النأويل فاردأى أنه فقير فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أب يكون ضعيف القنوع عاقسه من له المرق كما ساخط على رزقه فهو بمره الفقير يبال  
بقنوعه سائر لا يروى الا انما في ليد خاصة اذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دأيل على الكثرة تدوى فاردأى مع فقره عليه تبا باخلاقه والا مرفى  
المكر وهعب شدوا تدوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا ملق من اثياب على حال سعادا كل بالمائة طعا (ومن رأى) رجلا يقطي قطي  
الشعب من لا كل ولا يعدم أب يكون مستندا ما غيب منطاولا في امور به يصير الى ما صارت اليه بها في آخر الرؤيا فبال رأى أنه يتكلم بكلام به يصدر  
الحكمة الا انه من ح منه فان أويل المزج هو المظهر من فعله المأروف في الدرس وان كان المظني ميثاقا تأويل الرؤيا بالعقسه من الاحياء لان  
الميت لا ينطاول ولا يستبد ولا يبي احادي دار الملق واشتغل بنفسه ونورأى الميت يدرج في كلامه فليست برؤيا لان الميت مشغول عن المزج  
وكلام المتأول كذا فلو حش وما به ذلك ونزأى أنه يصعب المصاع من فقير أب يتر به شر با فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديد التعب



فهاو لعلاجه فانه رأى انه يشرب الطعام شربا كثر من الماء فانه يكون موصلا عليه فيعيش منه لا عليه لطلب لها و رأى ان لا يشرب  
من داء او من مرض يصده فانه يرجع في امره فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من دواء من شئ من غير داء يتجدد فيه يرجع في حدة  
وهذه انسان وفي شئ من داء على نفسه وفي كلامه قد تكلم به وفي عطية قد خسر حتمه وربما كان ذلك من غضب شديد سلب به ومن وقع في بؤس  
دم او حمية او جرحه من دم بعد ان يكون الدم خالصا عليه لا يمكن دفعه عنه في واقع دما يمتص به وكذا مثل دم عالب برافق موضع الماء اولى وهما  
وشحرا وفي موضع او غير ذلك من انزاع الجارية ولز كذبه داء ان يكون عاليا لا يرى ان الدم ضعيف بصبه او يشربه ويتلطخ به فهو  
عند ذلك حال حرام بصبه واداك عالب ادهم بيني به (ومن رأى) ان الدم يصبغ عليه دواء يسال عن به صغ عليه ذلك الدم سوا مرة الشراة من  
المر فهو وكلام سوء يصب صاحبه من فاعيه فان رأى انه يصب دواء او ديكام فقام فانه يسكن علو كافي بده فادعج نو رامن فقام فانه يسكن  
على حامل من ورنه وكذلك البعر في هذا الموضوع كان من عراب الامل او خاتما (٢٦١) فعلى قدر جوهره لانه ليس له اهل

وكذلك كل ما ينسب الى  
رجل او امرأه فانه يأتي  
الى المدبر من فقاء منكر  
من افعال وكذلك لو  
اراد او لم يقمته منوبة او  
نام على فراشه منقوبا او  
بسط له بساطا منقوبا  
هنا في ركب دابة منقوبا  
فهو وامر مشكر ياتيه من  
غير وجهه المعروف وكل  
مقلوب هما كان فهو مقلوب  
امان خير الى شرا ومن  
شرا الى خير الا القرو فان  
لبس المرو مقلوبا هو اطهر  
حاله في افراط منه بمالو  
قصد فيه وسره كان احمل  
فان رأى الحى انه هار ليت  
نوبا هو لابس فخره عنه  
وليسه الميت فانه عرض  
من صاب سبرا وبرا فان  
رأى انه ذهب ليت نوبا او  
غيبه عليه وليس الميت  
ودهبه وخرج من مكانه  
الحى فهو ميت الحى وان لم

بال من تلك الرفعة وهذه حظوه من سعادتها بالالم ولا اجل ناله خوف شديد من الساطن ودخل في غرور  
كثير في اقيامه او فناء له عنده او متناه كان ضربه استراق السمع على الساطن او تسلل الى بيت  
ماله وقهره ليدبره فوول الى اهلها بالغ عاية لا مروا الى الارض فالحمد وحل ولسقط من مكان  
خطب و حاله على قدر ما آل امره اليه في سخطه وما انكسره به اعطى فهو كان لوصل الى السماء مريضا  
في القبة ثم لم يجد في الارض ذلك من هاتمه سعدت روحه ذلك السماء ويرجع الى الارض بلغ لمعرفه  
في شهر ياتس منه اهلهم ثم يقبضون شاء الله تعالى الا ان يكون في حيز وله ان يسقط في بئر او حفرة ثم لم يخرج  
فان ذلك فيه الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارت بولت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم ابواب  
السموات ولا تجمع عددا وواحد سمائها وان رأى ان الامم يرمون ابواب السماء بسهام فان كانوا في بعض دولة  
الطاغوت ففتحت ابوابه عليهم وان كانت سهامهم تخرج وكل من اصابتها اسالت دمه فانتهت صادرة من الساطن  
هي كل انسان بسهمه وان كان قد هلك في الامم والابصار هي في شدة تطيش سهامها في تلك المهادين كل من  
اصابت سهمه او بصره وان كانت دمع عليهم بلا صريره ونهاو بلتقطو ثم اودعنا ثم من عند الله تعالى كالحراد  
واصناف الطير كانه صفر وواقطوا ان اودع ثم سبهم كسب السطاب او تحووه في جهاد ارضها وعطايها مع  
الحياتوت منه وصعدا به واما الدوم من السماء فيدل على تقرب من الله تعالى وذلك لاهل لطاعات  
والاعمال الصالحة وزجرا لاهل الدوم في المصطرا اذ هي تشمل دعوته ويستجاب له ويرجى ذلك على لذة  
واقرب من الامام والسلاط والائمة والوالد والروح واليد وكل من هو في بطنه مطليه هو السقوط من السماء  
الى الارض ويعدل على هلال السطاب ان كان مريضا هو قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعود  
ذلك خاصة على ساطب حب الممام وهي من فوق من الرؤساء من والد اوسيد اروح ونحوهم وسقوط السماء  
يدل على الارض الى الدنيا وان كان لباس يدوم ونها بالارجل يدوم سقوطها وهم حادة ونواكوا بلتقط  
منها ما يدل على الارزاق والمحب والمال وهما حرة عظيمة السابا حرة والعرب تسمى الظاهر بها الحرة  
من السماء ومن سقطت السماء عليه حادة او على اهل دل هو سقوط سقف بيته وان كان من سقطت عليه  
السماء مريضا الى ايقظ مات ومن ساد الى السماء قد خاها نال الشهادة فهو زكراه لله تعالى ونال مع ذلك  
نمرود كرم (ومن رأى) انه في السماء فانه يمس ويمنى (ومن رأى) انه ساد الى السماء انظر الى الارض  
فانه يدل رفعة وياسد على شئ فانه رأى انه في السماء فانه يكون للوراوة اهل الال الوردة او دخل في عمل

يخرج اشوب من مال الحى سلبه شبه لعار او يديه او يده حادة او يده وبه لة او يطويه او ينشره وما اشبه ذلك فانه مرض وهم او  
سرن ولا يخطب وجهه فان رأى انه يسجد في حديق فانه يبنى حديقه من الحبوب جنبه من محذور او يخذ اخيعة من محذور او يرنط حبالا يعز  
بها عند محذور او يقطع قوما يتظهر بهم عند محذور او يجمع مالا يدفع به عن نفسه عند محذور او يكون رجلا بدوا فادع الله عز وجل  
به ذلك الله والديه والعم الذي يصفق لوقود فهو وعد الصاحبه لثا الذي يدخل فيه للعم ولقارعة ايضا او قارعة من ساطن  
لانه يحفظ السقن من الماء (ومن رأى) انه يلع سامر حديد او حديد او شوكا ونحوه صرطه تحنونه وجواره في حدة من سوى الطعام  
والشراب فانه يتكبر غيظا بقدر صغوبه ذلك ونحوه في حله ويصير عليه بقدر احتفاله ذلك وان كان ما يتلع من جوهر الطعام او الشراب  
على تلك الحنونة في حدة فان تاوله ان تعص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك وكذلك لو كان اطلب على قدر ما استرط من المراقبة  
والالوعة والجوهر والحجارة والبرود فحق يتنعم من الجوار في حلقه لثا وهو النضر في حياته ومعيشته ولورى بنما سترط ابن حلاوش  
عقوب فهو طيب الحياه والعيشة والنضر والله لا يكون شيئا مكره هاني يتأويل شئ نبي والعنب الاسود والبطيخ الاسود محبوب

المكر وهذه في التأويل والبقول والكواغيب والاهناء وانما يدل ذلك هو لا خير فيه (ومن رأى) كأن به أثر كى عتيق أو حديد شاني من الجان  
فانه يصيبه ديامن كثره راء في سباني طاعة الله فقد آزره في عمله سباني معه يدقه كوى ذلك كثر يوم القامة كقوله الله عز وجل وفي وجهه  
أخر أن أثر الكى به كثر فرغ من عمله وانه من الذي قال فيه آزر لادوا الذي معه ذلك بحري بحري الدوا فابدى أنه يكوي باله زكا  
موجدها فهو لذعة من كلامه (ومن رأى) انه يستظل بشجر فرح أو فرقة به على شجرة يستأمن من وحشته ويستقل أمره بصلاحه  
ومواضعه فيسبى من يارعه فالرأى بهيا كل امرح طوطه لا يحاطه منى ما يبره عن جوده وطعمه من ثوبه زكاه بكرة نوعه في  
المأوى بل لأن التأويل هو من دأب كل من افرح مطر حاله فيغير طعمه وهو ربح الميعنى قد كان افتقده في نفسه أو من ماله أو من دينه  
أو دنياه أو من قومه أو من حبه بجمعه أو دهاب ربحه الميعنى فيه وعقله بعد دراهمه أو فرقه عينه وتترجم ليه أو بافخاخ عمل كان  
تمزق عنه أو دخط اعلم قد كلف بيود هب (٢٦٢) عنه حفظه ويرحم اليه دهنه به وعمله على قدر ما كل من افرح الموضع

ورب لآب له لا يبدو مع امره وله في التأويل الورر واد رأى به في السماء انه فانه يمان أدنا  
بسم القاص من دونه وكذا في راسه لان السماء الشابة في طارو واد رأى به في السماء الشابة في به يقال  
هو حواري وحدايو لا وفر حاد مرور يستعنى وقدم لان السماء الشابة للرهرة واد رأى به في  
السماء زينة نال ذلك كونه نطمة وحيدة أو دخل في هل تلك أو سبط لان السماء الزاهية الشمس واد رأى  
انه في السماء السابعة نال رايه لثمة أو نال أو نطمة أو دارة لان السماء السابعة للشمس واد رأى  
نفسه في السماء السادسة ويهرق في قفاها أو دارة أو يكون حارما في الأمور مدبرا وخازن الملك  
لان السماء السادسة للشمس (ومن رأى) به في السماء السابعة فانه يمان أو أرسى من وكلا من  
في هب من طوبى لان السماء السابعة لرحل من لم يكن صاحب الرزق والمنازل أهلا فان تأويلها  
لنفسه أو لغيره أو لغيره فان رأى به في السماء السابعة فانه يمان رقة عظيمة ولكنه في تلك نال  
رأى نمدخل في السماء فانه يمان ويرجع إلى لاخرة فاد رأى ان السماء انحصرت فانه يدل على كثره الرزق  
في تلك السنة وراصفرت فانه يدل على الأمر ضيق فاد رأى انهم من حديد فانه يدل على أنظرها فاد رأى  
انه حرمها فانه يمان أو نصيبه آه من قبل رجل طوم فاد اشتق من حرمه اشتق فانه يدل على أنظرها فاد رأى  
ويماهم شرا وخصاؤه ومرض ورفاقه في حشابة به هدر ظهر ويسى في هل تلك الموضع وقم عينهم  
هو وهو في رايه من خرج عن غيبه وان خرج ابل فاهم يطرور ويسيل فاهم يسيل وان خرج سبع  
يتناول هو رسل طار طوم واد رأى ان السماء صارت رقفا فان طار يحبس عنهم فان انقذت دونه كثر  
المطر والمنازل فاد رأى أبواب السماء مفتحة كثر لا طار واستحببت الله هو فان رأى أبوابها مفتحة حبست  
لا مطار في تلك السنة وان رأى انه برل من السماء في الأرض أصابه مرض شديد وخطر عظيم يشرف فيه  
على الموت فاد رأى انه من السماء هو يتعالي أمره عظيم ولا يذله واد رأى انه رفته حتى قرب  
منهم من غير أن يذله فهو صاحب دين أو دينه بال رفته فاد انظر إلى السماء لك من لولي الله انظر  
في ناحية المشرق والمغرب فهو سفر ورعي نال سطر عظيم فاد رأى أن سطر السماء ونجها في حرة  
فانه يسرق مفعلا ويدعه إلى امرأته (ومن رأى) ان السماء انقربت فانه يمان مرور أو خبر أو دقة  
وان رأى انه يدعه إلى السماء مستورا فانه يمان خسر أو دقة فاد رأى انه يدعه إلى السماء مستورا فانه يمان  
استودع مفعلا فانه يمان سطر ودقة فاد رأى انه يدعه إلى السماء مستورا فانه يمان

على كوما صحت من طاب  
طعمه ودينه وكثرته وكما  
كل طاعة أمير والدين  
والأمر بكون عليه في  
يرحم الله من تلك نعم  
صعد وأشد ورأى به  
يكل أسرع نيا على غير  
ما وصفت وهو يصيبه فرح  
من لبره لأنسر ويهتل  
نفسه ناله رقه بالمزعة في  
حرب أو كلام صعب يكون  
فيها ينهموا غشا استوف ذلك  
من كلام أبي بكر الصديق  
رحمى الله عنه وسعيد بن  
الجبيل رضي الله عنه في  
التأويل وكان يذخر فيه  
بالأسماء هانم أو دارة  
فذلك سارا في القصر  
الطرى التي شيها في  
الأسماء بالقاهرة وهي  
الفرح الأكبر ومقارعة  
الرجل صاحب المنازعة  
والحرب بينهم ما وباهم  
المعرفة برة في الحل

من رديه وغشا شق بابل فخره امره وورقه برب عليه السلام بشجرة لمرح من حرج من طن  
الحوت راجع إلى بلاده بالوصل وقومه واسنة الس من وحشته (وحدث) مقاتل بن بيان في امر بابل فكان الله دهاب ذهنه وأمره أن  
يا كل الذبابة فاد راء هو لمرح وهو البق طير فذلك صارا افرح مطر حار جوع ذهن صاحبه اليه وان رأى انه في كل لحم سطر طان فانه يصيب  
ما لا خير من مكال بعيد (ومن رأى) انه أصاب من ماله أو ملكه أو تحده لفة به وانه يصيب أو يضر من حل كذلك في أخلاقه وطائفة  
وان سطر طان انسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الله في أمره بعيد المراجعة فاهم في عافوا أما السفهاء فعايد راء ذعالم لهم لا أول  
راصف فيه من رأى انه أصاب سفهاء أو ملكها أو دخلت مبره فانه يطر من باسب كذلك في علمه ورده أو يداخله ويحاطه ويحرمه يينه  
وبه يصيب بقدر ما رأى من ذلك واد رأى انه يمان من علمه فاد رأى سفهاء في طريق أو من ياله فان ذلك علم سافح  
مكحول في الأرض فاد رأى سفهاء في دوا أو دقة أو كرمه فاد العلم هالك عز يركم من هو ووصلة وخطره بعد رماى  
من العناية وما كل من السبل الطرى فانه غنيمه وخير لانه من افسيد فاد رأى انه أصاب مكالما سارا رأى انه أكله أو لم يكله بعد داب





[illegible]

يحل كل - موعود وقيل ان شقيق الصديق يدل على الحق ومعه يدل على المحامو الشديدين اذ مات فاحدث ففهموا في النبات من صلاح او فساد  
والجين البنون واليسار النبات وليست على الولد لانه غدا وهو حيانه ورعادل على لورقوا حسب لانه من سلامته وآياته على قدر كثرته  
وطيبه فان وضع منه احد فلا خير فيه لارصه والمرصه لا يدل على ناله والحسن والحرف لعل موبى ومنه من قبل ان يارب وبعد واما  
المن من ظاهر ومن من خيال وولادته من غيرته فبداى ته طوى لظن ولم (٢٦٥) يستحسن من خطه شئ فانه يقل حاله

او ولده اذا كان خلاؤه من  
عرجوعه وفارأى انه جاع  
فيه كبرت خربصاها  
ويصعب بالافدر مبلغ الجوع  
منه وقونه ولشبهه ملائمة  
والعطش سوء حال في  
دينه ولرى صلاح في دينه  
وبدل البطون ايضا على عجز  
الاساس وموسم غلاته  
لا اجتماع طعامه في مودته  
صه في المصالح والهمم  
وربع كان بطنه داره او  
بمنه وداره ورجعه كده  
ولده وولده واده ورتبه  
خادمه وانتم وكرشه كيه  
أوتونه وكربه والمقوم  
حياته وعصه صسته وزعا  
ول قلبه على أسر واستاده  
ومدبر أسر وورما كان ولده  
هو نفسه المدبر على أهله  
العامه في الاج بيته وزعا  
دع على ولده فن رأى قلبه  
يخطف من بطنه اخرج  
من حلقه ومن دره او كاته  
دايه وانتم طارها  
كان من يصمن بدل لاد  
عليه والاطار قلبه حوا  
ووجلامن الله تعالى او من  
طارق بطرقه وقد يدرب  
عقله او بعد دينه لان  
العاب محل الاعتقادات  
وأما رأى قلبه مسودا

رجلا ولا بعثه على تخيم رسول وارأى محاسنوايه فادمه جليسه والامس ينطق وبمياهه واوكانت من  
سحب الماء ليس به شئ من دلال العذاب قدم تلك الحجة بيقينه اناس وبنا طرويه من أمير يقدم  
رغمه ثاقى أرضا كثر زود وفوقه دل تامل وانرا آهاته قطعت في أرض أوزلت على سموت أو في العهدين وعلى  
الشعر ولتدوس ولأوطا طار أو جراد وقطاع أو عصم وروان كان فيها مع ذلك ما يدل على الحزم والمكر وه  
كاسموم وريح الشديده والمار والحجر والحيات ولعقارب في مهاجرة تكون عدهم ونظر فقه في أمانتهم أو رصه  
واقفه تدل على أكثرهم عن من في سمرهم أو معمر مخرج بعرضه السلطان عليهم أو جردا وراية مصر ما تهم  
ومعاشهم أو مدحوب بدع تنتشر بين أظهرهم ويعان بها على رؤسهم وقيل المصاحب ملك جسيم أو سلطان  
شقيق رحمهم أو حكمهم (ومرأى) انه خالط المصاحب فانه يخالط رجلا من هؤلاء العوام الذين وصفهم فاب  
كل المصاحب به ينتمون من رجل بل حلال وحكمه من حكمه من رجل مثله فبذلك مال  
الحكمه وممكثان خالطه ولم يوصل منه شيئا انه يخالط العلماء ولا يستعمل من علمهم شيئا فان ركب المصاحب  
فانه يرتفع أمره ويعلو حكمه فان رأى أولاده من مصاحب فان دنياه من حكمه فان رأى أولاده من  
مصاحب فان جده وسعيه من حكمه فان رأى من سلاحه من مصاحب فانه رجل محجاج وان لم يكن لذلك أهلا فانه  
يولده أو رئيسه أو حبيبته ونظيره فان كان المصاحب نوره به حكمه مع مودود ومرواه ودرور وان كان مع  
المصاحب هول فانه شال هولام ورجل حكيم قوى دار زاي به نبي دار على المصاحب فانه ينال دنياه برفه  
حلالا مع مودور فقه فاب نبي قصر على المصاحب فانه يتجسس على اللوب بحكمه يستفيدها ويسال من حبر  
يعلمها حكمه وقصور في الجده ورواى في يده محار عظمه المظفر فانه يتل حكمه وتحري على لسانه الحكمة  
وان يقول هذا ينظر على الناس راى ما لا يقال اما من معه وراى ان مصاحبه ارتفعت له بارده اعليه فانه  
علمه ورجل حكيم ذهاب أمر الدين والمصاحب اذا لم يكن فيه مطر فان كان عن نفسه الى الولاية فانه وال  
لا يصعب ولا يعمل واسباب الى الخرافه فانه لا يفي بما ييسر أو عما يعجز وان كان ما لا يفي به فانه وان كان  
ساذجا وان لم يكن له حكمه فانه لا يحل ويصعب والناس يحتاجون اليه وبنا لوب منه ولصاحب سلطان  
لحم على الناس فضل ولا يكون الناس علمهم أي دور ارتفعت مصاحبه ارضه ورفق فانه يظهر سلطان بهيب  
يمدده بلقى في رأى انه مع رجل لا يدر في هذا المصاحبه فانه يرى الخراج شاهه الله تعالى (ومن رأى) انه رول من  
المصاحب فانه توسع قبه فام طرمه وادامه قال الامم بعد ذلك اوسع أمير مدله فانه من كان المصاحب  
اسود فام طر فان لوانا يكون مدلا فان كان ابيض فام طر فانه يكون وليا ولا مباركا وقيل ان رأى مصاحبا  
في روعه يخاله خير او بركة ودمه ودمه رأى مصاحبه عرق ودمه وحينه من الله تعالى يوسع الرزق في تلك  
المدله فان كانوا في ذلك فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه ويرأى كذا بالسود من غير مطر فانه ينال مسعود ورجع  
كذلك دليل برشد يد أو حزن فان رأى مصاحبا آخر في غير حينه أصاب أهل تلك البلد أو وشلة كارب أو فتمه أو  
مصرح فان رأى مصاحبا ارتفع من الأرض الى السماء وقد طل بلد فانه يدل على الخير والبر كذبت تلك الرأى  
بريد فتراته ذلك ويرجع سالم وان كان غير مسرور ببلغ مصاحبه فيما ينفس من درور وان حاز قوما من  
سلطان طفر بهم وراى مصاحبا يخاله فام طر فانه عليه جميع أموره والمصاحب لا يرضى الرأى  
دليل على ولده الذي يراه اناسا كاعبارته من الأرض الى السماء يدل على السفر ويدل على كانه

٣٤ - نابلي - ل  
أوصيه ما اظنه اندرا أو غشي بهساء وشحو بالارى أو من يوطا عيشه فاب صاحبه كافر أو  
مذنب قد سعى على قلبه وشجب على طاعته وعى ما لم تدب به وترأى على قلبه ورعا كان بطنه مسفة وقا به فاسها ومصار به خدمها  
ورأيه قلمها وحلمها صار يهاو كرشه فكأنما واصلهاه حيطانها ألجمه أو احها وجلده مشاقها وقدرها فان رأى بطنه مختر فانه قد سالت  
أعماله وقدرت فانه قد سالت لانه عظمت سمعته وقد يدل نظر من لا سمعته على جانبته التي الهيا إلى الرجع ومنها يخرج النغمة  
والسار فانه كبه وحشوه بهائه وفيد حشوبه على نوب لدونه ومنه يال الكور أو كذا الأرض وبذل الاصراع على النساء







وقد تدل الأعظام من ليس له مال على الأمن والفرار التي ياتقوا به وعلمهم أنها قد وهى أعظامهم مؤرمه فثقتهم خطر أو حذرا فماله في الموت قوت  
عظماهم ورأى حكمة حسن عنده ما يدل ذلك عليه على قدره ووريدة منده ومالهم لانسان قد دل على المال المستعد كل عرج واهل لا الموت أكثر  
ويدل والمقام رأس المال فمن راد لجه أكثر فله لانه وأراحه وهو ثمة ونفقت منه فموت أكثر حصه ومن قل لجه على شدة لانه ولحم عيال لله تعالى  
وأهل له هو دوا لهم ونظروا لهم (٢٦٨)

يدخل الملك لا عظم ويكون حاله كحال في تلك السبعة وقيل ان السبعة في الماء بل هم أو مرض أو حبس  
وأمر بمحاولة يقول بينه وبين اليهود فيسبوا وليكنه يحكون ذلك ولا يعطيه فان عرفت سبعة فآمرت  
لوا - وأمر في سببه له في رافة أو نعم أو مثلهما في طاعة عده وقيل ان رأى أمه فموت وهي سبب في سبب  
ولسفيه الحاية ربح من بخارة (ومن رأى) أي في سببه شهوة بالأس وهو سبب في سفره (ومن رأى)  
أه في سببه فانه لا يخبر في هي مكر أو أسبب في حاله أو كره عن يصلح للسلطان اقرب من حاشته وانصل  
بهم ومن كان في يد سجد في فانه رجل يكون من رجل يطلب عليه عثره وبال مال من شركه رجل ومن أخذ  
بجبال السبعة فانه يحسن دينه ويحافظ رجلا بالأس وان أراد فموت لم يعمل (ومن رأى) في سببه سبعة  
كبيرة فانه فانه يحسن في تلك السبعة واسم الرزق فانه يرى أنه ربح أمه أهله واصدقائه فانه يقال هو وحال  
وخبره أو ربح كثر يحكون أي لا عدوان رأى أنه سبب في رزقه فانه يحاطر بحاطرة يصيبه منها نعم وان رأى  
لانسان أنه سبب في سببه مرارعة فانه دليل خير لحليم الناس وان رأى أن شدة تعرض له وسطرا  
في سببه فانه يدل على غم وشدة نعم فها وان رأى ان السبعة تغطرت واشتد حال من بهاء ان كسرت فانه دليل  
شرك حليم اما من خلاف من كان أسير أو عدا فانه يدل للمعالي الكفا من الامر والرزق وادار أن لا يقدر  
سبب في سببه فانه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى فانه أموره وحال له فانه لانسان ادلاى  
به سبب في سببه فانه يدل على كثر أو حال نعمه من السبب والرزق يدل على احتباسه وان عداؤه (ومن  
رأى) أنه على شط البحر وهو سبب في سببه في البحر فانه سبب في سببه فانه دليل خير لحليم الناس ويدل على سفر  
وبدل ان كان في سببه على رجوعه من سفره وقد دل على أحماز تدوم البحر وان رأى السبب كأنها سبب  
دل على خير بطيء وان رأى سبب في سببه في سببه فانه دليل خير لحليم الناس ويدل على احتباسه وان عداؤه (ومن  
وتعده الامور والقبل بالاشياء والاعمال وشرايح السبب يدل على الملاح والدرها وسكان السبب يدل على  
الدوا في الحاد من فها وتجلبف يدل على سبب السبب هو هل ولا صاحب السبب وصدر السبب يدل على  
صاحب السبب فانه كثر في بعض أجزائها يكون هي حسب ذلك وقيل من رأى أنه ربح  
في السبب فانه دليل خير من معاجاه ومن وجد سبب في سببه فهو رزقه لطا بالمال وترويح للاهرب وعطاه من  
هو متصل بالخليفة (ومن رأى) أنه في سببه فانه دليل خير لحليم الناس ويدل على احتباسه وان عداؤه (ومن  
فانه يدل ان رياسه من به وساطا به وباطية به لحد وشاهد أو عاها حتى اب هطاه اوله يدبوا اليه  
(ومن رأى) السبب في سببه على الدم فانه يدل على ثواب أو أي سببه فانه كثر وتفرقت ألواحها فانه  
لانها كانت سببه (ومن رأى) أنه شترى سببه وكان رزق أو شترى جار به سببه  
يدل على الامار رأيه وسببه الجار به في المواعظ على موتها كثر وان دل على عسكر الكسركر لم يها  
من السلاح ولربس الحاكم ومن سبب في سببه فانه دليل خير لحليم الناس ويدل على احتباسه وان عداؤه (ومن  
سببه فانه دليل خير لحليم الناس ويدل على احتباسه وان عداؤه (ومن رأى) أن السبب في سببه فانه دليل خير لحليم الناس  
عصا وقيل السبب مرارعة فانه دليل خير لحليم الناس ويدل على احتباسه وان عداؤه (ومن رأى) أن السبب في سببه فانه دليل خير لحليم الناس  
يحي من الجهل والفتنة ورعا دل السبب في الصراط الذي عليه يجو أهل الايمان من الفارو ركب  
السبب مع لوق وهو مرض فانه فانه من قس لا يباو كان غير مرض وركب السبب وهو طاب هم

الا أن يكون مع زينة شاهد  
آخر يؤذن بالمثل الى الدنيا  
وهم الخزال دليل في التحلي  
وتها ولا تقطع ذلك هو  
لا في سبب وعظام أهل  
الأسرة فوضهم وأما  
السبب فانه مؤثر في  
دينه ودينه وهو دل على  
الورع والاشهاد في الامعات  
وله هو دوا له ووسبب  
الرزق وله صبه من أهل  
البيت فانه دخل في سببه من  
ذلك من قصر أو ربه هاد  
تأويله على من يدل عليه  
برياده الرزق شاهد البقعة  
وأما جلد الانسان فمال  
على سبب من يتوق به  
ويحسب من لا سواه  
كانه اطمأن والوالد والزوج  
والسيد والمسلم والدين  
والشوب والمخرج والدار  
والبيت والمال ونعمة الله  
وسرته فمن أصيب فيه بشئ  
هو دل على من يدل عليه  
وجاود سبب الخواب سوى  
الانسان أمول وزك  
لانما يتقى من دعه صاحبها  
واما كره عدال على  
جميع ما يدكره الانسان  
من هم أو سلطان أو ولد أو  
سيد أو مال أو ربح أو صنائع  
في قطع ذكره قطع كره

ما هو فيه من خير أو شره لم يلب ذلك لانه وكذا من امراته عليه أو ناسر فكيف ان كانت هي رأته ذلك لانه وجهه اياه يعارها صاحب  
بوت أو حياء لا أن تكون عن تعدر بولهاها وهو يطلب ذلك منها فانه لا يراه منها بذا فانه لم يكن همالا رزقه وكل صاحب هيون وسواك وسوق  
انقطع منه الخمرى ويكثر ساقينه أو انقطع دلوه وسقط في الدخركي ان كان في المنام يسكن امراته فانه قطع كره في رزقها الا ان تكون  
زوجته المتكوحه في المنام وليس له سبب ولا جناب وكانت زوجته فان كان في بطها سبب هلك أو خرج ميتا أو حلت عا لا يحيا فان كانت عن  
لاجل لها وكان للرجل مال في سفر أو جارة ذهب أو خمر فيه وان كان فقير ذهب جاره في السؤل رابعه فاعاش والاسقط دلوه في البئر أو جره

[illegible]





قال لم يكن مع الخلف نبي من السلاح ولا من الحمار ومن لم يصدر صوته وما قال منه وصق ورحله فهو أشد وأقوى في الهم (ومن رأى) عليه ثيابا جدد فهو صلاح حابه ولذا إذا أتته صوت كلام العرب والعز والقرآن ودك بشور فبه ولة غلام أو أثنى أو وصف أو وصيه حتى يصير كالأول في الكوفة كقول منتهى وهي الحرة وهو كقول في الرأى ما يدل على عرفة أو حرة به جبه لداك لاؤة ولا يستقيم وما حور القدر حتى يكمل أو يحمل بالادق وهو حور ومول كثره في رأى به أعطى (٢٧١)

أمرأة وحارة حسنة  
وان كانت امرأة حمراء  
ولدت حرة حسنة وان  
كانت لبقاؤه حرة وقد  
فيها خيلته هاتئذ امرأة  
أو لجاز يتكرم عليه وان  
كانت حرة به عده هاتئذ امرأة  
التي يصيبها لا تلتصق  
توت به وما كثر من  
البراقوت حتى يعاور  
فهو مولد كروهم في الدرس  
لجوهراهم بحجر اليهوت  
والحرز تخدم أو مال (ومن  
رأى) الله أعطى خاتما  
فكفتم به في تلك شيا لم  
يكن على كفه وقد يكون ما يملك  
من ذلك سلطان وعوفاؤ  
دانه أو رعاؤ ولا حرو  
ذلك ومن أصاب خاتما وهو  
في مسجد أو في صلاة أو في  
سبل من سبل الله ورأى  
ممن ذلك شيا ما يدل على  
لامه وال فيه يصيب ما لا  
حلالا وبه في صلاح  
ربنه وان كان مع ذلك ما يدل  
على السلطان والمالك  
والحرز فانه يصيب ما لا  
وه لا يكون ربا وان رأى من  
خاتمه فترفع عنه به  
هذه ما يملك فاسرى من  
وه خاتمه ذهب منه في  
الفص وجهه من ينسب إليه

من أروعة وهو غلام ومول واد رأى السمك على فراشه وكان مسافر في البحر دل على شدة ويحشى عليه من  
الهرق لا به ضاحجه والسمك المايل على غير ومال باق لا يطغى يحفظ السمك من الثلب وقيل هوهم من  
قيل المايل (ومن رأى) سمكة خرجت من فم حوته مرأها مل تلبه حرة وقيل السمك المايل على حابة  
دعوة وقيل السمك المشوي سمه في طلب عمر والحمار السمك أموال وغنائم الله وهو مولد شوكة كثر من  
الجهر يشق على آكلها وان رأى سمكة كبر وصار لا بأس به ويدل على الرقي ومن أخذ من سمك شيا مال  
شيا من حذو المالك والسمكة لعظيمة أو أمست على عصى وشتر يملك (ومن رأى) أنه يشترى من السمك  
سمكة فبه شري حارة أو يترق امرأة (ومن رأى) بهياكل سمكة متفردة يدع من بهياكلها ما به هاته  
يقي تكاثر ما يدع من النساء حلالا (ومن رأى) أنه طلب حوت في حوض أو بركة فأنقذه فانه يحسن  
بره أو يحسنه ما به ولا يغيره عليه لا يخصصه فيه (ومن رأى) حوت في حوض أو بركة فأنقذه فانه يحسن  
نه (ومن رأى) به أصاب في بطن سمكة لؤلؤة أو زينة أو كثره به صيب من مرأها لا وبنال ولا غلاما  
أو ولد من كثر من أو كثره في بطن أصاب في بطنه ما فانه دوة صاحب الرضا وعز ر حبه  
(ومن رأى) سمكة خرجت من فم حوته حرة حرة خرجت من فيه تكاثر كمال محال في مرأها ومن أصاب  
سمكة ووجد في بطنه سمكة فانه يصيب امرأة يبال متاملا وحبر أو صيد السمك في امرأة كلب أو حرة وقيل  
به خير سار ومن صاد سمكة شوك وفترفه وفصه حرة أو ذهب يجد فيها حرة فانه لا به لا يحسن أو كاه  
ولا يطيب إلا بغير حبه منه فهو كزاه المال الذي لا يطيب له حرة أو كاه وان كان السمك سلاح  
دل على انتصاره على أعدائه وبعاصدق أهل الشرب كان عمالا به حرة وهو يصار لا رباب المصانع واد  
كان سمكة يتقلى من البحر لمولى البحر المايل وهو السمك البحر المايل يتقلى في الحوت دل على المداق في الجيش  
أو ختلان الإمامه فيا جرت به المداق من حدوث مظنة وطهور مدعة وان رأى السمك طافية على وجه الماء  
دل على تسهيل لأمه ووقرب لأمه ووطهار لأمه وروح الحيات أرواء أصل من ميراث فان رأى سمكة  
سمكة هار أو ذرا فانه يدل على الاتهام بالأفراح والحرز أو حوب الاجتماع به من الجيد والردى فان  
رأى سمكة سمكة يشق خلق لا دمي أو الظه يدل على انه في البصر أو تردى في البحر والبحر أو اتراحه  
أهارة من لاله أو الخلق المرصق في بطنه ذلك الشبه فان كان السمك كالحق في الما  
وان كان السمك سيبا كان الحاق سيبا أو رأى سمكة شيا ما يدل على به ذناب أو ربي في البروت كالأداة  
والقروم كدليل على الاحسان أو لقيام أو لعماء وقيامهم في رأى أنه حشد السمك من فم حوته  
طالت يد في ساعته وحصل له رزق طائل ولا تعرض لمول السلطان وسار جاسوسين انكشف  
البحر وتنازل منه سمكة أو جوهرا طبع على عمن غيب فقد أصبح به ادين واقتدى في السبل وكانت عاقبه  
أمره في ذلك عفى حصة فان هذا السمك منه أي البحر صعب لا وليا وطبع منهم على ما لم يطبع عليه أحد  
ونوى سمه أو حرة فبراة وقته منهم زحاما في مكانه سلبا وان رأى من السمك ما يشبه الجريدة  
في المذم جعل له ميم من سبب الخهاد ميم صالح خصوصا بخدمته من هيات هذه أو تمول من الخهاد  
أو كاه من أن كاه من صلاح تكاه في الرضا لمار والبال على أخذ ما هو لهم بالباطل ورماد كل الخها  
من ميم صلاح على الرأى لا ميم من لديدة لماره كالمال وشبه ذلك فان وجد السمك على الأرض دل

الحتم في رأى به ذهب حارة يطيب من نفسه في به يخرج منه بعض ما يملك طبيعة نفس والكتاب خمر ونفخه في الحبر وليس الذهب  
والعضد للنساء صلاح على كل حال واد رأى أن أصاب ذهبا به صبه غرم أو ذهب به مال بهر ما رأى به مع ذلك يصيب عا به وصرطان  
وما كان من الذهب هولا شبه أنا أو على أو هو هاته في ضعف في التأويل وأهون وما كان صبيحة أو سبب فهو أقوى وبلغ في الرضا رأى  
انه أصاب بغير محبوبة وعدد كحولا وتكس الذهب فوق أرقه به يصيب أمر به كرهه ونعمه مكره كل ذلك يفسد كرامة الدمار وعما  
صفت الله في المكره هو الذهب في التأويل ما يملك من الكتاب سبب في به فوجد الله ما معنى لو جهن حبه أو ما كان من الذهب قد عد





نوح أو صرخ فانه يترج بعض أهله فيكون منهم مرض والامات من عقبه . سب وكذا اذا كان له صرخ ونوح أو رنة بما ذكره أصله في  
التأويل (ومن رأى) انه مات وحل على سرير على أحسن حال فانه يصيب سلطانا أو يستعد به ويظهر الرجال ويركب أهداهم وتكون  
أبداءه في سلطانه بعد من تبع حصاره ويرحمه صلاح دينه لم يدرى (ومن رأى) أنه حل ميتا على غير ريشة الجائر فانه يتم دأه لطلب  
ويقال منه برا (ومن رأى) انه شمس عن قبر ميت معه وفي يده يظن طريقه ذلك الميت (١٧٢)

منه وقد ركب فان رأى انه

وصل الى الميت في قبره حتى

يشهد له وهو حي في القبر

فان ذلك المظن هو حكمة

ومن المال حلال وسوجه

ميتا لا خير فيه ولا في

المطلب (ومن رأى) امام

السماوي ولا يصره حاضرة

عنده فهو يصيب شرفا

وذكرنا عاجلا في الدنيا

والدين فولا من أفاض

ثغور المسلمين بانه معه فهو

كذلك شرف وهو سلطان

فيه تاحير ويطه بقدر

ذلك الموضع عن الامام

(ومن رأى) انه دخل دار

الاسم واستمر فيها وطما

فهو يدخله في خواص

أمره فان رأى الامام

أعطاه شيئا فهو يصيب شرفا

ورفعة وسلطانا بهدر

ما نسب تلك العطية اليه

في التأويل وجوهه فان

رأى فيضاصم الامام أو

سلطانا دونه بكلام حكمه

وبه هو يظهر حاجته اليه

فان رأى به يختلف الى باب

الامام وأبواب من توبه

فان أعداءه لا يقدرون

على مضرة له فان رأى انه

في خلاف مع الامام في فرسه

ليس بينهما ستره فهو

فيه (ومن رأى) انه سوار دخل دارا فانه يدخل هناك لص قد دعب السور بشئ فانه يذهب اللص ببق  
هناك (ومن رأى) انه دبح سمور وقتله أو أصاب فيه يصيب صوابا فربه (ومن رأى) أنه أصاب من لحم  
لسور ومن شحمه فانه يصيب من مال سر أو يسكر (ومن رأى) انه نازع سمورا حتى خدشه أو عضه فانه  
يصيبه من مرض طويل ثم يبرأ ويصيبهم شديدا ثم يفرج به تعالى عنه واب كالمسحور وهو المألوف يرى من  
مرضه أو من شحمه حلاوات كان السور وهو لعاب فانه يشفى المرض أو اللحم أو السور وهو القط والمرو القط في  
الامام يدل على الكتاب لقوله تعالى وقالوا بناتجن لنا فطما قبل يوم الحساب ويرى اعدل القط على الجفأ والرحمة  
والأولاد والحمام والسرقة لنا وهم أودوا لستراق الجمع والعسر والعسر والصخب ويرى اعدل على الولد  
من لنا واللبط لدى لا يعرف نوبه ويدل على الانساف للاطاف بالكلام والمخيب بالنظر والرقص الى  
صاوب الناس وهو مع ذلك يرمق الأشياء فدار سدره فانه سدره في الحر والفرأ وان ذاب والعنم كان  
دليلا على الماقي والناق وان كان الناس في شوق أو نواس عدوهم ويرى اعدل ذلك دليلا على العدل في الرعية  
أو فساد أحوال العالم وهكذا الاضداد كلها وانتهت ويرى اعدل ذلك على دفع الأعداء وقهر الخصوم وعلى  
القسر والسطر ويرى اعدل في المرأة المرأة على زينة لا ولد أو نساءهم وتاديبهم وتخشى الحر  
انسان أو سالومه أو فخره يدل على عدو مجاهر وقط لا يدرى يته في المعامد على رجل فيه سبب  
الاشهر والخلق والخبار (سوى) هو في الامم روق من الله تعالى طيب وقيل الخلو يري رجل ذو وجهين  
والسوى يدل في الامم على دفع الحمم ولكدو لعاب من الهدو والخبار وهو رعبا لذو زينة على كبر اسم  
ورول المصوب وسلك العيش (سواء) يدل رؤيته في المعامد على الفوائد والأردق من سبب الزرع والملاحة  
وهو ان قصد سماعه دليل على الارزاق من السمات والملاحة في لاهو ولعبو لتبذروا عبادات رؤيته  
سواء على الجرم أو يوجب الحبس أو الصلح (معين) لا سبب في جمعه من رأى في المعامد انه معين دمه وان  
كان مع المعين عليه ثياب صفر فانه يمرض ويرى وقيل من الجسم يدل على العزوة وقيل السحر في البدن والقوة  
وهو في الدين والاعمال وقيل المعين دليل على لاصطفاؤه علو الساب (معين) لاهو في المعامد نعم نافع ووحيد  
حاضر من اسمه ويرى اعدل المعين على المرأة المعينة عند عداوي الخصم ومن حل من النساء معته من لا يليق  
بها ولا يكرهه ورت كرها معاه وصا كان في وجهه ونسب دال على العفو والقرآن لاهله وحس  
لذو نفعه وشهانه وحسن استخراج ونفاوته وعلى المال والعلات والارباح وطلب المال وعلى الحصب  
والرحمان هو في شدة وعلى المعين هو في سقم الكاه (سويق) هو في المعامد يدل على السفر وهي زهد  
و نزع وشرب السويق في المعامد على الملوك أو قريش من السلطان أو خلاص من السجن أو على صالح يوجب  
العقوب من النذر ويرى اعدل السويق على وجود الضمان وكذلك لذيق أو ما نرب أو أكل من الثياب السويق  
كان في حكم النار والنار محرقة ولذيق كان في حكم الطمن والتعرقه ولين كان في حكم الصرع فخص منه  
والسويق في المعامد حسن دين وسه في بر (سويق) هي في المعامد داه على الزينة والرزق وحول السويق بالشارب  
لما سوا كان في أعزب وربما كان محلا لفساد المصالحات (صكاكة) من رأى في المعامد صكاكة  
بالأهاريه ولحم البقر وهو باكل منها فانه يحيا به طيس من مال عمل كرمه وى منعة فان كانت اللحم الغنم  
فانه يحيا به طيس في شرف وكرم وعمر من عدد شرف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجه حلال فان

٣٥ - باب في - ل

فان رأى ان الامام مريض فهو مرض ليس له ولا عيشه لمكانه فان مات فهو مسد في الحس ودخول الامام القفل مكانا زولي البركة والعدل فيه  
فان كان اما جاثرا فهو مسد ومساوات وان كان معتادا لدخول الى ذلك فلا يصره ومن أكل مع الامام لعل في مائدته فانه يصيب شرفا وحيرا  
في دينه ودينه بقدر ما مال من اطعمه به وكذلك ذلك لسانه مثل الامام (ومن رأى) ان القبة قامت فانه يدل على الموضع الذي  
راها قامت فيه فان كان أهل ذلك الموضع طبايا انتم منهم وان كان من يومين صرروا نصبرهم لا يوم القبة يوم لعل في العدل



الصور في نسخة لا ولا دابة على الطاهرين أو على يد السلطان في البغوت أو قسامة فائمة أو سحر عام في الحسم واذن في المام  
بالقيامة وقرمها قال كان صاعداً ويدل الوعد بالقيامة على حادثة تخصهم لسلطان \* وأما الله والثاني فقال كانت في أو باء أو تفع لان  
الحلق يحمون باء أو عاوت على يد السلطان في الناس وحسم في الأمر طم أو دود ورومن مر هي الصراط سليمان الشداد والدعتن  
والدلاء كان في الحلق قطع وصحافة وكانت الحقة التي بعده هي الكعكة وقد (٢٧٥) يكون الصراط له عمة قبلها صاعداً على

ولا كان الصراط دينة فاما  
هاتمه عليه دخل عليه مثله  
في الدين وفي الصراط  
المستقيم \* وأما الآيات  
التي هي أشراط القيامة  
فما يحوف وحادة قال الله  
تعالى وما ترسل بالآيات  
الا تحو يا قار عا دل خروج  
الندبة على فتنة تظهر  
فهلما في قوم ويخروا خروب  
وأما خروج الدجال عدال  
على فتنة متبوعه يدعوا  
بدعة تظهر وتقوم \* وأما  
نزل عيسى عليه السلام  
مدليل على عدل يكون  
في الأرض قتل النحال  
هالك كالأر أو مستدع وقد  
يقوم عليه قائم أو يقدم  
عليه امام عادل \* وأما  
لظاهون اذ روى في مدبته  
فانه عذاب من السلطان  
وربما عدل على سمر عام في  
الناس أو على معمر بحري  
من السلطان هو أمان الناس  
الجينة ليسها أو اشراها  
أو خاطها وبطها فان كان  
فقيرا استغنى لانها تدم  
البر والعدل على المعروفان  
لاقيه السلطان ناله وكان  
وجهاً وبه بطانه وحاجله  
أموال قارة وهي القطن  
الداخل فيها كالكز والمسال

مراؤه يكن في لزوم دليل على مكافاة له من أو دعه ذلك السر (وال) هو في امام يدل على فتنة لا ير  
وتثبت في الامور ومن رأى) كانه في الة يذهب العم وشواصع لله تعالى ويرفع قدره (سرقه) في المام  
من الحرز يدل على الرضا والرضا في المام تلك الموت عليه السلام اذا كان يحول ولا كان معروفاً في  
الاسواق يستعد من اسرق منه علماً أو حربه أو كانه يتنعم بها في رأى سارقاً يحمله ولا دخل بينه وبين سرقه  
والاسواق عتوت واذن داصر في مطقة وقصته وما ينسب ذلك الشيء في النساء فانه يدل على موت أهله  
وكذلك اذا كان شيء لدى سرق منسوباً إلى المام في رأى أنه سرق راكاً وكان معروفاً له تمام يتم وان كان  
مجهولاً وكان شيئاً فانه صدقة من عليه وان كان سارقاً به عدوه يتم عليه وقبل السرقه محمودة وهي دليل خير لا  
لما يرى أن يمدح (ومن رأى) انه ينقص ويسرق خيف عليه الصوم وقد تكون السرقه منه حصة يقعها  
اسواق (ومن رأى) انه يسرق فانه يرى أو يكذب لان الزاني يحق في كايح في السارق (سهم) هو في المام المجهول  
فمن رأى نهمه في جهل (ومن رأى) به سهم على الناس وسدبته وكذلك اذا رأى انه وسدبته فانه ينفه  
على الناس والسهم في المام دليل على لص على الاهداء وهو المام والسهم والكاهن اذا كان السهم على ذي أو  
مبدعه (مهر به هو في المام في بعض به في المام فخر رأى انه مكرمه معي (سب) هو في المام القتل  
والسب لاهل لامة أو ان سواهم من الكاهن دل على الاملاء بين الناس ورمي الكلام وان سب من يجب  
عليه طاعته ويرى واصل ابيه دل على عوق الولد والاملاء بين الاعراض من الله تعالى وطاعته من سب في المام  
(مهر) هو في المام فتنة مهر وزن رأى انه يهصر أو مكرمه فانه سرق بين الرجل وامرأته بالباطل والمهر  
في امام يدل على مكره والسهم يدل على عراق الزوجه (ومن رأى) به مهر أو مهر فانه مكرمه  
وكذلك ان كان مهر من عين فانه أقوى كيداً أو أشد حيلة (مهر) الليل وهو أو غيره مر رأى في المام فيقول  
كافي اسد مهرت في عا يهصر أو مكرمه وبعاء مع في ذنب يوجب الاستعانة بقوله تعالى ولا يصحارهم  
يستمررون (مصور) المام في امام يدل على مكايده لاهل على التوبة للعاصي والمداينة للكافر والزق  
اليسير (سود) هو في المام اذا كان معجبا بعه الا ان كان دال على سوء الخاتمة ولا زناه من الذين واسد كز  
شيء من اعمال السوء دل على الشر من ان آتى عليه (سهم) في المام دال على المومر والا نكاد ووضع الشيء في  
فقره على (سب) الزم والترايب في المام يدل على اتفاقه لاسفوا الطمع المردى واليرطيل لارباب الامور  
(سلخ) مر رأى في المام ان جلده سلخ رقيقاين طخذه فانه يصبب خيراً أو يترجج مرأه تعطيه ما لها  
ودل على قرب وسوقيل من رأى انه يسلخ جلده أو يسلخ منه فانه يقارق ما به ويخرج عنه موت كان مر بها  
فهو ميتة وسلاحه من الدنيا (سوط) هو في المام يد على الاجاحه أو اجاحه الزوال أو لا أوريس  
الانسان أو صاحب عمله (ومن رأى) انه يسلط فانه يعلم العصب منه ما تضيق به الحيلة بقدر ما سلط  
به دور أو غيره (سعال) هو في المام يدل على لشكوى فمن رأى انه يسعل فانه يشكوى من انسان متصل  
بالسلطان فان سعل حتى تفرق فانه يموت وقبل ان السعال يدل على انهم يشكوا من السلطان ولا يشكوه (ساعة)  
مر رأى في مائة في حشده سلعه أصاب مالا (سم) هو في المام مال فمن رأى انه سقى اسم فاستمع وتورم  
وصاحبه لئامه أو اتبع به يهيب مالا بقدر الوهم والانتفاخ وان لم ير القبح نال كبر باوع والنعم انما له  
في الزوايا دليل لموت والسم هم من قمر به اذا لم ينجح امكانه ولا ورم (ومن رأى) من العميد كانه شرب بها

في بيت الناس وحيوط عهوده ومو نيمه ويعتدون كل عمار قرح وكان وجهه يسهو وهاهنا وحده والعطن مهرها والحيوط عهودا  
وعنده فاما حواطها ليسها وزح اينه أو بنه أو عهد نكاحه لغيره أو جمع بين رو حين مفترقين سيما ان كانت فتنة مقدما وها وكل فلان  
ما كان في أيام الشدة في ابان ليسها أو ليسها في الصيف فتنة من روجه أو دين أو مرض وجس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة فانه كان  
مر أهل الحرب ليس لاشته وتاقي عدوه في سعي الحرب وما اعلمه دالهم الرجل أو رآها على رأسه ولم يد كرعيرها دانت تنظر في حاله  
فان كان تسلطاً به أو لولا ولا بال زوجه على قدر كبره وحماها ولا خيرها اذا خرجت من حدها ولا يضر سواها ولا يصرفها



[illegible][illegible]

لذلك اذهب فانه يسبب حياة طيبة (ومن رأى) ان الخيفة ورأسه افاق جميعا وكان مع ذلك كلام يدل على الحسير فانه ان كتب مكر وابتدع حقا فهو متخاف وحقى دية. وما نقص من الشعر فعلى بحرى المقصود منه يكون خيرا اذا كان طوله ٥٥ ومثل ذلك الخفية اذا كان ستوطها وفتة صانها لا يشين الوجه ولا يشنع مور بما كان فى النشف صلاية قص امره اذ الم بشر الوجه الا ان ذلك اصلاحه على كره منه واما من ركب فى لثام من اهل الاموال فانه يفرح حاله ويكثر يساره الا ان يكون عليه دين او عنده وديعة فانه يقضى ذلك ويدفعه الى استخفافه و كان المزكى ميتا او رجلا سالفا مدافع عن الله وارتفع ذكره وركب الله فركب ارسلى باثر ذلك أو ذكر الله فان ادب عند ذلك فى غير ايمان لمج فلعلمه يشهد شهادة وتركى فيها فان كان ذلك فى شهوة راجح فانه يجمع ان شاء الله ويرضى ذلك فقير فانه يخلق رأسه أو نقص شاربه أو تنشف

ابنه أو يقيم ظفراً أو يخلق هنته لأن يكون مجتهداً من أشتاب أو يفتسل الماء أو يفعل ذلك في معبد أو يصلي بعد ذلك فله عيا  
فانه يضر من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويفتح صلاحه هراوشة أو منهودة وأسمه دفعه التطوع قال كان قد سار وهو هل  
يعلم يدينه أماناً أو لا أو يزارة أو عياده أو طوقاً على العمور لتسبيح ولتهليل والتعديس وبكان مال وهو عمل صالح يعلمه في الناس أما امر  
بغير وفاء أو نهي عن منكر أو وصية أو نعيم هم أوفران أو سلاف الناس وذلك ما كانت الصدقة بحجوبة أو كانت حنطة أو خبز أو ان كانت  
درهم أو دينار فانه يؤثر في الناس أو مع الذين يصدق عليهم بذلك عرفهم بأمرهم ونوايه وهزله وهجوه وأما عليه هم لأن الصدقة أو سائح

اتصدق واليه اذ لم يخبر من البعد اذ في قهي شيئا يكتمون من اسرارهم واسبان ذهب عنه عما جعله من الكلام وانما من رأى نفسه  
 داهيا لم يجرؤ على ذلك ففكر كل من من هذا وذهب الى افترافه كافي نفسه مدلا من محله ولا توجه الى سلطان أو الى رئيس له في حاجة الا  
 ان يكون مديانا فانه يتدنى في قصاته أو يكون نازكا للصلاة في يرحم من الغلة ان يكون زوج مرء ولم يدخل بها فيحصل هو وحده ويوجه  
 به اليها ليسد خل بها وطوف بها مع أهله وانما من رأى نفسه محرمات كان من صامات وأجاب له هي ولي مدي وتقل من ثياب الدنيا  
 الى ثياب الآخرة وان كان مدينا وتعرض عما كان به وسحب الله طاعه و اجل (٢٧٧) وان كان عليه طمر من صوم أو صلاة

أخذ في العشاء العلية وان  
 رأى ذلك من له زوجة  
 من بضعة أو امرأه فاعمل  
 من مرض مات الطيل منها  
 وفارقه صاحبه وقد يدل  
 على الطلاق اذا اجتمع في  
 المدام في الاحرام حتى يحرم  
 بعضهم على بعض أو كان  
 في اليقظة حايث يذلل الا  
 ان يكون احراما في المبرر  
 والعصم فانه يكره الى  
 خدمة السلطان أو بترج  
 حراما أو بآيته ويسارع اليه  
 وان لم يكن غير الله أو كان في  
 تحريمه أهى المصرا أو اسود  
 الوجه أو هوى غير المحمة  
 فانه يحرم رقة الاسلام  
 من صفة في عمل بقصده أو  
 سلطان بقصده أو سلطان  
 يؤمنه لان شيخا تصدى القادة  
 وأما الوقوف بعرفة رعا  
 دل على الصوم لان المطلوب  
 بها واقف بعرفة مغيب  
 الشمس وطول الفجر  
 و يدفع من ادعاء بيت الشمس  
 ومن طلع عليه الفجر ولم  
 يقف بها فانه ينج كالصائم  
 يرجى بعطسه غيبوبة  
 الشمس وادعاء بيت حل به  
 الاكل والشرب والاكل  
 سبب الحيلة والحركة التي  
 يدفع بها واقف بعرفة

فلهما هم لرجال من جهة أبيه والسمي هو النساء من جهة أمه قد ماها من الثياب أقر بهم في نسب  
 والتميزان لعلها الأب وانما قال في الأب واليسرى انهم وان لم يكن به أب أو عم فاقرب اولاد وصديق  
 بالحق من جهة اب أو عم الرجل وصديقه وسان مقامه وانما سيد أهل بيته الذي يستند اليه ولا  
 يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يوم مقامه وانما حواشي الاحوال وبنو الاحوال أو ما يقوم مقامهم بالتمتع  
 ولا صر من أحد اذا دأب بوضعه في ما هي بهم وبأنس اليهم من ثياب العلية لأم وانما ولي الأم  
 واليسرى العمة وان لم يكن له أم وذهبة فاختار أو بنتا أو من يقوم مقامه ما في الشفعة والصنع والى باعية السفلى  
 ابيه الم أو أمه أو عمه أو يوم مقامه في الصنع والى باعية السفلى سيد أهل بيته ومن يستند اليه أو من يقوم  
 مقامه أو صواحب أسسه في بنت خالته أو بنت حانه أو من يقوم مقامهم بالصنع والى باعية السفلى والعلي  
 لا بدور من أهل بيت الرجل ولجده أو بنت صاهر ما هي من فالتحرك منها من واحدة من هؤلاء مريض  
 ولا سقطت أو وضعت وتوفيت من نسب اليه هؤلاء أو عينة عن عصبه لا يرويه بعد ذلك من مسكها ولم يذوقه  
 فانه يستند اليه من يكون له مثل ذلك اقرب الى نسب اليه تلك السن في التأويل فان دفعا فانه موت  
 ذلك اقرب وكذا سائر الاسباب كلها أو ذلك الخوارج كلها فان سبيلها كسبل سائر الاسباب فادركها  
 بعد ما يصيبها فانه يستند اليه من الاقارب أو الاجانب وادعاء بيتهم فانه يقب ذلك اقرب أو  
 فرق فان رأى بعض أسنانه تأكل أو درست فان رجل الذي هو تأويلها بصفة بلاه لا يتعم به وان رأى  
 بتمية أطول وأجل وأشد واصحا كانت فان أباه ووجهه لا يفتقر وزيادته في المصرا ودينا حواشيها وان  
 رأى فانه يستند اليه من أهل بيته يز يدور بها كان تأويلها بها وانما حواشيها في المصرا ودينا حواشيها  
 يز يدور بها كان تأويلها بها وانما حواشيها في المصرا ودينا حواشيها وانما حواشيها في المصرا ودينا حواشيها  
 أب لا أسنانه اصطكا كافانه يقر في أهل بيته جدال فان ثبت في قلبه أسنانه فانه يموت وان رأى أنه يعالج  
 أسنانه فانه يموت فانه ينفق حاله على كرمه أو بصره أو نظم الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب الى هذه السن  
 وان رأى في أسنانه فوجه قد علم أو سوادا وهو في أهل بيته اهل بيته اهل بيته فانه يورثه به وان رأى  
 لأسنانه فانه يورثه التمام على أهل بيته وانما كل أسنانه فان حال أهل بيته ضعف وان رأى أنه ياكل  
 لدمر بصرهم أو بصره فانه يموت ان يتحصه للناس ولا يصنع وانما كل أسنانه فهو من أسنانه  
 (ومن رأى) ان أسنانه انكسرت فانه يموت احدا فانه أو اسنانه فانه يموت فانه يموت من ذلك  
 المرض ويحل ينسب الى أبيه عمل انهم غيرته تسكب المثل فما كان من الاسنانه في الساجية البعني وهو يدل على  
 انه كوروما كان في اليسرى يدل على الاثافي جميع الناس وأسنان الساجية البعني تدل على السنين من  
 الرجال والنساء وأسنان الساجية اليسرى تدل على الاحداث منهم ومقادير لاسنان تدل على الصبيان والاثنياب  
 تدل على النصف منهم والاصراس الطواحي تدل على المسنين منهم وادار في الاسنانه قد سقط منه بعض  
 هذه الاسنانه فان ذلك يدل على هلاك من دل عليه ذلك الحس والاسنانه تدل على أمور الانسان وتدبيره  
 والاصراس من تدل على الأمور المستورة الخفية والاثنياب تدل على ما ليس بظاهر لا كثر الناس والمعادين من  
 الاسنانه على الامور الظاهرة وعلى ما يعمل بالقول والكلام وان رأى ان أسنانه انكسرت فانه يموت فانه  
 قبل الاقليات وان رأى ان بعض أسنانه قد طال وروا عظميا فان ذلك يدل على تقارب وخصوصة تقع في مرقه

وربما يدل لو فوف بعرفة في لا يجتمع بالحبيب انه راق والاشجار لان آدم عليه السلام التقى بحواء بعد الاثر في بعرفة بذلك سمعت  
 عروها لانها كانت عارفا فوقف بها في اقبال الليل في سروع فغيرت كل من عاليا الحجابات عند الملوك وغيرهم اذ رأتها فطلوبه وقصبت حاجته  
 ومن انما في اقبال ليل فانه ما يرحم ما يطلب سيماء اعطى القوات في امم عرفت وربما دل على عرفته في موسم سوق يومه معاديه فان  
 وقف بها في اقبال الليل رجع واستعد في بيعه وسرته وان وقف بها في اقبال سهار خمر ذلك وقد يدل يوم عرفته في يوم الجمعة لا تافهه في  
 المصل واجتماع الخلق والزمان لغرض وقد يدل على يوم حبيب حاصل وقد يدل مرقف الحشر في المقبوب عليه وقته أهم وأما الطواف بالبيت فان كان







(rA-)

(rA-)

(rA-)

شرايط و الاوقات بالماستد لاتكلمى به تكلمى قبال ابرهه مانت من غير وصفه

(rA-)

المسكينهم من قبل لا يسر واستمر لمعروف الذي يرى في المنام بعيدا لا يبصر ولا يذوق ولا يستور في غير مواضع  
هم وحزب وفي مواضعها لا تلو بل لها (ومن رأى) ستر على غير باب أو مدخل وفي موضع مستنشق وهو هم شديد  
وتخوف قوي ثم صاعته لخير وهاف ومعه عظم ما وصف فهو قوي وشديد بارق وهو أهور وأضعف وإن رأى  
أرد ذلك الستر نظم أو ذهب به فبذره عنده لمعروف الحرب وقيل في السيرة أن الستر على عارب فيه  
يتروج مهره ثم ستره عن المصطفى وعن العرو والحاجة وكذلك المراد لم يكن لها روح واستر على باب البيت  
هم من قبل النساء والستر على هم من ربيع لذل ولا ستر لجديهم طبل ولا ستر لمرق طولاً فرح حاجل  
ولم يرق عود غرق عرض صاحب ولا سود من السور هم من قبل ملك ولا يبصر بالأحمر محمود لعاقبه وقد  
رأى المصوب والمناقب والمناقب والستر على سريره وهو ستر عليه من اسمه وأن له وكاماً كلب لستر كبير  
كان معه وعنه كبر وأعظم وأشيع والستر الذي تعقب على وجهه لا يكون من رأى أنه غسق بها فإنه سافر  
سفر بعيداً ويتبع بها شديداً في ذلك السور والستر في المنام عظمها وتكره الآلهة دليل على تعذر الأحوال  
نفس الوسائط الرديئة كالظلم ورجاءات الستمات على الستر في الأمور وكشفها دليل على الاقتضاح  
(ومن رأى) هو في المنام سلطان وإن رأى الناس مراد فانه يظهر بحكم سلطانه (ومن رأى) مراد فانه ضرراً  
فان ذلك سلطان وعلمك بقود الجيوش لان السراقات لكونه والعهاطيط كذلك الأهدونه والقبعة دون  
مساطيط ونحوها (ومن رأى) السلطان قد خرج من نبي من هذه الاشياء يدل على خروجه من قصر  
سلطانه في طول يومه سلطاناً وتعدده ولعله من السراقات والعهاطيط واقرب اذا كان له أخضر  
أو أبيض يدل على البر والوفاء في هذه الأمور بارقة في السور أو السلطان ورؤية بيت المقدس (سعود)  
حوفي لما يدل على قضاة الخوارج عند السلطان والتوسط والخير والرفق والرحمة والسفود قيم البيت وقيل هو  
سادم أو بأس يتوصل به إلى المراد ويخرج على يده أقوام في قلوب شتى (ساطور) هو في المنام رجل دوى في جمع  
ومرو بين الأمور جاهها وصحة في ذلك ومات وقيل في الملاء (سكين) هي في المنام دالة على خادم  
مساكن والمقصود أنهم عليه كصاحبه أو غلو كمنه دليل على نفاقه وتهميه أو على حر كمن دلت عليه  
و رأت امرأة أن معها سكيناً أو أوهظت أحد من النساء سكيناً يدل على جهال هو مشهور من الرجال سكين  
لأعلام كتب وسكين لباح جر وسكين لمدقود وخدومه (ومن رأى) أنه مرق سكيناً أو دب الأمل فإنه  
تداع نصبي من صيته وسكين المذمة لا يريد العمل به غلام كمن يصدع في الأهمال فإن عن به وهو نصرام  
لأمر لذي هو أو طائفة راسكبه ثم وقيل من رأى سكيناً في يده أو في يده حاد (ومن رأى)  
به شمع سكيناً كل من مال به وسكين في المنام ولد كراة محال وقيل من رأى يده سكيناً فإنه مال  
مائي ودم لأن فهاها أصاب من المال وقد تعبر السكين لغيره بخسره وعشر درهم (ومن رأى) يده سكيناً  
كان في محال كفه به يمتد وتشتبه به وهو سلام من السلاح ونقبة الأعداء (ومن رأى) أنه عطى سكيناً  
منه من السلاح فبذره فإنه يصيب ولداً أو نكاحاً لم ينتظر ولداً أو نكاحاً أصاب خير أو مال رقا (ومن رأى)  
يحب بالسكين أنه يؤخذ بمادح السكين من طير أو حيوان وغيرهم ولا تعبر بالسكين (ومن رأى) أنه خرج  
به بالسكين فإنه يرى شيئاً يهيب منه (ومن رأى) أنه يدخل سكيناً وخيخر في نصابه به ينكح من أهله  
سنة فادى مناهم سكيناً فادى وجهه كان أعرب أو كسبه من ممل ستم ولده كان معها ما يؤيد  
لذكر فهدود كره ولا فهي التي وكذلك لم يحسن لم يكن عده من وكان يطلب شاهد بحق وجده فاب كانت  
لسكين ماصية كان الشاهد هذا وإن كانت غير ماصية أو إذا فبول جرح شاهده وإن أخذت اسفدل أو ردت  
ثم أدته لحواوت تظهر من في غير الشهادة ولم يكن شيء من ذلك فهي قائدة من الدنيا يأنها أو صلة يوصل بها  
أو أخ يهيبه أو صدق صادق أو حاد يحمده أو هيبه كمن على نقد الناس (صيف) هي في المنام ولد وسلطان  
وقبه فهو ولد فر رأى أنه تله سمي تله ولاية كبره وإن رأى أنه استنق لسيف وجره في الأرض فإنه  
يصعق من ولا يتمو بفتحها فاب رأى أن الحائل لمطعت في يعزل عن ولايته والحائل دما بحال ولايته  
(ومن رأى) أنه نول امرته تله نولاً وتله نولاً فإنه ولد كره وإن رأى أنه نولاً شيعافي نخده أصاب نكاحاً  
نولاً أصاب الرجل من أوله علماً وإن رأى أنه نولاً نولاً شيعافي نخده أصاب نكاحاً

عنهم وجميع من يوصل  
له الفقه فأختصت على  
أقاربهم واختلافهم في  
المسائل وأحدثت بأخذ  
بأصح أقوالهم وسألت الله  
تعالى أن يرزقني في ربي الله  
عليه وسلم في النوم فوقع في  
روحي أنك ستر في ليلة  
الجمعة فلما كان ليلة الجمعة  
في السفر وقد فرغت من  
وردي وقد قدمت على طهر  
منتظر المؤذن غابني عيناى  
فموقع في روعي أن أنبي  
صلى الله عليه وسلم قائم  
هي قد دخل رجس في رائي  
عليه طيبان وعليه ثياب  
يضر مسلم وجلس ثم قدم  
الغبي من الله عليه وسلم  
سألت عليه وقبلت بين يديه  
وربته عن الميت الذي  
كلمني وهي المصيفة التي  
كانت هي ومعه جماعة من  
أصحابه فجلس وحدثت بين  
يديه فسألت عن مسائل ثم  
تهبت لما كان في روعي  
من الفقه وسألت عن مسئلة  
ومال أنى على ما يقول هذا  
وأما ر لا دخل فله ثم  
سألت من أخرى فمال على  
ما يقول هذا ثم سألت عن  
مسائل لا خلاف فكان  
يومي يسده ويحول على  
ما يحول هذا فوقع في روعي  
أنه أحمد بن حنبل رضي الله  
عنه فحدثت يا رسول الله أفد  
إبني فيك فصب رسول الله  
نظر ما فعل الله ثم انتفت  
للي فقال تصلى معنا  
لقداء هبت يا رسول الله  
ما أوجبني في ذلك فأجبت



انتهت وانما مستقبل القملة  
(أخبرنا) توليد بن أحمد  
عن عبد الرحمن بن أبي حاتم  
عن محمد بن يحيى الواسطي  
عن محمد بن الحسين عن يحيى  
ابن سفيان عن أبيه عن  
ابن محبوب عن واصل بن  
عبد الله عن رجل من  
أنصاره قال له صالح بن  
قائل رأيت زبارة بن أوفى بعد  
موت أبيه في إحدى العتبات  
الله ماذا أقبلت وماذا فلت  
وأمرضني فقلت ما صعب  
الله بك فأقبل على وقال  
تعرض على عمود وأمره  
قال قلت وأبو العلاء بن  
أخوه مطرف قال يخرج سائر  
إلى رضوان الله هو رجل  
قلت وأخوه مطرف قال ذلك  
في الدرجات المعلى قلت فأبى  
لأعمالهم معهما عندكم  
قال التوكل وقصر الأمل  
(أخبرنا) أبو إسحاق إبراهيم  
ابن محمد بن يحيى بن محمد بن  
محمد بن إبراهيم العدوي عن  
أبي عمرو وعبد الرحمن بن أبي  
وصيفة عن أبي العاصم لبرار  
قال قال علي بن الموفق  
تجعت نيفا وخمسين سنة  
وجعلت ثوابي لآل أبي علي  
الله عليه وسلم ولأبي بكر وعمر  
وعثمان وعلي رضوان الله  
عليهم ولأبوي وبقيت سنة  
واحدة قال فنظرت إلى أهل  
الموقف بعسرفات وضحج  
أصواتهم فقلت لهم بكان  
في هؤلاء واحد لم تقبل حقه  
قد وهبته هذه الحجة  
ليكون ثوابه له قال بئس  
ذلك الذي له بالمردعه فربما ينزله

[illegible]

وسمهم منهم واضعاق ذلك  
 وشهدت كن رحل منهم في  
 اهل بيت مو حاسته وجيرانه  
 وأنا اهل القوى واهل  
 القمر (ومن رأى) انه أصاب  
 صمكة قطره او دمعته فانه  
 يصب امرأه أو امرأتين  
 فان رأى انه أصاب في بطن  
 لصمكة أو دمعته أو في عينه  
 يصب منها ولداً معلوماً أو  
 غلاماً فان أصاب في بطنها  
 شحمها فانه يصب منها مالا  
 وخيراً وكذلك لحم السمكة  
 وإذا كثر السمك كان أمواً لا  
 فان رأى انه أصاب سمكة  
 مالحاً كاه بعد أن يصير في  
 يده عليه فانه يصبه هم  
 من قبل ملك أو خادم أو  
 سبب ملك ويمنه بقدر  
 طحال من السمك المالح  
 أو كله أو أصابه وكذلك  
 سفار السمك المالح ويكره  
 لا حبر فيه ورعاً حالمت  
 طبيعة لا نسا في السمك  
 مالح إذا رآه في مناهه أصاب  
 مالا وخيراً إذا كان السمك  
 كبار وقد كان السمك الذي  
 قال فيه موسى لقناه آتاً  
 غداً فالحال كبيراً قد دخل  
 على موسى من الهم ما دخل  
 فان رأى سمكة حية تشب  
 في موضع مجهول فان كانت  
 السمكة من جوهر الفسفا  
 والخدم قلل خادماً أو مثلاً  
 تشب في شجر من أسرها  
 من دنياها أو دنياها ولورأى  
 سمكة خرجت من اهل بيته فانه يولد له جارية ولورأى

سلاحه فان ذلك ضعف سلطته وقومه وأمس السلاح في المعاديل على له الذي يدفع به أهل الجاهلية وعلى  
 المال الذي يخفيه من الفقر وشدة دعوته الأرباب للعدو والصراع من ينفقه ويدل على لدواء الذي يدفع به  
 الداء ويدل على الروحة التي تحسن بها من الشيطان (سهم لقوس) تدل رؤيته في المنام على الرسول  
 والمساكنة وعلى قوته والنصر على الأعداء واسمهم لو احدهم المذكور إذا رآه في الجعبة فهو انقلاب  
 وجهه وانما هو المصداق لقوله من رأى يسده سهماً فانه يبال ذلته وهز والمال وانما كسار السهم الخارج من  
 القوس محرم عن أدائه لرسالة والسهم لارزوجهما والرمي بالسهم كلام في رسائل (ومن رأى) انه رمى بسهم فم  
 نصب الغرض منه يرسل رسولاً في حاجة فلا يصيب أو رأى ان امرأته أو جارية رمته بسهم فأصاب قلبه  
 فأنتم تصارفة وتعارضة فيه اقرب أو ان رأى سهماً مع عاريص فأنهم رسل معهم لطوب واين في كلامهم (ومن  
 رأى) انه رمى سهماً فأصاب فانه اب راحولاً كان ذلك كروا سهم المصح رسول أو رزق أو ولد محتمون أو عمر طويل  
 أو سودة (مخرج) هو في المنام لمن ملكه دل على انه يملك ثلاث نسوة وكذلك كوز الحجيج لانه يحمل الجسوس  
 كفرج ورجلاه يدخلان في الركاين كالفرجين والمرج امرأان لم يكن يظهر اندانه (ومن رأى) سرجه  
 مدر كسبها كلب أو خمر أو حمار فانها ما يحويه في امرأته ولدرج دابة وسلطان أو امرأة كريهة ذات  
 حمل وهيئة وقيل السر حمال (ومن رأى) انه ركب سر حمار فمركب كل نموره وظفر في جميع أحواله (ومن  
 رأى) انه ركب سر حمار فانه هلاك أو هلاك امرأته (ومن رأى) انه ركب سر حمار فانه هلاك أو هلاك امرأته  
 أصابه في بعض ما يكره (ومن رأى) على سرجه لدابة صده امرأته أو دابة (مخرج) هو في المنام للعدل  
 يدل على ولاد كره أو اسرج لاربط روجه ويطفي مات المر بضع ومن أصغى سر جاً أو أصغى ركباً له مريض  
 فانه يعود إلى الصحة والمرح الذي ضوؤه ضعيف للعدل جارية وقيل المراج يدل على ظهور الأشياء  
 الخفية (ومن رأى) مراح بينه وبين قوم أو ماله ذلك صلاح قيم لبيت وارضائه بها كانت حالته انهم ضعيفه  
 (ومن رأى) انه طفي مراحه فذلك النباش امر قيم البيت وسو حاله وقطع كره ونعمه سر امره ورجل  
 على موته أو موت ولده أو والديه أو قومه أو كان في رؤياه ما يدل على ذلك ورعاً كان موت امرأته (ومن رأى)  
 ببدنه مراحاً يخاف عليه الحماة نوره فانه دليل على موت المريض وان رأى المريض انه يصبه في السماء  
 مراح ثم يعود إلى الارض فان ذلك روجه يصبها لها (ومن رأى) انه اقتبس مراحاً مال علماً ونفعه وان رأى  
 انه يطفئ مراحاً يصبه فانه يطل أمر رجس يكون على الحق ولكنه لا يطل (ومن رأى) انه يغشى في لثام  
 مراح فانه يكون شديد الذم مستعيب نظر بصره وان رأى انه يغشى في القلب بمرج فانه يشهد بان كان من أهل  
 والا اهتدى إلى أمر يحارب به ورجب يكون في بهمة بقة فوب من أو رزقاً من امر بياش من من أصابته  
 أو من يبرأه فانه يصبه له أمر مهم يمتنه بمرحار واضح ومن كان في يده مراح مطعاً أو شحمه أو بارهان  
 كان ساطعاً عزلاً أو تاجر حمر أو مال حادب ماله والمرح إذا كان وقوده غير مضي يدل على عم (سوط) هو  
 في المنام امرأته صغرى أو رار المال (سوط الجلد) في المنام رزق أو ولد أو غول ورجل أو السوط على السفر  
 (سوط) هو في المنام والى قضاه لمواضع وأوردك أسوار وأربعة العد ويدل على الولد أو الرقيق المساعد  
 فان نزل من السوط سوط دل على الميت والسوط السوط سلطان في رأى يسده سوطاً مجروراً يكيفت  
 فانه يبي سلطاناً يحمل وان لم يكن مجروراً فانه ولاية وعمل في الصدقات فان انقطع السوط في الضرب  
 ذهب سده فانه وان شق قضاه فانه رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله تعالى في معيشته  
 فان ضرب به فرسا قدر كنه وأزاد كنهه فانه يدعو الله في أمر فيه عسر وي رأى انه أصاب سوطاً فانه يستعين  
 برجل اعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ أمره وان رأى انه يضرب به رجلاً مذبذباً مبرصاً ولا  
 محمود لا يبر فانه يخطه وان أرحمه وأرعد فانه يتكلم فيه وينزع وينوب ورمي بوجهه فانه لا يصل الوعد  
 وان سئل منه الذم فقد المرب فانه يجوز ان لم يسل وهو حق في ضرب وثق جده من امر بونه بضاعف  
 عليه لواحداً من عاتب البذلك فان أصاب المارب الدم فانه يصب من الدم مروباً لا حراماً وكذلك ان  
 أصاب المارب الدم وساعليه وان أعوج السوط عند المرب فالعقل منه هو حوالا حل لأي يستعين به  
 أعوج (ومن رأى) ان السلطان ضربه بسوطه مائة أو قل ثوباً كثر قهادهم بعد السياط (مكرحة) هي

ان السمكة خرجت من فمها  
من الصيد وأما القساح  
فانه عدو مكابر لا يمتنه  
عدو ولا صديق بغيره السمك  
وكذلك كل ذي ريب فاب  
رأى أب القساح جره الى  
الماء وقضى عليه الموت في  
البحر فان موته يكون على  
يدى انسان عدو ولا عمله  
يكون شهيداً ولو أصاب من  
لحم القساح أو من دمه أو  
من جلده أو بعض أعضائه  
فانه يصبب من حال ذلك  
العدو (ومن رأى) أنه  
راكب حمار وحش يصرقه  
حيث يشاء ويطيعه فانه  
ذلك كرمه من ماله وهو  
معارف لأبي جبهه المسكين  
في دينه وفي رأيه وهو وان  
لم يكن الحمار دلو لا ورأى  
انه صرعه أو كرمه أو جمع  
به أو ما يشبه ذلك فانه بهيمة  
شدة في أمره وخوف شديد  
فان رأى أنه أدخله بيته  
على هذا الصنيع أو أحده  
لبقاء في معرلة فانه يدخله  
وخل كذلك في رأيه ولا خير  
فيه فان رأى أنه أدخل  
بيته شيئاً من ذلك فظهر أنه  
اصطاده وهو يريد لأهله  
فانه تدخل عليه غيبة وخير  
ودكور الوحش في التناول  
رجال وأيامهم نساء وألبان  
الوحش أموال رقة قليلة  
لأن أسيابها الألبان حمارة  
الوحش فان من يشرب  
من ألبانها يصبب نسكا في  
دينه وصلاحه ومن تعور حمار وحش

في المنام جرمه أو حادته أو علام أو حدم أو سكر جرمه قد عني أصغله من الأولاد والرياسة ونوصيه (سبعة)  
هي في المنام دالة على الشهادة أو قوة ذات غير الشبهة والفتنة (سبعة) هي في المنام سائب أو رزق أو عمر  
طويل ونكاح للأعزب (ساح) ساح اقتضت رغبة في المنام عن الأمراض بالحي لا بالعيام عليه لم  
بر لو محومين (ساح) وهو نوع من الشعر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاهر أو النجم (سلة) هي في  
النام إشارة ونسب أو ما في داحها من رأى سلة فيها عيب يئس فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل  
على مرض السل والسلال تدل داحها على البشير والتدبير فإذا كان فيها ما يستحب فوعه فهو الشسر وإذا كان  
فيها ما يكره فوعه هو والمدير (سنداب) تدل رؤيته في المنام على الصبر والتمسك في الأمور وعلى الثمر  
والخصومات ورعادل على ما يدور ويوصل به إلى المصداك كالمهر ولذاته والداس (سندب) هو من أنجب  
الجمال والأودية ورؤيته في المنام دالة على مال راجع عز ثبات ورعادل على مباشرة أهل العفة والتجرفين  
في القفار أو أما كن الصلابة المتطهين (سيمان) من أنشجار المادية تدل رؤيته في المنام على السر بهو بين  
غيره لا يطعم عليه أحد (سباح) البساح تدل في المنام إلى داخل وصارت الثرة مكانه دل على فساد دين  
وصياع الدنيا وشحامة السكر وتقصير الثقة وتعميم الجوارق وأخبار أهل العلم ولا يرتد عن الدين والرجوع  
عن المذهب ورتماح العاتق ورول العاصي أو كذ قد صر موضع الاحتجاج طائفة من وسور شديد وحدها  
كان ذلك قوي وأمن وأرفع قدر العاصي والسباح يدل على الدين وغبية الأنشجار وظائف الدرس ورعادل  
السبح على حصص الملك وغيره من الاحتجاج أو باب دونه وان دل يستأن على صاحبه فالسباح إذا كوز أهله  
وقار به وعرفته وان دل البساح على الدنيا فالسباح المذكور أهله وأقاربه وحفدة وان دل البساح على  
الدنيا فالسباح بما فيها لا يرفعهم لرفع الوضيع والكريم أو شخص ورعادل السباح على دين صاحبه  
وعمله وما يقه من عذاب الدنيا والآخرة (صبر) هو في المنام أمر أو فحيلة ورعادل صاحب قول به رعل ورعادل  
دلت رؤيته على السفر والسرى والمهر ويدل على الأولاد وقيل لسر ويدل على طول الحياة وقيل السر  
يدل على ولد كريم (سفن) الرزق لا خمر رؤيته في المنام تدل على ما يحوي عن مضاعف والسفن لا حصر  
لثام على ساق رزق أو خصب واليابس جدي وخط ورعادل السفل من القمع على السد كاندل كل سفينة  
على مصافة البحر وقد دل السبايل على أعوام الدواب وشورها وأيامها وقد دل على أموال الدنيا وشورها  
ومطاميرها والسبايل الجموعة في يد اناب أو بيد رأوى وهاء مال يصب ما سكرها من كسب غيره وهو عمله  
ومن التقطت تفرق السبايل من رزق يعرف صاحبه أصاب مالا منه وفان صاحبه (سفر) هو في المنام امرأة  
كريمة متورة وشجرة الصدر رجل كريم عيب وصل محض بحسب الصدر وكرم غورها من آرائه به يرتفع  
أمره ويصير وزها وعلما ومن أكل الصدر مرض مرصا شديدا (ومن رأى) أنه رزق شجرة الصدر فانه يدل على  
وشه (سطة) هو نوع من السكر ويدل رؤيته في المنام على الشجر والشرو والعل بأعمال أهل النار (سهم) هو في  
النام رزق أو مال حلال كذلك عصارته وطعمه مال في هرة وقدر كذلك سائر الحبوب (ومن رأى) أنه يزرع سهمها  
فته يدل ولا يذابه وتجارة رائدة وزهد أو كسبا ماله أو فرحا يادسه أو دوى من رطبه والمقومة شرو وتعت وقيل  
لهم والحردل للأطباء وحدهم خير ولسائر الناس دليل على المرض الحار (ومن رأى) سهمها نصر لانه  
مهم مكر (سذاب) هو في المنام كل طاعة ممة ما تة يسار أو ما تذرهم على قدر صاحب الرؤيا (سلق) هو في المنام  
يدل على خير ورزق والعلق إذا قل قبل اصلاحه كان دليلا على الدين الذي يلزم الرجل وإيمان الشبهات  
أو لاديار أو النساء الحائضات والعلق كلام في العرص (سرجل) هو في المنام مرض (ومن رأى) أنه يذاه  
وكان مريضاً شق و كان واليا ما مناه ولا ية واب كاه صاحب اعاقبه هذى وكان ترحار جمع (ومن رأى)  
أنه يصغر سفر جلا فانه يسافر في تصاره ويسال ردها ثمر وفخره رجل صاحب حزم لا يفتن به لجمال  
أصفره وقيل السفر رجل ردى في المنام وذلك لخال قهقهة وسفر رجل الأصغر جرم من الأصغر والسفر رجل  
يدل على السفر الحظير ورعادل على السحر وحفظ الأصناف لسكته وقهقهة وسفر رجل حلقه على المرأة  
لجيلة الجيلة والسفر جرح قد كرهه أكثر العبرين وقال انه مرض أكثر صغرة لونه ولما يفسد من القفض  
وقول أنه يفسد أب يكون لا يصغرته على صغره اذهب وقهقهة على قيصه يوجه من الوجوه وقيل تدل



طبيبا أصاب حاربه حستانه  
فان دبح طبيبا فقتل حاربه  
عسدر او لو أصاب من  
جسودها او شعورها فانه  
مال من قبل النساء فان  
رأى أنه قتل ظمافاومات في  
يده فانه يصيبه هم وحزن  
من قبل النساء فان رأى  
أنه رمى طبيبا أو بقره لعمر  
الصبي فانه يذوق أسراة  
كذلك فان رماه للصبي فانه  
يصيب فنيمة وبهاته  
الصبي فانه يطلب عليه  
وتهوته كذلك فان رأى أنه  
أصاب خنثى فانه يصيب  
ولدا من حاربه حستانه  
وكذلك لو أصاب بحملان  
بقر الوحش يجهه ولا فانه  
يصيب ولدا ورعا كما  
فلاما التيس رجل حنم  
في دينة عظيم لشاب فوق  
التيمن وعبره (ومن رأى)  
أنه أكل لحم ماهر فانه  
يشكى بسيرا ثم يبرأ  
(ومن رأى) أنه دبح جدبا  
لفسير القوم فانه يموت أو  
لا لهله ولذاتان كلدهمه  
ليا كل من له فانه يصيب  
ملا لبيد الولد أو يصيب  
ملا لقليلارا وكذلك الحوم  
له هازاته والضان في  
التأويل خير قليل الآن  
يرى ذلك القسم فيها فان  
الخبر يكون كثيرا (ومن  
رأى) أنه يأكل لحم جدى  
أصاب خيرا قليلا من صبي  
وليس بجري صغار المعر ولسان بجري كارهها فان رأى أنه يأكل رأس شاة

على سهرو قال قوم به سهر وقم معروفا وقال مصهم انه سهر لا حبريه وقال بعضهم بالسهو رجل محمود في  
المام فان رأى على كل حال يراه (سوسن) هو في المام يلى على السوسن المذكور له لاسطر اجمعه سود لسوسن  
يل أيضا على السنة والسنة وقيل من رأى سوسن في المام أو عظمها أو جاسوسنة (سوسن) هو في المام  
قال على لزوم الدين ان كان محسن اشترع وان كان محسن السلطان دل على المحسن ولو لم يكن له سبب ذم ونفاق  
والمحسن المجهول دل على الدين أو المحسن يدل على لوجه السكدة والسبب المتعب وزعماد على الصمت  
وحسن اللسان عن لحدور عادل على المكيدة من الاعداء ويل على التهم وعلى التقرب من الاكارو على التبر  
والدين وعلى لعمود عن لاسفار بسبب لأمراض وقصود والدهم يدل على الفقر وعدم الراحة ودخول  
المحسن داله على العدم الطويل ولا اجتماع بالاجبة والسكن هم وحزن من اختيار لنفسه محبة اعلم من دد  
(ومن رأى) أنه خرج من محسن حمان مرض واد رأى المحسن أن يوب الحن من فقه حمان من محبته وكذلك  
دارأى فيه كونه الضوء داخل منها أو رأى سقفه قد زال وظهرت الحوم للمحسن فانه لما امر وموت لمريض  
(ومن رأى) أنه في محسن سلطان موثق فانه يصيبه أمر مكرره أو هو في غم رضى فانه من قبله وان رأى أنه  
خرج منه فانه يخرج من ذلك الأمر ان كان مسافرا فهو غم له وان كان محسرا فانه يخرج من ذلك الأمر ان كان مسافرا  
أنه في المحسن لك دهوة مستحبة وخروجهم وهم اقصا يوسف عليه السلام (ومن رأى) أنه في محسن  
مجهول موصيه وأهله وهيتته وليخرج من ذلك كاتمه (ومن رأى) أنه خرج من محسن مجهول أو بيت ضيق  
في ضيق أو ساء من كان محسرا أو مكره فانه يخرج من ذلك الأمر ان كان مسافرا فهو غم له وان كان محسرا فانه يخرج من ذلك الأمر  
سيرا ويرى أهله (ومن رأى) أنه محسن في بيت لا يعرفه فانه يخرج من ذلك الأمر ان كان مسافرا فهو غم له وان كان محسرا فانه يخرج من ذلك الأمر  
رأى) أنه موثق وكان في شدة فانه يخرج من ذلك الأمر ان كان مسافرا فهو غم له وان كان محسرا فانه يخرج من ذلك الأمر  
هنا يخرج منه هل تلك له في الطريقة المحمودة والمحسن يدل على الحمان وزعماد على المرض المنافع من  
التمسك والتمسك وزعماد على لحدور عادل على حنم لاسمح محسن العشاء والكفر وان رأى أي ميتا  
في المحسن فان كان كافرا فذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فانه محموس في جهنم بذنوب وتبعات يقب عليه  
والحي السليم اد رأى نفسه في المحسن فان كان مسافرا في بر أو سعيه فهو أمر يعوقه من مطر أو ريح أو حذر  
أو خوف أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافرا داخل مكانا به معنى فانه في كالكيسه ودارا الكفر والبدع  
أو در نية أو خمر (سطح) هو في المام أمر رفيع القدر وقيل رجل رفيع القدر من يرى فوق السطح  
أصابته بيعة من سلطان والتأويل فوق الاصطحة يدل في ذن الصبيد على الراحة والتكوة وزعماد المحموس  
والالتكاد والامراض وكشف لاسرار الحلال (سقف) هو في المام رجل رفيع القدر وان كان من خشب  
هو رجل غرور وان رأى سقفه يكاد ينزل عليه به خوف من رجل رفيع القدر فان نزل عليه تراب من السقف  
وأصاب به فانه يبال بعد الخوف مالا وان تكسرا بدع فهو موت صاحب الدار بأفقه تزل به (ومن رأى) أنه  
دخل سقفه فاستتر فيه لهما فانه دخل عليه الموص من بيته فمصر قوامتها (ومن رأى) أن سقف بيته  
تمدم فانه يموت صاحب البيت (ومن رأى) أن سقف بيته به طر منه ماء فانه يكاد يحدث فيه على ميت أو على  
مرض (ومن رأى) أن سقف داره أذهب ترابه لطر فانه يقتل من ماله وينكشف من دمه (ومن رأى)  
أنه فوق سقفه ويريد العزل منه ولا يدر فانه يحبس واحشيه نبي هي كالجسر قصير الاحشاي تعب رجل  
مخاف في جعل أو مرقوم أو مدين وسقطت عرل من مكانه فان تكسرت عات ذلك الرجل (ومن رأى) سقفا  
خر عليه أصابه عذاب (ومن رأى) الكواكب تحت سمعه حرب يسفقه حتى تنبئ الكواكب (سور) المدينة  
في المام رجل محاهد أو أسلم أو قوى أو رئيس حبيب لمانه وزعماد السور على هاذيل لبلد أو هاهو وزعماد  
على الشرع المعامل بين خلقه لياطل وزعماد على لاسر وزعماد السور هي المتولى أو لحما كم على البلد  
كانت الشراوت والمرامى اباعه وخدعه وزعماد السور على المال كانت الشراوت والمرامى عهده وسلاحه  
وحناره وان دل السور على ذلك كانت الشراوت والمرامى حاربه وطوفه عليه في الليل (ومن رأى) أنه في  
سور من لاسور فانه آمن له من أعدائه أو حرم على حيا ويحذر (ومن رأى) أنه يبي سوراهي نفسه أو على  
ره فان كان سلطانا فانه يحفظه من عدوه ومن رعيته وان كان صغيرا سسته ادم لا وان كان أعزب ترقيح



كان الحرف اوله لا مظهرا  
والحرفه تصري بحرفي  
الحرف فان رأى انه دمج  
حرفه ايا كل الحرفه بعد  
مالا وسعة وكذلك لورى انه  
أكله فان لم يره عد ووجه  
ايه انه اكله فانه يمسد  
على نفسه معيشته ولو رأى  
انه صرع عن حماره فانه  
يقتر فان كان الحمار الذي  
صرع عنه لغيره فانه يقطع  
ما بينه وبين صاحب الحمار  
أو يطره أو يبيع فان رأى  
انه لم يره ولا لا يصرع  
العود ليه فانه ينعق ماله  
حتى ياتي على آخره فان  
كان قوله الحاجب في يصرع  
العود اليه فان الامر الذي  
هو طاله لا يتم فان رأى  
يشرب من لبن ماله فانه  
يمرض من صاحب ثم يبرأ  
و لعله امرأة فاقرا  
كان عليها امرج أو كاف أو  
برده أو ثمن من مراكب  
النساء والرجال العري الذي  
لا يعرفه رب ولا هو دلول  
فهو رجل سبب خبيث  
الحسب والطبيعة وركوب  
البغال فوق اذنه لئلا يأس  
به اذا كان البغل دلولاً  
ورأى كبه مع كواحلهم البغال  
رحلوه هائل وان رأى انه  
يشرب لبنة فانه يبيعه  
هول وعمره بقدر ما شرب  
منه فان رأى ببعلة  
تتوجا فان جاءه في ريدة

دل سوق لا نسب هي كناية أو عطف أو قرينة أو حكمته ومنصحة أو طوع أو رغبة أو حطه في وعصه أو قرينة  
وسهل سوق أو من قام سوق يكتب فاب رؤيته في المنام والله على الهدى والتوبة والحكمات والشرور  
و الخدلات وسوق الصبيدالة شهامة لاهراض من هو مريض وسوق من احذر سائر وأروح ورا لا  
وسوق الحرف دليل على لا عين والاسلام وسوق لبر رفعة وتصديق أروح أو مصب وورق وسوق للاسواق وسوق  
المصم غدل على الافراح والزينة والارواح والاولاد وسوق الجوهر اشبه شي تصديق في كروزر من العلم يدل  
على ذلك وسوق اصرف دال على العلم العظيم والاعمال والصلاح الكلام وعلى الغنى بعد الفقر ويدل على صاعلى در  
الحكمات فها من تصاريق الكلام والارواح والمسير وسوق الحماض يدل على الضرر ولا يكد وتصديق  
الرأس أو الراج للعرب والافراح والمسيرات مالا ولا ولا اياه وسوق السلاح يدل على الحرب والجدل والهمزة  
على الاغذاء وسوق الرقيق هزج أو طالع على لا خيار اعريه عادل على سوق لدرج وسوق لصوف  
والوبر يدل على الفوائد والارزاق وعلى المال من المرات وسوق العطن يدل على التقوى لاراق وطهور الحق  
من الماطل وسوق الابار يرسل وأراح وهو تدمن الزرع وسوق المصم يدل على التقير وضك اعيش ورجا  
دل على تبسيع المصير وسوق السمك ازرقي وفوائد متناهية خلال واجتماع الالهي والافاق بار أو لا حمار عن  
سوار البحر وسوق لقيم يدل على مكان الحرب الماسف فيه من الدماء وما يميم من الحفيد وسوق البياض لاريت  
والهزج والاعمال يدل على مروض الشهوات والاشهامة الامراض وسوق الجزر من هو وأد كاد وسوق  
لحل لاسهاري لجر وسوق السروج اسهاري لبر وسوق الما كنه فعال صالحه وعلو أو اولاد وسوق النقل  
مسيرات وأروح ورجع يدل على الخصام مع الاعوج وسوق الما رصون للمال وحفظ الامرار وسوق الحصة  
رضاعه من من الحوف وسوق اشب نعاق وتعرفت وجماع وسوق الحفيد شرويه وكذا خصومات بأش وشده  
ورجع يدل على لزرقي ولجع وسوق الحرف عرو يدل على صاحب وسوق التمتع توبه لاه اصي وهدى لصال وسوق  
الحماض اسهاري عادل على سوق لدرج أو عورى والعبيد وسوق اللحم اسهاري عادل على سوق  
لا كاه للاموات وسوق الطماض هوم واد كاد وامراض وفارم وشروط ورجع يدل على سوق الشهود وسوق  
سهم دليل على الامراض والمسيرات عادل على سوق لخصاص وسوق الصادق يدل على المعط  
والفهم والوهي وسوق الطمع يدل على الشفاء من الامراض وقصا الحوافر وسوق العوارير يدل على الزيادة  
والنفاق والسبب وسوق الوقى دال على سوق البر والحماض كات وصرافه لا تقام من الظلم ولا يجمع  
الوقى لفضاء والوزن ولا مرض (سماط العلب) تدل على الماسم على حارس الما بين كلاب أو علمان يحجم  
(سده لبر) أو كهد في انما يدل على ما يسه لانسار ويحتمل به او على المال لدى ستر حاله ورجع دل  
السدة على ربح لسد في الحوف ورجع دل على طي الحديث وشرو عادات على المرأة الجيلة الكماله  
الوصاف لانه القدر والكبير القدر الكثير النفس أو لرحل كذلك (ومن رأى) انه اشترى لنفسه سده ورأى  
انه ساه عليه فانه يدل على نكاح الخدام أو يثناه سوه في جمعه أو في خادمه أو رجته وان رأى نفسه تحتها فانه  
مقيم تحت سوه وهو كره وان رأى الارض انه جعل على سده فذلك دعه (مرب الارض) هو في المنام مكر  
وخديعه فمن حفره بالامساك فيه يكرهه فانه يدل على الذي حفره الرب فيه رجع المكر عليه (ومن رأى)  
انه دخل مبرا ولم ير السعد دخلت للصوف عليه وسرقوا متاعه وان كان ساهر قطع الطريق عليه وب  
نوصا لاصلا في لبر باظفر بين مرق متاعه أو يعرضه حاحلا وتقره به لال الوصوف في التاويل اقرب  
من المرب وكذلك لو اقتسل فيه وان كان عليه دين قضاه الله تعالى وان كان مدينا باب الله تعالى عليه وان كان  
يحمي وساهر يرحم الله عسه وان رأى انه استخرج مع حفره أو حفره غيره ماء جازيا أو را كفايا ذلك معيشة  
في مكران استقر (مرب العرف) هو في المنام امر باطل لا يتم (ومن رأى) السراب يطلع في شيء يرحبه فانه  
يخرج دلولاً ولا يانه والسراب في المنام نفاق وكفر في لاس أو يسل الى الدنيا ويرى بها رجع دل في لاس  
على الغنى والرجاء لاليدرك كواب كرا الا اني شاهد اكل شاهد رواه لم دعه ورجع كابل السراب خيرا  
لا حبيبة له ورجع دل على ظهور رايه في الجهة التي رأى السراب فيها (مربوذه) هي في المنام زوجة أو راية أو  
سفر أو مصب (سبح) هو في المنام مال من شبهه وصديق دعي وان كانت امر به حبل فهو ولد (سبحه) وهي

مائه من دس من يفتي بوضعت بعله فهو تصديق ذلك الى جاءه وادله العمل



ان على ووقع فان رأى أنه  
 رديف رجل على فرس فانه  
 يتوصل بذلك لرجل في  
 الامر الذي يصل اليه  
 تأويل افرس في دين أو  
 دنيا ويكون تأويل الرديف  
 لذلك الرجل تبعاً وخليفة  
 وربما كان ذلك يسمى بمجد  
 صاحبه الذي يتقدمه (ومن  
 رأى) انه انجم نارا يطبخ  
 قد رافها طاهام فانه يشير  
 امرأ يصيبه منفع من  
 قيم أهل بيت قال لم يكن في  
 القدر طاهام فانه يخرج رجلاً  
 هو قيم أهل بيت بكلام  
 ويحمله على امر مكره  
 قال رأى ابن السار آخرت  
 بعض عدائه فانه يصيبه  
 بقوله الحرق اذا ما  
 احترق بعض الثوب أو  
 بعض الاعضاء فان كان  
 جميع الثوب أو جميع  
 جسده فانه يصيبه مصيبة  
 في انساب اليه في التأويل  
 أو في بعض نفسه أو في  
 بعضه فانه كان لما رطب  
 وليس قال ذلك امر  
 الذي يصيبه على يد سلطان  
 أو في حرب فان لم يكن لها  
 لخب فان ذلك يكون في  
 أمراض وظاهير وبرسام  
 ولو رأى انه أصاب رافى وما  
 أو أحرزها فانه مال حرام فان  
 رأى يده شعلته فانه  
 يصيب شعبة من سلطان  
 فان كان لها لخب أو دخان  
 كان في سلطانه ذلك حرب وهو لرب الله سبحانه ونعاني موقى للصوب

المعصاة بالصلوات من التجار فن رأى في لقاء انه دفع الى رجل مالاً لكتب له ذلك فتنحرف من ولد الى آخره فانه يستقرض شيئاً من رجل برجوقه بجاره ومعه قير يصح فيه ويطب نظراً وهو يعلم امره وان أخذ استخذه له ولدونه أو نظيره وانه يحصر عليه أو يصل ليرثس ماله (معاص) في التمام اقرأت أو مدح في النبي صلى الله عليه وسلم لم أو معاص خطاب فان ذلك يدل على الهدى والابانة الى قه تعالى والرجوع اليه سبحانه وبمعاص غير ذلك كان كن قال تعالى وهم وان تصومهم في الهدى لا يسمعوا واستراق السمع كذب وتقية نور بما يصيب مترك السمع مكره من جهة السلطان (ومن رأى) به يستمع فانه كان تاجر استقال من عقدة ليسم وان كان واما عرل وب رأى انه يستمع في انسان فانه يريد هلك ستره ونصيحته (ومن رأى) انه يستمع أهواين ويقتسم أحسنها فانه ينال بشارة (ومن رأى) انه يستمع ويحعل فانه لا يسمع فيه يكذب ويتعدى ذلك واعتبر معاص الاسوات في التمام واهظ الرائي ما يليق به من ذلك فمصحح بي آدم أرق وفوقه وأصوات انهم هم وان كانا أو يخاف ويصهل الخيل عز وفوقه ونباح الكلب كلام وخوش فيم لا يعي وهي له تدلال وبطر وهدير الحمار نوح وشكاح وصرير الخفاف كلام مفيد أو معاص قرآن وتقيق الصعدع ضرب أو صوت أجراس وشحج لاف في محاربة ومجارية والغاز ونهيق الحمار داء على اطمية وشحج لبعل كلام وعوض في السهات رخور أهل قنطرة وعد بل سفر وتعب وتصب وثر الاصدية وتهدد وتوعد وضقة لمرقة صعب وتقية وهو رملز وانهم امار جنائز وألف ورق وبقام الظبي حشيشة في الوطن وعواء الذئب ينشور بالسرفه وصياح الدجاجة في الحرب ولا تتعال وهو عهه بن آوى أو زمهمه في الخيل والشر وسياق في حرف الصناديد شاة الله تعالى في اصوات ما يضارع هذا (سواد اللون) في كل شيء في المدام سودد ومال وليس السواد لمن هو معادله بسودد ولغير اعتداهم وحرر وكان ابن سيرين رحمه الله يقول كل سواد مالا (ومن رأى) في مناه دانه نزوح امرأه سودد فانه كان سوادها كثرة ما لها وقصرها قصر عمرها (ومن رأى) أن أسودا أهدى اليه عبداً نو بد اسودم دى اليه جوالق غم والسودا اذا كان خالصاً مقلوباً لا يبيض فهو عز ورفعة من سلطان وقيل ان الاسود لا يحمد ورؤيه لما في اعطيه من ذكر السور والسود في البعد سوددور بما بال الرائي يقع في انهم كبر ويدعى عليه أو يقع أحد أبويه أو بما يتلى بشقيق أيدين والرجلين وربما دل على كثرة طوبى فانه اسود وجهه دون دونه دل على الكذب والردة عن الدين والبيض الاسود في المنام دل على لثاء الجليل ولا قلاع من النوب والايام بعد الكفر فالابيضت يده دون دونه دل على ظهور الكرامات لأوى الصلاح والانتصار على الاعداء والقرب من الاكبر والرسول في السنة الملوكة وعملوا الشار وربما دل السواد على علبه اسوداد في البدن لا يبيض واما يبيض على البرص في البود الاسود وجميع السودان سوددان والخيش حب شقي (عمره اللون) في لثام دل على اختلاف النسب

تم الجزء الاول ويليها الجزء الثاني أوله باب النسيب







COLUMBIA UNIVERSITY



0026813874

• 43  
-d



